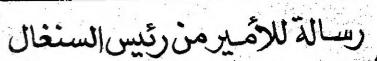
النصر سانية المساهرة المساهرة

٩٠٢٥٨٥٤ _ ٤٦٧٦٨٤٠/٤٣/٤٥ _ ٤٦٧٨٨٤٩ =





■ سمو الامير لدى استقباله وزير خارجية السنغال بحضور وزير النولة لشؤون

استقبل سمو امير البلاد في الساعة التاسعة من صباح امس وزير الخارجية في جمهورية السنغال ابراهيم قال، حيث قام بتسليم سموه رسالة من الرئيس وحضر المقابلة وزير الدولة لشؤون الخدمات عيسى المزيدي، وسفير جمهورية السنغال لذي دولة الكويت.

محافظ الساع المج

■ ۱,۹ مليار دينار مديونيات برنامج التسويات

اعلن الشيخ صالم عبدالعزيز الصباح محافظ بتك الكويت الزكزي امس انه قد اعطى تعليمات للمصارف التجارية بمقاضاة المدينين الدين تاخروا عن سناد ديونهم ويرقضون التعاون مع يرنامج تسوية المديونيات

١٩٦١ مدينا رفض ٢٢ منهم فقط وقال الشيخ سالم في مقابلة مع التعاون في اتفاقيات لاعادة حدولة رويتر أنه سيتم خلال عشرة ايام اضفاء اللمسات الاخيرة على الإعداد وقال ايضا أن ديون هؤلاء الاثنين القترحات تسوية ما يقرب من اجمالي مُعِلَغ ١,٩ مليار دينار في شكل قروض

والعشرين تبلغ ٣٠ مليون دينار واته سنتم مقاضاتهم .

وصل إلى مرحلته النهائية .

تاخر سدادها يشملها البرنامج

وقال الشيخ سالم انه بذلك يكون

برنامج التسويات الذي بدأ في اغسطس عام ١٩٨٦ لاعادة جدولة

الديون المعدومة المستحقة للينوى قد

وقال الشيخ سالم ان الخطة تشمل

فــن ﴿عَبِسُ الْهِ

مسسسر وع تانون جديد يعسسدر تسريب التسأسين سلامة الطائسرات وتبسسع الارهاب

(تفاصيل الحديث ص ٤)



حررنا ٩٠ بالمائة من ارضنا .. ولااحــديتبنـــي قضيتنـــا (م۱۰۰۰)_____

■ تقرير الهبوط الارضى في «الظهر» يؤكد صلاحية تربتها للاغراض الانشائية (ص٥)

وكيل التربية العماني لـ ﴿ الْقَبْسُ)»: -علاقتنا التربوية مع الكويت وثيقة جدا

(مر) (مر)

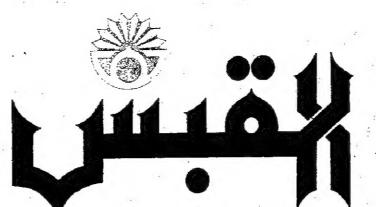
■ نائب مُنِينَ بِيتِ الزكاة لـ ﴿ الْقَبِسِ » : ٨٨ دوكة غيريية واسلامية يشملها

ما روع الاضاحي هدا العام (ص٦) الترقيات تشمل ٢٢٨ موظفا كويتيا

بالتربية الى الدرجة الاولى

■ تخريج دفعة جديدة من ضباط الصف

■البيان المفتوح (ص٧) ■ خدمات (ص٢٥)





الانتسين ٢٧ ثو القعدة ١٤٠٨ هـــ ١١ يوليو (تموز) ١٩٨٨م ـ السنة السابعة عشرة ـ العند ٥٨٠٦ ـ الكويت AL-QABAS — Monday, 11 July 1988 — 17th Year. No. 5806 — Kuwait.

■ برنامج حافل لسموه يتضمن لقاءات مع بـوش ووزراء ولجان من الكـونغـرس والصحـافـة الاميـركيـة والكنـديـة والطلبـة الكـويتيـين

واشنطن ـ من هشام ملحم:

■ تعريزات عسكرية

الاراض العربية المحتلة والوكالات

سقط امس شهيدان فلسطينيان في

مخيمي عسكر في تابلس وجباليا

قطاع غزة واصيب عشرات اخرون

صدامات ومظاهرات ضد قوات العدوقي

الاراض العربية المحتلة، فيما خولت

حكومة شامير قواتها لاقتحام المنازل

الفلسطينية بحجة المحافظةعلى

الامن والنظام العام ... ودعا اسحق

رابين وزير حبرب العدو الى انهاء

الانتفاضة عن طريق المفاوضات.

الاسرى العراقيين

وصل سمو ولى العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالله السالم الصباح الى قاعدة اندروز الجوية القريبة من واشنطن قبيل منتصف الليلة الماضية «بتوقيت الكويت» قادما من لندن بعد ان امض هناك يوما واحدا استقبل خلاله وزير الدولة البريطاني للشؤون الخارجية ديقيد ميللر وقال مصدر كويتي مسؤولٌ في لندن (كونا) ان ميلار حمل الى سمو ولي العهد رسالة خاصة من رئيسة وزراء بريطانيا السيدة مارغريت تاتشي

واضاف المصدر أن سموه قد حمل من جانبه السيد ميللر رسالة شفوية الى رئيسة الوزراء تاتش عبر فيها سموه عن تعازيه بحادث منصة النفط ببحر

الشمال كما طلب سموه نقل تعارِّيه الى اهل وذوي الضحايا. ومض المصدر الكويتي قائلًا أن الطرفين بحثاً موضّوعات ثنّائية تهم البلدين إلى جانب الحرب بين العراق وايران والقضية الفلسطينية ومجمل قضايا المنطقة المربية.

وقد حضر اللقاء ايضا من الجانب الكويتي وزير النفط الشيخ على الخليفة ووزير الدولة للشؤون الخارجية السيد سعود محمد العصيمي وسفير دولة لكويت لدى بريطانيا السيد غازي الريس. كما حضر اللقاء بالاضافة الى وزير الدولة البريطاني مدير ادارة الشرق الاوسط

بوزارة الخارجية البريطانية روب ينغ. وكان في استقبال سموه لدى وصوله الى قاعدة اندروز وزير الدفاع الاميركي

الكويتية بوآشنطن يتقدمهم السفير الشيخ سعود ناصر الصباح، وعدد كبير من الطلبة الكويتيين في الولايات المتحدة . وبعد انتهاء مرأسم الاستقبال، استقل سموه طائرة هليكويتر الى العاصمة الاميركية حيث كان في استقباله مساعد وزير الخارجية الاميركية جون وايتهيد، (البقية على الصفحة ٢٣) وجرت لسموه مراسم الاستقبال الرسمية .

فرانك كارلوتشي وعدد من كبار المسؤولين الاميركيين هم السيدة سلوى روزفلت،

رئيسة البروتوكول بوزارة الخارجية، وادوارد دجيرجيان، القائم باعمال مساعد

وزير الخارجية، وبيتر بيرلي، نائب مساعد وزير الخارجية، وغوردون غراي،

كما كان في استقبال سموه والوفد المرافق السفراء العرب، واعضاء السفارة

مسؤول مكتب الكويت بوزارة الخارجية

■ وزير الصحة يشرح الاحراءات الوقائية لمَـواجـهـة اثـار النفايات النـوويـة في لبنان

عقد مجلس الوزراء جلسته احاط المجلس بنتائج اعمال اللجنة السباعية الوزارية ألمكلفة بمتابعة اوضاع المخيمات والتسي تسرأس اجتماعاتها وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود العصيمي في تونس. واطلع وزير المالية جاسم الخراق المجلس على نتائج اجتماعات الدورة الاستتناية للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العريي والدورة التاسعة والاربعين لتجئس الوحدة الاقتصادية

العربية في عمان. واطلع وزير الصحـة العامـة د. عبدالرزآق يوسف العبدالرزاق المجلس على ما تم اتخاذه من اجراءات وقائية لمواجهة أية اثار قد تترتب على ما تناقلته الانباء حول موضوع النفايات النووية في لبنان، وتدارس المجلس مشروع مرسوم بقانون بشان تنظيم رغى الماشية وتحديد مناطق الرعي.

الاسبوعية يوم امس برئاسة رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد حيث شرح للمجلس تتاثج جولته في الاسبوع الماضي والتي شملت العراق وسوريا والاردَّن والتَّي نقل خلالها رسائل مَن سمو الامير الى قادة الدول الثلاث حول مجمل الاوضاع العربية والوضع في منطقة الخليج العربي والتطورات المستجدة بين الاخوة الفلسطينيين على الساحة اللبنائية.

وقال وزير الدولة لشؤون الاسكان وزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء بالنيابة ناصر الروضان أن الشيخ صباح الاحمد شرح للمجلس ايضا فحوى المحادثات الايجابية التي اجراها خلال الجولة انطلاقا من مسؤولية الكويت القومية لتطويق الاحداث المؤسفة التي شهدتها

(طالع ص٣) المخيمات الفلسطينية في لبنان، كما

اتهم عرفات بالاعداد لمساجمة السوريين في الجنسوب

مؤيتمر المغتربين الأردنيين

مسؤولة بعد القيادة» بالمؤامرات التي ادت خلال السنوات الخمس الاخيرة الى نزاعات السلطة في مجال التمويل وتوزيع المراكز القياديَّة». واعتبروا ان هذا الوضع «شجع الخلافات الفلسطينية الفلسطينية الصغيرة على حساب الصراع ضد العدو الصهيوني بينما انشنت حركتنا من اجل حل الازمة الداخلية وانتقدوا ايضا قيادتهم لأنهبا

«طريت عددا من الكانرات» ووشلت المؤسسات مثل المجلس الثوري والعسكري ومكتب التعبثة والتنظيم وصادرت صلاحياتها».

وقال الموقعون ومن بينهم رئيس (البقية على الصفحة ٢٣)

المستويات المحلية والدولية لتمكين المواطنين في المنطقتين من مقاومة الاحتلال واشارت الى «أن الاردن قام في

الامم المتحدة بفضح اساليب القمع

الاسرائيلية كما شرح المسؤولون

الاردنيون في اكثر من مناسبة ابعاد

الانتفاضة واهدافها في دحر الاحتلال وتحقيق الهوية العربية والغلسطينية

على التراب الوطئى القلسطينيء .

وقالت الورقة أن الدبلوماسية

الاردنية بحثت امور الانتفاضة مع الدول الشقيقة والصديقة وكان لها

دور فاعل في ادانة اساليب القمع

الاسـرائيليــة . وقيامت الاجهـزة

الاعلامية الاردنية باطلاع مؤسسات

الاعلام الدولية على مجريات الاحداث

في المناطق المحتلة واتاحت لها الاطلاع

دمشق ـ الوكالات ـ اتهم ٦٣ كادرا من كوادر قوات ابسوموسي قيادتهم «باستُغلال السلطة ويالتوجه الفردي

وي مذكرة من ست صفحات وزعت في دمشق اعتبر الموقعون وغالبيتهم من العسكريين ان قيادتهم وتخلت عن ميادىء الصراع التي اعلنت عند انشاء الحركة، عام ١٩٨٣ من خلال الانشقاق عن حركة فتح الفصيل السرئيسي في منظمة التحسريسر الطلسطيني، وانتقدوا «استغلال السلطية والاتجياه الفيردي وروح الهيمنة والسيطرة» عند قيادتهم. وندد الموقعون ومن بينهم ثمانية مقدمين جميعهم اعضاء في المجلس الشوري لحركة فتح «اعلى هيئة

للمغتربين الاردنيين اعماله هنا اليوم برعاية العاهل الأردئي الملك حسين

وفي ورقة اعدت لتقديمها الى المؤتمر

قالت وزارة شؤون الارض المحتلة

الاردنية ان برنامج التنمية الاقتصادية

والاجتماعية للأراضي المحتلة يعتبر

المضل صيغة لتمويل المشروعات

الانمائية وايجاد مزيد من فرص العمل

للمواطنين هناك وخلق وضع اقتصادي

مستقل واليجاد البني التحتية لتنميةً اقتصاديات المناطق المحتلة للحيلولة

دون ربطها بعجلة الاقتصاد

وتقول الورقة انه على صعيد

الانتفاضة الشعبية الفلسطينية في

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

اته کان لبلاردن دور فاعسل عبلی

سدأأعماله في عميّان السوم

وزير الدفاع البريطاني يزور البلاد اليوم



اعلن رسميا في لندن امس ان وزير الدفاع البريطاني جورج يونغر سيبدأ اليوم زيارة للكويت تستمر ثلاثة ايام واكتفى ناطق بلسان وزارة الدفاع البريطانية بالقول ان الوزير يونفر سييحث خلال الزيارة قضايا دفاعية

دات اهتمام مشترك. وآشار الناطق الى انه لم يتم كشف

التقاب عن جدول اعمال الزيارة. يقابل الوزير البريطاني أمير البلاد كما يقابل رئيس مجلس الوزراء بالنيابة ووزيسر الخارجية الشيخ صباح الاحمد، ويعقد محادثاته مع وزير الدفاع الشيخ تواف الاحمد،

كما يقابل وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح ضمن برنامج زيارته التي تتناول دعم العلاقات الثنائية في مجال الدفاع والوضع الامني في

زورقان ايرانيان استوليا على ٣ قوارب صيد كويتية

صرح مصدر امني مسؤول بوزارة الداخلية بان زورةين ايرانيين مسلحين قاما مساء يوم الجمعة الماض باعتراض اربعة قوارب صيد كويتية كانت تمارس عملها داخل المياه الاقليمية واستولى افراد الزورقين على ثلاثة قوارب بعد ان اخلسوها من صياديها تحت تهديد السلاح، واطلقوا سراحهم فيما بعد مع القارب الرابع .

الملحق مع العدد

(طالع ص ۲۰)

القوات الايرانية

عمره ٦ سنوات بعد ان انفجرت فيه

قنبلة من صنع محلي كان يقوم

وشل اضراب عام مظاهر الحياة في

الضفة وغزة، وقالت مصادران سلطاتً

الاحتلال ارسلت تعزيزات الى مديئة

غزة واشتبك المتظاهرون مع جنود

(تفاصیل ص ۲۰)

وشاهد الملايين من على شأشات

التلفزيون الاسرى العراقيين الذين

حصدوا ينيران الاسلحة الايرآنية وهم

عزل بعد ان اوثقت ايديهم وارجلهم

واظهر الفيلم عددا من الاسرى

الذين قتلتهم القوات الايرانية ثم مثلت

وزير خارجية ايران علي اكبر ولايتي

توجه الى نيويورك لحضور اجتمأ

مجلس الامن لبحث اسقاط الطائرة

الايرانية في الخليج الاسبوع الماض. وقالت مصادر ان الاتصالات

الاميركية _الايرانية التي كشف النقاب

عنها في اعقاب اسقاط «الايرياص»

تتناول في جانب منها جهودا لانهاء

حرب الخليج دون اضطرار طهران

لقبول القرار ٨٩٥، حفاظا على ماء

بحثثهم واحرقت بعضها.

(البقية على الصفحة ٢٣)

متحدث باسم مستشفى الاتحاد في

نابلس قال أن الشاب منصور زريقة

«۱۷ عاما» استشهد امس بسبب

نزيف بعد اصابته برصاصة اسرائيلية

في تظاهرة بمخيم عسكر. وارغم جنود

ألاحتلال سكان المخيم بالتزام منازلهم

بعد حادث اطلاق الرصاص ومنعوا

الصحافيين من بخول منطقة رام الله

بعد اعلائها منطقة عسكرية مغلقة

وفي مخيم جباليا أستشهد طفل

لليوم الثاني على التوالي

العراقية امس انتصارات حديدة ■ بغسداد : الايسرانيسون مثلسوا بجثث الاسسري بتحرير سلسلة من القمم الجبلية

> ووضع العراق امام منظمة الامم المتحدة في رسالة وجهها نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية العراقي طارق عزيز الى الامين العام خافيير بيريز دي كويلار معلومات خطيرة وموثقة تؤكد بشكل قاطع ان الاسرى

التمثيل بجثثهم واحراق بعضها

جنيف الثالثة لعام ١٩٤٩ .

وعرض التلفزيون العراقي ليلة امس فيلما يصور قتل الاسرى العراقيين في حوض ماوت في القاطع الشعالي على يد

الاستراتيجية ومخفر في قاطع بنغوين ٢٣ قمة جيلية في منطقة ماوت في بساحة العمليات الشمالية ، كما تحرك

المراقيين في حوض ماوت بالقاطع الشمالي قد حصدوا بنيران الاسلحة

كردستان بعد أربقة أيام من المعارق ألعراق رسميا على الصعيد العولي مطالبا بادانة المجازر الايرانية ضد

الايرانية بعد ان اوثقت ايديهم ثم تم ودعا عزيز الامانة العاملة للامم المتحسدة ومجلس الامسن الى منسح الاهتمام العاجيل لهذا الموضوع والاسراع في ارسال بعثة التحقيق التي يطالب بها العراق واتخاذ ما يلزم لحماية اسرى الحرب وفقا لاتفاقية

حدوديا للشرطة في بتغوين شمال شرق البلاد بعد قتال استمر منذ ليلة السبت وحتى بعد ظهر امس . وكان العراق قد اعلن امس الاول ان قواته قد طردت القوات الايرانية من ٤٨ مئويسة

درجة الحرارة بمصر

القاهرة ـ كونا ـ تتعرض مصر حاليا لموجة شديدة الخرارة بصورة شيه مستمرة مع ازدياد نسبة الرطوية. وتصل درجة الحرارة مع بداية ساعات النهار الى • ٤ درجة منوية وترتفع مع تعامد اشعة الشمس الى ٤٨ درجة

بون _ من عادل الياس:

واكد بيان للقيادة العامة العراقية

ان الفيلق الاول حسرر جبلي تسوانة

وسبيدارة و١٢ قمة حيلية وموقعا

■ حادث «الاير باص» كشف تحـول هـوائيـات طهـران بـاتحـاه واشنطن

الانجرار الى القتال الى جانب القوات العراقية مباشرة ضد ايران وان كل تحركاتها العسكرية ووجودها العسكري، ما هو الامن اجل الدفاع عن

مصالحها ومصالح حلفائها واصدقائها في المنطقة. خامساً: اكُّدت واشنطن لطهران انها لم تساعد اي منظمات معادية للنظام

الاميركية من منطقة الخليج واصرت على ذلك، لأن طهـران تعتبر سحب القوات الاميركية او على الاقل جزء منها بادرة ايجابية من واشنطن تنعكس على حرب الخليج وضراوتها. وقد اكدت واشنطن مرة أخرى انها لا تنوي الاحتفاظ بقوة عسكرية موسعة ق النطقة. وقد ابلغت ذلك الى بغداد وَّالدول المعنية في الخليج ولكن هذا لن يتم الا بعد الاتفاق على وقف اطلاق

(البقية على الصفحة ٢٣)

تريد ان تدعم مباشرة اي طرف ضد الطرف الاخر. وتؤكد واشتطن ان هذا الموقف ليس دليلا على ضعف اميركى كما تعتقد طهران، بل تؤكد واشتطن انها تريد ان

تانيا: واشنطن اكدت لطهران انها لن ترض مطلقاً باي انتهاك ايراني دائم لاراض العراق كمّا لن ترضى مطلقاً باي انتهاك من العراق للاراضي

الايرانية. ثالثا: واشنطن تـ وكد أنها لن تتسامح مطلقا بالتعرض لحق الملاحة الدولية وخاصة في منطقة الخليج وان السفن التجارية لابد لها من العبور دون مضايقة او خطر.

تحتفظ لنفسها بمجال للمناورة الموقف الحيادي.

> ديلوماسين، ومن هو الـوسيط اذا وجد. وتال ان الكشف عن هـده التفاصيل قد يعطل مجرى الاتصالات بين الطرقين، ولكن المسؤول الالمائي اولا: واشتطن تحرص حرصا كبيرا

والمحادثات السرية. فكما اكد مسؤول كبير من وزارة

الكبير اكد الحقائق التالية:

كشف حادث اسقاط الطائرة المدنية الايرانية فوق مياه الخليج مؤخرا، مدى تطور الاتصالات الدبلوماسية والسرية التي قامت بها طهران مع دول الغرب وَخاصة الولايات المتحدة .

امام القيس عن تحديث مسار المحادثات، أي من يقوم بها وهل هو وسيط مباشر او تتم عن طريق

وتريد أن تتحرك عمليا لاعطاء انطباع الى طهران والتاكيد لها انها تريد انهاء حرب الخليج ولن يكـون ذلك عـلى حساب ايران او حساب العراق، اي ان واشنطن تريد التاكيد انها تقف على

الخارجية الالباتية ليقيس ان المحادثات، او بالاحرى الاتصالات الدبلوماسية السرية بين واشنطن وطهران، قطعت خطوات كبيرة ووصلت قبل اسقاط الطائرة بعدة ايام الى ما يسمى بمرحلة ووضع النقاط على الحروف»، اي في مرحكة وضع اقتراحات ملموسة بين الطرفين.

فالمسؤول الالمائي الكبير هرع الى واشنطن أثر انتشار خبر اسقاط الطائرة الايرانية، من اجل التشاور والوقوف عبلى اخبر المستجدات الاميركية حول الوضع في الخليج.

وعاد لتوه الى بون ليؤكد ان حادث اسقاط الطائرة قد يجير الطرفين على الانتظار عدة اسابيع، ولكن الطرفين اعربا أن رغبتهما، بالرغم من الحائث المؤسف، بمتابعة الاتصالات

وقد اعتذر المسؤول الالماني الكبير

الحياد بصدد مسؤولية الحرب ولا

والتحرك دون عقبات وهذا يؤمشه

رابعا: واشنطن اكدت انهالن تتورط ين اية حرب مباشرة ضد ايران اي

ليلة الاربعاء المقبل الأيراني في الخارج. وقد طلبت طهران سحب القوات السعودية تدعو السلمين لتحري هلال ذي الحجة الرياض _ ق.ن.أ _ دعـا مجلس القضاء الاعلى في الملكة العربية السعودية المسلمين الى تحري روية هلال شهر ذي الحجة ليلة الاربعاء

الاسرائيلي .

المقبل في الملكة . وقال المجلس في بيان أصدره بهذه المناسبة انه اذا لم ير الهلال فتجرى رؤيته ليلة الخميس المقبل المكمل للثلاثين من شهر ذي القعدة من عام







الصحيح الذي يجب ان تكون عليه...

الى «خسارة وكيل السلعة».

اتحساد الجمعيسات

اتحاد الجمعيات.. جاء لوضع اطار واحد لحركة الاسواق المركزية

اليومية، من بيع وشراء وتحديد للاسعار... وهو اي الاتحاد م

غيره، جاء ليكون نصيرا وعونا للمستهلك قبل الجمسان

التعاونية.. ثم هو جاء ليضع الحركة التعاونية بالمسار التعاوز

من هذه الاهداف والمنطلقات جاء اتحاد الجمعيات، ولاجل الله

كان دوره.. وهو دور يبدو انه اخرج الاتحاد وللاسف عن «الطريق»

الذي يجب أن يسلكه سواء في توفير السلع أو في أيجاد أسعار

تعاونية تربح كافة مداخيل المستهلكين فلا ترهق كأهلهم ولا تؤرى

وحين بدأً الاتحاد في استيراد بعض السلع الى الجمعيات التعاونة

كنا أول «المصفقين» فقناعتنا بأن تلك الخطوة سوف تقفي على ظاهرة ارتفاع الاسعار بالجمعيات، رغم قناعتنا أيضا بأن الاتحاري

يجب أن يكون.. «وكيلا رئيسيا» لكافة السلع الضرورية منها

والكمالية. لكن هذا «التصفيق» لم يدم طويلا معنا، حين فاجان

الاتحاد بزيادة اسعار السلع الضرورية التي ياتي بها الى الجمسان التعاونية _ وهي زيادة لا تدري ما هو المبرد لها .. قان كان العد مرتبطا بالحرب العراقية الايرنية والطرق البحرية بالمنطقة فأن لله

غير مقبول لان الحرب ليست جديدة بالمنطقة وللاسف، وإن كان الاتحاد يهدف من رفع هذه السلع الى «زيادة ارباحه» فهو بذك

يكون قد خرج عن أهدافه ودوره في تسهيل حصول المستهلك على السلمية السلم.. المستهلك محدود الدخل أعني - أذ ليس كل المستهلكين

سالت عمال احدى الجمعيات عن السرفي رقع السلع بين الاثنين

والثلاثاء.. فأجاب بصوت هامس.. العلم عند أتحاد الجمعيان "

قلت _ كيف _ فقال بعد أن التفت يمينا ويسارا خشية سماع مدر

السوق لكلامه، أو احد اعضاء مجلس الادارة - قال.. أتحاد الجمعيات «حيرنا معاه» اليوم ياتي لنا بسعر معين، ثم ياتينا في اليوم التالي بسعر اخر لنفس السلعة.. دون أن نعرف السبب حتى

اجابة العامل «عفوية» دون شك، لكنها تأتي واقعية محالة يومية تعاني منها الجمعيات ويعاني منها المستهلك قبلها

والبركة.. في الاتحاد الذي «اغرته» كما يبدو حركة البيع بالاسواق

المركزية فرَّاح يزيد في الاسعار دون اي اعتبار لفلسفة التعاور واسلوب العمل فيه. واخشى ما اخشاه ان ينافس الاتحاد غلا المدرسي واحمد بوعركى رئيس قسم

النشاط المدرسي بمنطقة حولي

انشطسة ألنادي والتقى بسرئيسسة

نادي بيان للبنات وناقشها فخطة

عمل النادي واستمع منها الى شرح

عن الانشطة التي تمارسها

الطَّالبات. كما اجتمّع مع مسؤولي

نادي بيان للبنين ووجه اليهم

ولابنائه الطلاب والطالبات

وسيبواصل البوزيبر جبولاتيه

التفقدية على بعض الاندية الصيفية

ومبلشتا بعض معتاسساست

النقشة العديسدة P600

ويقامهة لسيارات مرسيدس

خدمة التكيب وونده الدجنة بسدون صفسابسل

خدمسة تتمليح الهيئة الأمامية متوضق بأيدي متخصصة

نصائحه الابوية.

IRELLI CALIFE

المستصبرداشما في الراليات العالمية

والشرق الأوبسط

الوكلاء تنسوكة الخسليج والمسوب ط المعضاليسي : تايع الناملي - بهاب تباعد المعالمة الم

التجاج الاقربي المجمك

المعتمدمن قبل وزارة الزاعة الأمريكيية

"مدچاچ کامل وقطع^و

مین الاداغ: ۵۹ ۷۱۲۹ کار المخارن. ۱۹۵ ۲ ۸ ۸ کار تلکس: ۹۶ ، ۲۲ رفاکس: ۷۲۸۷۸۷ کار السيع: معيض لبركة رمليد شبة الفيارة . ١٠٦٠٦ م ١٩٧٩ م ٨٥٠٨٥

ولجمعيا تدانشا دنية والأسواق لمركزية

شركية أكرم وتعقوب آغا للأغذية

معيض الهلالي : شاج الهلالي دحماءً مركز رنيم مشابل المطاف رمكفون ١٤٤٨٦١٨ المعذيعون الوجبيدان بالغميمييل داخطنة الصناعية دشركت بمرهر ومطفوه تجارية د تا ۲۹٬۷۲۷/۲۹٬۷۲۷/۲۹

واطلع الوزير ومرافقوه على

اصدر وزير الصحبة العامية د. عبدالرزاق اليوسف العبدالرزاق قرارا بتحصيل اجور عمليات تفتيت الحمى بالموجات الصوتية لغير الكويتيين على النحو التالي: ١٣٠ دينارا للزائر،

ويعمل بهذا القرار من تاريخ صدوره $(\lambda\lambda/Y/1)$ كما اصدر وزير الصحة العامة قرارا اخر بتحصيل مبلغ دينار واحد برسم اصدار تقرير طبي ويعمل به من تاريخ

٦٥ دينارا للمقيم،

قام وزير التربية ووزيــر التعليم

العالى بالوكالة انور عبدالة النوري

بزيارة لنادي بيان للبنات ونادى

بيان للبنين وقد رافقه في جسولته

التفقدية وكيل وزارة التربية

بالنيابة عبدالمحسن ناصر السعيد

ومدير ادارة النشاط المدرسي خالد

الحربان وسليمان الكوح ويلال

عبدالله المراقبان بمنطقة حولي

التعليمية، ومبارك الحديد مـراقب

النشاط المسرحي والبرامج في ادارة

النشاط المدرسي ومحمد ألقوقا

رئيس قسم الانكية المدرسية

والنشاط الصيفي بادارة النشاط

وشركةغصن الزيتون التجارية للجدا لأمتوماتيك « بدنع الأمامي للسيارة الأميركية » لجديًا

من كراج الغصن

لزبائننإ الكرام عن وصول المهندس الأميركي الاختصاحبى العدات والشرف والمنطقة الصناعية - مت : ٢٤٢٧٣٧٦

عند شرايك بقيمته ٥ د نانير (خسردنانير) من الفاكهة والخصار يحصل مجانات على بطاقت

ستارة هويندا سيفيك اي اكس



[٢ جائزم]

شركة سفرمات العوالي

لأدوات الكهريطية

شركة آلات التصوير والصينما المحدودة

(Le 10 يضوان مقامس وأولاده

(1) abid سركة العروسة للإثاث والمفروشات ومواد الديكور





جمعية ضلحية عبدات السقم فرع المنصورية قطعة ٢ ﴿ جمعية العمرية والرابية التعاونية فروع ١٠٦

• جمعية أم الهيمان التعاونية

• جمعية العارضية التعاونية فروع ١٠١ جمعية الفرنوس التعاونية فروع ١٦١

• جععية جلبب الشبوخ التعاونية فروع ١٠١

مج الراعية ولطام المال

الخطوط الجوية البريطانية الخطوط الجوية البريطانية

متدمة من الالإعقبان٥

معرض الزعفراتة للإلبسة الجاهزة

طباخ طاولة ماركة تؤسسة سعود الحمد ويونيفرسال للادوات الكهربائية نهاية الأسبوع

TRANSPORTE SACIONAL مقدمة من فندق كويت بلازا كوبون هدية بقيمة







 جمعية كيفان التعاونية فرع قطعة ١ • جمعية الشرق التعاونية • جمعية بيسان التعاونية فروع ١-٢-٢

• جمعية الجهراء التعاونية فروع الالالكله

• جمعية صباح السلم التعاونية فروع ١٠١ • جمعية الرقبة التعاونية جمعية الظهر التعاونية فروع ١٠٦

• جمعية القطالس التعاونيـة

 سوق حولي، شارع تونس ـ بناية دلال المحد • سوق المثنى، شارع المثني بناية بهبهاني • سوق القنيطيس أملم المعسكر الكشقي

مسابقة في تلخيص أو تحليل أو نقد

1 - أن يكون المتقدم من طلبعة المرحلية 3 - أن يقدم الانتاج باللغة العربية . المتوسطة أو الثانوية من التعليم العام (أو 4 - أن لا يكون الْأنتاج المقدم قد سبق تقديمه الى أية جهة أخرى . 2 - أن لا يزيد عسد صفحات الانتساج عن 5 - أن يقدم مع الانتباج نسخة من الكتباب

حوائز السابقة ... يمنح الفائزون بالمسابقة ثلاث جوائز مالية مع شهادة تقديرية على النحو التالى: ● الجائزة الاولى 200 دينار كويتي الجائزة الثانية 150 دينار كويتي الجائزة الثالثة 100 ديثار كويتي

 بالاضافة الى ذلك تقدم المؤسسة اثنتي عشرة مكافاة قيمة كل منها (خمسون دينارا كويتيا) إلى الأعمال المبيزة والتي لم تفز باي من الجوائز الثلاثة الأولى. ه كما تمنح المؤسسة لجميع الفائزين خصما قدره 50٪ على مجموعة واحدة من اصدارات وكتب

المؤسسة التي تم اصدارها حتى ديسمبر 1988 . وعند التساوي في التقويم تعطى الأولوية في التقويم للكتب الصادرة عن المؤسسات والجهات العلمية والثقافية في الكويت.

> يرسل الانتاج الى العنوان التالي: ادارة الثقافة العلمية مؤسسة الكويت للتقدم العلمى صب: 25263 الصفاة الكويت _ 13113

أو يسلم الى : ادارة الثقافة العلمية مؤسسة الكويت للتقدم العلمي شارع أحمد الجابر .. قرب دروازة العبدالرزاق ــ تلفون 2425898 (أثناء الدوام الرسمي صباحا)

مع كلا الفظامين MSX و IBM العالميين .

على البرمادة بلغة بيسك، تمريب على استعمال البواهج التجارية Word:star DBASE/LOTUS ومنتها ٢٠ العورة في ١٩٨٨/٧/١٦ ومنتها ٢٠ ساعة خلال ١٩٨٨

 المعرض الرئيسي: شبارع فهدالسبالم ... عمارة البراشدت، ٢٤٠٤٩٥٨ و مجمع التشرافية الالتكثر ونتيات و ٢٤٠٤٥ و مجمع التشرافية الالتكثر ونتيات والمائم و نجن والأطفال ... المؤلفة ... القروات قد مجمع البرخان و مركز مرافظ الا المارا ||عارا المعروم في شركة مكتبة الجزيـرة العربيـة ـ الكورة ـ المــا ليه ه سيقــواكيــ الفواتــة فامكر

● ـ وتادي بيان للبتين كفائلة ٦ ألتهر الخليج والمتوسط

«منظمة الاويك» باسعارها النفطية. والا ما هو المبرر المنطقي والمعقول لهذه الزيادة افيدونا.. حتى تذهب حيرة المستهلك.. طالً

الأن في كراجنا فرييق من الفنيين الألمان في خدمتكم حيث يقدمون خبرتهم في هندسة تصليح السيارات أجهزتنا الحديثة والمجهزة خصيصا لتقديم افضل الخدمات في محال:-

• الخدمة والصائة والتصليح و تعديل وصعف السارات مرسيدس - بي ام دسليسو وسيسورس نا: فنحن لوحيدون النرسي نقدم لكم افضل خدمة

الري- تلفون: ٤٧٤٣٩٨٩ شساوة العنسذالي

تدرب على أحدث أجهزة الكمسوتر AQ-900 BARDOM والتي تشوافق ولأول؛

دوراتنا بدمجة وتنتمل على كل هذا * مقدمة في الخاسب الآلي • التتريب على استعمال نظام التشغيل MS-DO5 و الكوا

فراكثر التجيل التحورة

صباح الاحمد يستقبل وزير

خارجيــة

الاخرى واتخذ بشانها القرارات

حلسته الاستوعية رناست امسن

عقند مجلس النوزراء جلست الاسبوعية يوم امس برئاسة رئيس محلس الوزراء بالنيابة ووزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد

ومبرح وزير الدولة لشؤون الاسكان ووزير الدولة لشؤون مجلس الوزراء فالنيابة ناصر الروضان بنن ورئيس مجلس النوزراء بالنيابية ووزير الخارجية استهل الاجتماع بتمنياته بالتونيق والنجاح لسمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبداقة الصباح في الزيارة التي يقوم يها سموه للولايات المتحدة الأميركية اعياً المولى عـز وجل ان تـرانقه السلامة وان يحيطه بكريم عنايته. ثم اطلع المجلس في مستهل اعماله على الرسالة التي تُلقاها صاحب السمو إمير البلاد من اخيه العقيد معاوية ولد سيدي احمد الطايع والتي تُعلقتُ بُسبلَ التّعاون في المجالات

الصناعية بين البلدين الشَّقيقين. واطلع المجلس ايضا على الرسالتين التبادلتين بين سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء وين احيه سيادة وليس جمه ورية السودان الصادق الاحوي بين البلدين الشقيقين ويسبل تعزيز الروابط بيتهمانه

وقال الروضان بان المجلس اطلع على الرسالة التي تلقاها سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء من رئيس الحكومة العسكرية لجمهورية هايتي الجنرال هنري نافعي والتي تعلقت بتوجهات حكومته الجديدة وتطلعات يُلادهِ الى تطوير العلاقات الثنائية بين لكويت وهايتي.

وقال الروضان أن رئيس مجلس الوزراء بالنيابة اطلع المجلس على نتائج جولته التي قام بها في الاسبوع الماضي وشملت كلّا من العراق وسوريا والاردن حيث نقل خلالها وسائل من صاحب السمو الامني الى اشقائه قادة الدول الثلاث تعلقت بمجمل الاوضاع العربية بصورة عامة والوضع منطقة الخليج العبريي والتطورات

صباح الاحمد يطلع مجسلس الوزراء على نتائج صولت في العسراق وسوريا والاردن

■ المجلس يحاط بنتائج اعمال اللجنة السباعية العربية حول الوضع في المخيمات

■د. العبدالرزاق يطلع المجلس على الاجراءات الوقائية لمواجهة أثار النفايات النووية في لبنان

العامة عبدالرحمن ابراهيم الحوطي

عن نتائج زيارته التي قام بها مؤخرا

لجمهورية كوريا الجنوبية بناء على

دعوة من نظيره الكوري حيث اطلع في

زيارته على المشروعات الانشائية

والمصائع الكبرى ويحث مع المسؤولين

سبل تنمية التعاون بين البلدين في

كما اطلع وزير الصحة العامة

الدكتور عبدالرزاق يوسف العبدالرزاق

المحلس على ما تم اتخاذه من احراءات

وقائية لمواجهة اية اثار قد تترتب على

ما تناقلته الانباء حول موضوع

النفايات النووية في لبنان الشقيقة

حيث تم تشكيل لجّنة متخصصة من

الجهات المنية في وزارة الصحة العامة والهيئة العامة لشؤون الزراعة

والشروة السمكية وبلدية الكويت

والادارة العامة للجمسارك لدراسسة

الجوانب المتعلقة بهدا الموضوع واتخاذ ما يلزم من خطوات في كافة

الجالات للوقاية من مخاطر هذه

وقال: ونظرا لما يمثله قطاع رعي الماشية من اهمية باعتباره احد

قطاعات العمسل الوطني والشروة

الوطنية المهمة التي تحرص الدولة

على تنميتها وتطويرها. فقد تدارس

المجلس مشروع مرسوم يقانون بشأن

تنظيم رعي الماشية يتضمن تحديد

مناطق الرغي المسموح بها وشروط

الترخيص بممارسة الرعي وتنظيمه

والعقوبات المترتبة على مخالفيها

وذلك بما يحقق مراعاة كأفة المتطلبات

الامنية والاقتصادية المتعلقة بهذا

القطاع.. وقد قرر المجلس تاجيل ألبت

لاعتماده ورفعه للديوان الاميري.

ن هذا المشروع وذلك لبحثه في المداولة الثانية في الاجتماع المقبل تمهيدا

> رسالة من وزير الداخليسة

لنظيره العماني تلقى بدر بن سعود بن حارب وزير

الداخلية العماني رسالة خطية من وزير الداخلية الشيخ سالم الصباح

تتعلق بالتنسيق والتشاور بين البلدين. وتسلم الرسالة الشيخ عسأمرين شوين الحوسني وكيل وزآرة الداخلية العماني لدى أستقباله أمس يوسف

عَيْدِالوَهَابِ العدساني سفع الكويت في

لمسرى تسلم نسخة من

اجتمع سفير دولة الكويت للدى

الاردُنْ سَلَيمانْ سَالُمُ القَصِامُ فِي عَمانَ أمس مع وزير الخارجية الاردني طاهر

وقدم السفير الفصام نسخة من أوراق أعتمادة سفيرا للكويت لدى

المملكة الاردنية الهاشمية، وجرى على

هامش هذا الاجتماع استعراض عدد من القضايا التي تهم البلدين

وكانت الحكومة الاردنية قد رحبت

بتعيين القصام سغيرا للكويت لدى

الاردن ووصل القصام الى عمان في

الاسبوع الماضي لتسلم مهام عملة

النفايات واثارها السيئة.

شتى المجالات الانشائية.

■ دراستة مشروع مرسوم بقانون لتنظيم رعي الماشية وتحديد مناطق الرعي

المستجدة بين الاخبوة الفلسطينيين على الساحة اللبنائية بصورة خاصة بالاضافة الى العلاقات الثنائية

وقال ايضا ان رئيس مجلس الوزراء

بالنيابة شرح للمجلس محسوى المحادثات الايجابية التي تحرص الكويت على بذلها مع الدول الشقيقة نطلاقا من مسؤوليتها القومية لتطويق الاحداث المؤسفة التي تشهدها المخيمات الفلسطينية لبنان بين ابناء الشعب الواحد بما ينسجم مع التضحيات البطولية التي يقدمها اخوتنا في الاراضي المحتلة نضالهم الوطنيُّ المشرفُ ضد قواتُ الاحتلال الصهيوني وذلك تجسيدا للاهتمام الشخصي آليالغ الذي ابداه حضرة صاحب السمو ازاء هده الاحداث الماساوية وما يترتب عليها من نتائج سلبية على الصعيدين

الطاقات والامكانات القلسطينية لتحقيق الهدف المشترك. وقد اعرب

المجلس عن أمله في ان تسقر الاتصالات

الجلس بنتأئج اعمال اللجنة الوزارية لدراسة وضع مجلس الوحدة السباعية المكلفة بمتابعة اوضاع المخيمات الفلسطينية في لينان التي الراس اجتماعاتها وزير الدولة للشؤون الخارجية سعود محمد العصيمي في تهاية الاسبوع الماضي في تونس والتي تم خلالها بحث السَّبلُّ المناسبة لوقف الاشتباكات الدائرة بين الاخسوة الفلسطينيين وما يتعلق بمستقبل المخيمات على نحو يضمن الاستقرار فيها ويكفل تسخير كافة

الاعلامي بين الكويت وموريتانيا وسبل والساعي الجارية يهذا الشان عن الهاية سلمية عاجلة لازمة الخيمات

الوحدة الاقتصادية العربية التي اختتمت اعمالها يوم الاربعاء الماضي في عمان وقيد بحث خيلال هيده الاجتماعات أوضاع المؤسسات الاقتصادية العربية المتخصصة والعقبات التي تعترضها بهدف العمل على تطويرها بما يعزز فاعليتها في دفع مسيرة التكامل الاقتصادي والعمل العربي المشترك. وقد اشاد المجلس بالقرارات التي انتهى اليها المجلس الاقتصادي الفلسطيني والقومي. وإشار الروضان الى أن الرئيس احاط والاجتماعي العربي واعرب عن امله في ان تتمكن اللجنة الرباعية المشكلة

الاقتصادية العربية من بلورة تصور محدد بشانه وذلك بما يسهم في تعزيز العمل الاقتصادي العربي ألشترك ويحقق المصالح القومية العليا. وقال بأن وزير الاعلام الشيخ جابر مبارى الحمد اطلع المجلس على فحوى لقائه بوزير الاعلام الموريتاني محمد هيبتنا ولد سيدي هيبة اللذي زار البلاد في الاسبوع الماضي والذي جرى خلاله استعراض اوجمه التعاون

تسهم في توحيد الجهود الفلسطينية

وتعزيزها لمواجهة العدو الصهيوني

وذكر الروضان بأن المجلس استمع

المشترك واستعادة الحقوق المفتصبا

الى شرح قدمه وزير المالية جاسم

محمد الخرافي عن نتائج اجتماعات

السدورة الأستثنائية للمجلس

الاقتصادي والاجتماعي العربي

والدورة التاسعة والاربعين لجلس

واشار الروضان الى أن المجلس استمع الى شرح من وزيـر الاشغال

وعن جوانب التعاون الاخرى التي

تسعى السلطة الى دعمها قال انها

تشمل المشاركة في المؤتمرات والندوات

التي تعقدها جمعية المعلمين الكويتية

واستقيال وارسال الوفود الطلابية

الكويتية التي تقوم بزيارة السلطنة

واكد البوسعيدي في ختام حديثه د البوسعيدي السلطنة على تطوير

العملية الترسوية ودعم العلاقات

وكيل التربية العماني في حديث لـ« القبسا»:

علاقستسنا السسربسويسة مسع المكسويست ونسيسقسة جسدا نعمل على تفادي ارسال الطلبة الى الجامعات غير المترف بها

★ سنطبق منهج رياض الاطفال الكويتي في السلطنة العام المقبل



• سعود اليوسعيدي وكيل التربية العماني مسقط ـ من : احمد شمس

السلطنة ودولة الكويت في كافة

لجالات التي تخدم جميع الراحل الدراسية في البلدين الشقيقين ...

وقال البوسميدي في حديث خاص ألم وقال البوسميدي في حديث المسلطنة بدأت بتجربة

والناهج الموحدة على مستوى دول

تَبِجِلُسُ التعاون في مادتي الرياضيات فالغلوم منذ العام الدراسي ٨٧/٨٦

قِيَّ العام الماض بدأت مرحلة التقييم

ويعد أن أثبتت المناهج الموحدة

تجاجها في الصفوف الاولى من المرحلة

الابتدائية فانه سيتم تعميمها ابتداء

يُعْمَانُ - أضافة ألى مقرر مشترك في

الاجتماعيات واللغة العربية بين دول

الخليج بما فيها العراق عبارة عن

فوضوعات مشتركة تدرس في جميع النول وقد طبق بعضها والناقي سيتم

وحول السبب في التركيز على مادتي

الزياضيات والعلوم وتعميمهما على و ول الخليج ... قال وكيل التربية بان

للهدف الرئيسي يعبود الى اختلاف

ساليب تدريس هذه المواد بين دول

الخلف الامر الذي يشكل صعوبة في

جامعاتها الختلفة وقد لاحظنا ذلك

جليا خلال متابعتين لاكثر من حالة ... وحول الاعتراف وتوحيد الشهادات أوجين دول المجلس فيما يتعلق

ين دول المجلس فيما يتعلق

بالشهادات قنال أن مكتب التربية

ولعربي ومقره الرياض يقوم بتنسيق

يعملية تقتيم المؤهلات ومدى ملاءمتها

أومواكبتها للتطور والجديث الذي

الستحدث عادة حول الجامعات

الاميركية والاوروبية ... ويتم عقد

بحارسيارات ـ تخليص مركي

٨٠٠٨٨٠/ت قاللة عالمة

إنجاراة الدراسة الجامعية

يُطِييقه عما قريب ...

و العام الدراسي المقبل وعلى كافة المدارس المرحلة الابتدائية في سلطنة

اجتماع دوري كل سنتين بين المسؤولين في دول المجلس لتقييم السؤهــلات والشهادات . وفي الاجتماع الاول الذي عقد في ا اكد وكيل وزارة التربية والتعليم والشباب في سلطنة عمان سعود ين السلطنة ألم وضع مفاهيم مشتركةً لتقييم الشهادات وقد تم الاتفاق عليها ابراهيم بنّ سعود البوسعيدي على عمق العلاقات التربوية القائمة بين كميادىء عامة

حصر الجامعات

♦ الوكيل العماني في حديث لـووقيس إ

واضاف السيد سعود اليوسعيدي وكيلَ وزارة التَّرْبِية في سلطنة عمانً قائلًا أنه تم حصر اسماء الجامعات التي يوجد شك في مستواها وتم تحديدها في مكتب التربية بالرياض وعمست ألاسماء عسلى السدول

وتقوم هذه الدول بدورها بالتقيد ق القرارات وتعمل على عدم ارسال مبعوثيها الى هذه الجامعات وهذا اجراء متفق عليه بين الجميع حماية للطلبة المبعوثين ومستقيلهم العلمي . واضاف اليوسعيدي أن المتغيرات التي تستجد على مستوى الجامعات من تحسن أو تقهقر تضع الدول في مشكلة التقييم ..

> التعاون التريوي مع الكويت

وحول التعاون التربوي الثنائي بين السلطنة والكويت اكد وكيل التربية العماني أن العلاقة التي تربط السلطنة بالكويت مميزة وواضحة وسيتم مع بداية العام الدراسي المقبل

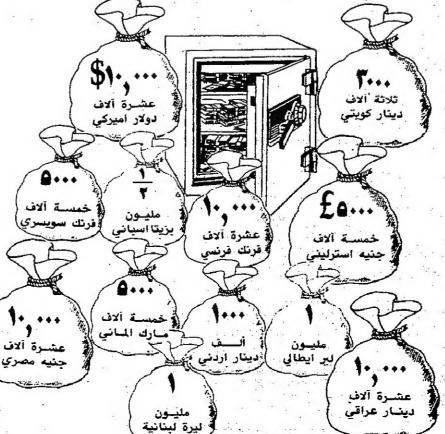
تطبيق الخبرات التربوية التي تطبق على مرحلة رياض الاطفال في الكويت على اطفال السلطنة وقامت الوزارة بدراسة مناهج الكويت وخبرتها العربقة في هذا المجال وقد تمت المواققة على طباعة المناهج نفسها بتقويض من وزارة التربية الكويتية مع ادخال يعض التعديلات التي تتناسب بالجانب القومي .

عبدالمحسن السعيد يستقبل نائب وزير التعليم باليمن الديمقراطي

استقبل وكيل وزارة التربية بالنيابة عبدالمحسن ناصر السعييد بمكتبه صباح امس نائب وزير التربية والتعليم بجمهورية اليمن الديمقراطية الدكتور احمد صالح، ورافقه خُلالُ المُعَالِلة

القائم بالاعمال بالسفارة . وكانت الزيارة ودية تبودلت خلالها الاحاديث حول العلاقات التربوية بين البلدين وسبل تنميتها وتطويرها

التربوية الثنائية القائمة بين السلطنة تمتع بصيف جميل على حساب قولقو



مممًّا مستكون والفائر باحرى وفي لا تزاهسا لين لالكبرى



السنغال استقبل رئيس مجلس الهزراء بالنيابة وزير الخارجية الشيخ صباح الاحمد الجاير صياح امس وزير الخارجية في جمهورية السنغال ابراهيم قال الذي يزور البلاد حاليا.

الشيخ صباح لدى اجتماعه مع الضيف.

احدمع المع معارية

شيدت أبراج الخليج بأسلوب يكفل للث ولاف رادعا ثلتك السكن المثاني في قلب القاهرة النابض وتالقرب من معظم معالم المد مجميع الشريق كامرة التشطيب وتبد الشلاث غرف نوم مكيفة مركزتا.

> مكنك استلام شقنك الآن. فقط عليك الاتصال مع:

CLUSTION

المجموعة الاستثمارية العقارية الكويتية

ماتف: ٩٠٩٥٩ ٣٤٠ ميو. ب : ١٠٢ المتاهدة - ٢٠٠ . م تلکس: ۹۲۳٤۸ کوریسم

س . م . ك . م مكتب المتاهدة:

اة فولفو الكبرى الكل يربح.. الكل يربح.. مع فولفو الآلاف والمسسلاييين مسن سمسطبة العمد مع سلة العملات الثانية د جائزة مالية مقصصة لكل ١٥ ز بون كل زيون سيحصل على جائزة عند شراء سيارة فونلو بالاضافة الى المعيزات السّالية: الهوائسز النشديسة من سلة العملات ١- السنة الاولى بدون فنواته ۲. فقط ۵۰۰ دینارمقدما ٢- اعالى صدة للتقسيط المربع ١٨ شهرًا ٤- القسط الأول يستحق بعد شعرين ه ـ اعلى سعر لسيارتك للستعله عندالتمين ٦. صيانه اولى مجانية ٧- كفاله ساملة لمدة سنه بدون تحديد عدد الكيلوم ترات. ٨-الآن بأمكانك تجبة السيارة قبلشرائها سَحَبُ الجوانزيم تحت اشراف مثلين عن وزارتي التجارة والداخلية. ڤولڤو **VOLV**O

هاتف : ۲۶۸۲۹۰ عشرة خطوط

مِن . ب : ۲۱۱۱ (الصنفاة ١٣٠٩- الكويت

تلكىن : 1489/ ١٩٦٠ كونسورىت

وزيس البدولية لشنؤون الخيدميات

اكد وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس عيسى محمد المزيدي ان

الدولة وفرت مختلف الوسائل الامنية لرحلات مؤسسة الخطوط

الجوية الكويتية، ولسلامة الطائرات سواء كانت في اجواء الكويت أو

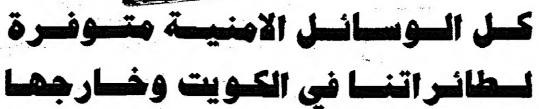
في مطارات الدول الاخرى، وقال في حديث خاص لـ «المقيسا» ان

الفترة الماضية شهدت اعادة نظر شاملة لما كان عليه الوضع في

السابق وبنلت جهود لتحسين وتطوير ورفع كفاءة الاجهزة لتوفير

السلامة لطائراتنا والامن والطمأنينة لركابها.





■ مشروع قانون جديد قيد الدرس لتأمين سلامة الطائرات وقمع الارهاب ■ استمرار الحرب العراقية _ الايرانية يهدد حركة سير البواخر التجارية للكويت

■ دراسة لاقامة ميناء للصيادين وقوارب الصيد في جسزيرة بوبيان

واكد الوزير على ان التطوير في اعمال القطاعين الرئيسيين التابعين

له وهما الطيران والموائيء هو شغله الشاغل وانه عملية مستمرة لا

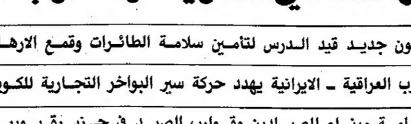
تتوقف، وتعتمد على التجرية الكويتية من ناحية وتجارب الاخرين من

ناحية اخرى للاستفادة من كل جديد وبما يتفق مع وضع الكويت.

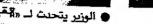
واعلن ان هناك مشروع قانون قيد الدرس الان ويحرص على سرعة

اصداره لتنظيم سلامة الطائرات وقمع الارهاب، مشيرا الى أن

المتابعة جارية للعديد من التشريعات القديمة والحديثة والاتفاقيات







€ وزير الدولة لشؤون الخدمات

بين الكويت والدول الاخرى لتطوير سير الرحلات، وقال أن الاتفاقية

التي وقعتها الكويت اخيرا مع الولايات المتحدة الاميركية تدخل

ضمّن الجهود المبنولة لتحقيق هذا الهدف بعد ان اوقفت شركة

T.W.A رحلاتها للكويت وللمنطقة بسبب الاحداث التي وقعت.

عيسى المزيدي أن استمرار الحرب العراقية _ الايرانية يهدد سير

البواخر لمختلف موانىء الخليج العربي وليس الكويت فقط وقد

معمول به في كافة دول العالم حتى

عندما تتولى ادارة المطارات أجهزة

خاصة، فهناك تنسيق تام ونحن دائما

على اتصال مستمرمع مختلف سلطات

ولذلك شرسل مسوولين الى دورات

تدريبية في مختلف دول العالم لكي

يطلعوا على ما توصل اليه المسؤولون

في تلك الدول وفي الوقت نفسه لاقتباس

ألاصلح والاكثر أفادة لطبيعة عملنا في

تشريعات .. واتفاقيات

ثنائية

تود التعرف على اولويات

اهتماماتك الحالية على صعيد

نشاط الاجهزة، التابعة لكم.

ـ في الوقت الحاضر اتبايع بعَضْ

التنظيمات ويعض التشريعات سواء

التي صدرت أو التي هي في طريقها

للصَّدور مثل الاتفاقياتُ بيننا وبين

بعض الدول خاصة الاتفاقيات

الثنائية لتطوير سير الرحلات، على

الاتفاقيات التي حصلت مع بعض

الدول وقد تكونٌ هناك اتفاقياتٌ ثنائيةٌ

وهناك مشروع قانون سوف نبذل

جهدنا لنسرع في اصداره بالتعاون مع

الجهات الاخرى مثل وزارة العدا

وادارة الفتوى والتشريع لتنظيم

موقصوع سلامة الطائرات وقمع الارهاب

الاتفاقية مع أمَّيْرَكَّا

● هل لنا ان نتعرف على فحوى

الاتفاقية التي وقعت مؤخرا بين

الاميركية في المجال نفسه؟

_ نحن كما تعلم لنا عضويتنا

المنظمأت تجتمع وتتخذ قرارات خاصة

سوف نیرمها مع دول اخری .

ومع شايه دلك .

وعن قطاع الموانىء قال وزير الدولة لشؤون الخدمات المهندس

ارجئت مشاريع جديدة لتطوير الموانىء الكويتية لاعطاء الفر*صة*ا لاولويات اخرى اكثر الحاحا، ومع ذلك قان تطوير العمل القائد

مستمر فقد توسعت المؤسسة العامة للموانىء في اقامة المخازن بما يحقق عدم تكديس البضائع للتجار.. كما أعلن الوزير أن محلم الوزراء صرف النظر عن اقامة ميناء لقوارب الصيد في رأس عشيري واعطاء الاولوية لدراسة اقامة ميناء للصيادين وقوارب الصيد أ

جزيرة بوييان لخدمة الصيادين وقوارب الصيد، وهذا للشروع تحت الدراسة حاليا.

 هل يمكن القول انكم حققتم
 جانبا من طموحاتكم في الفترة الماضية ومنذ توليتم ألحتيية

- اعتقد ان هناك جانبا كبيرات تحقق وهناك جانب يحتاج ال المسايرة والى المتابعة ليتحقق وطالا ان الحياة تسير يجب ان تكون هناك مسايرة للعطاء وللانتاج بشكل مستمر، وطالما أن الاجهزة تعمل نهي تحتاج لصيانة وتطوير واحلأ الحديث محل المستهلك أو القديم و هذين الشريانين وهما الطيران والموانىء وهما اساسا حركة الاتصاا مع العالم الخسارجي والاستيراد والتصدير والسفر

واختتم الوزير اللقاء بالجواب على سؤآل حول تطوير الجهاز الوظيلي للقطاعين بقوله :

لقد قمنا بدراسة مع المسؤولين في القطاعات التي نشرف عليها لتنفيآ الاقتراحات وهناك اتجاه لتطوير بعض الادارات ولكن أود ان أؤكد ان التطوير قد لايكون بالضرورة تغييرا ن العناصر البشرية أو اقامة ادارات حديدة أو الغاء ادارات قائمة ولكن كل هذا بشكل عام يدرس ويعرف مدى لمناصب يعض المدراء أو احدل الورة محل الدارية ليغري أو توسيع أو تتايم عمل تعض الادارات وفق ما تتطلبه الحاجة. ولا ننسى أن دور الأجهزة الحديثة خاصة الحاسب الآلي نور كبير جدا واعتقد ان مختلف الأدارات الحديث للاستفادة منه ولسرعة انجاز الاعمال سواء الادارية المحاسبية أو الوثائقية وفي الوقت نفسه وهو الاهم تجنب الهنوات البشرية التي قد تحدث وعامل آخر اخير هو تقليل النفقات باستخدام هذا الاسلوب الحديث.

المشاريع مع ترشيد الانفاق مما يتطلب التريث فيها. وقد نحتاج لاعطاء اولويات لامور اخرى اكثر الحاحا، ولكن في الوقت نفسه سوف لا

تتردد في تطوير ما لدينا في الوقت الحاضر من مراس ومرافق خاصة بالحمولات المتوقعة خلال هذه الفترة. وعلى ضوء ذلك توسعنا في اقامة

المخازن، بنينا مخازن وقرت الآن على التجار وحتى على المؤسسة العامة للموائىء بشكل خاص عدم تكديس البضائع في منطقة المرآسي وما يحيط بها في دَاخل الميناء وسهلت على جمهور الستوردين الاستفادة من هذه المخازن والموزع بعضها قرب الميناء والبعض الآخر في مناطق اخرى مثل

وأضاف الوزير : طبعا ميناء الشويخ كما تعلم هو الميناء التجاري الكبير والرئيسي وهناك ميناء الشعيبة وهو الميناء الصناعي الذي يستقبل مختلف مستوردات الكويت من المعدات ومن الاجهزة الصناعية كما يقوم بتونير الوسائل لتصدير ما تنتجه

الكويت من النفط أو من مواد اخرى لها علاقة خاصة بالمنشأت الصناعية. ولله الحصد، الميناءان الكبيران تتوفر فيهما مختلف الوسائل في اُلُولَت الْحَاضَرُ ولكن هذا لا يعني انذا لا نساير ما يحتاجانه بين فترة واخرى سواء من ناحية الصيانة أو من ناحية التطوير.

منتاع للصبادين وأنتاف وريد العوالة تعاون الخدمات: كانت هناك نية لانشاء ميثاء خاص بالصيادين وهذا الموضوع

درس دراسة مستقيضة من قبل لجنةً متخصصة تضم ممثلين من مختلف الجهات المعنية واخيرا رفع تقرير هذه اللجئة الى مجلس الوزراء اللوقر الذي اتخذ قرارا في الشهر الماضي بعدم اقامة ميناء لقوارب الصيد في منطقة راس عشيرج وتطوير ما هو موجود في الوقت الحاضر بتلك المنطقة، وفي الوقت نفسه التركيز على اعطأء

الطائرات والتعاون فيما لوحصل لا

سمح الله اي شيء يخرج عن المالوف. على ضوء ذلك لدينا اتفاقيات ثنائية مع بعض الدول اخرها الاتفاقية التو وقعت مع الولايات المتحدة الاميركية وجاءت هذه الاتفاقية نتيجة الحاجة الملحة للبلدين، وكما تعلم كانت الطيران الدني في كثير من الدول. لانتا نود الاستفادة دائما من تجارب الغير الولايات المتحدة تسير بعض خطوطها الى المنطقة وخاصة الى الكويت فقد كانت احدى شركاتها وهي شركة T.W.A لها تك الخطوط، وبعد الاحداث التي حصلت خاصة لطائرات تلك الشركة اوقفت رحلاتها، وانا اعتقد ان هذه الاتفاقية وقعت رغبة في تطوير وسائل التعاون بيننا ويبين الولايات المتحدة وبين الدول الصديقة الصعوبات لجمهور المسافرين بشكل

واضاف الوزير: وطالما الحديث عن شؤون الطيران المدنى فان لدينا دائما مشاريع صيانة لمنشأت المطار خاصة بعد بناء المدرج الثاني الذي بدأ يساعد ويسهل حركة الهبوط والاقلاع، بالاضافة الى مشاريع التندريب المختلفة لرنع كفاءة سبيل المثال هناك اعادة نظر في بعض

الموانىء

● ننتقل إلى الحانب الآخر من اختصاصات وزير الدولة لشؤون الخدمات وهو قطاع الموانيء، ماذا لديكم من أفكار لتطوير هذا القطاع بتطوير أدانه ؟

- نحن نعمل على تسهيل وتشجيع وصول البواخر التي تحمل مختلف البضائع للكويت خاصة وان الكويت دولة مستوردة لختلف المواد والسلع ولكن للاسف استمرار الحرب العراقية

_ الايرانية أدى ويؤدي في الوقت الحاضر الى خطورة سير هذة البواخر لختلف موانىء دول الخليج العربي وليس فقط لدولة الكويت، وبالرغم من أن هناك مشاريع لتطوير موانئنا الكويتية والتجارية منها خاصة الا انه كان هناك أعادة نظر لهذه

ذلك خاصة وانها تتبع لوزارات وجهات هذا فالاستعدادات تامة وعلى ضوء التجارب للسنوات الماضية استطيع ان لها مراسيمها والاعمال المناطة يهاء اقول اننا اكتسبنا خبرة كبيرة ولكن التنسيق فيما بينها مطلوب وبالفعل هذا ما حصل. واعتقد أن ذلك

تعيين مدير للطيران المدني • هل هناك نية قريبة لتعيين مديرعام للادارة العامة للطيران المبني خلفا للمرحوم الشيخ جابر العنبي الصباح؟

 في الوقت الحاضر استطيع ان اقول
 ان هذا الموضوع قيد الدراسة تطوير اجهزة الطيران • وماذا عن تطوير اجهزة

الطيران المدنى ضمن خطة التطوير العامة ألتي يطمح اليها الجهاز الحكومي؟

- طبعا التطوير يستهدف الان اجهزة الدولة بشكل عام وهي خاضعة للتطوير والاستفادة من تجأرب الغير وتجارب العمل نفسه ايضا وطالما علم الادارة يتطور بين فترة واخرى فنحن نود ان نستفيد من هذا التطوير وتلك التجارب وفي الوقت نفسه نطبق اطرا واساليب جديدة تتمشى والاداء المطلوب من هذه الادارات والاساليب الحديثة التي بدأت تدرسها الجامعات او المعاهد او حتى الاجهزة المتخصصة لتطوير الاساليب الادارية محليا او

التنسيق بين ادارات المطار • بالنسبة للتتسيق بسين الادارات الختلفة في المطار حيث تتبع كل ادارة جهّة معينة،

هل يمكن التوصيل إلئ يحقق مركزية الأشرافة علقا جميعاً من قبل جهاز موحد يدير دفة العمل بتنسيق افضل؟

_ في الوقت الحاضر هناك ما يحقق متخصصة تضم في عضويتها عدة جهات ومن الطبيعي ان تمثل الجهات الختلفة العاملة في مطار الكويت المنظمات الدوئية ألخاصة بالطيران الدولي في هذه اللجّنة التي تتولى المدني، وبين فترة واخرى هذه رئاستها الادارة العامة للطيران المدني بحكم عملها ويحكم السراسيم والقرارات الخاصة بتنظيمها، ولكن أن بتطوير عملها وحث الدول الاعضاء لعمل اتفاقيات ثنائية خاصة بتطوير تكون هذه الجهات تابعة لجهة واحدة عملها مثل قمع الارهاب وسلامة اعتقد أن من الصعوبة بمكان تطبيق

جامعة الكويت

كلية الحقوق

المتزايدة؟ ــ الان تحن راضون بالقعل عن اداء واستقدنا من هذه الخيرة . مسل معنى هدا أن

المباني في المطار الدولي في المبنيين، المبنى رقم «١» والمبنى رقم «٢» وخاصة بعد تطوير المبنى رقم ١ والذي يطلق عليه اسم المطآر القديم وتحويل بعض شركات الطيران اليه ويصل عددها الى حوالي ٢٠ شركة مما وقر التنسيق والسهولة للمسؤولين لتسيح هذه الرحلات وما يسبقها من

وزن للعفش وسهولة نقل الركاب وكذلك في حالة العودة. ولكن قد يحصل في بعض الاوقات ان تتكاتف اعداد من القادمين بالذات بسبب الوضع في فترة الصيف، وفترة الصيف لها طبيعة خاصة مختلفة وبالرغم من استعدادات المسؤولين في

الادارة العسامة للطيسران المدة ومختلف الجهات المعنية في الدولة والتي تعمل بالتعاون مع الادارة العامّة للطيران المدني الآأنه قد تحصل هناك اشياء خارجة عن ارادتنا فقد يحصل حادث فني للاحزمة المتحركة التي تنقل الحقائب مثلا أو قد تصلنا بعض الطائرات ولاسباب فنية تطلب الهبوط في مطار الكويت وبالتالي يزداد عدد العبور (الترانزيت) وهنا قد تزيد الضغوط على الاجهزة العاملة، هذه اشياء خارجة عن ارادتنا ولكن بالرغم من كل

والامن والطمانينة لنا ولجمهور المسافرين من الكويتيين وغيج

الاحتياطات الامنية اصبحت على درجة اشد مما كانت في السابق ؟ ـ نعم ... حصلت اعادة نظر لما كان

عليه الوضع في السابق ويذلت جهود لتحسين وتطوير ورفع كفاءة هذه الاجهزة لتوفير السلامة والامن

 إنن نستطيع القول ان اية ثغرات قد تم معالجتها لتحقيق الهدف المطلوب؟

-الانسان بطبيعة الحال عندما يعمل احيانا قد يخطىء والعبرة في الاستفادة من هذه التجارب وتجنب الاخطاء. وحسب ما يتوفر لدينا من الامكانات البشرية والتقنية ان شاء الله سيكون موسم السفر في هذا الصيف آمنا ويمتد هذا الامان الي ما بعد فترة الصيف ايضا، اما ما يخرج عن ارادتنا فهذا امر بيد الله سبحانه

وضع المطار

● هل هناك تفكير لتوسعة المطار الحالي او بناء مطار جديد ليلبى الاحتياجات الان هو تلبية اهتمامات جمهور المسافرين الى الخارج وخاصة على ضوء تلك الاحداث آلتي مرت فيها المنطقة وبالاخص وبالتحديد موضوع الطائرات سواء من ناحية توفير الخطوط لختلف دول العالم وباسعار

وفي ما يلي تقاصيل حديث «القبس» مع الوزير المزيدي .. قال

الوزير في بدآية اللقاء ان ما يشغلنا

كتب نبيل سويدان:

مناسبة للسفر، وفي الوقت نفسه سلامة هذه الطائرات وتوفير الحماية لها سواء كانت جاثمة على ارض المطار او محلقة في الاجواء او حتى عندما تكون في مطارات اخرى في دول اجتبية. اهتمامات المواطن هذه الايام تنصب حول هذا خاصة في موسم السفر والاصطياف واحب ان أوَّكد على فمالية تجربة السلطات الكويتية المجال، واؤكد ان الدولة وفرت مختلف وسلامتها والحيطة الامنية المصاحبة لها إن كانت في اجوائنا او في مطارات الدول الاخرى، والحمد لله توفر هذا الامن ودائما تتطلع طبعا الى الافضل ويالتعاون مع السلطات الاخرى في الدول التي تصل اليها طائراتنا.

ومختلف المرافق المنية في هدا الوسائل لتوفير الرحلات للمسافرين وهذا ما لمسته شخصيا في هذا الموسم وفي عدة دول وخاصة الدول الاوروبية حيث كان تجاوب وتعاون السلطات في تلك الدول معنا بما يوفر السلامة

بست واللَّهِ الرَّحَمَنَ الرَّحِيبِ عِ يتقدمون بجزيل الشكروعظيم الامتنان لكل مدتففنل بواساته بوفاة فقيرهم المرجوم

شعودال ارجه مالاتاح سواءً بالحضور شخصياً اوبرقياً أوالإنصال تلفونياً أوالنشر بالصحف

سَاتُلينَ المُولِيُ عَن وَجَل انْ لايريهم مكروهً ابعَزيز لديهم. إنايت وإنا إليت يراجب عون

فيمشروع الروضتين -مركزالعمارة والعاملون في شركة الخليج يشاركون المهندس محيى الديث سيد

A Leading Computer Organisation in Kuwait representing a major computer manufacturer needs experts in the following areas:

تغرالله الفقيدبواسع رحمته وألهم آله وذويه الصبر

- System Analyst: A senior position with at least 5 years experience after B.S. degree from a reputed University. Responsibilities will include development, modifications and support of general packages.
- UNIX Expert: At least 2-3 years experience with UNIX systems and a B.S. degree from a reputed University. Responsibilities will include Pre and Post sales support on UNIX systems.

The salary and benefits are negotiable depending on the qualifications. Please send your applications to the following address:

Administrative Manager P. O. Box 766, Safat 13008 Safat Kuwait.



تعلن كلية الحقوق عن اقامة ست دورات تدريبية في: قانون الجزاء، قانون الخدمة المدنية، قانون المناقصات العامة والعقود الادارية، قانون العمل، قانون التحكيم، والقانون الدولي، وذلك حسب التاريخ المحدد قرين كل منها .

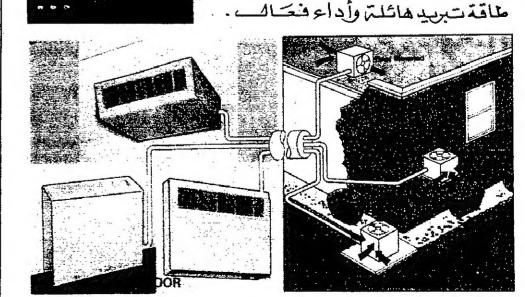
الدورة الثالثة	الدورة الثانية	الدورة الأولى
(من ٣ الى ٢ / ٨٨/١٢)	(من 0 الى ١٤/١١/١٤)	(من 1 الى ٩/ • (٨٨/١)
(المناقصات العامة والعقود الادارية)	(قانون الخدمة المدنية)	(قاتون الجزاء)
الدور لجنة المناقصات العاصة في ابرام العقود الادارية . Y العدول عن قرارات ارساء المناقصات وآثاره القانونية . Y طبيعة آلاوامر التغييرية والاعمال الاضافية وصدى علاقتها بالمناقصات ألعامة . إ سلطة الادارة في تعديل العقد الاداري والضمانات المتوفرة للمتعاقد معها . مدور قانون المناقصات في خفض التخاليف والنفقات العامة . I التكاليف والنفقات العامة . Y المساكل الناجمة عن وضع دفتير شروط المناقصة .	ا ـ نظام توصيف الـ وظائف العامة وترتيبها في القانون الكويتي . ٣ ـ حقوق الموظف وواجباته . ٣ ـ النظام التاديبي للموظفين . ٤ ـ مسؤولية الادارة وأنواعها . ٥ ـ أحكمام التفويض الاداري في القانون الكويتي . ٢ ـ النظمام القانوني للقرارات الادارية . ٧ ـ المبادىء العاممة للرقاية . الادارية . ٨ ـ الرقابة القضائية في القانون الكويتي .	\ الاستيقاف والقبض . Y - التفتي ش . Y - التفتي ش . Y - استجواب المتهم . \$ - الحب الاحتياط بي . O - الاعت راف . F - التلبس وآثاره في سلطات مامور الضبط القضائي . Y - قرينة البراءة وما يبنى عليها بشان عبء الاثبات الجزائي .
السورة السمادسية	الدورة الخامسية	السدورة الرابعسة
(من ١٥لى ١٩٨٩/٢/١٤)	(من ۱۸ الی ۱۹۸۹/۲/۲۸)	(من £ الى ١٩٨٩/٢/١٣)
(القانون اللولي)	(قانـون التحکيـم)	(قائسون العمسل)
ا تطور مفهوم الحرب في العصر الحديث . ا حبد الحظر استخدام القوى المسلحة في العلاقات الدولية . الحق الشعوب في تقرير مصيرها والتمييز بين المقاومة الوطنية والارهاب الدولي . إلما المفهوم الحديث للحياد . م تطور القانون الدولي الانساني . المسلحة على المسلحة المسلحة على المسلحة المسلحة على المسلحة المسلحة المسلحة المسلحة على المسلحة المسلحة على المسلحة المسلحة المسلحة على المسلحة المسلحة على المسلحة ا	الحق في التحكيم الاختياري في الغانون الكويتي. الغانون الكويتي. الحكم المحكمين وتنفيذه ونظام الطعن فيه. التحكيم في منازعات القطاع العام. التحكيم في منازعات القطاع العام. المعان التحكيم التجاري العربي الدولي. القانون واجب التطبيق في مسائل التحكيم التجاري الدولي. التحكيم التجاري الدولي. التحكيم التجاري الدولي.	احقوق العمال وواجباتهم - حقوق العمال وواجباتهم - صور خاصة لحماية المشرع - راحات العمال واجازاتهم - الضمانات القانونية لتاديب العمال . - اصابات العمل وأمراض المهنة . - الوضع القانوني لاجور العمال . - التضاء علاقة العمل . - الاثار القانونية لنهاية الخدمة .

· بالنسبة للموظفين المذنيين العاملين في الجهار الحكومي : تقرم الجهة الحكومية الراغية في ترشيح موظفيها للالتحاق بالنورات المذكورة من خلال خطاب يوجه للسيد رئيس ديوان الموقفين بهذا الشنان وترسل نسخة منه للسيد عميد كلية الحقوق . ٢ - بالنسبة للعاملين في الجهاز الحكومي غير المدكورين أعلاه والشركات : ترسل طلبات ترسيحهم بخطابات موجهة للنب عميد كلية ألحقوق بهذا السَّأنَّ ومرفقاً بها رسوم الآستراك .

٣ - بالنسبة للافراد : يتم قيد الأفراد في مبنى الكلية بعد دفع الرسوم المطلوبة . ♦ شروط الالتحاق بالنووات التدريبية ، ١ - الالترام بالمواظبة على الحضور بحيث لا تقل نسبة الحضور عن ٥٧٪
 ٢ - بغع رضوم الاستراك ومقدارها مائة بيتار للشخص الواحد .

٢ - تعدُّد جميع الدورات في الفترة المسائية : ه حرصا على خدمة أكبر قطاع ممكن من المهتمين بالشهين القانونية، فإن الكنيسة على استعسداد لمقد دورات خياصة أو عيامة ، وتلبك بناء عيل طلب وزارات الدولة ومؤسساتها العامة، وأيضا مؤسسات وشركات القطاع الخاص .

Kelvinator 울 قمتة في التبريب والمويت الهادي مكيفات عادكت ومكيفات وحدات" سيلست". الحجام مختلفت تناسب المنازف والشركاب.



ئىيىركەغتىلى ئۆرالۇھاب واولادە وىرىش كاھم

المعسَّانين: مفسنون الغزوانية مطويق المعلَّان/ت ٤٠١٧٥٠ معرض الشوينج الدائري الرابع/ت ٤٨١٨٤٤ معرض السور/شايع المسور/ت ١٤٩٤٨٦ - متعرض منشيايع عند مسطين / تستويت / ١٤٩٤٨٦ المعرض الرئيسي رشايع عبدالله المبارك ١٨٨٨٨ ٢٨

في مؤتمر صحفي لمقرر لجنة دراسة ظاهـرة هبوط الارض بمنطقـة «اا

لا. الرفاعي : التقرير اثنت صلاحية التربة للاغراض الانشائية وما حدث في «الطهر» يحد خل ضمن الظواهر الطبيعي

اختيال التوازن في وضع بيئي هش في الاصل ساعد عليه الاجهاد البشري للارض والتدخل في تغيير موضع المنسوب المائي الجوفي

الخضاع المنطقة للمراقبة والملاحظة وتوعية السكان بضرورة الترشيد في استخدام المياه وتفتيش شبكات المجاري

كتبت عائشة الرشيد.

عقد الدكتور ابراهيم الرفاعي، أور اللجنة الفنية التي شكلت الدراسة ظاهرة الهبوط في منطقة الظهر مؤتمرا صحفيا صباح امس بمقر الهيئة العامة للاسكان بمجمع الوزارات حضره د. عبدالمجيد جراغ رئيس قسم فحص الترية والمختبرات في وزارة الاشغال العامة وعبدالله بارون من شركة نفط الكويت.

استهل الدكتور الرفاعي المؤتمر الصحفي بالقول: نبحث اليوم موضوعاً طالما شغل الصحافة المحلية واستحود على أهتمام الناس وهو الهبوط الارض الذي حدث في منطقة الظهر (ق() واريد أن أسجل شكري، وتقديري للجنة الكلفة بدراسة هذه التكاهرة كما اسجل شكري للضحافة الكخلية واهتمامها بهذا الموضوع الحيوي وايضا اقدم شكري للمواطنين في منطقة الظهر على تعاونهم، وينسحب هذا التقدير على الحكومة الموقرة لموقفها واهتمام المسعو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء شخصياً بهذا الحدث، ووزير الاسكان ناصر الروضان ومدير عام الهيئة العامة للاسكان د. ابراهيم الشاهين على ما يدلاه من جهد لتسهيل عمل

حيث قام بدوره برفعه لجلس الوزراء وهو جهد متواضع قامت به اللجنة. واوضح د. الرفاعي إن التقرير ضم مقدمة العمل والخطوات التي قامت بها اللجنة والدور الاستشاري، ولعل ابرز ما في التقرير تقارير قامت بها اللجنة الجيولوجية والهيئة العامة للاسكان وبلدية الكويت، وذكر ان التقرير الجيولوجي افاد أن الهيوط الأرض الذي حدث في الحفرة الكبيرة استوعبته فجوات ليست بالعميقة، وان تكوين الدمام يقع تحت رسوبيات مجموعة الكويت، وعلى عمق اربعين مترا تقريبا، وان التركيب المعدني والسحني يسمح بتكوين شقوق

وصرف موضعي داخلي باتجاه الغرب، وان الانشاءات والامتداد العمراني اثر

وهجوات أذابة وكهوف، وان ابتلاع تلك الكمية الكبيرة من التربة التي تقدر يـ٠٧٣٠ مترا مكفيا تدل على وجود واضاف د. الرفاعي لقد تاثر الوضع الطبوغرافي لمنطقة الظهر السكنية تأثرا مباشرا بالبنية الجيولوجية، وهذا الوضع الطيوغراق اثر على عمليات الصرف المائي، حيث يتجه الصرف شرقا باتجاه الخليج العربي

مستوى سطح الازض الطبيعية.

الاستنتاحات

واوضح د. البرقباعسي الاستنتاجات دلت على أن منطقة الظهر لم ترخص في السابق كمنطقة دراكيل أو حفر يصورة غير مرخصة

واضاف د. الرفاعي ان السبب ي تأخر التقرير هو مروره بمراحل متعددة وآثرنا ان ترفعه لوزير الاسكان في تكوين فجوات الادابة.

على طبيعة سريان الماء السطحي كما جاء بتقرير البلدية، ولا ينفي ذلك حيث الت الى زيالة كمية الماء المتسرب الى جوف الارض مما يساعد وقال د. الرفاعي ان تقرير وزارة الاشغال الاول اوضح فيما يتعلق بالنطقة المحيطة بالديوانية انه حسن المواصفات الهندسية المتعارف عليها والمقبولة لدى العاملين في حقل الهندسة الدنية وميكانيكية التربة ان التربة في المواقع التي اخذت فيها الحسات _ والتي تم نحصها في

السابق ومن عيناتُ الابار التي اعقبت الهبوط انها تزية صالحة للأنشاءات المدنية كما انه ليس من المتاد في المارسات الهندسية ان يصل الحفر لفحص التربة الى اعماق كبيرة، ألا لنشآت ذات طابع خاص، وهذا لا يمتع في العادة من وجود بعض مناطق ردم غير مرئية، وفي التقرير الثاني اتضح وجود التالي:

> حوالي ٩,٥ امتار وعمقها ٤,٥ امتار تقريبًا من منسوب الرصيف الحالي، وهي تقع في منطقة دفان على عمق حوالي ١٦ مترا من منسوب الرصيف. ٢- تقع الديوانية ضمن محيط

٣_ عسرًا التقريس سبب هيوط الديوانية المفاجىء الى وجود هذا العفان وتسرب المياه اليه، والاجهادات الناتجة عن اعمال هدم

الكويت تقريرين من ادارة التنظيم وادارة المساحة وينص الاول على ان منطقة الظهر لم يسبق ان خصصت كمنطقة دراكيل أو لرمي الانقاض، اما تقرير ادارة المساحة، ققد اشار بناء على المخططات الخطية الماخوذة عن التصوير الجوي القديم الى وجود حفر او مكان لاستخراج الرمال قديما وان هذه الحفر قد سويت ودفئت الى

وجود دراكيل قديما، كما ان التربة بشكل عام صالحة للاغراض ألانشائية وهذا لا يمنع من وجود مناطق ردم، كما جاء بتقرير وزارة الاشغال العامة رقم ٩ محطة الفحوصات، كما أن الاستشاري استئتج ان منطقتي الهبوط هبطتا نسبياً خُلَال ايام، وليس هبوطا مفاجلًا، الا أن من الواضح حسب رأي اللجنة ان الهبوط الذي حصل في الحفرة الكبيرة كان هبوطا مفاجدًا، وان ما حدث في منطقة الظهر السكنية من انهيار ارضي هو في المقام الاول يدخل ضمن الطواهر الطبيعية التي تحكمها مكونات طبيعية في البيئة، تشمل جيولوجية ما تحت للسطح وطبيعة الرواسب السطحية، ووضع منسوب الماء الجوفي وتغيراته الموسمية، وفي ابسط صور هذه الظاهرة وجود فجوة تقبع تحت

الارض، حيث اختل توازن الرسوبيات ١_ حفرة الديوانية يبلغ قطرها التي تعلوها ووصلت الى وضع حرج ادى الى بدء تدفق تلك المواد في الفجوات وحدوث الحفرة في السطح. وأن احتلال التوازن الذي اوصل الوضع الى النقطة الحرجة بقدر ما يكون بأسباب زمنية طبيعية قد يكون

تأثر بتدخل الانسان في البيئة وذلك بتغير النمط البيئي على النحو التالي: لـ اعتراضه لنظام الصرف والسريان السحطي. ب ل تدخله في تغييج موضع المنسوب المائي الارض الجوفي وذلك وقاد د. الرفاعي؛ لقد قدمت بلدية

باضافة مياه او سحبها بمعدلات تفوق التغذية الطبيعية، وفي حالة الظهر فقد ساهم الانسان بزيادة تسرب المياه السطحية الى باطن ح _ ان النشاط السكاني في منطقة الظهر وما يصحبه من أستَّخْدام الْماء العذب أو الماء الصليبي وما يتسرب منه الى الارض يتسبب في اذابة المواد

تأثير في بعض الاوضاع الطبيعية

القابلة لللويان فيغير من نسيج وتركيبة التربة مما يؤدي الى التغيير في خواصها الميكانيكية. د ـ ان اجهاد البشر للارض يتمثل ق نشاطه العمراني والالي وما يّصاحب ذلك من ذبذباتٌ قد يكون لها

البيئية الهشة، وتأثير الانسان على هذا النمط البيئي قد يكون بمثابة شد الزناد لتحريك وضع بيئي هش في كماً أن حدوث مثل هذه الحفر تحت الظروف آنفة الذكر امر وارد وهو الامر

الفنية أوصت بناء على المعطيات والمتغيرات بما يلي: - اخضاع المنطقة للمراقبة والملاحظة وذلك بانشاء علامات ارتفاع (BENCH MARK) في المواقع التي جرى فيها الهبوط وريظ الذي قد ينطبق على ما حدث في منطقة الظهر. هذه العلامات بنقاطه الارتفاع خارج

● 1. ابراهيم الرفاعي

واشار د. الرفاعي الى ان اللجنة

منطقة الظهر. _ توعية سكان المنطقة بضرورة الترشيد والحد من استخدام المياه وخاصة فيما يتعلق بمياه الري.

والمجاري. _ اتّخاد اجراء سريع في حالة منها ألى الج تسرب المياه عند انكسار التمديدات او انكسار

- القيام بالدراسة التفصيلية لمنطقة الظهر ومأحولها وايجاد الحلول اللازمة. مراقبة وتفتيش شبكات آلمياه ـ ان تكون شبكة صرف المياه متفقة مع طبيعة الارض بحيث لا يتم تسرب منها الى الجوف اذا ما حصلت شقوق

میتسوبیشی موثورز

لمساذا ترضى بالانسال وأنت فتادرعلى الحصول على الافضل بباجيروا



محرك متطور مع تحسينات عديدة ١٠٠٠ سيسي. - حير عادي د سرعات او او تومانيكي ٤ سرعات. • تُكِيف قتوي.

بَاورَستبرنغ، فرامل باور، نوافذ باور
 حكاية امامية، فرش يختم مع مقاعد قلابة،

منذسنة ١٩٣٤، وميتسوبيشي تعملطي الاستحواذ على تقت الحكم ين الفقة والصلاية والمقدرة على التحمل، اضافة إلى اقصى وتعات الراحة والفخامة، وذلك في سيارة المتا وقد على الدي عبدات، واستطاعت أن تطور معود جا فَذَا فِي هَنْذَا الْمُضْمَارُوهِي مَا لِيسَمِّيٰ "باجيرو".

شاهدوجرب فتيادة باجميرو ١٠ الأند ١١٠٠

اذا اردت القيادة في شوارع المدينة ، أو السَفر لمسَافات طويّلة ، أو القيام بأعمال شاقة عيرطرق وعرة ، اعتمد على باجيرو!! . ألامان ، القيّوة ، الصلابة ، القدرة على التحمل ، مع راحة ننادرة وفخامة لا تضاهي ، لا وجود لمثل هذا في أيّ سيارة أخرى ذات دفع على ٤ تجادت

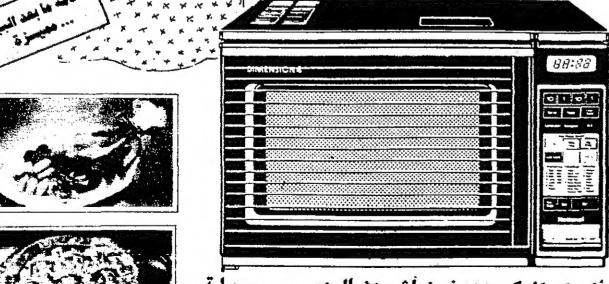
• تشمين عسايى عندائت بديل • تسهيلات بالدفع حسمى ٨٤ شهرًا • كفالة لمدة سنة ولاتحديد للكيلومترات

شركة المسيلة التجارية ذ.م.م.

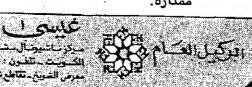
شارع السود.ت - 2.00.2 الري - شا١٨٩٢١/٣٩١٤٧ الفحاحيل - 210.2 ٢٩١٨٩٢١/٣٩١٤٤٤

(وأموعة شركرات المله - ستكاؤكم التعتنية

NE-9870



retatao/aetataa/aetatak.ojum رض الشريخ . تقاطع شارع الغزالي بالدائري الرابع . ٥٠ ١٨٢٥٢ [



* سرعة وراحة الطهى بموجات الميكروويف ناشيونال * تحميص بطريقة الطهى الحملي على التدوير المستمر لهواء الفرن الجاف والسَّاحَن . • اعداد وجبات اللحم المشوي ذات التحميص الرقيق من الخارج وذات الطعم اللذيذ. * ابراز خاصية الشوي بنكهة فريدة لاطباق الستيك والضلع • طرق الطبخ مع ميكروويف ناشيونال مضمونة وذات نتائج



ويلغ عدد الاضاحي لهذه الدول

عردة اضحية بتكلفة اجمالية

• اما في عام ١٩٨٦، فقيد شمل

المشروع ١١ دولة هي (مصر - الارين

(مخيمات اللائجين ألفلسطينيين)

ظرابلس /لبنان) السودان - بنقلانش

_ باكستان (مخيمات اللاجئين

الافغان) القليان _ ملاوي _ الهند _

ويلغ عدد الاضاحي بهده الدول ٥٥٨٨ اضحية بتكلفة اجمالية

• وفي عام ١٩٨٧، فقد نفذ المشروع بن

• الاردن (مخيمات البلاجئين

• باكستان (مجيميات اللائجين

وقد بلغ عبدد الاضاحي ٢٣٦٣

وقال العجيل انه وينطرة خاصة 🕻

اضحية بتكلفة اجمالية أ١٩١٨٢٥

لتطور المشروع عبر سنواته يعطينا

دلالة واضحة على انه سيتطور باذن

الله في السنوات المقبلة سواء في عدد

الاضاّحي أو في المبالغ المحصلة. وقال : أن أهم أهداف هذا المشريع

الخيري تنحصر فيما يلي؛ في تطبيق

سنة مؤكدة وشعيرة عظيمة من شعالر

الاسلام. وتسهيل عملية ايصال لحوم

الاضاحى الى المستحقين بالدول

الاسلامية المحتاجة. وتجسيد مبدأ

التكافل الاجتماعي والتعاضد بين

ابناء الامة الاسلامية الواحدة. وفُتُمّ

مجال جديد من مجالات العمل

الخيري امام المتبرعين والمحسنين

الكرام. وأبرازُ نشاطاتُ وأنجارات بيت

الزكاة على الصعيد الخارجي بدعمه

للعمل الخيري.

and the state of

1. 1. L'

١٢٠٩٠٠ دينارا كويتيا.

السنغال _ اندونيسيا.

۱۳۹۷۵۵ دینارا کویتیا.

ثمان دول هي:

الفلسطينيين).

● ليتان

• مصر

• ينغلانش

• السودان

الإفغان).

• الهند

• اندونیسیا

دينارا كويتيا.

صدر حديثا العدد الثلاثون الربيع ١٩٨٨) من المجلسة العربيسة للعلوم الانسانية التي تصدر عن جامعة الكويت ويتولى رئاسةً تحريرها د. وليد احمد المهنا وقد تضمن مجموعة من الابحات باللغتين العربية والانكليزية اضافة الى ندوة العدد والمناقشات، ومراجعات الكتب والتقارير .

من ابحاث هذا العدد باللغة العربية: .. ظاهرة التنازع في العربية .. مدخل تحويلي. للدكتور فيصل ابراهيم صفا يهدف هذا البحث الى دراسة التنازع في العمل كاحدى اكثر الطواهر خلافية في النحو العربي. ويلقي الضوء على الاسسر التي بنى غليها النحاة الاقدمون والذارسون المحدثون والمعاصرون فهمهم لهذه الظاهرة التركيبية

ويحاول الباحث ان يقدم لظاهرة التنازع في العمل _ في العربية _ مفهوماً يقتضيه معنى المصطلح الذي اعطي لها، وهو يعمل على تقويض الدعاث السابقة التي انبنى عليها مفهوم النحاة الاقدمين والحدثين لها، وقام عليها نقاشهم لسائلها وشواهدها _وهو يقدم ـ في سياق النقاش ــ المبادىء العملية ﴿ التنازع بين العوامل وفي ضوء لغوي

-حول الجزية والخراج بمصر في القرن الاول الهجري. للدكتور فالح حسين. يهدف هذا البحث الى الكشف عن قضايا متعلقة بشؤون الضرائب الاسلامية خاصة الجزية والخراج, وقد اقتمر البحث على توضيح اكثر النقاط اضطرابا فيما يتعلق بالضَّرَائب في مصر وهي الجزية، بينما كان الحديث عن الخراج مختصرا لتوضيح هذه الضريبة ومبرر فرضها. ويشير البحث الى ان ضريبة الجزية الاسلامية مختلفة تماما ـ من حيث مبرر فرضها وتطبيقها على المكلفين _ عن ضريبة الرأس اليونانية لذلك يؤكد الباحث أن الجزية ضريبة اسلامية محضة، فرضت بناء على نص قرأني وطبقت في عهد الرسول (法) مع ان الوَّثَاثِقَ اليونَّانِيةَ بِمصر، التِّي تَعَالَجَ الضرائب استخدمت المصطلحات اللغوية اليونانية للدلالة على الجزية الاسلامية لضرورات الادارة ف القرن الاول الهجري. اما ضريبة الخراج فهي تطبيق عملي لما فرض في زمن عمر بن الخطاب على أهالي الأراضي المفتوحة اللذين تركبوا على اراضيهم يستثمرونها على ان يؤدوا حق

ويتعرض الباحث اخيرا الى مسالة الجزية الموحدة، وجزية الطبقات، التي تراّعي احوال المكلّفين المالية، ثم جزيّاً البرهبان ائتي ظهرات بمصر لظروف خاصة. والى جَباية ضريبة الجزية التي اظهرات دفعها في اوقات مختلفة منّ

- تقدير الذكورة - الانوثة في الثقافة الكويتية. للدكتور مصطفى احمد تركي. يهدف هذا البحث إلى توفير أدارة صالحّة لتقدير الذكورة _ الانوثة في الثقافة الكويتية، ويبدأ بعرض موجّز للتـراث السيكولوجى لاربعة موضوعات ذات طلة بموضّوع البحث. ثم ينتقل الى الموضوع الرئيسيّ فيوضح الله يقوم على مقياس الذكورة _ الانوثة المشتقة مَنَّ قائمة منسوتا متعبدة الاوجبه للشخصية. وقام الباحث بفحص مدى صلاحية القياس الجديد للثقافية الكويتية، ومدى اختلاف الفروق بين الذكور والاناث الكويتيين في المقياس الجديد عن الفروق بينهما في المقياس الاصلي، واشار ألى خصائص المقياس الجديد ومكوناته واختلافها عن مكونات القياس الاصلي .

ويتضح من نتائج البحث ان الفرق بين متوسطيّ المجموعتينُ (الذكور والآناتُ) في عينة الدراسة دال عند مستوى اقل

وقام الباحث بتحليل بنود المقياس لجديد ومقارنتها ببنود المقياس الاصلي. وامكن تقسيم البنسود الى جمعوعة مجالات، واتضح من هذا التحليل أن المقياس الجديد يخلو من البنود التي تتعلق بالدين والعلاقات الاسرية والتوتر والاضطراب، وهي موجودة في المقياس الاصلي . - دراسة في الميثول وجيا العربية:

الديانة الوثنيّة في بلاد جنوب شبه الجزيرة العربية قبل الاسلام . للدكتور مئذر عبدالكريم .

القديمة في جنوب الجزيرة العربية كما تحدثت عنها النقوش العربية الجنوبية المكتشفة بلهجاتها المختلفة، ويقسرب الصورة الطقوسية عند العرب في الفترة التي سبقت الاسلام قليلا، ويناقش اراء السَّتعمرين حول ذلك، كما يقدم تعريفا بالمصادر واشارة الى الثالوث الكوكبي المقدس عند عرب الجنوب مع ذكر الالهة. ويتطرق البحث الى بناء المسابد واشكالها، والسدنة ودورهم في المعايد مع مقارنة ذلك عند العرب قبل الاسلام. بالاضافة الى مناسك الحج. ويذكر البحث فصول السنة والاشهر عند اليمنيين .

يدرس هذا البحث الديانة العربية

_ تنظيمات الجيش الاموي بالاندلس في عهد الخليفة الحكم المستنصر - ٣٥ ــ ٣٦٦ هـ/٩٦١ - ١٩٧١م. للسدكتسور محمود عرفة محمود .

يتناول هذا البحث دراسة فرق الجيش الاموي في عهد الخليفة الحكم المستنصر الذى بلغت خلاله التنظيمات الحربية درجة كبيرة من الرقي والتطور. فيذكر ان الجيش الاموي في الاندلس كان يتالف من عنصرين رئيسيين، القيادة بمختلف وظائفها ومستوياتها، وطوائف الاجناد التي تشكل فرق الجيش النظامي، فضاد عن عناصر اخرى تاتي في المرتبة التالية، هي عناصر الطوعة والرَّتزقة، ثم طبقات اهلُ الخدمة. ويعرض البحث للمكانة السامية للقادة لدى الخلفاء، إذ بلغ من اهتمام الخليفة الحكم بقادة جيوشه ان جعل موارد الدولة وكافة امكاناتها تحت تصرفهم في حالات الاستعداد نصد الاخطار الخارجية. وتتجلى مظاهر اهتميام الخلفاء الامبويان بالاندلس بقادتهم في حرصهم على الاتصال الدائم بهم في ميادين الجهاد، وامتدادهم بالجنود والعدد والعتاد واقامة احتفال مهيب لدى عودتهم حاملين رايات النصر، فيكسون الخليفة على رأس المستقبلين. ويشير الباحث الى العنصر

الرئيسي الثاني في تشكيل فرق الجيش الأمويُّ ووحداَّته العسكرية في الاندلس وهي طائفة الاجناد التي تمثل القاعدة ألاساسية في بناء الجيش وتنظيمه وامداده بألاحتياجات الادارية والتموينية. وكانت المهمة الرئيسية لهذه الفرق من طوائف الغرسان هي التدريب

ـحول مشكلة التصحر في الجمهورية

يتعرض هذا البحث لظاهرة التصحر،

التي تعتبر باجماع العلماء من اكثر المشاكل البيئية واكثرها تعقيدا، وهو

العـربية السـورية. للـدكّتور محمـد

والاعداد في وقت السلم استعدأدا للقتال في ميادين الحروب. وكانت تشترك في عن بعض المؤتمرات والندوات: الاحتفالات الكيرى فضلا عن مشاركتها المؤتمر الاول لاستخدام الحاسب الآلي في العلوم والندوات؛ (برمندهام من ٧-١١/٩٨١) للدكتور عبد الوهاب في استقيال الميعوثين والسفراء وحكام أُتُدُولِ الأجنبية القادمين في سفرات او

مؤتمر القاهرة العالمي للصحة النفسيَّة (من ١٨_٢٢/١٠/١٩٨٧). للدكتور ماهر محمود عمر. وقد ختم العدد بمقالة:

للدكتور عبد العال سألم مكرم.

المناطق الغربية من سوريا، ثم يستعرض البحث اسباب التصحير باسهاب اكد بيت الزكاة ان مشروع الاضاحي ويصنفها ضمن مجموعتين متكاملتين هما: المجموعة الاولى: الاسياب غير سوف يشمل ١١ دولة عربية واسلامية المباشرة (المساعدة) التي تتمثل في وان الاستعدادات اتخذت لتنفيذه ولا خصائص المناخ، وخصائص التربة يزال الباب مفتوحا لجمع الاضاحي والنبات الطبيعي، اما المجموعة الثانية حتى ١٤ يوليو الجاري. مَنْ أسبابُ التّصحر: فهي الاسباب وضح نائب مدير بيت الزكاة عبد المباشرة التي تتمثل في النشاطات القادر ضاحي العجيل فيحديث خاص المتخلفة للانسان.. وتدخَّله العدواني ك «المقبس»أن الدول التي يشملها المباشر في عناصر البيئة الطبيعية، ويؤكد

ظاهرة التصحر ومن ابحاث العند في اللغة الإنكليزية، ـ دراسة معايع تقويم الانشاء عند مدرسي اللغة الانكليزية في الاردن. ستوى النمو الاخلاقي والمستوى سرى لانكا ١٠ د.ك. الاجتماعي والاقتصادي النظرتان، الحالية والمستقبلية. للدكتور وقال العجيل أن بيت الزكاة يطمح محمد رفقي عيسي.

ـ مورفولوجية مجاري المرتبة الاولى في حوض مائي جاف _حوض وادي شعيب بالاردن، للذكتور حسن رمضان سلامة. _ هل هناك حالة قواعدية للاسم في اللغة البريرية، للنكتور يوسف بدر. أما ندوة العدد فهي عن: _ الانتفاضة في الاراض المحتلـة وأفاقها المستقبلية، ادارها الدكتور امين عبدالله محمود، وكانت مناقشة العدد

بعنوان: - مناقشات في فكر عمر النهضة من خلال نموذج الأفقاني. لعماد فوزي شعيبي، وبالاضافة الى ما سبق فيحتوي العدد على مجموعة من مراجعات الكتب الحديثة منهاء

_ التخطيط للنقل العام: توجهات في التجربة الكويتية. تاليف عبد الوهات الهارون وعبد الاله ابو عياش، راجعه د. حسن نجم. ــ الشخصية الاسرائيلية.

المتباينة والمتداخلة لهذه الظاهرة في

القطر العربي السوري، وتحديد الطرائقٌ

والأليات المتعددة ألتي تسمح لهذه

الظاهرة البيولوجية ان تبدأ، ومن ثم

تزداد تفاقما واتساعا، ويشير البحث الي

اهم المناطق المتصحيرة أو المهددة

بالتصحر ويركز على أن خطر التصحر لا

يهدد تلك المناطق فحسب بل يتعداه الى

البحث في نهايته على التداخل الكبير بين

اسباب ألتصحر من جهة وبين نتائجه

ومخاطرة من جهة اخرى، مؤكدا على

خاصية التعقيد الشديد الذي تتصف به

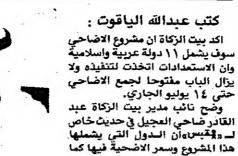
تاليف؛ حسن ظاظا، راجعه د. احمد صعيد نوفل. _ نقيقتان فوق بغداد. تاليف: أ. منز، م. هاندل، ي.

بارجوزيف، ترجمة؛ احمد غسان سبانو. راجعه: معالى عبد الحميد حمودة. ـ رجـال الاسلام. تـاليف: لـويس غارديه، راجعه: د. محمود الذوادي. _ الخرافة اصولها وتأثيرها. تأليف: فرید ریتس فون دیر لاین، وکارین زیمان، راجعه د. سامي الرباع.

- الاطفال والحرب في لبنان: المحنة والمعاناة. تاليف: فريق من العلماء والباحثين، راجعه د. عاطف عضيبات. ويشتمل العدد على مجموعة تقارير

محمد الظفيري.

ـعيد السلام هارون .. عالم فقدناه..



الاردن، (مخيمات اللاجئين الفلسطينيين) ٤٠ د.ك، لبنان ٣٠ د ك، مصر ٠٤ د ك، السودان ٣٠ د ك، الصومال ١٥ د.ك، بنفلاديش ٢٠ د.ك، باكستان (مخيمات اللاجئين الافغان) ۲۰ د.ف، الهند ۱۵ د.ف، القلبين ١٥ د.ك، اندونيسيا ٢٥ د.ك،

مستقبلا الى التوسع في عدد الدول التي سيشملها المشرقع ليزيد عدد المستفيدين من ابتاء السلمين، كما يطمح الى زيادة ايرادات هذا الشروع الخيرى واعطائه الزخم الاعلامي المناسب لابرازه امام المحسن والمتبرعين من خلال التاكيد على اهمية تطبيق سنة مؤكدة وشعيره عظيمة من شعائر ديننا الاسلامي لا يحسن تركها للقادر على ادائها.

وقال انه اذا كانت هناك جهات وهيئات تنصيرية تستغل الظروف الاقتصادية الصعبة التي يعيشها بعض المجتمعات الاسلامية من فقر وجـوع وعوز.. الخ، فتؤثـر عليها بِاساليبِهِا التي تدعيها بانها انسانية، فمن هنا يبرز دور المؤسسات الاسلامية تجاه تلك المجتمعات من

خلال الانشطة والاعمال. وقال ان بيت الزكاة اعتاد ــكل عام ـ على اقامة مشروع ذيح الاضاحي داخل وخارج الكويت، وهذا المشروع الناجح والكبير من المشاريع الموسمية التي يقيمها بيت الزكاة، مع اقتراب عيد الاضحى المبارك كل عام. وتناول العجيل اهداف المشروع

فقال انها تشمل: ● تحقيق سنة مؤكدة، وشعيرة عظيمة من شعائر ديننا الاسلامي، وهي سنة الاضاحي، فقد قال الله تعالَّى في كُتَابِهِ الكريمِ وقَصَلَ لربك وانحري، وَّقَدُ وَرِدُ عَنْ الْبِرَاءَ رَضِّي اللهُ عَنْهُ انْهُ قَالَ (خطب رسول الله 数 يوم النحر بعد الصلاة، فقال ومن صلى صلاتنا هذه ونصك نسكتا فقد اصاب سنتنا، ومن نسك قبل صلاتنا اللك هاة عجن طيديح مكانينا ورواة المخاري

• يهدف هذا المسروع الميارك الي تسهيل عملية اخراج لحوم الاضاحي وتوزيعها على المستحقين وأيصالها الى المحتاجين، وتجسيد مبدأ التكافل الاجتماعي في عمل واقعي. ● يهدف كذلك مشروع الاضاحي خارج الكويت الى توسيع دور بيت الزكاة على الصعيد الخارجي وتنويع اعماله وانشطته لتشمل ابناء السلمين

خدمةسريهة

لتصليح القيديو والتلفزيون

والمكيفات والثلاجات ونقل

الجهاز وقحصه مجانا

■ تركيبإيريالات

مؤسنة البطماني

77799A1 25

ت ۳۰ دینار نشط

للسيارات الأميركية

تبديل كومبريس سيارتك

العطلان بأخر صع

فحص الـهـوزات والغـاز -

سعرخاص للجملة

كهرباّءالشّطي / الري ٤٧١٦١٢٣: कि



وخصوصا في الدول الفقيرة. • يهدف كذلك الى التسهيل على

المتبرعين والمضحين في ايصال اضاحيهم ألى الاماكن التي يرغبونها حيث يفتح المجال امامهم لاختيار الدول وفقا للاسعار المتمدة. • يهدف كذلك الى فتح مجال من مجالات العمل الخيري وخاصة تجاه المسلمين الذين يعانون من الفقر

التعاون مع الهيئات والجمعيات الاسلامية

وقال انه يتم التعاون والتنسيق مع هيئات وجمعيات اسلامية موثوقة ومعتمدة لضمان تنفيذ المشروع بنجاح تام ولتتم عملية التوزيع وفقاً لما هو مخطط لها عُلَى الاماكن المستحقة، وفي هذا المجال تتم الاتصالات قبل فترة كانية لاخذ آراء هذه الجهات واستعدادها للتنفيذ والوقوف على العدد المكن استيعابه وذبحه من الاضاحي وطريقة تحويل المبالغ بعد الانتهاء من جمعها _ ليتم شراء الاضاّحي وتحديدها قبيل فترة كافية. ● نتيجة معرفة هذه الجهات بالاماكن



نـــائبمديــر بيت الـــزكاة لـ القبس :

١١ دولة عربية واسلامية يشملها مشروع الأضاحي هذا العام

■ عدد الاضاحي في العام الماضي بلغ ٧٣٦٣ أضحية تكلفتها ١٩٢ المف دينار

■ تعاون وتنسيق مع هيئات وجمعيات اسلامية موثوقة ومعتمدة لضمان نجاح المشروع

●مشروع اضاحي مخيمات الافغان

المحتاجة لديهم، فتقوم بعملية توزيع لحوم الاضاحي حسب اولويات الحاجة، وتركز على المناطق المتضررة والمنكوبة والمخيمات ودور الايتام والمراكز الاسلامية والمناطق التي تعانى من الجفاف والمجاعة.

• يقوم مندوبون من قبل بيت الزكاة بالاشراف المباشر على تنقيد المشروع وضمان عملية التوزيع الامثل للحوم الاضاحي. ● من خلال السنوات الماضية لهذا المشروع الخيري والتقارير التي تصلنا

من الجهات المنقدة يتضح الاثر الطيب الذي يتركه هذا المشروع لدى المسلمين الذين يستفيدون منه. وقال مدير بيت الزكاة أن مشروع الاضاحي خارج الكويت هو من المشاريع آلتي حرص بيت الزكاة على تنفيده مند تاسيسه، فترعرع وكبر ونماً بنمو البيت، وازدادت الدول التي نفذ فيها عاماً بعد عام، وازدادت تبعاً

لذلك البالغ المخصصة والتي روعي في توزيعها اولويات احتياجات السلَّ في البلاد الفقيرة والمتضررة. فغي عام ١٩٨٤ _نفذ هذا المشروع



_ السودان ١٢٩٠ اضحية قيمتها _ مخيمات اللاجئين الافغان (باكستان) ١٧٨٦ أضحية بمبلغ ٠ ٣٥٧٢ دينارا. _مخيمات اللاجئين القلسطينيين الاردن_ ٣٨٠ اضحية بمبلغ ٠ - ١٣٣٠

ديتارا. _مصر ٢١٥ اضحية بمبلغ ٧٥٢٥ دينارا. _ لبنان (طرابلس) ١٦٠ اضحية يميلغ ۲۲۰۰ ديتار.

أيّ ان الاجمالي بلغ ٣٨٣١ اضحية قيمتها ٨٣٠٩٥ دينارا. • وفي عام ١٩٨٥ توسع المشروع حيث شمل ثمان دول هي: - جمهورية مصر العربية. _الجمهورية اللبنانية (طرابلس).

- الملكة الاردنية الهاشمية (مخيمات القلسطينيين). _جمهورية السودان. ـ جمهورية الصومال. _جمهورية الهند.

ـ جمهورية باكستان (مخيمات اللاجئين الافغان). _جمهورية بنغلادش.



• مشروع الأضاحي في بنغلابش

ابتائج يستيارة حديثية

أسعارخاصة للعقود الطوبيلت

طاما للسيارات النرطنية

الشاع الرئيسي دعارة بدارك الحرثب رقم ٣٠: قريب مذران الأمة ت : ٢٤١٩٩١

تكييف مركزي





ENTETTI - ENTETTI - TO

● الأضاحي في الاردن

muo mo

قلل مجمعات وزارات ـ شقق ـ

سجاد-کنسات حکشنات

سيارات تنظيف الستائر مع

* فرع مبيد حشرات *

78-7187278-7160

الخليجال ظلات

تركب مظالات سكافية

انواعها

and the bloody's

تلفون • 179 × 0

الشركة الكويتية السركة التكييف

صيانة جميع أنواع اجهزة

التكييف المسركتري والمنغصل

خدمة حسب الطلب ويموجب

عقودصيانة * خدمة الصيانة ٢٤

للتنظا

الفك والتركيب.

يهدف الى تسليط الضوء على العناصر a ïu.



خدمنا ملزلينا سريمنا

خللل ١٢ ساعة فقط اصلاح الثيديو والتلفزيمون * نقبل ونحبص الجهاز مجان • كفَّ الهُ على التصليح • تركيب ايسريسال * تصبويسر حفيلات فيديسو وفسوتسوغسراق



انضاف

عسلي أتم الاستعبداد للقياء بكافة أعمال التنظيف سجاده فلل، شقق، مكاتب، مدارس، شركات، عمارات باحدث المواد والآلات الخاصة للتنظيف ★ خدمــة ســريـعـــة ★

PY-Y-37 # PPOAT37

نحن نوفركك الراحة

خدم من سيلان وتايلاندوالفلبين والهند وايدي عاملة لجميع اتصل بنا يصلىك مندوينا حالًا ۵۲۱۲۲۱ ایوبدر

فورا مع خدمة استبدال 754-434

المسموسي

ازهار منجرة تصفية عامـة للسيارات البـابانيـة مع الميز بطابعه الخاص دائماً في النوعية القطع فقط ٢ \ دينارا ۞ تصفيــة عامــاً والتعامل: ﴿ أَرقَى وَلَجُّم لِ تَنسِّقَ للزَّه وَر والنباتات ﴿ استعدادات تام له لجميع لسيارآت جنرال سوتورز بالكمبيوت رمع القطع الاصلية ٥ (دينارا ﴿ تبديل جع من الناسبات ۽ اشتراكات شهيرية وسنبوية - ٣٥- - ٣٥ مع كفائة ٦ شهرب ٧ دينارا غسيل كشئات المخمل والارضية باحدث للـزهور وصيانة للنباتات * دوامنـا من الساعة ـــــ ٨ صياحا الىـــــ ٩ مساء طوال الاجهزة والمواد المنطقة فقطيه ادينارا أيام الاسبوع والتوصيل مجاني . * ٢ - ٢ - ٢ ك ك ك ٢ - ٢ ك الدري الصناعية شارع ٢٠ متفرع منشارع الغـــزالي ٢٤ ٤٧٤٩٢٤٤

جميع أنواع آلزهور الطبيع

والصناعية والسلات والباقات وأجمل تنسيق الاحواض الصناعية، واستعبداد تنام للحفلات والتوصيل مجانا. 777757-775775



وسحواقحين أتصل بنا يصلك مندوبنا

754-404

تصنيف البلدية ٢٢٣٥

خحصات

صيحانحة

مؤسسة بدرالوسي

صحية وكهربائية وتكييف

اجهـزة كهربـائية • اشتـراكات

مقاولات صحية وكهربائيا

2 6 - 12240 / 1430140

للغسلسل

لجميع الخسدمات،

والمساريع

لدينا خــدم باسعار

كمسا نسوفسر عمسال تنظيف للشركات بدون مقابل EYTATT - /EVTAETE TO



والستائر والمفروشات، خدمة أفضل وياسعار مناسبة ١٦١٠٠٤٨ / ۲٦٣٥٣٥٠ حولي دوارشارع تونس

يسوجد لسدينا خندم من سيلان فقط ٠٤ دينارا ،

اتصل يصلك المندوب €مياشتر٢٦،٢٦، سدالة: ٥٥٢٣٤٦١ / ١٥٢٣٤٦١ / ٠٤٢٤٣٤١ ١٩٦ ١٤٣٤٢، داخسلي ١٥، فيصل أو أبوطلال، يوجد مندوب لانجاز العاملة بالعمولة

خادمات * سواق * طباخين ايدي عامل * من سيلان * الهند * باكستان * اتصلوا بنا

منسيلان، الهند، القلبين ولدينا عمال نظافة من بنغلادش وصباغين وحدادين وميكانيكيين من سيالان مع شهادات خبرة • ١٢ ساعة من العميل المتواصل و الدوام من ٨ صياحا - ٨ مساء TEY1001:2

* صيبانـة تكييف مسركـزي

+ وحدات + الميكفات * اشتراك سنوي باسعار مناسبة * تـركيب ونقـل ايريالاتوصيانتها مؤسسة وليدمحمود /النقرة TTITYAN/YTORE-YE Y77817Y

02_

يصلكم 20791137\YYA.137

ہ خسست ہ

777770 777770

تنجيح وتفصيل الأثــاث

خدمة ٢٤ ساعة

استعداد تام لتلبيــة جميــع طلباتكم حسب الكتالوج اتصل لياتيك مندويسا الى المتسول * ١٣٠٥٥٣٤ اداخيلي ۱۹۷ و۱۹۸ 🕾: 245424 \2014EL1 بعدالرابعةمساء

موسسم الخلف فرص لا تعوض

يريال مركزي ١٠٠٠ د ل يريال الخليج 60 د.ك يريال الخويت يريال الخويت ١٩٨٠ د.ك مع كفالة تصليح

جميع أنواع الايسريالات EVIAIVO &

المبتدلي على استعداد تام لحلب الخدم من سيلان والوصول خلال اسبوع اتصلوا بنا يصلكم مندوینا ۱۳۱۰۷٤۷ مندوینا

مباشر ۲۳۶۸۵۰۰ ا

۸۹۲۸۶۲۹داخلی۱۳۳

17887971 2 + TELW YEEE094/4577079 . * تـركيب ايريـال * صيانـة التكييف المركزي * صيانة

القيديو والتلف زيون - كفالة شهر و كافة شهر و كاف التمديدات المالية التمديدات التمويانية التمو

راشدعاشور ۲۲۲۲۸۳۳

2411450 5717600 شائج پي السيارات استمداد تحدام لتنجيب المفروشسات ات

تاكسي المدينه

2411600

G-65

GLS!

والديوانيسات وعمل البرادي ه موسسة السق اء ه TTEOVYY: 2

من سيال والمند على درجة من التقافة وفيهم من يعرف العربية والانجليزية سائقون وطباخون كفالة سنة للخادسات # 047. 143 0014343 - 1343

داخلي ١٢ سيادارة أبو عادل

لدول الخليج (= معيوستر تصليح الفيديو والتلفزيون خدمة خادل ال ٢٤ ساعنا اتعمل بنيا ستجيدنا وخيمته مؤسسة روضة الكويت & ALTASTY.



إما اليوم فان الصورة قد تغيرت بعض الشيء حيث هناك جهات ومؤثرات

ففي كثير من المجتمعات العربية كان اختيار الزوجة يتم الى عهد قريب عن طريق خُطبة يقوم بها اهل الشاب من خلال لقاء يتم مع دُوي الشابة وعَالبا ان كان للنسوة دور مهم في عقد مثل تلك اللقاءات، ولم يكن يسمَّح للشاب برؤية شريكة حياته الا في يوم رَّفافها اليه، اما اليوم فان متغيرات التَّعلم والتحضر والتصنيع وغيرها أصبح لها دور مهم من في هذا المجال وبالتالي ققد تدخلت بعض المجتمعات الحديثة في تحديد سن الزّواج عن طريق سن قوانين واحكام

الحرية التي تمنحها الاسرة والمجتمع لكل من الجنسين (الذكور والاناث). هذا وبالرَّغم من أختلاف الاستعداد والاختيار الزواجي في المجتمع المعاصر الا ان الدين الاسلامي يكفل للفتاة حريتها وضمان ارادتها في الاختيار الناسب لها، لكن هنا بودنا أن نشير إلى نقطة مهمة . فقد تعجّب الفتاة بشاب وسيم، جميل.. فتسرع بالموافقة على زواجه، ثم تكتشف فيما بعد ان خلقه سيء أو طبعه دنيء.. فيبدأ الخلاف والمشاكل وكم من الفتيات المؤمنات في مجتمعاتنا المعاصرة كن ضحايا بين يدي رجال منحلين، لا يعرفون غير السَّكر والعريدة والرقص وشرب الخمر، بل الأدهى والامر من ذلك انه قد يجبرها على شرب الحمر والرقص لانه لا يعرف الغيرة والشرف، أن مثل هذه القتاة المسكينة تذوق مرارت الموت كل لحظة وكل ساعة وكل يوم... لذا فنصيحتي اللا تغتروا ياشيارُ الرجالِ فليس كل من ليسَ لياس الرجلُ هو رجل، بِلَ التَّمسوا اسباب السعادة في دينكم وفي بيوتكم قبل ان تلتمسوها من الفنادق والسفر والحفلات

نقهم مما سبق ان عملية الاستعداد للزواج تختلف من مجتمع لاخر ـحيث

ونصل مما سبق الى ان الزواج ـ كما توضحه سامية الساعاتي ـ يعد وإحدا

ÙĘ

(كلية التربية الاساسية)

مختلفة تلعب دورا كبيرا في الاعداد للزواج خاصة اذا وضعنا في الاعتبار ان مسالة الاستعداد للزواج أصبحت بيد الرجل والمرأة معا. ولدى استقصاء تلك الصور الختلفة في اختيار الزوجات والازواج نجد إن مثلُ تلك الاساليب قد اختلفت باختلاف الدنيات في المجتمعات العاصرة -وتبأينت بتباين قنات وطبقات المجتمع الواحد في ألحقبة الزمنية الواحدة وبدت بمثابة متغيرات تأبعة لما ساد المجتمعات منَّ قيم وتقاليد بناءة كانت او

بعض المجتمدة التي منها سن الزواج. للاحوال الشخصية التي منها سن الزواج. لذا فان اختيار كل جنس لشريكه في الحياة الزوجية يتوقف على مدى

الليلية والأسواق والشوارع.

في المجتمع الاميركي م مثلا وكما نعلم جميعا عادة يترك الأفراد اسرهم ليميشوا مع العشيقة خارج البيت قبل الزواج لأن اساس الاختيار عندهم انه لأ يسال أحدهم الوالدين عن زواجه او استعداده للزواج بل انهم يتزوجون دون علم الوالدين، لذا فالفتاة كل ما يهمها ان تعرف قبل الزواج هو وظيفة الشخص ونخله وشخصيته وليس مهما لها اصله او بيئته الاخلاقية اما في المجتمعات الاسلامية فنجد أن مجال الاختيار للزواج يتحدد عن طريق

مَن الأحداث الثلاثة الكبرى في حياة الانسان ـ تلك الاحداث هي: الميلاد ـ

طبعا ما يهمنا من الثلاثة فقط الزواج، حيث عملية الزواج حدثت وتحدث كل يوم وكل أسبوع وكل شهر وكل سنة، وهنا نجد الاسئلة المنطقية التي تطرح نُفْسَهَا؛ لَمَاذاً يَتَرْوج النَّاس؟ وِما هي اسباب العيش بدون رُواج؟ وايهما اكثر رغبة في الزواج الرجل أم المرأة؟ وسوف نجيب على هذه الاسئلة.

دراحمد مبارك الكندري

حكاية مريضة مع مستشفى حكومي الاهمال في الفحص افقدها الجنين فهن المؤول..؟

الدقة في العمل والتشخيص خصوصا في الامور المتعلقة بصحة الساعة تشيرالي العاشرة والنصف ليلا فاستقبلتها الدكتورة المناوية وي هذه البشر من المرض المداجعين المرة ازداد الامر سوءا حيث لم تعر للمستشفيات إمرحتمي وواجب يدخل الدكتورة حالة المريضة اى اهتمام ضمن صلب عمل الطبيب او الطبيبة ويدلا من الاستماع الى الحاح المريضة لانه في حالة عدم الاهتمام اللازم وطلبها من الدكتورة فحص حالتها .. والتهوين للامور لريما ادى إلى نتائج لا صارت الاخرى تعطيها محاضرة

تحمد عقباها ي حكايتنا اليوم تتعلق بحالة احدى المراجعات اللاثي شعرن بالم ونزيف وهي حامل في شهرها الخامس فتوجهت على القور الى طبيب الخفارة في مستشفى الولادة، وكان ذلك يوم الجمعة ١٨/٦/٢٤ حوالي الساعة

١١ صباحا وشرحتُ للطبيب الحالة واوضحت له أن نزيقنا غير طبيعي حدث الامر الذي جعلها تخشى على حالة الجنبن، فهون الدكتور من الامر وطلب منها العودة للمنزل واذا ما شعرت بالام اكثر فعليها عندها العودة

مرة اخرى للمستشفى .. المهم في الامر ان المريضة شعرت بأن حالتها تسوء فعاودت المراجعة في اليوم التالي وكأن يوم السبت ٢٥٥، وكانت عندها

تتعلق بمنطقة سكنها وكيف انها يتوجب عليها مراجعة عيادة اخرى .. فشعرت المريضة بالاحباط والتوتسر وخُرجت منّ المستشفى ومنّ عيّادةً الدكتورة بلا نتيجة، وعادت الريضة ادراجها الى المنزل وهي مستاءة جدا وفي الليلة نفسها اضطرت الى التوجه الى مستشفى خاص قادخلت في الحال الى غرفة العمليات وتقرر اجراء عملية اجهاض فورا نظرا لكمية الدم الكبيرة التي تدفقت منها واستغرب الاطياء

سبب تأخرها في الحضور الامر الذي

ادى الى فقدائها للجنين .. هذا مختصر

منيد لحكاية احدى المريضات التي

خرجت بالم نفسي شديد بسبب

الاهمال وفقدان الجنين ... ونترك

التفاصيل والمتابعة للمسؤولين بوزارة

● الدكتور نائل النقيب

وصاحبة الحكاية على استعداد للقابلة اي مسؤول .



کائف، ۱۹۸۱۹۸۱۹ خطوط ۲۰ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲ ـ ۲۲ الجلوان: المخيس عن ب ٢٨٨٠٠ الصفاة ـ الرمز البريدي 13078

من اماكن للصلاة، فعلى طول الواجهة البحرية المتدة من شاطىء السلام حتى السالمية لا يوجد مصلى لاداء القرآئش بوقتها، والمعروف، أن الناس يدهبون الى الواجهة من المساء ويالتالي يقضون فترات المغرب والعشاء هناك وَفِي الوقت نفسه لا يوجد مصلى،

الى المشروعات

مطلوب مساجد في الواجهة

النحرية نود اولا ان نشكر شركة المشروعات

السياحية على افتتاح الواجهة

البحرية لانها بالقعل مكان مناسب

لقضاء وقت جميل بالقرب من شاطىء

البحر ولكننا لاحظنا ان الواجهة تخلو

فليس من المعقول ان نذهب الى منازلنا

لاداء الصلاة ثم العودة مرة ثانية، اننا

نتمنى ان تحظى سلاحظتنا هذه

بالاهتمام من قبل المسؤولين بشركة

المشروعات السياحية وأن نبرى

المساجد منتشرة في الواجهة لاداء

الى الاوقاف

نريد تخصيص اماكن

للمحاضرات الدينية

استعلامات الهقيس الاستلامهما.

ام خالد

فريضة الصلاة .

الصحة العامة للوقوف على النقاط.

مطلوب تثجيع المنتوجات الزراعيية المطيبة وعند ذهابي الى محسل أخر طلبت

مواطنة تقول في رسالتها لـمالياب المقتوح» اتمنى من المسؤولين عن المنتوجات الزراعية في الكويت تشجيع بيعها للمستهلكين بصورة اكبر وافضل من الوضع الحالي فالملاحظ أن هذه المنتوجات المعروضة في شبرة الخضار لا تحظى بدعاية اعلامية كافية تجعل المواطن والمقيم يقبل عليها, فاثناء زيارتي لشبرة ألخضار فوجئت ببعض الباثعين لا يرغبون المستهلكين بشراء المنتجآت الكويتية فعندما اردت شراء جزر كويتي من احد المحلات فوجئت بالبائع يقول ان الجزر الكويتي مر

> محمد العجمي نواف المطيرات احمد الرشيدي

مفقودات

بطاقة مدنية باسم، خزنة على فرحان الرشيدي ويطاقة مدنية اخرى باسم عائشة عبدالله الهمشري على صاحبتي البطأقتين الحضور الى

تقوم وزارة المواصلات حاليا

بالاعلان عن بيع الطوابع فثة عشرة

دنانير في مختلف مكاتب البريد في الكويت والقصد هو تسهيل عملية

الحصول على هذه الطوابع والتي

ستنفع المواطنين كثيرا خصوصا لعمل

الاقامة، فما على المواطن الا أن يشتري

الطوابع ويذهب بها مباشرة الى ادارةً

وهنا نوجه سؤالنا الى المسؤولين

بوزارة المواصلات لماذا لا يكلف مكتب

البريد بفيلكا ببيع هذه الطواب

للمواطنين ؟ مع ان الوضع بالنسبة لنا

هنا اصعب بكثير من وضع الاخوة

بالكؤيث فالمواطن بالكويت يستطيع

الحصول على هذه الطوابع بسهولة

فهو يستطيغ التنقل بين مكاتب البريد

ليشتري الطوابع بسهولة ولكن في فيلكا لا نستطيع الحصول عليها بهذه

الهجرة ليطبع الاقامة للمكفول.

السهولة فمكتب البريد لدينا لا توجد

فاذا اراد المواطن الفيلكاوي مثلا ان

يكفل خادمة له فانه سيذهب مباشرة

الى ادارة الهجرة وقد لا يجد طوابع

بالادارة فعليه اذا ان يتنقل بين مكاتب

البريد للحصول على طوابع وان

معظمنا لا يمتلك سيارة في الكويت

ويالتالي فانه سيضيع الكثير من الجهد

لذا نطالب الاخوة المسؤولين بوزارة

المواصلات بضرورة توفير هذه الطوابع

بمكتب بريد فيلكا حيث انهم سيوفرون

علينا الكثير من العناء، وأملنا كبير جدا بهم بتلبية هذا النداء وذلك اسوة

طماطم كويتية فكان رد البائع بان

الطماطم المستوردة من الدول

«الفيلانية» هي احسن بكتير من

الطماطم المحلية ولقد تعجبت من هذه

التصرفات التي تسيء ألى سمعة المنتوجات الكويتية فالمفروض أن يكون

هناك مراقبون على المنتوجات المحلية

في شبرة الخضار يحافظون على

سمعتها ، ومحاسبة كل شخص يسيء

لها، وترك الحرية للمشتري دون حثه

على شراء صنف على حساب صنف

استفسار للجامعة

الثانوية العامة الحاصلين على نسبة

٦٧,٥ بالمائة في القسم الادبي نسأل

د. مصطفى معرق عميد القبول

والتسجيل بالجامعة هل هناك نية

لتخفيض نسب القبول بالجامعة في

مختلف كليات الجامعة خلال الفصل

الدراسي الثاني لاننا حرمنا من نخول

الجامعة في القصل الدراسي الاول لان

نسبة القبول حديث بـ ٦٨ بالمائة

نحن الطلبة الكويتيين حملة

مواطنة

مواطنون من فيلكا

فيه هذه الطوابع .

والوقت والمال.

ببقية مناطق الكويت .

المذاق وانصحك بشراء جزر مستورد،

اعمال طرق بشارع سالم المبارك في السالمية، حيث لم تتم عملية ردم وتبليط اجراء من ارضية الشارع باكمله حتى الان، رغم انتهاء العمل بُالمُشروع، وحرصًا على سلامة المارة ومنظر الشارع.

نرجو من المسؤولين بوزارة الاوقاف رأى في قضية «النوج الخائن» اقامة امكنة مخصصة لتوجيه الشباب وحشهم عملى تطبيق الشريعة الاسلامية، اسوة بالمحاضرات الامنية التي تقوم بها وزارة الداخلية، المصارحة اولا.. واللحوء الى القضاء آخر المطاف والأمسيات الشعرية حيث ان الشباب يعيشون في وقت فراغ مما يؤثر على

بالاشارة الى القضية الطروحة ق جريدة والمتبعراء في العدد رقم ٧٩٣٥ يتاريخ ١٩٨٨/٦/٢٨ في «الباب المنتوح، تحت عنوان (قضية الباب: جلدة ...)الآية . زوجي يخونني مع زوجة صديقة) . أود أن أدلي بدلوي في هذه القضية

الاجتماعية ألهمة التي لها مدلول دو شقين : الشق الاول : هدم أسرة أو أسرتين والشق الثاني : يمس المجتمع ياسره وهو الاسرة التي هي نواة المجتمع وذلك إذا ما انتشرت مثل هذه

الظاهرة في أي مجتمع ، فإن هـدا صديق زوجك بما يحصل بين زوجته المجتمع حتما سوف يكون مجتمعا ويين زوجك أثناء غيابه بعد جمع مفككا لا تربطه قيم ولا مثل ولا أخلاق الأدلة الكافية التي تدينهما دون أدني ولا مبادىء في حين أن ديننا الحنيف شك ، ولمله ـ صديق زوجك ـ يستطي أن يحسم الموقف مع زوجته دون أن يحث على الزواج والمحافظة على كيان الاسرة - أساس المجتمع - وذلك بقرض يهدم أيا من الاسرتين ، أما اذا استمرت عقويات رادعة على الذين يعبثون بتلك الحالة بعد مصارحتك للزوجين فعليك

> حقوق النشر ١٩٨٨. سيتي بنك أن. أي. لندن (السم انظمة المغوعات). جميع الحقوق محفوة شيكات فيزا السياحية تمسرها

القيم وهي حد الزبا الذي يستاصل الزائي والزانية المحصنين بالرجم كما رجم الرسول 禁 (والزانية و الزاني فأجلدوا كل واحد منهما مائة

واقول لك يا أخت (هلا) أن رأيي ربما يساعدك في جل قضيتك ، هو أن عليك التاني في أتخاذ القرار المناسب ، ورايي هو ان تصارحي زوجت بما يحدث بينه ويين زوجة صديقه ، فاذا تمادى في خطئه فعليك أن تخبري

القانوني عبدالمنعم عيدالرحمن

سؤال للاشغال

نكرر مناشدتنا للوزارة الاشغال الاهتمام بما قامت به الوزارة من

جمال الوسمى

سلوكهم، ويدلا من التسكع في الشوارع - وهذا هو آخر المطاف - اللجوء الي ومضايقة العائلات واهدار أموالهم على القضاء ، رغم انني على ثقة بانك تحاولين الحفاظ على كيان الاسرتين السفر الى الخارج لا باس باقامة محاضرات دينية ترشد الى طريق الصواب والهداية وتساعد في تطهير من التفكك وان أي امرأة في مكانك كانت النفس وتوجهها إلى العمل الصالح .

لجأت الى القضاء منذ الوهلة الاولى حتى لو جاء حكم القضاء بالتفريق ويالتّالي هدم الأسرة ، فالعلم بالخطأ والتمادي فيه ، اثم كبير كما قال رسولتا الكريم ﷺ لما سئل عن أعظم الذنب: (أن تُزانِيَ بحليلة جارك) فالساكت عن الحق شيطان أخرس والحق يعلو ولا يُعلى عليه ، والله من

وراء القصد وهو علام الغيوب. عسدالله

بالنسبة للأدبي ؟. أفساق جديدة في التكنولوجيا المعاصرة

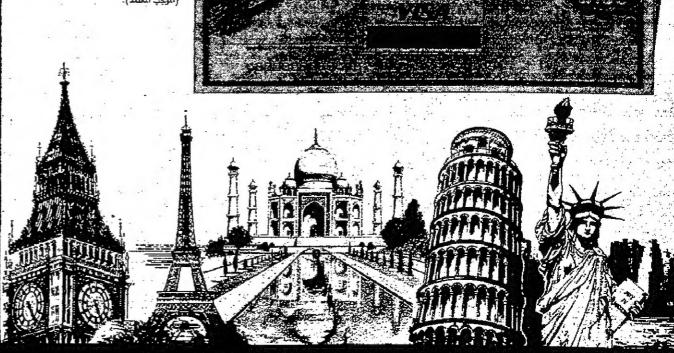
فتم باكشتاف مُفخرَة امتلاك وفتيادة نيسَان جَلوريَا الَّتِي تَحُّـ تُوي عسلي أروع الصَفنات السّيق تستمسيز بهسا السّسيّارات الفاخرة للغباية بالأصافة الى التُ المحرِّك 30 vg الس (v9305) وذو السُّت اسْطوانات سَلندرات

مشكل حرزف (٧) الشذي يُروف رُ العتدرة الهسائلة والتي تنحول بدورها إلى أداء وطرَبِيتة في السَيرتتميِّز بالتروعكة والامشيار ،كمّا يُوفرائيضًا الفائدة الأضافية للتشغيل الهسادئ للعناية وأنبجها زنيسان لنقل المركبة الأوتومتاتيكي (E - ET) المنقدم ذوالمدى الكامسل يصمن لك تعني يرالتروست بمترونة وستلاسة وسرعتة كبيرة.









إحدم أموالك القيامة التي تحملها معلك أشناء السمس

مع مشيكات فشيرا السيناحية حتى بيت التمويد الكسوسي

يمكن صرفها في ١٨٠ بلدا"، تدى ٨٥١٠٠٠ مركزا"، اصافة ألك

أن هذالت خطا هاتفنيا ويعمل على مسال الساعة لاسترداد وتمهة السيكات

ستيكات فين السياحية هي الميارالأميل عبدما تساهر، تذلك كن

حذرا وتعال الخا بيت التموين ، وساهر مرتاح السال.

السياحية في حال فقدانها أو سيرقتها.

بيت التصويل الكوييّ KUWAIT FINANCE HOUSE

الشويخ منطقة الزكية - تلفون ٢٩١٩٥٢١ -٢٧١٦٤٧٢ (٥ خطوط) الفحتاحيل المنطقة الضناعية - تلفون ٢٩١٥٣٧٦

الهندسية الصحية منها او ما يخص الطرق والمشاريع الكبرى.

بين الكويت وتونس ويخاصة في مجالً

على البكالوريوس.

تبادل البرامج الاذاعية والتلفزيونية

التونسيين لوزارة الاعلام الكويتية على ما تقدمه الوزارة من برامج اذاعية

• حسين يوسف

وفي ألمركز حاليًا ١١ تخصصا فنيا محالات الراديو والتلفزيون في اجهزة الكهربائية وهذه الدورات تخرج

عاما عند بدء الدورة، وتتم الدراسة

نشر في العدد الاخير من الجريدة الرسمية «الكويت اليوم» مرسوم أميري رقم • ٨٨/٩، يعهد فيه ألى محمد السيد عبدالمحسن الرفاعي وزير الدولة للشؤون البلدية بالاضافة الى عمله _ القيام باعمال وزير التخطيط الدكتور عبدالرحمن عبدالله العوضى اثناء غيايه ومرسوم رقم ٨٨/٩١ يعهد فيه الى جاسم محمد الخراقي وزير المالية بالاضافة

مراسييم اميرية

الى عمله ـُ القيام بأعمال وزير النفط على الخليفة العذَّبي اثناء غيابه. ومرسوم رقم ٢ ٨٨/٩١ يعهد فيه الى ناصر عبدالله الروضان وزير الدولة لشؤون الاسكان بالاضافة الى عمله _القيام باعمال وزير الدولة لشؤون مجنس الوزراء راشد عبدالعزيز الراشد اثناء غيابه.

ومرسوم رقم ٨٨/٩٣ يعهد فيه الى عبدالله عبدالمحسن الشرهان وزيـر المواصلات بالاضافة الى عمله _القيام باعمال وزير الكهرباء والماء حمود عبدالة الرقبة اثناء غيابه.

عودة الحوطي من كوريا

واوضح المهندس الحبوطي ائمه عاد وزير الاشفال العامة المهندس حرص خلال الزيارة على مقارنة عبدالرحمن ابراهيم الحوطى والوقد المشاريع المشابهة بين الكويت وكوريا المرافق له الى البلاد فجر امس قادما من سيثول بعد زيارة رسمية لكوريا الجنوبية فوجد وباقرار من المسؤولين هناك ان مستوى الطرق السريعة لدينا وقال المهندس الحوطي ان زيارته

تنقية مياه المجاري في كوريا الجنوبية مشيرا الى امكانية الاستفادة من اختصاصهم بهذا المجال في الكويت. واشار الحوطي الى انه ابدى للمسؤولين الكوريين استعداد الكويت للتعاون مع الشركات الكورية والعالمية في مجالات الهندسة الصحية.

_يجوز للوزارة قبول اطباء الاسنان

حديثي التخرج كزوار ممن لا تنطبق

عليهم المادة السابقة بناء على طلبهم

بشرط توفر اماكن خالية لتدريبهم على

ان يكون ذلك لمدة سنة واحدة دون

مكافأة ويتم تقويمه بنهايتها فاذا

أثبت صلاحيته بلحق كطسب متدرب

بمكافاة شهرية حسب النظام، اما اذا

_ تكون الاولوية للالتحاق للعمل

- لا تلتزم الوزارة بتعيين الاطباء

المتدريين الافي حدود الدرجات

الشاغرة في الميزانية وحسب مقتضيات

ـ تقوم الوزارة بعمل تقويم للطبيب

صلاحيته من النواحي العلمية

والعملية والسلوكية ينهى عقده.

كمتدرب للمستوفين للشروط البيئة في

المادة الاولى من هذا القرار.

تبين عدم صلاحيته ينهى الحاقه.

واشاد المهندس الحوطي بمستوى

♦ المقدم يوسف عبدالله السعودي

بحضور وكيل وزارة الداخلية اللواء

يوسف بدر الخراقي احتفل مساء امس

بكلية الشرطة بتخريج الدلعة الثالثة

عشرة من الطلبة ضباط الصف بدأ

الحفل بالقرآن الكريم ثم نشيد كلية

الشرطة تم عرض للطابور العام امام

المنصة حسب التسلسل الاتي: أمر

السرض، علم الدولة، علم الكلية،

القصيسل الاول، القصيسل الشاني،

فالثالث، فالرابع ثم الخامس، بعدها

خرج الطلبة باتجاهين من ميدان

العرض بشكل هلالي مودعين ساحة

والقى مدير معهد ضباط الصف

﴿الحمد لله الذي هدانا لهذا ... وما

سيدي/ وكيل وزارة الداخلية ..

يسعدنا ان نرحب بكم اجمل ترحيب

... بتشريفكم حفل تخريج ... الدفعة

الثالثة عشرة ... من الطلبة ضياط

الصف ... رجال اليوم ... وامل

اننا أذ نقدم هؤلاء الشياب ... بين

ايديكم ... لكلنا ثقة ... واعتزاز ... بما

اكتسبوه من علم ... ويما تاصل في

امن الوطن ... ولقد كان هذا الايمان ...

عونا لنا ولهم ... نفيه كان الجد ...

ان ادراكنا لاهمية التوافق .. بين

خطط التعليم والتدريب ... ومتطلباتنا على الساحة الامنية ...

يحتم علينا تطوير ... وتطويع هذه

الخطط ... لما يحقق اهدافنا ... ومن

هذا المنطلق ... ويفضل تـوجيهات

سيدي ... معالي وزير الداخلية

الرشيدة ... ودعمكم الدائم والمتواصل

... سنباشر باذن الله ... التوسع في

مَجَالُ التَّدُرِيبُ التَّحْصِمِي ... والَّذِي

سيضمن لقطاعاتنا ألامنية ...

العتاص المدرية تدريبا تخصصيا ...

للارتفاء بمستوى التأهيل ... ومعدلات

تقوسهم ... من ايمان بالله ... وبقداه

ومنه كان الاخلاص .

سيدي الوكيل ..

صدق الله العظيم،،

المقدم يوسف عبداقه السعودي كلمة

كنا لنهتدي ... لولا أن هدانا الله

ضيوفنا الكرام ..

بالمناسبة قال فيها :

المستقبل .

كتب احمد الشمري:

كما قام بريارة بعض المصانع واضاف ان المسؤولين الكوريين ايدوا الخاصة بالعدات الثقيلة ومحطات تنقية مياه المجاري بالاضافة الى استعدادهم بالمقابل لتذليل كل المساعب التي تواجه قطاع المقاولات لدعم سبل التعاون بين البلدين. الاطلاع على المجمع الثقاق والمسارح ودار الأويرا وقاعة الاحتفالات الكبري.

يكون حاصلا على يكالوريوس طب اصدر وزير الصحبة العامية قرارا وجراحة اللم بتقدير (جيد) على بالشروط الواجب توافرها في اطباء الاستان غير الكويتيين للتـ دريب في

> المدنية على أن يتوفر فيهم أحد الشروط التالية. ^ ـ ان يكون الطبيب حاصلا على شهادة بكالوريوس طب وجراحة الفم والاسنان بدرجة امتياز اوجيد جدا مع مرتبة الشرف من احدى الجامعات

مصلحة ألعمل ويوقع الطبيب اقرارا بذلك عند التحاقه او الصيادلة الذين امضوا بالخدمة المتدرب بعد انتهاء مدة التدريب المقررة ومدتها سنتان، فاذا تبين عدم مدة لا تقل عن ١٥ عاما بشرط حصوله

جعفر يستقبل السفير التونسي وشكري تَ اجْتُمْعُ وَكُيلُ وَزَارَةُ الاعلامِ الاستار - الاعلى في استعوار هذا التعاون لا فيه عبدالعزيـز محمد جعفـر في مكتبه ل مصلحة الشعبين الشقيقين. صباح أمس بالسفير التوسي في الكويت"

ويشترط في الحالتين السابقتين ان

الدورة المقبلة في خدمات المعلومات

الحبيب كعباشي والملحق ألاعلامي بالسفارة عثمان الجرندي، حيث دار ت حول اوحه التعاون الاعلاء

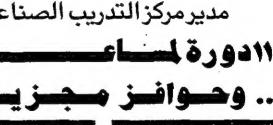
كما استقبل الاستاذ عبدالعزيز

وانني من هذا الضرح الشامخ ... جعفر مدير التدريب بمركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج ببغداد لطفى مصنع الرجال ... اجدد العهد ... على كري الذي اطلعه على ما استجد من انشطة المركز. كما دار الحديث حول

بذل مزيد من الجهد ... للارتقاء بالمهد الى اعلى المستويات ... سواء كان ذلك لتخريج ضباط الصف ... او لتنمية قدرات العاملين منهم ... في شتى الميادين .

التي سينظمها المركز في الدوحة من ٢٤ - ٢٩ سيتمير المقيل. . واسمح لي سيدي ... ان اعرب ... عن وافر الشكر وعظيم الامتنان ... وان

وكذلك سبل دعم وتنشيط مركز التوثيق الاعلامي وصولا به الى خدمة اقدم التهنئة الصادقة ... الى الذين الحركة الاعلامية في دول الخليج نحتفل هذا اليوم ... بثمرة جهودهم



مركز التدريب الصناعي، احد المراكز التدريبية المهمسة أأتى تعد وتؤهل الكوادر الوطنية التي تحتّاجها وزارات الدولة والقطاع الاهلي في العديد من التخصصات الحيوية المهمة، وتعود فكرة انشاء هذا المركز الي عام ١٩٧١ بالاشتراك مع منظمة العمل

مسَّاعَدِّي الفنيين، وهذه الاقسام هي : التمديدات الكهـربائيـة والصيائـة، لاعداد الغنيين المتخصصيين بعمل

مساعدي القنيين، وكان المركز يقدم فيما سبق دورات لتخريج العمال

• حائزة لاحد المتدربين الان في ١١ تخصصا وكلها تخرج

وحول شروط الالتحاق والقرص التدريبية المتاحة تحدث حسن بوسف، مدير المركز فقال : يقبل المركز حاليا الحاصلين على شهادة الصف الرابع متوسط بشرط ألا يزيد عمر المتقدم عن ٣٠ عاما والا يقل عن ١٧

نظيره الكوري استهدفت دعم سبل التعاون بين الكويت وكوريا الجنوبية. وأضاف في تصريح لوكالة الانباء الكويتية عقب وصوله انه قام بعدة حولات هناك لشاهدة بعض ألرافق

لسيئول والتي كانت تلبيةً لدعوة من

الجنوبية استغرقت اسبوعا.

شروط تبسول اطبياء الاستنبان غير الكويتيين في وحدات التدريب

> وحدات الوزارة. وقد نص القرار على التالي: _يسمح بالحاق اطباء الأسنان غير الكويتيين حديثي التخرج بالوزارة بشرط توافر اماكن خالية لتدريبهم بمكافأة حسب قرار مجلس الخدم

-ان يكون الطبيب من مواليد الكويت وقض جميع مراحل التعليم بالكويت، وان تكون اسرته مقيمة بالكويت اقامة -ان يكون الطبيب احد ابناء الاطباء

المعترف بها من قبل الوزارة.

وقد اعرب السفير الكعباشي للسيد الوكيل عن بالغ شكر المسؤولين

وتلفزيونية، واعرب للسيد الوكيل عن مدير مركز التدريب الصناعي بالتعليم التطبيقي:



الدولية، وهو الان يخضع لاشراف كلية الدراسات التكنولوجية بالهيئة العامة للتعليم التطبيقي والتدريب. للطلآب الحاصلين على شهادة الصف الرابع المتوسط حيث تقام الدورات في القياس والتحكم، الديـزل، البرادة العامة، اللحام، النجارة والديكور الخراطة وآلات التشغيل، الصيائة والتمديدات الكهربائية، السيارات، التبريد والتكييف، الميكانيكا

التمديدات الكهربائية بأختلاف انواعهاء وقسم الميكانيكا الكهربائية ويعد الفنيين في مجال اصلاح الموتورات والمحولات الكهريائية وطرق صيانتها وتشغيلها، وقسم الديكور والنجارة ويقوم بتخريج الفنيين المتخصصين بتنفيذ جميع آنواع المشفولات حسب الاصول الصناعية والتراكيب

الصناعية المتعلقة بالمهنة، قسم اجهزة القياس والتحكم ويقوم باعداد النئيين بصيائة اجهزة التدنق والضغط والحرارة ومستوى السائل وكذلك صيانة صمامات التحكم، قسم الخراطة وآلات التشغيل ويعد ألفنيين المتخصصين بتنفيذ جميع انواع الخراطة، قسم الراديو والتلفيزيون ويقوم باعداد ألفنيين المتخصصين في صيانة واصلاح أجهزة الراديو والتلفزيون، قسم السيارات ويقوم باعداد الغنيين المتخصصين بعمل الصيانة لمحرك السيارة واكتشاف الاعطال ومعالجتها، قسم الديسزل

والمعدات الثقيلة. وقسم البرادة العامة

ويقوم باعداد الفنيين الملمين بطرق

الاستخدام الصحيح للاجهزة والمعدات

المستخدمة في البرادة العامة، قسم

التبريد والتكييف ويعد المتخصصين في

مجال اصلاح وصيانة اجهزة التبريد والتكييف وتحديد الاعطال وقسم اللحام ويقوم باعداد الفنيسين المتخصصين بتنفيذ جميع انواع اللحام لمختلف انواع الصلب والزهر والسابك غير الحديدية .

حوافز للمتدريين :

في كافية الجوانب الاجتماعيية والثقافية والرياضية والفئية، كما يتوفر بالمركز مختبر للغة الانكليزية لرفع كفاءة المتدربين، كما تقدم لهم حوافز كثيرة لزيادة تنافسهم على التَّقَدُمْ فِي الْمِحَالُ العلمي وأَلاَحُلاقي بالاضافة الى مكافاة شهرية اثناءَ فترة الدراسة، والخريج يعين على الدرجة السابعة مضافا آليها ثلاث علاوات، ويضيف حسين يوسف بان خريج المركز ليس لديه اي مشكلة في التوظف لان فرص العمل مضمونة، والمتخرجون مستواهم جيد ويعملون في جهات

كثيرة بحوافز جيدة، وعن استعدادات

المركز للعام التدريبي المقبل ذكر

بوسف بان المركز بصدد تطبيق

اللائحة الطلابية الجديدة، وهي

تساعد على تنظيم العمل بالنسبة

للطالب او المتدرب وألمركز كما أنها اتت

بالكثير من المزاياء والمركز ايضا ضمن

استعداداته للعام المقبل

مسابقة لصيد السمك يسالقراقيسر ويضيف حسين يوسف مدير المركز ان المتدريين يتمتّعون بالرعاية الكاملة

> _يلتزم كل متسابق بنقل القرقور من النادي الى مكان السباق والعكس بواسطة زورقه الخاص. _مكان الصيد الحدد للمسابقة هو

(قطعة ام الشيره وكتوه).

_ يسمح لكل متسابق الاشتراك بقرقور واحد فقط

بالنادي البحري الرياضي الكويتي،

_ يتم فحص القرقور من قبل لجنة التحكيم قبل بدء السباق وذلك الساعة الثالثة والنصف ظهرا وحتى

الخامسة مساء يوم الخميس الموافق

بحضور وكيل وزارة الداخلية

كليسة الشرطسة تحتفل بتفسريح السدفعسة ١٢ من ضبحاط الصف







●طابور العلم ... لما قدموه لنا من عون ومساعدة

وعملى رأسهم السمادة الموكسلاء مصانة برجالها الاوفياء. المساعدون ... ومدير عام كلية الشرطة ... لندعو الله سبحانه ... أن يحفظ والدنا وقائدنا ... سيدي صاحب السمو امير ولتانن لي سيدي ... ان اتـوجه بكلمتى هذه ... الى الخريجين ... قبل البلاد ... وسمو ولي عهده الامين ... ان يقسموا يمين الولاء والطاعة . اخواني الخريجين ..

والقداء ... والبذل والعطاء لتبقى

التحرخيص للتعد

وان يكلل بالعناية الجهود الخلصة ... في جميع المجالات ... لكي تظل رايات ان ايمانكم الكبير بريكم ... وحبكم ألْرِخَاء ... والامن عالية ... خفاقة ... واخلاصكم لوطنكم ... وحرصكم على في سماء وطننا الحبيب. امنه واستقراره ... دفعكم الى المض قدما لحمل الأمانة ... وانني لعلَى ثقةً ثم تلي على الطلبة قرار التعيين واداء القسم، بعدها قام وكيل الوزارة ... من انكم تودعون ميداناً ... وكلكم اللواء يوسف بدر الخراق بتوزيع شوق لميدان اخر ... به تكون التضحية

باصدار نشرة «اخبار الميئية» تلقت الهيئة العاملة للتعليم الساعد لشؤون الثقافة والصحافة والرقابة حمد يوسف الرومي على التطبيقي والتدريب مؤخرا موافقة تجاويهما وتفهمهما التام لدور الهيئة وزارة الأعلام على الترخيص للهيئة واحتياجاتها الاعلامية. والذي تجسد باصدار نشرة دورية نصف شهرية في العديد من المواقف التي كان أخرها باسم «اخبار الهيئة»، وقد اعرب مدير عام الهيئة بالنيابة المهندس حمود الكوافقة على الترخيص للهيئة باصدار نشرتها «اخبار الهيئة» . فهد المضف عن شكر وتقدير الهيئة لوزارة الاعلام على تعاونها الدائم الاعلام والعلاقات العامة بالنيابة والستمر والذي كان له الاثر اللموس في دعم تسوجهسات واهسداف التعليم اصدار هذه النشرة اعتبارا من أول التطبيقي والتدريب، وفي مختلف الظروف والمناسبات وذلك من خلال اكتبونير ١٩٨٨، وسيكبون عبدد المتابعة المستمرة لاداعة وتلفريون صفحاتها ست عشرة صفحة ملونة

تقيم لجنة احياء التراث البحرى

الكويت لكافة فعاليات وأنشطة اجهزة

الهيئة وكلياتها ومراكزها، كما توجه

المندس المضف بالشكر الى وكيل وزارة

الاعلام عبدالعزيز جعضر والوكيسل

_ لا يزيد حجم القرقور عن باع

مسابقة صيد السمك بالقراقير وذلك يومى الخميس والجمعة الموافقين ٢١ ـ ٢٢ الشهر الجاري حسب الشروط

يقيمها النادي البصري الرياضي - نهاية السباق ستكون الساعة الخامسة مساء يوم الجمعلة ٢٢

- اليم المسموح به في المسابقة

الصبور - اليواف - الميد - الحف وما

ويمنع منعا باتا استعمال مصران

_ يتم احتساب نتائج المسابقة على

واعادة القراقع للنادي.

شابه ذلك).

الدجاج

من جهة اخرى افادت مديرة مكتب

سهير جمعة بان المكتب سيشرع في

تشتمل على العديد من الأبواب والزوايا

التي تغطي الفعاليات والانشطة المختلفة لقطاعات الهيئة والكليات

والراكز والدورات التابعة لها.

تصوير: صباح العاني

الكويت ... دار عز ... مستقرة ... آمنة

واننا الانهنئكم ... تهنئة صادقة ...

الشهادات على الخريجين

اساس ألوزن لكل قرقور. ـستخصص عشر جوائز للقائزين في السابقة. - رسم الاشتراك في السابقة دينار واحد فقط عن كل قرّقور. - اخر موعد للاشتراك الاربعاء الموافق ٢٠/٧/٢٠ السماعية

السابعة والنصف مساء.

الغربية، قاسم عباس عبدالله قاسم، صديقة عبدالله احمد باقرا لولوة ابراهيم احمد بن غريب، احمد علي جعفر على، محمود احمد محمـود القطان، محمد عيدالرحمن محمد

اصدر وكيل وزارة التربية قرارا

بترقية ٢٢٨ موظفا كويتيا بالوزارة

من الدرجة الثانية إلى الدرجة الاولى

البرنامج الأول: احمد فتح الله علي

البرتامج الثاني: ضياء ابراهيم

سعد التاهض، شريعة عبدالمك

الصالح، فاطمة عبدالمجيد رشيد

الكاظمي، فوزية مهنا عبدالرحمن

المهناء عواطف يعقوب يوسف المسلم،

لطيفة سالم الفرحان السالم، نورة

تاصر صالح عبدالوهاب، عبواطف

● البرنامج الثالث: بدر ناصر عباس

عبدالعزين حسن عبدالتبي محمد

طاهر، فريدة خليفة ماجد خليفة،

فوزية بدر عمر عثمان القنأعي، احمد

علي جمعة جاسم غائب، فهد ناصر

ابراهيم الصولة، عبدالرحمن على

محمد تقي، براك قرح فيروز الصفيري،

سلمان تاصر سليمان بوطييان، سعود

خليل ابراهيم الياسين، عبدالعزيـز

سعود علي السبتي، يـوسف محمد

عبدالله غلوم، يوسف جعفر خليـل

المحمد، محمد ارحمة حسين لحدان،

مريع غاثم موسى الرومي، عبدالرسول

احمد الصحاف، عيلة عيدالهاددي

عبدالله عبدالرحمن العيسى.

اعتبارا من ۱۹۸۸/۷/۱ وهم:

الكندري.

السالم، خليل محمد على خان حسن، محمود حسن غلوم الصراف، محمد عبدالله محمد علي، يوسف سليمان على القطان، شعيب محمد شعيب محمد، حسن على عبدالرحمن الكندرى، فتوح عبدالرحمن يبوسف الحداد، هند عيدالعزيز سليمان الدوسري، يحيى عبدالرسول حسن علي، احمد يوسف كرم غلوم، حمد سعود عيدالله جويعد، عيدالله حسن عبدالله محمد، محمود سيد عوض سيد علي، جاسم جعفر جاسم جعفر، حسين عبدالعريز الابراهيم، علي حبيب حسين الجسام، امينة يوسف حسين دشتي، يوسف عبدالوهاب سعد الصالح، حسين اسد حسين حيدر، عبدالمزيز خليل راشد القلاف، خلیل ابراهیم محمد عیادة، زاهد سید احمد زاهد الموسوي، مساعد مبارك نصيب الرندي، عبدالرحيم منصور محمد معرفي، عبندالحميد حسين عيسى محمد، نازكه جاسم احمد البلالي، فهد حسين منصور ألانبعي، سُعَادٌ عبدالعزيز بوحيمد، علي عباس عبود الشافعي، فاتن خالد ألمشاري المطوع، سالم محمد سالم الحساوى، محمود محمد محمود عيدالله، عبدالله على احمد النجدي، حصة سليمان مهلهل الخالد، سعاد اسماعيل

درويش اسماعيل، عبدالفنى عبدالله

العبدالغني، نجاة يوسف عبدالرحيم

العلىء محمد اجمد محمد حسن على،

هيا سعد مساغدٌ غَبِكُل مسعود، محمد

احمد محمد أبراهيم البزاز، على

عبدالله على عبدالله، روحية فهد زيد

المزيد، فأطمة عبدالعزييز عبدالله

مشغلة ميكروفيلم

احدى الدورات الخاصة التي

ينتهي التسجيل بها اليوم الاثنين،

دورة مخصصة للبنات من خريجات

الثانوية العامة، اسمها ومشغلة

ميكروفيلم α ، وهي مقامة لصالح ديوان

الموظفين. وقد ترغبين عزيزتي خريجة

الثانوية العامة في الالتحاق بهذه الدورة اليوم، لذا نقدم لك في هذه

الزاوية بعض المعلومات التي تُدير لك

الطريق عند اختيارك دورة «مشفلة

• تهدف هذه الدورة الى اعداد وتاهيل وتدريب الكوادر الوطنية للعمل كفنيين

في تشغيسل المدات والاجهزة

• مدة الدورة سنتان (٤ فصول

دراسية).. تتقاض الطالبة خلالها

مكافاة شهرية قدرها مائة دينار،

وتعين فور التخرج بديوان الموظفين.

• وتدرس الطالبة مجموعة من الواد

الدراسية موزعة على القصول الثلاثة

الاولى وهذه المواد هي: لغة اتكليزية،

رياضيات واحصاء، آدارة حكومية،

سكرتارية وارشيف، نظم معلومات،

اساسيات الميكروفيلم، المحاسبة،

مقدمة في الحساسب الالي، تندريب

مكتبى، التصويسر الميكسروفيلمي

المعالجة الميكروقيلمية، رقابة الجودة،

النسخ والحفظ والاسترجاع، صيانة

اجهزة ومعدات، المصغرات الفيلمية،

ومدة كل قصل دراسي ١٦ اسبوعا

اما الفصل الرأبع فسدته ٢٨

اسبوعا وهاو مخصص للتدريب

ويحدد المسؤولون بكل من الهيئة

العامة للتعليم التطبيقي وديوان

الموظفين المهام التي تكلف يها مشغلة

- اعداد المستندات المطلوب

- تصوير المستندات ونقا للخطة

- معالجة الافلام الناتجة عن

- القيام باعمال الرقابة الفئية

- تحويل الافلام من الشكل الملقوف

استرجاع المستندات واستخلاض

- القيام بعمل الصيانة الوقائية

- تطبيق اجزاءات الامن والسلامة

والان.. عزيزتي خريجة الثانوية

العامة. هل ترغبين العمل كمشغلة

ميكروفيلم؟.. اذا كنت ترغبين فتذكرك

بان اليوم الاثنين هو اخر موعد للتسجيل للدورات الخاصة.

لاجهزة الميكروفيام المستخدمة.

الميكرونيلم على النّحو التالي:

تصويرها حسب النظام المتبع.

والموضوعية للقيلم المعالج.

- نسخ الاشكال السطحة

الموضوعة.

البيانات,

عملية التصوير.

الى الشكل السطح.

وسرية المعلومات.

ألستخدمة في مجال الميكروفيلم.

میکروفیلم».

محمد عبدالحميد محمد الصفار، امل

عبدالله الفضار. البرنامج الرابع: نجاة عبدالله الجيدالي عمائشة مهارك ينوسف

عيدالرحمن علي احمد، سعاد حمد رجِب العبدالهادي، فاطمة احمد على القبندي، عقيل عبدالرحيم المطوع، فهد عبدالرزاق الخبيزي، عبدالرحمن حسن عبدالله حسين، فاضل احمد عيدالعال الرامزي، زمزم محمد حجي علي احمد، عبدالكريم حسن صالح المطوع، عبدالله سالم ذياب الخشتي، تورية محمد صالح السبحي، ليلي محمد يوسف عبدالسلام، عبدالوهاب احمد خلف، ابراهيم محمد احمد محمد، حمزة علي زيد محمد، منيرة محمد حمد، مريم محمد يوسف العوضي، ليبيه اسماعيل حسن ميرزا، حدّام علي احمد علي الغريح، عزيزة حسان احمد الهولي، محمد احمد

على الناهض، غاتم خليل ابراهير

الحميدي محمد معجب الهاجري

احمد عيسى احمد عيسى العبين

عبدالعزية عبدالة جابر الشطي

توفيق رزوتي علوان الشراد, فوزية

على احمد معينون بشارة، احمد

عبدالرضا محمد الصالح، رسية

حسين خليفة الجليل، ناصر سعد

ابراهيم العبيد، فريدة قاصم عبداد

جوهر حياة، فوزية حمد عبدالرحيا العلي، بدرية حسين علي شعيب، علنا

• البرئامج الخامس: عبدالعزيز

سليمان أبراهيم السدهيم، نورة

عبدالعزيز سليمان الطخيم، اساء

علي تقي حجي علي تقي، فوزية

عبدالرضا عيدالرسول زادة، عواطن

عبدالله عبداللطيف السلطان، فأطمة

ابراهيم محمد قمين فلية مهنا سو

مهنا العزية، محمد سالم على سالي

خالدة على ناصر النجدي، على محيد

على الكوت، حمود جعيلان مبارى

الدَّعباس، رضا حسن احمد محمد،

علي يجاد خالد المطيري، نجاة على

راشد عمر الرميحي، هند محمد

يوسف عادلة عبدالمزيز عمر

الشلقان، تادية هنري داود تعمان

هدري، شريفة احمد سعد عيدام

العبيد، فاطمة جيواد يعقب

ابوالحسن، توال صالح جمال عبداله

صالح، تقيسة محمد حسين ابراهيم

العـوضي، فيصل عبداله نامر

الدعيجان، علي عبداله غلوم حيدر،

رقية عبد العزيز سليمان الرندي، رضا

• البرناميج السانس: تبونية أ

عبدالكريم عبدالرحمن العودة، حسن

على حاجية شمساه، شريفة عيداله

● البرنامج السابع: عبدالله غلوم على

محمد، تجيب محمد احمد حسن

عائشة محمد غيداله البحر، سليمان

ناصر سليمان الكوح، يحيى عبدالعزيز

عبدالله الغودري، مفرح حمدان حمور

الحميدي الويرة، عفيفة محمد باشا

محمد الحمره عبدالعزيز سعود

عيدالعزيز، فاطمة عبدالله محمد

العمساني، محمسود حطساب حسن

المبدالرحمن الحطاب، حسن عبدال

محمد حسن المسلم، غنيمة على

عبدالله خميس، عبداللطيف محمدً

محمد عبدالعزيز السرحان، عبداته

ابراهيم حسن، احمد حسبن خلينة

بوعركى، بدور عبدالله عبدالعزيز

المطوع، محمد سليمان جاسر

العبدالهادي العبدالهادي، جاس

محمد حسن على مراد، تورة سع

عبدالله صالح، حليمة سلمان محمد

● البرنامج التاسع: حصة ابراهيم

سعد على الناهض، نعيمة سالم بدر

يوسف البدر، فوزية جاسم محمد

القطاميء منصور احمد عمر العلي

العمر، راشد سالم مطلق الجربي،

سعد محمد عبدالله سكين، طيبة حمد

الانصاري.

أحمد محمد ابوحسين.

عيس العويد.

منصور علي حسين تحوّ، مقري

محمد عبداله عبدالعزيز

القودري، خليفة مبارل حسن ألس

عبدالعزيز آلمديرس، لولوة عبدالرحمن عبدالله اليوسف، حسن على عبدالله حسبن، اميرة مطلق نجم الزويعي، عبدالرضا غلوم رضا كمأل قنديل وسمية يوسف حسين يوسف الزنكي، عائشة عبدالخالق محمد احمد تورية عبدالرحمن خليفة الذكيي سكينة حسين علي حسن الدشتي، محمد جاسم حيدر ابراهيم، طيبة مبارك عبداللهُ الدبوس، فتحية خليفة محمد سعيد الانصاري، عفاف عبدالعزية سعد العبويش، سعاد عبدالرزاق أبراهيم البصيي فريدة سليمان الرحيم السعيد، مريم ابراهيم احمد محمود، خولة داود سليمان الجراح، خولة خليفة شأهن جمعة الحداد، فاطمة احمد عثمان الطيار، مريم حسين عبدالرضا شيشتر، بيبي محمد عبدالة المهيني، منيرة خميس جمعة مقرون جمعة، ليلي رضا حسين يوسف اليوسفي، فاضل عبدالحسين رضا تقي اشكناني، امينة ابراهيم احمد قاسم غريب، نجاة عبدالوهاب اسماعيل علي، طاهر محمد عبدالله حسن السياق، احمد على ميرزا عبدالله لاري، الحديد ضاطمة عبدالرحمن صالح مال الله، غازي علي أحمد الكندري، فوزية حسين يوسف مقدسي دلال خيالد حمند العدواني، زينب عبدالعزيز المحمد الشايع، غنيمة عبدالة ناصر ابراهيم الحوطى، بدرية عبدالرحمن يوسف الوقيان، سبيكة سلطان مبارك السلطان، فاطمة عبدالرحمن ابراهيم الحساوي، وسمية عبدالله ناصر الحوطي، انيسة يوسف عبدالكريم الشرهان، احلام جعفر ابل عبدالرحيم، سلوي عبداله على محمد العليان، فوزية عبدالعزيز عبدالة الهويدي، فتحية عبدالة محمد نوري، نجاة عبدالله احمد العمران، سكينة رضا مشهدي احمد أبراهيم، نبيلة شرف عواد، سميرة مطلق تجم الزويعي، جاسم غلوم ملا حسين عاشور، احمد محمد صالح الصومالي، اقبال سليمان ابسراهيم

القبندي، يوسف عيداله بعلى حسين،

قؤاد يوسف محمد جسين عبدالله

صدر في وزارة الصحة قرار بتعديل

ويختص المجلس بالمهام التالية:

- تنسيق العمل بين الوحداث

- بحث المشكلات التي تعترض

اصدر وكيس وزارة المواصلات

المساعد نشؤون البريد بالندب ناصر

محمد الجريوي امس قرارا بوقف قبول

جميع الطرود البريدية الى جمهورية

العمل بالمركز وخدمات طب الاسنان

رفع مستوى الخدمات بالمركز."

التخصصية بالمركز والمنطقة.

بالمركز مقرراً.

لذلك

أبراهيم اسماعيان، عبداله يحيى سالمن جمعة سالمن شيخة محمد صالح اليحيى، سليمان حمد محمد عبدالله الجريوي، وليدة سالم على الزيد، ليلى حواس يوسف العيسى، الرضوان، احمد عيسي على خميس. جمعة السالم، عواطف ابراهيم سعد طرقك المالعاتم

المادة الثَّامنة من القرار الوزاري رقم - دراسة احتياجات المركز فيما ٣٨٧ بشان انشاء مراكز تخصصية يتعلق بالقوى العاملة والاجهزة لطب الاستان بالمناطق الصحية. الطبية اللازمة للعمل. وتنص المادة على تشكيل مركر - مشاقشة التقارير الدورية تخصصي من مراكز طب الاستان مجلس والسنوية عن نشاط المركز. ادارة يضم رئيس المركز رئيسا، ۔ اي نشاطات او مهام اخری يعهد ورؤساء الوحدات التخصصية بالمركز، بها السيد وكيل الوزارة الساعد ومساعد رئيس المركدز للشوون لشؤون طب الاستان والخدمات الطبية الادارية، اعضاء والباحث القانوني

بسانشساء مسراكسز لسطب الاستسان

وتسرى احكام القرار الوزاري رتم ٥٦ لسنة ١٩٨٤ على نظام عمل - اقتراح الخطة العامة التي تكنل المجلس واجتماعاته، وللمجلس أن يعقد اجتماعاته في غير اوقات العمل - العمل على تطوير خدمات طب الرسمية. الاسنان التخصصية ورسم الخطط وتعتمد محاضر جلسات المجلس المستقبلية ووضع البرامج المفيدة وتوصياته من الرئيس والمقرر وترفع

نسخة منها الى وكيل الوزارة المساعد

لشؤون طب الاستان والخدمات الطبية

المساعدة، ومدير المنطقة الصحية

التخصصية بالمنطقة

المساعدة الى المجلس.

التي يتبع لها المركز."

وقف قبول الطرود البريدية لليمن الديمقراطي اليمن الديمقراطية الشعبية في الوتن الحاضر وحتى اشعار اخر وذلك نظرا لتعذر نقل ارساليات الطرود الجوية والسطحية الى البلد الشقيق.

الجبقة العربسية لتغريرا لأحواز

الخي هز العرب وماني بحر العمادتين نقس السمى أمارن المتماني والتبرئيات سائلين الباري عزوجل ان يعييه عليكم وتستحقق الفر الشامل باستعادة كل الرضينا المغتصبة.

لكل منا رأيه الخاص فيما يراه من أمور في الحياة، وفي علم الحياة اتفق على تسميتها بوجهة نظر، أي أنك ترى الشيء من منظارك الخاص وللاخرين مطلق

برغش العجمي
 المرات ذهبت لغيلكا فوجدت الشباب

يسبحون بحمام السباحة والعائلات

يتفرجون عليهم وهذأ عيب بالاضافة

الى تصرف بعض العائلات الذين يدخاون المنتزهات السياحية

ويضحيتهم بعض الشباب على اساس

انهم من ابنائهم ويتركونهم في الداخل

مما يجعلهم يصارسون طيشهم

واستهتارهم على عباد الله لهدا انادى

بتكثيف دوريات الامن وردع كسل

الحرية في تقبلها أو رفضها، ونحن هنا في هنه الزاوية نستضيفك لنرى وجهة نظرك في قضية ما، أو ظاهرة تستدعي وقفة منَّا تلقى نقطة من الضوء تساهم في حلها أو

■ برغش العجمى: الصرعات الدخيلة ابعدتنا عن الاستفادة من نشاطات المشروعات السياحية

بخدمات المشروعات والمطلوب الحزم

مع المستهترين على الشواطيء وكذلك

مراعاة البرامج التي تقدم بحيث

ويقول برغش محمد العجمى: هذاك

بعض الظـواهـر التي تمنعني من

اصطحاب عاثلي الى مرأفق المشروعات

منها الشباب آلمستهتر الذي يرتدي

الاقتعة الغريبة في الملبس لشدّ الانتباة

وقصات شعره المنفرة حيث يحملون

المسجلات ويرقصون .. وفي احدى

نندوة حنول المحنافظية عنلى المترافيق التعنامية

تتماشى مع تقاليد المجتمع.

• وثام المؤمن

● المحاضرون

من اخبار

انحية الصيفية

أقام نادي المدارس الخاصة

حفله الختامي الشهر المقبّل.

نادي الرميثية ـ بنات

مسابقة ثقافية بعنوان سين جيم مساء

كل يوم اثنين لجميع عضوات النادي

من الساعة الخامسة الى السادسة

مساء، ويضم البرنامج مسابقات في

المعلومات العامة الثقافية والعلمية والاجتماعية وتوزع الجوائز القيمة

على الفائزات في هذا البرنامج الثقافي

كما قامت عضوات النشاط العلمي

بتصنيع صابون معطر سائل وماء ورث

وخل وذلك ضمن انشطة القسم باعداد

وتجهيز بعض الصناعنات البسيطة

وتعريف العضوات باسلوب صناعتها

وقامت عضوات النادي باجراء لقاء

صحابي مع مدير بيت التمويل الكويتي

حيث تعرفن على مختلف اوجه النشاط

نادي السالية ـ بنات

الثقافية منع احدى اوليناء الامور

بحولة بصحبة ٦ عضوات في سوق

السالية للدعوة للتشجير، وتدريب الطالبات على العمل الصحفي، كما

توات مشرفة النشاط العلمي بصحبة بعض العضوات عملية الدعوة

تادى الفردوس ـ بنين

قامت جماعة النشاط العلمي

بزيارة نادي الروضة بنين لحضور

تندوة حول تلنوث البيلة . واقيمت

مباريات في البيبي قوت بطريقة خروج

نادي إم الهيمان - بنات

الخامان المتاها والمساور والالمانية

قامت عضوات النادي برحلة الى

للتشجير في شارع البحرين .

تقيم عضوات نادي الرميثية للبنات



دينا عواد، تغادر مع الاسرة في





لاستقبال مولونها الجديد

● الزميلة موضي المفتاح، تغادرنا اليوم إلى الديار القيسية لأباع العمرة عمرا والبد سياند مجاجا المصيف

الضَّابِطُ عادلُ الحشَّاشِ، وقَالت رئيسة النادي زينب الكندري ان النادي نظم عدم رحلات شملت شركة الصناعات الغذائية، والنادي العلمي ومؤسسة الموانىء وحديقة الحيوان .. ويستعد النادي للفقرات الرياضية

رحلة ألى أميركا.





والابناء في رحلة الى الخارج.

• نجاح الوزان، الباحثة بادارة

• فيفي العلي، غادرت مع الزوج

كالمحمد بعيدانكم يستني العابية متمد

وليعم الانتفاع بها

على السعر القديم .

السدوريآ

خری یعه

أتءالطبية

يزاري رقع السام عمل

حامعة الكويث

مجلة الشريعة والدراسات الاسلامية

إعلان من مجلة الشريعة والدراسات الاسلامية

الصادرة عن جامعية الكويت

تعلن مجلة الشريعة والدراسات الاسلامية عن

صدور العدد العاشر وهو موجود الآن في جميع مكتبات بيع

الصحف والمجلات في الكويت، وقد ارتأت هيئة التحرير

- ابتداء من هذا العدد - تخفيض سعر النسخة الى نصف

دينار بدلا من دينار، وذلك لتكون المجلة في متناول الجميع،

كما تعلن عن وجود العددين الثامن والتاسع أيضا في

جميع مكتبات بيع الصحف والمجلات واللذين تأخر

نزولهما للبيع بسبب ظروف قاهرة تتصل بشركة التوزيع

السابقة، علما بأن سعر النسخة من كل عدد دينار واحد

والله ولى التوفيق "،

مجلة الشريعة والدراسات الأسلامية

بالبيت وطموحاته المستقبلية واهذافه • عواطف العلى، اقامت حقلا اخرجت الطالبات مجلتي حائط وابتدات باخريين، قامت الشرفة



التنظيم آلاداري بوزارة التربية تصتعد

وسهولة المواصلات وكلها أمور تجعل الكشير من الكويتيين لا يستمتعون

المشروعات السياحية من ابرز

معالم النهضة السياحية في الكويت

وقد حظيت باهتمام كبير من الدولة

واتسعت رقعة خدماتها، فكيف ينظر

لها المواطن وما هي ملاحظاته عليها

ان التقاليد هي التي تؤثر علينا

فليس من المقبول حتى يومنا هذا أن ترتدي الفتاة الكويتية المايوه وخلافه

وهناك من المقتدرين من يوفر بمنزله

حوض سياحة واماكن للعب او يسافر

مع اسرته ومن هو اقل يقنع بما لديه

وكذلك الفروق الطبقية من حيث المادة

والعائلة والقبيلة تجعل من الصعب

التمازج الكامل بين هؤلاء جميعا ولكن الامل أن تزول النظرة غير العصرية

هذه وهناك سبب اخر هو ان الشعب

الكويتي ناقد بطبعه وتكوينه نجده

يتتقد أفعالا كان يمارسها هو نفسه في

السابق لذلك يتحاشى نقد الناس فيؤثر

الابتعاد عن الاماكن العامة فضلا عن

تأثير التلفزيون والفيديو والشاليهات

في التقليل من ارتياد الاماكن العامة ولا

تنسى السفر الى دول الخليج المجاورة

وخاصة بعد افتتاح جسر الملك فهد

تقول وثام حمد المؤمن:

تلقت والقيس كتاب الشكر التالي التدخين والسرطان :

صالة التراج، ورحلة الى حديقة الحيوان بالعمرية، واعدت جماعة الكتية مسابقة دينية يمناسية فريضة كافة فئات الجتمع. كمأ اعدت مجلة حائط بناسم والشروقء وقامت العضوات باعداد مسرحية جديدة بعنوان «وطني» بالاضافة الى رقضة شعبية مناسبة كما قامت جماعة الاقتصاد المنزلي

ضمن برامج النادي العلمي اقيم الحقل الترفيهي الثاني للاعضاء من





كتاب شكرك «المقبس)»

بعمل لوحات نبئية جميلة باستعمال

حفل ترفيهي بالنادى العلمى

سن ١١ ـ ١٧ سنة لأضفاء جو من البهجسة والسعادة وتحقيق الاثسر النفسى الطيب الذي يحدثه هذا النوع من النشاط الترقيهي والذي يعتبر ضروريا لختلف المراحل السنية ليجدد لديهم النشاط والحيوية ويزيد ايضًا من روابط الالفة والمحبة بين الاعضاء.



من الجمعية الكويتية لكافحة يسعد الجمعية الكويتية لكافحة التدخين والسرطان، وقد يدأ موسم الصيف والاجازات، أن تتقدم منكم باخلص الشكر والتنقدير والامتنان على تعاونكم الوثيق مع الجمعية في شتى المناسبات، والذي كان له الدور الفعال في نجاح برامجها لكافحة التَدَخَينُ والسَّرطانُ فِي يُلَـدُنَا ويِسِن ابتائنا الشيابِ، اذ اتَّكِم كنتُم اللسانِ الصائق، والكلمة المعبرة والمرآة الناصعة في نقل انشطة الجمعية الى

وانتا نضرع إلى الله تعالى أن يديم على بلدنا الخبر والرخاء ليظل اهلهأ اسرة واحدة متعاونة في السراء والضراء تحت قيادة صاحب السمو الامير حقظه الله، وولى عهده الامين. حفظ الله الكويت وشعيها من كل مُكْرُوه، ويارك الله فيكم المناه الماء الماء

.... بدأ الحقل بتلاوة مباركة من القرآن ألكريم .. ثم كلمة العلاقسات



المن التخصص بازياء الحواسل ust Mom'n' Me وعنوة لزيالتنا ودوونك موعاتشكيلات بديرة نست المنية عشاري السلاحات وتلفون : ٥٧١٨٦٧٢



قام امين عام بعثة الحج الكويتية وكيل وزارة الصحة المساعد لشؤون الادوية والتجهيزات الطبية ابراهيم المضف يرافقه د. كمال الزناتي رئيس اطباء البعثة ود. عبدالعزيز العنزي عضو البعثة صباح امس الاول بزيارة حملات الحج الكويتية للاطمئنان على صحة الحجاج التابعين لتلك

• عبدالرزاق العميري، تسلم مهام

عمله مديرا لمكتب «الكويتية» في مسقط

الزميل انور عبدالله الحساوى،

مدير التصوير في «كونا» غادر البلاد

ضمن البعثة الآعلامية المرافقة لسمو

ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء في

زيارته للولايات المتحدة الاميركية.

• فيصل جاسم العبدالله،

بالمناسبة.

موظفي هجرة حولي رزق والسيدة حرمه

بمولود اسمياه غازى وتلقيا التهاني

● عصام عبدالله الرويح، من مؤظفي

مقسم النزهة، عاد إلى البلاد قادما من

رت بعد أجازة قصيرة

● احمد اسماعيل فريد فيضي، تم

قبوله في كلية الحقوق بجامعة الكويت

• محمدود حسين، رئيس قسم

الدراسات التنظيمية بوزارة التربية

يغادرنا الاربعاء المقبل الى القاهرة

• محمود اسعد شریف، اخصائی

التنظيم بادارة التنظيم الادارى بوزارة

التربية يستعد لمغادرة الكويت حيث

لقضاء اجازته برفقة الاسرة

يقضى اجازته بالقاهرة

وقد اقام له والده حفلة بالمناسبة.

● ابراهيم المضف

وزير الاعلام الموريتاني يـزور جمعية بيـان التعاونيـة



• الوزير يتلقى هدية

زار وزير الاعلام للجمهورية الموريتانية الاسلامية د. محمد هييتنا ولد سيدي هيية جمعية بيان التعاونية يوم الثلاثاء الماضي، وقد رافقه في هذه الزيارة سفير الجمهورية الموريتانية الاسلامية في الكويت، وقد اقيم للوزير والوفد المرافق له حفل شاي وقدمت لهم هدايا تَلْكَأُرية.

اعضاء النادي الكويتي للمعاقين يزورون منتزه الخيران



اعضاء النادي خلال الزيارة

ضمن الخطة الصيفية للنادي الكويتي للمعاقين قام اعضاء وجماعات نشاط اللجنة الثقافية والاجتماعية بزيارة ترويحية لمنتزه الخيران، ورافق الاعضاء والعضوات المشرف الديني ومشرف الموسيقي ومسؤولة البناتم وكان في استقبالهم مشرف البرامج الترويحية بمنتزه الخيران باهر عطية، وقد استمتع الاعضاء والعضوات بيوم حافل بالبرامج الترويحية والمسابقات السلية.

COMPUTER ANALYSTS PROGRAMMERS

ALGHANIM INDUSTRIES is currently offering challenging career opportunities for experienced Computer university degree, be fluent in English, with a minimum of 2 years programming experience in Cobol, Fortran, basic or DBase III+. Local area network experience is an asset.

We are offering competitive remuneration plus excellent growth potential in a dynamic work environment. Interested candidates please forward a detailed C.V. to:

ALGHANIM INDUSTRIES Personnel Group P.O. Box 223

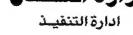
13003 Safat

All applications will be treated in strict confidence.

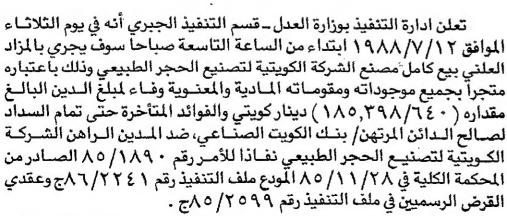
بسم الله الرحمن الرحيم

Alghanim

وزارة العسدل



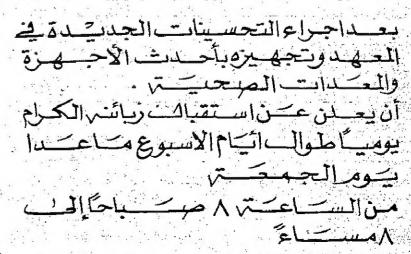
إعسلان عن بيسع محجسوزات

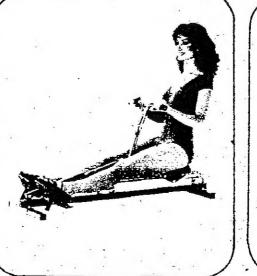


وسوف يجرى البيع في التاريخ والساعة المذكورين وفي ذات المكان الـذي يـوجد بـ المصنع في منطقة صبحان الصناعية _قطعـة رقم(٦) والموصـوفـة بالقسائم ١١٥ ـ ٣ ـ ٤ .

فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه، ولمن يبريد المزيد من المعلومات يراجع قسم التنفيذ الجبري أثناء الدوام الـرسمي، وللبيان

مدير ادارة التنفيذ





لاول ١٠ مشتركة في عضوب العلم

منطقت مشروب - فطعت ١ - سادي السيرم واك الرب اضي -- 16 es -- - 377 VAO - 107 - 670 - 77-107077



النشاط المدرسي بوزارة التربية، وقد تضمن العدد موضوعا بعنوان «حكاية مشوار طوله ٢٧ عاما» ولقاء مع رئيس نادي الجهراء، وموضوع حول حماية الشواطيء، ومقال عن الحج كما تضمن العدد ابوابا ثابتة.

عقدت مساء امس ندوة حول

الاتلاف والمحافظة على المرافق العامة

تحدث فيها النقيب يعقوب الفضالة من

وزارة الداخلية وعبدالله السهلان من

شركة المشروعات السياحية وحضرها

صدور العدد الثاني

من مجلة صوت الشباب

چمهور کبیر.

عل تبحث في أندن؟ عن شقة للايجار أو تندق صغير في وسطالبليد أثناء اقتامتك في لنيدن مع خدمة سيارات للاستقبال بألطار

شركة بوسطن كورت 26 UPPER SERKELEY ST. LONDON W.1 01-2628823/01-7231445

حررنا تسعين بالمائة من أرضد



الارتريون منسيون وطنا وشعبا، ويعانون من تعتيم اعلامي كثيف حيال والجلوس مع قيادة جبهة التحرير الارترية له اهميته الخاصة، بحكم انها اول منظمة في الساّحة الارترية، واول من اطلق رصاصة في وجه الاستعمار الاثيوبي قضيتهم طوال ٢٧ عاما مع سبق الاصرار والترصد، والارتريون يجدون العذر للغرب عندما يشيح عنهم عينيه او يصم عنهم اننيه، ولكنهم يتالمون كثيرا، ومن خلفَه.. والشاهد الاول في سفر الثورة في مراحلهًا المختلفة، وفي اخفاقاتهاً ويعتبون كثيرا عندما يكون من العرب.. وهم اقرباؤهم واولى بالمعروف.

وحرصت القيادة على التوضيح لمن يداخله شك بان ارتريا مستعمرة اثيوبية، ولم تكن في يوم من الايام جزءا من اثيوبيا وانها سلمت للاثيوبيين بالطريقة التي

سلمت بها فلسطين للصهيونية وفي صفقة اميركية اثيوبية، مررت عبر الامم

 درجت الشعوب، حسب تجاربها، على صبغ الاستعمار باللونين «الإبيض» و«الاصفر» فهل يستوعب الوعي لونا اخر للاستعمار .. الاسود مثلا؟

وارانت المعيس أن تزيل هذا الخنق الأعلامي الذي يمارس ضد القضية

الارترية بالجلوس مع قيادة جبهة التحرير الارترية، ممثلة في عبدالله ادريس

رئيس الجبهة والقائد العام لجيش التحرير، ومحمد على لبَّاب رئيس مكتب

العلاقات الخارجية وادريس سعيد رئيس مكتب الجبهة في الكويت.

- عبد الله ادريس: في هذه المسالة المقصود هو المعارسة الاستعمارية في حد ذاتها بغض النظر عن العنصر الذيّ يمارسها سواء كان لونه ابيض او اسود. والواقع اننا نرزح في ظل استعمار فريقي لقطر افريقي وان ممارسات اثيوبياً في السابق في عهد الامبراطور هيلاسيلاسي بدعم الولايات المتحدة الأميركية وما تمارسه اليوم يؤكد انها دولسة مستعسرة وواجهسة لقبوى استعمارية كبرى طامعة في هذه المنطقة لكونها منطقة استراتيجية وقريبة

ومطلة على شاطىء البحر الاحمر. وهذه العوامل دفعت الدول الكبرى الطامعة في هذه المنطقة لاستخدام أثيوبيا كوآجهة لها بغض النظر عن كونها مؤهلة لتسمى دولة استعمارية ام لا. ولكن هناك استعمارا خاصا، من نوع جديد، نواجهه نحن في ارتريا. - لباب: الاستعمار الاثيوبي لارتريا

ينطبق عليه القول بانه استعمّار اسود لاسود وهذا اشكال يجعلنا نجد صعوبة في اختراق القارة الافريقية خاصة وأن بعض الاقارقة يعتقدون ان ارتريا هي جزء من اثوبيا، وأن الثورة الارتريّة حركة انفصالية في الوقت الذي اذا وحمننا فية تحقيقة الامن فالقضية الأرائزية الأى الفطاية معروفة بخلفيتها القانونية ومشروعيتها الدولية نتيجة قرار الأمم المتحدة الذي ربط مصير

ارتریا باثیوییا فی اتحاد فیدرانی. فالافارقة لم یستسیغوا هذه السالة، تشبيها لها بمأ لديهم من مشاكل اقليات تطالب بحقوق قبومية، وثقافية، واقتصادية. ولهذا كثر الحديث عن المحافظة على الحدود الموروثة من الاستعمار استشهادا بما ورد في ميثاق منظمة الوحدة الافريقية.

ولكن هذا القول لا ينطبق على ارتريا، لانها لم تكن مدرجة ضمن حدود اثيوبيا عندما استقلت، لقد كانت ارتريا كيانا قائما بذاته، ويؤكد ذلك الحروب والاحتكاكات القديمة بين الطرفين .. عندما كان الاثيوبيون يغيرون على الاراش الارترية بغرض السلب والنهب، ويتصدى لهم الارتريون، دفاعا عن ارضهم وذودا عن حياضهم وعليه فان عبارة استعمار اسود لاسود صحيحة وواقعية علىنا.

ـ عبدالله ادريس: هذه المسالة تتطلب توحدها، وتغة طويلة، ومجالا واسعا لاستيفائها حقها. وما يعنينا نحن انه عندما كانت اثيوبيا دولة مستقلة كانت ارتريا مستعمرة ايطالية كليبيا والصومال. وان الغزوات التي كانت تحدث بين الارتريين والاثيوبيين قديمة كما كان الحال بين السودان واثيوبيا خاصة أبان الثورة المهدية. وهذه حقائق تاريخية معروفة. ولكن المفهوم المطروح امام منظمة الوحدة الافريقية مجحف في حقنا كشعب ارتري فارتريا كانت ضّمن الحدود التي رسمها الاستعمار الا كانت الدول الافريقية تفتخر بما رسمه الاستعمار.

واذا كان هذا هو المقياس فنحن دولة من ضمن المستعمرات الاوروبية التي رسم حدودها الاستعار الاوروبي. من هذا النطلق فارتريا ليستّ جزءا

من اثيوبيا. ومن ناحية اخرى ان العلاقة بين ارتريا وين اثيوبيا تمت بموجب مشروع حق تقرير المصير للمستعمرات الايطالية «ارتريا والصومال واثيوبيا» الدي عرض امام الجمعية العامة للامم المتحدة بعد هزيمة أيطاليا في الحرب العالمة الثانية.

ومن سوء حظنا فقد كان هناك محق نقض «فيتو» اميركا» على استقلالنا. وكان مشروع الاتحاد الفيدرالي الذي تم بين ارتريا وبين اثيوبيا في عام ١٩٥٢ مشروعا اميركيا.

• .. وبالتالي استفادت اثيوبيا الاستفادة التصوى من صعوبة

الاستيعاب بانها دولة مستعمرة. _ عبدالله ادريس: المشكلة ليست

مشكلة أستيعاب فقط، لان اثوبيا في حد ذاتها مستخدمة من قبل دول استعمارية غربية. _لباب ؛ عقوا الاخ الطيب اعتقد وكما تفضلت ان استفادة اثيوبيا من عدم قبول الناس بانها دولة استعمارية او مغتصبة لارض شعب آخر... ناتج من عدم فهم اخواننا الافارقة او حتى

نتطرق للكينية التي اوجنت بها العلاقة بين ارتريا واثيوبياً. والكر عندما احضرنا وثيقة من وثائق الامم المتحدة والخاصة بالقرار ٣٩٠ أ_ ٥ وهو القرار الذي تم بموجبه الاتحاد

الليدرالي طالبنا بعض الاخوة الافارقة،

غيرهم لطبيعة المشكلة الارترية، وسوف

نتناول هذا الموضوع بالتفصيل عندما

لهذا القرار الجائر. وبالرغم من ان شعبنا قد اعتبر الاراضي الفلسطينية بسدون شعب فلسطيني. وللاثيوبين مثل معروف

تختلف عن مشاكل القوميات الاثيوبية التي تكافح للحصول على حقوقها وفي اطأر الدولة الاثيوبية، كالتيغراي، والارومو وخلافها. إنن فمسالة اقناع الافارقة بالاستعمار الاثيبوبي ليست سهلة وتحتاج الى جهد كبير، والى كل الوسائل، لدحض الادعاءات الاثيوبية وحتى في هذه الحال هناك محظور اخر، وهو

ارتريا جزء منها فعليها ان تقبل

الجلوس مع الارتربين على مائدة

المفاوضات. ولكنها _ اي اثيوبيا _ لن

تجرؤ على هذا لانه سيكسب القضية

• سوف نتطرق لموضوع منظمة الوحدة الافريقية فيما يتعلق بالقضية فيما بعد.

-الشيء الثاني، وجود مشاكل اقليات في داخل الدول الافريقية نفسها... مثلا يعتقد أخواننا النيجيريون أن قضية ارتريا مثل قضية بيافرا.. مع أن المسالة تختلف اختلافا جوهريا، خاصة مع وجوبه قوارمن الامع المتجدة يريط ارتريا باثليوبيا في التحاد البدرالي فاكرر ان السالة فعلا تحتاج لجهير أعلامي كبير والى جهد دبلوماسي كبير، وتحتاج لتعاون واسع خاصة في القارة الافريقية اذا اعتبرنا أن المشكلة الارترية هي فعلا من مشاكل القارة الافريقية بالدرجة

وعلى القارة الافريقية ان تحاول حل مشاكلها ينفسها. - أدريس سعيد - ممثل الجبهة

_ مسالة العنصر هذه نسبية، والمقضود هو المارسة الاستعمارية تقسها سواء كانت من الابيض أو من الاسود من ناحية. ومن ناحية ثانية لا تختلف اثيوبيا

عن الاستعمار الاوروبي بطموحها. والامبراطورية الاثيوبية لم تكن مقتصرة على ارتريا بمقردها انما كان يمتد طموحها الى الاراضي الصومائية والسودانية. فطموح الامبراطورية الاثيوبية يعنى طموحا استعماريا كبيرا ويصرف النظر عن اللون. وما تمارسه اليوم قد يكون أدهى من الاستعمار الابيض. ومشكلتنا ان ما نعانيه من استعمار واقع علينا من دولة مجاورة. وأيضا هذا ليس مبررا لكي يسيطر شعب على شعب آخر ويهدر حقوقه ويشرده من بلده . ان ما تمارسه اثيوبيا في الحقيقة لا يختلف عن الاستعمار الاوروبي وانما يتفوق عليه، لقد بدأت أثيوبياً في تهجير الارتريين من وطنهم. لانهاتريد في الحقيقة ارضا بلا شعب. وقد سعت منذ البداية لمحو الكيان

 لباب: وللتاكيد على النزعة الاثيوبية في السيطرة والاستعمار تجدر الاشارة الى انها البلد الافريقي الوحيد الذي شارك في المؤتمر الاوروبي الذي قطع أوصال القارة الافريقية. وكانت نتيجة مشاركتها الحاق منطقة الاوغادين بالاراضي الاثيوبية ومنطقة صومالية بكينيا. وقد يكون هذا هو سبب احترام الغرب لاثيوبيا ولاعتبار انها من اقدم الدول المسيحية في القارة الاطريقية. وعندما انحسر الاستعمار الغربي من القارة بدت اثيوبيا كوريثته

وخليفته في المنطقة.

• ارتريا أيضا ضحية الامم المتحدة وضحية الغرب بعلاقاته الوطيدة مع اثيوبيا في عهد هيلاسيلاسي.. وضحية المعسكر الاشتراكي في عهد منغستو.

- عبدالله ادريس: صحيح كانت ارتريا ضحية لقرار الامم المتحدة.. وهو مشروع اميركي .. الأصل كان يهدف الى خدمة اثيوبيا واغراضها التوسعية باعتبارها الدولة الافريقية الصديقة للغرب. وبموجبه حصلت الولايات المتحدة الاميركية على قواعد عسكرية في العاصمة الارترية اسمره وعلى البحر ألاحمر. اي كانت صفقة مقابل ان تخدم واشنطن آديس ابابا في ربط ارتريا باتحاد فيدرالي. فارترياً، الن، ضحية

الفيدرالية الحد الادني من حقوقه التي كان يطالب بها في الاستقلال التام، فأنّ التجرية لم تستمر اكثر من غشر سنوات حيث اقدم هيلاسيلاسي على الغائها من جانب واحد وحولها الى احتلال عسكري

بعدم ترجمته وتصويره فقط كوثيقة من ارتزيا كبلد بدون صاحب وقدمت هدية ارشيف الامم المتحدة، وطبعه في كتيب... من أميركا لاثيوبيا «حاجة اثيوبيا ثم تأتى الترجمة اي بعد التصوير، حتى الصديقة الى منفذ بحرى». لا تبدو النضية وكانها «مفبركة» من ولم يكن مشروع الغيدرالية هو الوحيد وحتى اثيوبيا اذا كانت تعتقد حقا ان ن حينه ، فقد طرحت بريطانيا مشروعا

كبيرا في تنفيده.. متبعة شتى الأساليب الارترية شرعية، واعترافا بان مشكلتنا منها تكوين عصابات في اثيوبيا لاغتيال معظم قادة الحركة ألوطنية الارترية التي كان يقودها في ذلك الوقت الشهيدان ابراهيم سلطان وعبدالقادر وواجه الشعب الارتري المسروع، وعندما فشلت الوسائل السلمية والمذكرات والاحتجاجات والاستنكارات

كان الرد الطبيعي هو اعلان الثورة، والكفاح المسلح لازالة الظلم والقرارات وجود منظمة الوحدة الافريقية في اديس الجائرة التي نهبنا ضحية لها. - لباب : اعتقد ان ارتريا ضحية الامم المتحدة باعتبار ان الامم المتحدة هي المسؤولة عن امن وسلامة الدول، وادًّا

اعتبرنا أن حجر الزاوية في ميثاقها هو ويواصل لباب حديثه قائلا: حق الشعوب في تقرير مصيرها. ومن هذا المنطلق نعتقد أن الامم المتحدة خرقت ميثاقها في موضوع الأتحاد الفيدرالي، فكان من المفترض أن تحث اثيوبيا على استغتاء الشعب الارتري والاثيوبي، لانهما الشعبان المراد ريطهما باتحاد فيدرالي. ولم يحدث هذار فالشعبي: الارتري المعني بالأمراق القام الاول فحدا يستثير في هذه السالة دوفرض عليه. القرار الفيدراني فرضا وخرقت الامم المتحدة ميثاقها كذلك

لانها غيبت حق شعب في تقرير مصيره ولم تدافع عن قرارها الذِّي كان يقضي في فاله التراجع بالرجوع اليهآ.

• نلاحظ بعض اوجه الشبه بين قضيتي ارتريا وناميييا. مع ان الامم المتحدة واصلت مساعيها فيما يتعلق بناميييا وتراجعت عن القضية الارترية. -لباب: تخلت الامم المتحدة عن ارتريا

والهضبة باثيوبيا. غير ان اميركا

اختارت المشروع الفيدرالي ولعبت دورا

لانها لم تجد دولة تتبنى مشكلتها في حين ان مشكلة ناميييا وجدت من يتبناها ويقف الى جانبها في الهيئة الدولية. وتلقت النظر هنا انه عندما وضعت ارتريا تحت الانتداب البريطاني في اعقاب الحرب العالمية الثانية، ويعلنا هزيمة ايطاليا ... كونت الامم المتحدة لجنة خماسية لتقمي الوضع، وذهبت الى ارتريا لتجد امامها مجموعات ارهابية، وقطاع طرق وعصابات شكلها الامبراطور بايعاز من اميسركا بصفة خاصة لكي يصور الوضع في أرتريا بانه غير مستقر وغير امن، وبالتالي فان اي

عملية استفتاء لن يكتب لها النجاح. ومثلما حدث في فلسطين المحتلة عندما سلم الانتداب البريطاني البلاد للعصابات الصهيونية، سلم الانتبداب البريطاني (٤١ ـ ١٩٥٢) ارتـريـا للعصابات الأثيوبية بمقتض القرار اما الغرب فقد ساهم في اشراك اثيوبيا في المؤتمر الاوروبي لتقسيم القارة الافريقية وخرجت منه بنصيب الاسد، وما زال الغرب إلى الان ينظر لاثيوبيا على اساس انها اقدم الدول المسيحية في افريقيا. وبعد الحرب الثانية، اعتبـر

الغرب الامبراطور هيلاسيلاسي احد الابطال الذين هزموا الفاشية الايطالية، في معركة «عـدوة» الشهيرة، ومن ثم الساهمة بصورة في فعالمة في الحاق الهزيمة النهائية بدول المحور, ولــدا تجاهل الغرب مشكلة ارتريا اجملالا

وانطلاقا من هذه الملاقة القديمة ما زال الغرب يدعم اثيوبيا بالرغم من اختيارها للاشتراكية، ووقوفها الىجانب المعسكر الاشتراكي. وتتضح العلاقة جليا بافتراض ان

يكون المعسكر الغربي ضد المعسكر الشرقي بمعنى انه اذا مالت اثيوبيا للشرق كان منطقيا أن يميل الغرب ناحية الثورة الارترية. ولكن المفارقة أن يلتقي الغرب والشرق اليوم ف اثيوبيا. ففي نظر الغبرب بمعسكرية أن وجود اثبوبيا السيحية، ولو كانت اشتراكية على البحر الاحمر افضل من ارتريا العربية المسلمة. والضجة القائمة اليوم في الغرب حول عرقلة اثيوبيا للمنظمات الانسانية من ارسال معونات الاغاثة الى ارتريا او منطقة التيغراي هي ضجة مفتعلة. فمنذ البداية كأن القرب على علم بان مساعداته التي يرسلها الى حكومة منفستو هيلا ماريام كانت تسخر للمجهود الحربي، وليس لصالح الشعب الاثيوبي. وقد لزم الغرب الصمت حيال ما يرتكبه النظام الاثيوبي ضد العزل في ارتريا.. من ابادة وتشريد. وكما قال الاخ ادريس ان اثيوبيا تريد ارتريا بدون شعب بالضبط مثل الصهياينة الذين يريذون

بدعم من الولايات المتحدة. لقد عوملت يقول: واذا اردت ان تقتل السمك فجفف البحري. وياتي الحديث في وقت لاحق عن كيفية تعبثة الحملات العسكرية الى ارتريا.. وكيفية تعبئة جيش الـزمشة «القلاحين» وتبشيرهم بالقردوس الذي ينتظرهم، ويكون ملك ايديهم في ارتريا آخر يقض بتقسيم ارتريا.. والحاق مناطقها الشمالية والغربية بالسودان، من انسان وارض وممثلكات، ويعسرف الغرب هذه المسالة جيدا، ولكنه تكتم

وارتريا .. ضحية المسكر الاشتراك اخُذًا بمبادئه التي تنادي بالحقوقُ القومية للشعوب الضطهدة، وحق تقرير مصير الشعوب الكافحة، والمساضلة وهذا المبدأ لا يختلف في ارتريا .. عنه في اي موقع اخر، فهو مبدأ عام، ينطبق حيثما وجد الارضية المناسعة. ونشير ايضا انه لما كان اندريـه غروميكو السرئيس السوفيتي الحسالي، مندوبا لبلاده في الامم المتحدة كان له

رأي أخر، واعترض على الاتحاد الفيدرالي ووصفه بانه تزاوج كاثوليكي بالاكراة. واذا كان هذا موقف النظام السوفيتي في السابق فما له الآن ويعد ان حَــ الارتسريون اكتسر من ٩٠ بالمسائة من اراضيهم ؟ يبدوان المسالة ليست مسالة لصالحها اذا تعارضت مع المبادىء.

مبادىء بقدرما هي مصالح ترجح الكفة وتناسى الاتحاد السونيتي أيضا فاذا كان هناك موقع استراتيجي في ارتريا، فابناء المنطقة هم الارتريبون وليسوا الاثيونيين وعلى هذا الاساس على السـوفيت أن يعيـدوا حسـابــاتهم، ويراجعوا مواقفهم لصالح الشعوب، ولصالح البادىءالثنهالمقتضاها يتعللع العالم الثالث كلهدالممهبكو الأثبترتكية. بصفته نصيرا لحركات التحرر ف العالم ـ ادريس: تمسك الغرب بايجاد منفذ لاثيوبيا حجة واهية. والهدف كان هو

عزل الثورة الارترية عن اصدقائها واما كون النظام الاثيوبي تقدميا او رجعيا فان الموضوع لا يعنيناً باي حال من الاحوال، فقضيتنا وطنية وليست قضية صراع طبقي بيننا وبين اثيوبيا. • موقع ارتريا الجغرافي عقدمن مشاكلها _ فلولم تكن تطل على البحر الاحمر، وتمتد سواحلها

عليه بحوالي الف كيلو متر لكانت مشكلتها اهون، ولما تشبثت بها اثيوبيا.

_عبد الله إدريس؛ في الحقيقة _ وكما قلنا سابقا _ ان ارتريا ضحية ايضا لموقعها الاستراتيجي على الشاطىء الغربي للبحر الاحمر والقريب من منابع البترول والمحيط الهندي، هذا الموقع سبب كثيرا من التعقيدات، بما جلب اليه من اصدقاء لاثيوبيا في السابق والحاضي والى الان يعتبر النظام الجديد الموقع الاستراتيجي _ ارتريا _ ورثة من الامبراطورية يجب المحافظة عليها، بغض النظر عن الوسيلة والاساليب التي بعلى تم بها ضم هذا الموقع. واذا كان النفوذ الغربي في اثيوبيا

بنظّامها الجديد قد انتهى من الناحيّة الشكلية فانه ما زال قائما من الناحية العملية، بالاضافة ألى وجمود الاتحاد السوفيتي كدولة عظمى في هذه الموقع ويحثه عن المياه الدافقة كما يقولون، ومعنى هذا ان الموقع اصبح مجال تتافس بغض النظر عن مطالب الشعب الارتري، ونضالاته وتضحياته، وكما هو واضح نحن في منطقة القرن الافريقي وما فيه من دول مستهدفة من خلال هذا الوقع الاستراتيجي المترابط وخلق هذا الموقع تعقيدات لوأقف الغرب والشرق معاء وكما ذكر ان الاتحاد السوفيتي كان مع استقلال ارتريا في بداية الامر. وبحلول العهد الجديد في أثيوبيا قام الاتحاد السوفيتي بدور الوسيط بيئنا وبيته ووجه دغوة لجبهة التحرير الارترية. وزرنا موسكو اكثر من مرة. ولكن النظام الاثيوبي تعنت ورفض الجلوس معنا وهنا وجد الاتحاد السوفيتي نفسه امام امرين اما ان يقف معنا، ومع عدالة قضيتنا. واما أن ينحاز الى الدولة الاثيوبية، فاختار الامر الاخير كما هو

واضح الان. _ لباب: اذا كان يقال ان موقع البلد واستراتيجيته يعود الى المنطقة والى البلد بالضرر فهذا ينطبق علينا. ينطبق على ارتريا باعتبار ان القرار الفيدرالي الذي اتخذته الامم المتحدة كانت حجته ان اتَّيوييا ارض مقْعَلة، وليس لها منعُدُ للبحر، فبرر ربط ارتزيا باتحاد فدرالي مع اثيوبيا.. لاعطاء الاخيرة منقذا بحرياً. واذا اعتبرنا ان هذا كان النطق، ولو انه منطق مقلوب، ففي العالم اكثر من اثنتي عشرة دولة مغلقة ، وبالاضافة الى هذا التبرير فقد كان الاستعمار في تلك الفترة يبحث عن موقع قدم في شمال شرق افريقيا.. ونجحت اميركا في الحصول على أكبر قاعدة خارج اراضيهًا، للدة ٢٥ سنة قابلة للتجديد.

وعلاوة على ذلك فان اطلالة اثيوييا على البحر الاحمر تسهل للاساطيسل الغربية عبور مضيق باب المشدب الى المحيط الهندي.. لاهمية المضيق في ذاك

وتحرص جبهة التحرير الارترية وكما تقول قيائتها على التواجد داخل الارض الارترية، وعلى استقلالية القرار وتشير بفخر واعتزاز على انجازها المتمثل في

المتحدة في صيغة الكونفيدرالية، التي لم يلتزم بها الامبراطور هيلاسيلاسي، والتي لم تدافع عنها الهيئة الدولية لانها لم تجد من يتبنى مشكلة ارتريا. وحتى الان! وفي صراحة متناهية، تقول القيادة أن العرب مقصرين تجاه القضية الارترية، وليس هذا فقط قان من بين النول العربية من تدافع بنواجدها عن النظام

تحرير ٩٠ بالمائة من الارض الارترية ومحاصرة العدو في ٥ مدن فقط

وعلى المدى البعيد كان القرب يخطط

ويعي ممنى وجود ارتريا على بعد ٩٠ فرسخا فقط من الجـزيرة العـربية.

واعتقد أن أهمية المنطقة كانت معروفة

حِدا في حرب ١٩٦٧ وحرب ١٩٧٣. حقاً لقد تضررنا من موقعنا، ويصبح

الافتراض بأن أثيوبيا ما كانت ستتمسك

مسألة منقذ بحري فلتمنح ارتريا

استقلالها وسوف يكون لكم حق العبور..

وَهُو حقّ طبيعي لدولة مجاورة. وتوجد امثلة كثيرة لحقّ العبور، وخاصة ميناء

ممبسا الكيني الذي يعتبر منفذا للكثير

من الدول الافريقية آلتي ليست لها منافد بحرية، سواء كان ذلك للتجارة او

. ولا تزيد ان تخوض في جوانب اخرى،

ان كانت المسألة هي المُنْفَدُ البِحْرِي، لان هناك دولا اخرى لديها منافذ بحرية،

فلماذا لم تتناطح معها اثيوبيا لتحتل

اراضيها البحرية؟ لكن لان الشعب

الارتزي شعب مغلوب على امره. وكما قال

الاخ عبدالة أن اثيوبيا وجدت ارضا

وافتكرتها دون صاحب. واكيد انها قد

تيقنت اليوم بان الارض الارترية ليست

ارضا سائبة، وان لديها شعبا على

استعداد للتضحية من اجلها، واتضح

لها هذا من خلال النضال المتواصل الذي

• نعاوى اثيوبيا بانها حارسة

للبحر الاحمر من ان تتحول الي

لتشبيبه نفسها واثيربيا

كضحيتين يحيط بهما الاعداء

- عبد الله ادريس : علاقة اسرائيل

بالبحر الاحمر واثيوبيا وارتريا علاقة

قديمة منذ أن زرعها الغرب ككيان في

فلسطين المحتلة، واسرائيل التي كانت

ترسل خبراء الى اثبوبيا وتعقد دورات

تدريبية متطورة للاثيوبيين كانت بلاشك

شريكة للولايات المتحدة في دعم نظام

واسرائيل تفضل اثيوبيا الشيوعية

على ارتريا المستقلة ايا كان نظامها

الحالى على أن العلاقة بين ثل أبيب،

واديس ابابا لم تنقطع، ولا تزال حكومة

منغستو تحصل على قطع الغيار

واستعطافا منها لدول افريقية كثيرة

تطرح اثيوبيا دعاواها بانها حارسة

للبحر الاحمر، وأن الوجود الافريقي في

المنطقة مرهون يوجودها، مع ان هناك

دولا عربية كثيرة تطل على البحر الاحمر

وكما نعتقد نحن ان المشكلة الان ليست

الادعاءات الاثيوبية التي يفندها الواقع وليس الاهتمام الاسرائيلي بالمنطقة ، وهو قديم ، وانما تعاطف بعض الدول العليم الدول المسائلة المناسقة ،

العربية مع اديس ابابا، وتجاهلها

للقضية الأرتريسة .. ولا داعي للكسر

الاسماء في الوقت الحالي. ويظهر هذا

التعاطف مغلفا، في تبريرات تصف اثيوبيا

بانها دولة تقدمية، او دولة صديقة

للعرب تؤيد قضاياهم، خصوصا القضية

القلسطينية . كما تعلسو مثل هـده

الاصوات في المؤتمرات، اثن فالمشاكل لا

تخلقها اثيوبيا وحدها وانما أيضا دول

عربية كنا نعتقد أنها تهتم بعروبة البحر

الاحمر واستقلال ارتزياء ولكنها تراجعت

عن مواقفها بارادة قد لا تكون محلية

سه. - لباب : للامبراطور الاثيوبي الراحل

هيلاسيلاسي قول ماثور هو «أنّ اثيوبيا

جزيرة صغيرة في محيط عربي اسلامي». .. وهو نفس الشعور الذي يلتقي فيه

الاثيوبيون بالاسرائيليين. والطرفان

تربطهما علاقة وطيدة، وقديمة، ذكر

الاخ عبدالله جانبا منها، بالاضافة الى

وجود تبيلة «الفلاشة» «اليهود

الاثيوبيين، كعنص بشري حرص

الاسرائيليون على ان يكونوا بالقرب منه،

وتحاول اسرائيل التواجد في القارة

للاهتمام به ورعايته.

لسلاحها الاميركي من اسرائيل.

كالصومال والسودان ومصر

وتؤكد المعلومات التي تردنا في الوقت

هيلاسيلاسي، وسيطرته علَّى ارتريا.

السياس، وتوجهاتها الاجتماعية،

استمر اكثر من ربع قرن.

غيرهار

وقد قلنا للاثيوبيين اذا كان الموضوع

بارتريا ان لم يكن هناك بحر احمر.

اجرى الحوار: الطيب اكليل

وتصف الجبهة مشروع الحكم الذاتي الذي طرحه منغستو مؤخرا، بانه خلعة قصد به سحب البساط من الثورة الارترية، بعد أن انتقل نار الحرب إلى داخل الاراضى الاثيوبية نفسها. وتتحدث القيادة الارترية بالم عن مرض الانقسام الذي شاب جسد الثورة

الارترية، منذ بدايته، ومن كان وراءه، ويرفعون شعار الحوار الديمقراطي من منير

■ بعض الدول العربية تدافيعع

■ مشروع الحكم الذاتي خدعة لضرب الثورة الارترية

استقلال ارتريا .. لعلها تستطيع ان تتواجد في بلادنا من خلال هذا الموقف الذي لن تنخدع به بتاتا . وأستمر التغلغل الصهيوني في افريقيا من طروف الأخرين .

> افريقية _عربية وهي مصر. ولو نذكر خلال فترة تلك الحرب، كان امبراطور اثيوبيا هو الوحيد في العالم الثالث الذي جمع تبرعات من شعبه وارسلها الى أسرائيل كمساندة وسند لها ضد العرب، كما تذكر كذلك أن شفرة السفينة وليبيرتي، التي كانت تتجسس

وما يؤكد ايضا ان مصالح اسرائيل المنطقة تلتقي مع مصالح اليوبيا انه لما ارتمت اثيوييا في احضان المعسكر الشرقي، لم تتوتر العلاقة بينهما بينما ظلت قائمة وحميمة، وظل تبادل الوفود بينهما سرأ وعلانية لتوقيع الاتفاقات التجارية والزراعية وخلافها، كما لعب الفرب دورا اساسيا في تهجير الفلاشة الى اسرائيل، ولو لم توافق اثيوبيا وتساند هذا الموضوع، لما تمكن اثيوبي من الخروج

من بلديه والهجرة إلى الكيان الاسرائيلي ربحيرة عربية» حر عناصر راد الخرى للصراع في القرن الإفريدة والمراد الموردة والمرادية المرادية المر هذا الاتجاه بكل ما اوتوا من قوة.

● ولناسية نكر «الفلاشة» هل كان لدى جبهة التحرير الارترية علم بمشروع تهجيرهم الى فلسطين المحتلة.. وهل توقف بعد أن انكشف امره ام لا تزال

● لو كانت للثورة الارترية معلومات عن مسألة التهريب منذ البداية ، أعتقد انها كانت ستقدم خدمة كبيرة للقضية العربية وللشعب الفلسطيني بكشفها أمام الرأي العالمي .. ومن ثم اجهاض المشروع في طور

من ذلك أن النظام الاثيوبي أدعى وقتها بأن السودان هو المسؤول الأول والاخير عن التهريب وكانه لم يشترك في الصفقة وقد انطلى الرأي على عدد من الدول العربية تتيجة لموقلها ونظرتها لنظام ثميري .

يتعلق بتهريب الفلاشة الى اسرائيل، بمحاولة ثلبيس التهمة للآخرين . قلو

عندما طرحت القضية الارترية في الامم المتحدة، وقفت اسرائيل الى جانب

في خلال هذه المواقف الانتهازية، ولم يَّتُوقَفَ بِشَكْلُهُ الْعَلَنِي. وَالَى حَيْنَ، الا بعد الحرب المربية الاسرائيلية في يونيـو «حزيران» ١٩٦٧، عندما قطعت الدول الافريقية ، باستثناء اثيوبيا ، علاقاتها مع تل ابيب لاحتادلها اراض دولة

على شواطىء مصر العربية والعرب كانت تحل في ميناء مصوع، وترسل الي

في فلسطين المحتلق ... الذي فيسالية الترابط والتشاب مُوجُودة وينظلق الاسرائيليون من منطق ان البحر الاحمر لا يمكن ان يكون بحيرة عربية ما لم تستقل ارتريا، وهم يقاومون

استخدموا جزيرتي «حالب» «وفاطمة» الارتريتين الواقعتين قبالة السعودية كقاعدتين قبل ان يؤول استخدامها للاتحاد السوفيتي احدث اصدقاء

وكلمة اخيرة اقولها في هذا المضمان وهي ان على العرب ان لا ينخدعوا بالشعارات الاثيوبية، وما تدعيه من صداقة للعرب. ونجاش الحبشة الذي أوى المسلمين في فجر الدعوة الاسلامية يختلف عن هيلاسيلاسي، وعن مانغستو.

المحاولات مستمرة ؟

- عبد الله ادريس: لم تكن لدينا معلومات منفصلة حول موضوع تهريب الفلاشة. فالفترة كانت فترة نزوح من منطقة تيفراي، والمناطق الاثيوبية كلها، بجانب النزوح من ارتريا خلال سنوات الجفاف والحرب .. ولكن تحممت بعض المعلومات في منطقة القضارف بشرق السودان ، وقدمت للسلطات السودانية التي اتضح فيما بعد تورطها هي نفسها

في الموضوع . ي الموضوع .
ويعد الانتفاضة في السودان حدث تدقيق في موضوع اللجوء ، وتعاون بين الثورة الارتزية والسلطات السودانية في

هذه السالة .

ـ عبدالله ادريس : صحيح . والاغرب

_لبَّابِ : أثيوبيا لعبت دورا ذكيا فيما

وفقدان مصداقيتها كدولة تدعي التقدمية ، ونصرة الشعب الفلسطيني في الوقت الذي تساهم فيه بترسيخ أقدام المحتل بمستوطنين جدد . ولا تستطيع أن تؤكد صحة معلومات

ـ عبدالة ادريس: لو تم تهريب الفلاشة عبر ارتريا لكان من السهل كشفهم ولكنهم توجهوا من موطنهم في منطقة وقنداره جنوب غرب اثيوبيا وتسللوا الى السودان عن طريق القلابات

المثيراك ما عي حقيقة بريامج «اعادة توطين ألـ لاجئي، في أميركا وغيرها .. ألا يساهم هذا في

 عبدالله ادریس : العملیة موجودة وخطيرة ، وبدأ تطبيقها على اللاجئين الموجودين في السودان عن طريق المنظمات الغربية التي استغلت الظروف العامة التي يمرون بها .. وفي البداية كانت مقتصرة على السيحيين لكنها امتدت فيما بعد لتشمل السلمين أيضا . وبمقتضى هذا البرنامج يتم استقطاب الشباب الارتري للهجرة الى أميركا والي استراليا وكندا والمانيا . فهي عملية منظمة تعمل فيها منظمات مكلفة بتنفيذ

هذا الخطط.

وعندما شعرنا بخطورة الموضوع ورغم تحركنا وتصدينا لهذه الظاهرة - لباب : تقريع المناطق الارترية من التي يشارك فيها الغرب بصفة عامة هي

الارتري ، وخطورة السالة ان لها عينات ومواصفات محددة بحيث لا تتجاوز سن المهاجر ٢٦ سنة . وهذا يهدف الى شيئين أُولُهُما .. انه يساعد أثيوبيا في التخلص ويالتالي استبعاد عودته أو مساهمته ق الثورة بصورة مباشرة ، خلافا للذين يولدون في معسكرات ومخيمات اللاجئين

پوطنه ، وحتى اذا رجع سيكون حنيثه

والاستفادة من خبرتها خاصة في الدول ذات المقدرة لاستقدام العمالة .

وطيعاً ، تحن لا نغض النظر عن العامل الداخلي الذي ساهم في عملية هروب الشباب وابتعاده عند المنطقة ، ونعني بذلك المشاكل التي تحدث بين وقت وأخر بين الفصائل الأرترية ، ولكن الهروب في حد داته موقف لا وطني ، فبالعكس على الوطني أن يساهم بشكل أو بأخر في حل هذه الشاكل التي تخلق

وللحد من عملية الهجرة بدائيا اتصالات بمعية الفصائل التي تتعاون معتا بالسفارات التي تسهل عملية الهجرة ، للحد من هده الطاهرة قدر

رجعنا لتحديد منطقة والفلاشة جغرافيا ، تجد أنهم لا يعيشون على الحدود ، وانما نزحوا من داخل أثيوبيا ثانيا ، لم تكن منطقتهم معرضة لحرب أو مجاعة ، ولم تكن ظروفهم كاقلية باسوا

فالسالة مخططة ومتفق عليها ، بحيث يتم دخولهم _ أي الفلاشة _ الى السودان كالجثاين ومن هناك يتم تهجيرهم حتى لا تبدو أثيوبيا طرفا مباشرا خُشية من ردود الفعل العربية العنيفة التي قد تترجم في شكل دعم للشورة الارترية .. وتقليل قيمتها ،

أشارت الى تهريب عدد آخر من الفلاشة ، في مرحلة لاحقة ، ولكن ما تعرقه ، ان هناك اعدادا متبقية من «الفلاشــة» داخل أثيوبيا تقدر بحوالي ثمانية آلاف شخص ، لن يتورع النظام الاثيوبي ، اذا ما وجد الفرصة ، للتخلص منهم .

في جنوب منطقة القضارف بشرق السودان بزعم أنهم من أبناء تيغراي، الذين يسكنون في شمال أثيوبيا ، لتشابه مي وحسان مرمعتفاه د معجميكم

مخطط تغريغ الوطن الارتري من

منعنا عملية الهجرة ، حتى آلى السودان .. لادراكنا أن استمرار عملية اللجوء وواعادة التوطين وبهذه الصورة ستؤدي في النهاية الى عواقب وخيمة كجبهة تحرير، فانها لا تزال موجودة ويشكل منظم، تستغل فيها الجهات المعنية الظروف المعيشية القاسية التي يعيشها الإرتري كلاجيء، والظروف التي طرات على السودان وارتريا والنَّطقة كلها من جفاف وحروب . سكانها من صلب السياسة الأثيوبية.. وقد تطرقنا اليها. والمسالة الجديدة

تهجير أو تسهيل هجرة الشياد من الشباب الارتري عن طريق الهجرة ،

في الاراضي السودانية . ثانيهما: المواطن الارتري الذي يهاجر الى أميركا واستراليا وكندا سينسلخ بطبيعة الحال عن المجتمع الارتزي ، ويمرود الزمن سيكون مواطناً ارتريا بشكل آخر. أي ستنقطع صلته

الى المهجر . وتنبهت الجبهة ألى خطورة المسالة وبدأت حملة قبوية وسط البلاجلين وخاصة الشباب المطلوب تهجيرهم .. عن طريق ايجاد منح أو فرص عمل في المنطقة العربية . وكنا ، ولا نزلنا نامل أن يتنبه أشقاؤنا في الدول العربية للخطر ، وأن يستوعبوا ألكوابر المثقفة والتعلمة

تقصير عربى تجاه ارتريا

الدعم والمساعدات التي تقدمها لكم ألدول العربية كحركة - لباب : في تقديري هذا سؤال مهم للغاية ، دعناً تكون صريحين في الاجاية اولا ، نحن ننتمي للبوطن العيربي

• هل انتم راضون عن مستوى يه

وتربطنا به وشالج الدم والقربي واللغة ، والامتداد الجغراق.. كما نحن على قتاعة تامة بان الوطن العربي ، هو: ظهيرنا الاساسي الذي يقف معنيا ويساندنا.. وان الشعب الارتري وميع طروفه الصعبة ، يتعاطف لدرجة حمل السلاح مع كل القضايا العربية وفي مقدمتها القضية الفلسطينية. ومع كلُّ هذه المشاعر التي تكنها للوطن العربي نشعر ويكل اسفُ ان هناك نوعيا هن التقصير من اشقائنا تجاه القضية الارترية . فالساعدات التي تقدم لثورتنا ليست بحجم احتياجاتناً ، ولا تتعدى فتاتا لا يسمن ولا يغني من جوع. ولو وجدنا الدعم والمساندة والتبني لقضيتنا ، لما استمر الوضع ، وطالق معركتنا لمدة ٢٧ عاما.. قابلة للزيادة لو سار الوضع على ما هو عليه . وللاسف الشديد لا توجد استراتيجية

عربية واضحة ومحددة للدفاع عن البلدان العربية وقضاياها بشكل جماعي أبل هناك علاقنان ثالية تختلف وق بلد الاخر خسب الأعام كل دولة عن سواها به أحداد دالة الدالة وكنا نامل أن تتبوأ القضية الارتزيلة موقّعها في الجامعة العربية ، وإن تحظى الثورة بعضوية مراقب. وقد بدأنا السعي ق ذلك عام ١٩٨١ ، ويالفعل صد قرار في الدورة ٧٤ لجلس الجامعة العربية يدعو لسائدة القضية الارترية ودعمها. وخول الامين العام بصلاحيات

لتوحيد فصائل الثورة. وكنا نطمح ايضا أن تتبنى الجامعة العربية طرح مشكلة ارتريا في المحافل الدولية ، ولكن مع الاسف برزت بعض الانظمة تدافع عن اليوبيا ، وحسب ميثاق جامعة الدول العربية فانه يحق لاي دولة عربية عرقلة اي قرار لا يروق لها من خلال الاعتراض «الفيتو» .. ولا يمكن لاي قرار عربي ان يرى النور ما لم توافق عليه الجامعة بشكل جماعي وهو ما جدت للقرار الذي صدر حول

احد

الفار

24

ألانت

18

ıig -

غذه

الطبة

الاجت

إسيا

التعوي

يلهد

والصع

تجان

حسان

تعرف

تعرف

يزال ار

للحلات

الغذائبة

لأيل بن

القضية الارترية لقد كان بالأغلبية لذا لم يتقدم خطوة واحدة للامام. وفي المقابل وجدت بعض القضايا اهتماما كبيرا من الجامعة العربية لا تستحقه علما باننا نتواجد في منطقة اقرب للمنطقة العربية.. وفي منطقة يهدد فيها الاستعمار الجزيرة العربية. واذا اعتبرنا أن باب المندب هـ البواية الجنوبية للوطن العربي فنحن نتواجد على هذه البواية ، مما يتطلب دعما معتبرا لقضيتنا. ولو ترجم كل ما يقال عن النطقية وعروبتها من الناحيية

العملية لما دست القوى الاجتبية انفها في

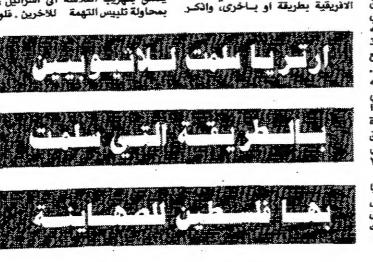
ويترك الموضوع للتقييم الشخمي أتبح المجال لاثيوبيا للمراوغة بمتزاعم تاييدها العرب واختذ البعض يقدم المساعدات خشية من التغليف الشيسوعيي، والبعض الأخسر يبعلن مساندته لارتريا ، في الوقت تفسه يقدم فيه مساعدات سنوية لأديس أبابا على مدى خمس سنوات. كما يحجم البعض الآخر عن تقديم مساعدته الينا بحجة أن الارتريين مختلفون ، ولا يدري ايهم يساعد.. أهل يختلف الارتريبون في الكفاح المسلح كوسيلة ، لبلوغ الغاية وهي استقلال وحرية بالادهم؟ والخلافات الثانوية شيء طبيعي وهي سنة الحياة وحتى اصآبع اليد الواحدة ليست متساوية ، ناهيك عن الخلافات الايديولوجية ، والطائفية. فنحن في عالم ما زالت تؤثر فيه العوامل القبلية والاقليمية ، والخلافات الشخصية

والطموحات القردية . وكان ينبغي على اشقائنا القرب أن يلعبوا دور الوسيط، دون الانحيار لطرف. وان يحاولوا حل ازمة الثورة الارترية اذا كانت أزمتها انعدام الوحدة ، أو الحاجة إلى اللَّعم والمسائدة .

وتقول لا يوجد اليوم دعم مباشر للقضية الارترية ، باستثناء الدعم الذي تقدمه بعض المنظمات الانسانية من هنا وهناك ، والتي لا تتجاوز حدود اللاجئين الارتريين الموجودين في السودان. اما المواطن الارتري اللذي يتواجد على خطوط القتال أو خلفها داخل أرتريا ويتحمل المشاق ، فعاد يجد الوقفة المرجوة من اخوانه العرب. بل يترك فريسة للمنظمات الغربية التي تغامر، لامر في تفسها ، بالدخول الى مناطق الغتال لتوزيع المساعدات بقصد التبشير والتنصير مستغلين عيوز وفاقية

(البقية على الصفحة ١١)

مواطنينا .



الحدود الارترية سسس

خطوط حديدية الللللله

طرق زئيسية

والاسلامية، وان اثيوبيا، مستهدفة

كدولة مسيحية، وحالياً يطرح منفستو

نفس المقولة والشكوك ولكن بعبارات

اخرى، مفادها ان اثيوبيا مستهدفة

لانها دولة تقدمية.. والثورة الارترية

مدفوعة من الدوائس الاستعمارية

ويصعب التعميم واطلاق حكم مطلق،

والقول بأن المنظمة الافريقية متأمرة أو

معادية للقضية الارترية .. لان لبعض

الدول الاعضاء مواقف مشرفة ومؤيدة

لقضيتنا، فمثله رابطية الاحبراب

الاشتراكية الافريقية التي كان يترأسها

الرثيس السنغالي السابق ليويوك سنغور

ويترأسها الان الرئيس عبده ديوف.. نها

موقف واضح من قضيتنا.. والتقي سنفور

الرئيس الاثيوبي منفستو هيلا ماريام

اكثر من مرة وابلغه بان الرابطة لن تسمح

لدولة افريقية باستعمار دولة افريقية

خُلفية قانونية وشرعية بولية.

اخْرى .. لَمَا لَدْي القَضْيَة الْارترية من

ودول مثل غينيا وموزمبيق لها مواقف

سؤيدة، ولكن ليس بامكانها تبني

القضية، وكنا نتوقع أن تلعب الدول

العربية الافريقية دورا في هذا ألمجال. وقد طرح السودان القضية الارترية

امام المنظمة في مرحلة معينة .. كما طرحت تونس القضية أيضًا ويسببها

ونرى اليوم تحولات لا باس بها لصالح

القضية، في أفريقيا حيث بدأت بعض

والتعاطف معها، وإن لم تعلن مواقفها

ـ لباب: مطلوب من منطقة الوحدة

الافريقيةُ كمنظمة أقليمية دولية ان تقوم

بدور أيجابي فيماً يتعلقَّ بقضَّايًا الشعوب. واذاً كانت المنظمة الافريقية

تؤيد اليوم نضالات شعب جنوب افريقياء

وناميبيا، فان قضية ارتريا ان لم تكن

موازية لها قلا تقل عنها أهمية فهي

● هــل استطعتم اسمـاع

قضيتكم للمنظمات الدولية..

مثل منظمة المؤتمر الاسلامي ؟

_عيد الله ادريس: اشتركنا في القمة

الاسلامية في الطائف واصدرت قرارا

لصالح قضيتنا وبضرورة السعى لايجاد

حل سلمي لها .. وكونت لجنة مَّن الدول

الاذريقية لفاوضة منغستو ولكنه اغلق

لقاءات في مقرها في نيويورك، ورنمنا عددا من المذكرات، وتكنا كنا نواجه في كل مرة بعقية عدم وجود دولة أو منظمة

وعلى صعيد الامم المتحدة عقدنا عدة

الباب امامها ورفض ان يستقبلها.

تتبنى القضية.

وللثورة الارترية

أيضاً قضية تحرر وطني.

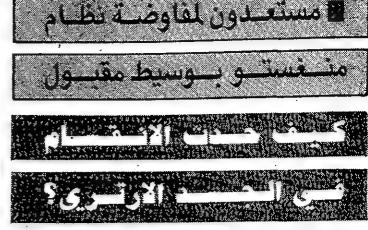
الدول في الاصغاء للشورة الارتبريا

قطعت علاقاتها مع اثيوييا ! ``

الرجعية.

مدن 🍙

الحسوهدة الارتسسرية فنسسر



والحقيقة التي يجب أن يعيها

الارتريون ، فصائل ، أو قيادات مختلفة

هي أن وحدة الساحة الارترية تتمثل ق

وحدة البندقية ، ووحدة العمل السياس

والاعلامي.. هي الوحيدة القادرة على ربع الاستعمار الاثيوبي ، ومن يقف معه

ونحن في جبهة التحرير الارترية ، قد

اولينا هذة المسألة أهميتها منذ أنطلالة

الثوزة ورغم عدم وجود فصائل وقتها ،

الا أَنْنَا وَيَحْكُم تَرْكَيْبِةٌ الْجَتْمِعُ الْارتْرِي

كنا بحاول صهر هذا المجتمع في بعضة

وما زلنا في جبهة التحرير الارترية نناشد مختلف الفصائل للتـوحيـد

والجلوس على مسائدة الحسواري لائنا

جُرِيْنًا ٱسْلُوبِ القَتَالِ وَالافْتَتَالِ طَيلة ١٥

ستة ، ولم يجر غير الويلات.. ومن سقط

من شبابناً في ساحة الخلافات اكثر ممن

استشهادوا في خطوط المواجهة من

- عبدالله ادريس: من ايجابيات

الثورة الارترية منذ بدايتها عام ١٩٦١

وحتى اليوم استطاعتها توحيد الشعب

الارتري حول الثورة وتمسكها بضرورة

التواجدُ على الساحة الوطنية ، برغم كل

بارضنا ويندقيتنا والتفاف الجماهسي

خولنا هي واحدة من ابرز الايجابيات·

- لياب أ إذا كانت هناك قوى معينة

تعتقد انها لوحدها قادرة على تحقيق

استقلال أرتريا ، فنحن نعتبرها واهمة

وسوف لن يؤدي هذا ألوهم الا الى الزيد

من الكوارث والى المزيد من الانشقاقات ،

مما يبعد الثورة الارترية عن تحقيق

ولو كانت هناك وحدة بندقية بعد ٢٧

عامًا من القتال لما تُجِرأ الرئيس الزامبي كينيث كاوندا على القول امام قمة منظمة

الوحدة الأفريقية بان الثورة الارترية هي

حركة انفصالية . وليس بالضرورة خلقً

تنظيم وأحد بقيادة واحدة ، ولكن على

الاقل أيجاد ارضية واحدة للتفاهم بعيدا

عسن الأفتتسال والتشاقض والحسرب

مرض الانقسام

مرض الانشقاق والانقسام

فوت عليكم كثورة ارترية فرصة

مكاسب تفيية خلال الانتصار

الكبير الذي حققتموه على ساحة

المعارك في السبعيتات عتدما

حررتم أكثّر من ٩٠ بالماثة من

ارضكم.. ولدولا الانقسياميات

لتحول تلك الانتصار العسكري

الى تصر سياسي وديلوماسي.

واخشى أن تضيع الإنتصارات

العسكرية التي حققها مقاتلوكم

خلال الشهور الماضية في غياب

وهل صحيح ان اثيوبيا لا

تدري مع من تتفاوض كما قال

منغستو في مؤتمر صحفى في

الوحدة الارترية.

نهاية مايو الماضي ؟

- عبدالله ادريس : قيمسا يختص

بتساؤل منفستو مع من نتفاوض فقد رد

عليه أحد المسؤولين السودانيين بانه

يعرف النصائل الأرترية ، ويعكن ان

يُحمِّها معه إذا اراد التفاوض... وهذا

دعنا نتحدث عن الصراع الارتري -

الساحة. واستمر في اداء دوره النضا

موضوع أخر.

المجلس المركزيء ـ

الوطني وتفتيته ،

التي تحرض على المصافظة عليها

وتطويرهان

هدفها

الضَّفُوط والحملات العسكريَّة. قَالَتُمُ

لايجاد ارضية صلية للتورة.

من شرق أو غرب.

(تتمة المنشور على الصفحة ١٠)

الدغم العربي للقضية الارترية سواء كانٍ من الناحية المادية ، او الاعلامية ، او من ناحية التبني لم يصل الى المستوى من ينحونا للقول أن ظهيرنا العربي وقف وقفة صلبة إلى جانبنا ، وقدم لنا الساعدة المطلوبة .

وهذا التناقض في الموقف العربي كما اسلفنا ناتج لعدم وجود استراتيجية واحدة لتحديد القضايا القومية حسب الاولويات. وفي اعتقادي أن قضاياً التحرر في فلسطين او ارتريا ، او في اي موقع أُخَرُ هِي قضية واحدة وتهم الشعبّ

والقّاء اللوم على العرب بالتقصير في حقنا لا ييرنناً من الاخطاء والسلبياتُ التي تحتاج لعلاج.. متمثلة في عدم الوحَّدة. وعلى اشقّائنا ان يساعتُونا في التغلب على الشكلة لا التغرج علينا

سنعتمد على جماهيرنا ومواردنا المحلية

فاع عز

اعة كل

عل صدر

حسامعة

الارتزية

للاحيات

الجامعة

المحاقل

ت بعض

وحسب

انه يحق

تو» .. ولا

تور ما لد

جماعي،

بدر حول

بية لذا لم

القضايا

نعريية أ

عقة يهد

يية. وانا

، البواب

ن نتواجه

طلب دعه

الناحيه

ية انفها في

التغليضر

سر يعار

ابابا عل

حم البعث

بثأ بحجأ

ري ايه

ريـوز د

غ الغاية.

אננ בן!

بيعي وهي

العلانات

فنهدز أي

العرب أز

الانحيار

ام الوحدة ا

يمثلبه مد

الدعما الذي

لنه نه عينا

ود اللاجئان

. بل يتده

سودان.

رلا يروق¥

- عبدالة ادريس: جبهة التحـرير الارترية تحاول دائما ان لا تكون طرقا في الخُلافات العربية - العربية ، كما حدثًا لبعض الفصائل الارترية ألتي تبعت هذه الانظمة او تلك الإجزاب العربية ونحن كحركة تحرير غربية الريقية نحرص على استقلالية قراريل ، ويطيع في خُلق علاقات طيبة وممتازة مع كلّ الانظمة والاخزاب. ولا تحقي عليك فاستقلائية القرار واحدة من المشاكل التي نعاني منها ، وتنعكص مبلبا على النعم [. الدّعم الذي يفهمه البعض بانه التبعية لهذا الحزب أو ذاك النظام، فاصرارنا على استقلالية قرارنا ، ، لا رجوع عنه ، ولا مساومة ، ومهما كانت الظروف فان اعتمادنا سيكون على

جماهيرتا ، ومواردنا المحلية . ونصر ایضا علی تواجدتا فی ارضنا ووسطشعبنا ،كقضية جوهرية اساسية للشورة... وما عبداها سيظل دعما

علاقة الثورتين • نتساءل عن علاقة جبهة

التصرير الارتبرية صع الثورة الفلسطينية... ومنظمة التحرير التلسطينية . - لباب: ما دامت اسرائيل تحتـل

فلسطين فهي تستهدف أرترياً ، وكماً قلت من قبل أثنا لم نخدع لموقف اسرائيل الذي أبد استقلال ارتريا عشما طرحت قضية ارتريا امام الامم المتحدة . وعسلاقتنا مع منظمة التحسريس الفلسطيئية ، علَّاقة نضالية متميزة ، وتتعاون في كل ما من شأته أن يدعم الشورتين.. وتجهد ذلك مطهروها في ادبياتنا ، وفي بياناتنا المختلفة ، وشعسنا الارتري ينظر بكل فخر الى انتفاضة

الشَّعْبُ الْقلسَطْيني ضد الاحتلال لان قضية الحرية كل لا يتجزأ ، ونحن على استعداد للقتال بجانب اشقائنا في فلسطين ، وهو شعور واستعداد متبادلً لو طلبت تقییما لمسیرة الثورتين الارترية والفلسطينية

مسن حيث الايجابيات

والسلبيات فماذا انتم قائلون ؟ - لباب ؛ لسنا في موقع يجعلنا تقيم تجربة الثورة الفلسطينية ، ويطبيعة الحال قان هذا التقييم متروك للشعب الفلسطيني وألى اشقائنا في منظمة التحرير الفلسطينية.

ولكن الطّاهرة التي بدت خطيرة على الساحتين الارترية والقلسطينية هي ظاهرة التعددية والانشقاقات.. واذا كان لنا أن نقيم تجربتنا الارترية ، في عجل ، فنقول ان الايجابيات تتمثل في أننا في جبهة تحرير ارتريا استطعنا أنّ ترسى اسس الوشائع الوطنية بين كافة

فشأت الشعب الارتبري، وشسرائحيه الاجتماعية من منطلق اننا ابناء وطن واحد ، وقضيتنا هي قضية تحرير ارضنا في اللقام الأول . وسلبيات الشورة الارتسريسة يمكن

أجمالها في خُلافاتنا وتعدد تنظيماتنا. وهذا ناتيج عن ظروف كثيرة ، منها التنخلات الخارجية ، كما ذكر الأخ عبدالله ، والتي تهدف الى ايجاد فصائل تابعة لرّيد او عمرو سواء كانت دولا او متظمات جد الوتانة لا

ومن بين السلبيات.. ظاهرة القردية المتمثلة في حب السلطة. وخطورة هذه الطّاهرة أنّها تعمل نعل السوس في جسد الثورة. ومن المثالب ايضا .. المشاكل الداخلية التي ادت ألى الافتتال والحروب بين الفصائلُ الارترية.. وهي مستمرة حتى الآن بشكل او بأخر نتيجة لتصلب بعض العقليات وعدم ادراكها لخطورة الرحلة واهمية الوحدة الوطنية .

رئيس جبهة التحرير الارترية

التورية التي انشقت عنه.

المجلس المركزي، وقوات التحرير الشعبية - اللجنة الثورية ومجلس الكنائس العالمي ونيما يمد الولايات المتحدة للجبهة الشعبية .

جبهة التحرير الارترية والمجلس الْرُكْرِي، واللجنة الثورية.. وقد نعيت الجبهة الشعبية للمؤتمر ولكنها رفضت ويعد فترة لم تتعد الستة أشهر من

اتفاقية جدة انسحب المجلس المركزي الذي يتزعمه عثمان سبئ، وحدث انقسام آخر في المجلس الدكري وتزكه سبئ وحسوال ١٦٠ عضوا، فطلك الانضمام الى جبهة التحرير الارتزية، ودعانا ألى ان تكرمه برئاسة اللجنة الى انقسام الساحة الارترية، وقال امام مهرجان جماهيري كبير ان «التائب من الذنب كمن لا ذنب له . .

وفي يوليو ١٩٧٦ انقسم عثمان سبي مرة آخرى بمجموعته المُونة من احد عشر شخصا واضاف اليها عضوين آخرين، ليكون جبهة التحرير الارترية – التنظيم الموحد.

الساحة الارتزية هما جبهة التحرير الارترية، والجبهة الشعبية.. ورغم خلافاتنا فانتا نقاتل جنبا الى جنب حتى نحرر ارضنا. اسا الفصاشل والتنظيمات الاخرى ليس لها دور في ساحة المعارك والقتال على الاطلاق، وتسمع عثها فقط في وسائل الاعلام ونقرأ عنها على صفحآت الجرائد . ولعلُ الكثيرين من الاخوة العرب قد ادركوا هذه الحقيقة. ومع هذا لم تتخل عن مشروعنا الوحدوي، ووجهنا نداء في مطلع مارس الماض دعونا فيه الى وضع حد لهذه الخلافات، والتوصل الى حد ادئى من التنسيق توقف بمقتضاه الحمسلات الاعسلاميسة والاقتتسال، والاغتيالات في الاراض السودانية. وفيُّ المقابل حشد كل الطاقات، وتحريك الجماهير في الداخل والمهجر.

أن مسالة الوحدة بالنسبة لنا هي حِزْء من النضالات الوطنية وهدف مركزي بالنسبة لنا في جبهة التحرير الارتريَّة، وقد لا يشاطرنا البعض في هذه المسألة، ولكنتا مصرون على التواصل الي الحد الادنى من الاتفاق، واذا لم نلتق

اليوم، فقداً، أو بعد غد. - لباب: توجه نقطة ارسد ان اوضحها اكثر. وهي ان عثمان لا اتى الينا مع مجموعة مكونة من ١١ شخصا من اصل ۲۷ شخصاً، لم تكن الشرعية معه بل كانت مع الاعضاء الستة عشر، ولكننا رضينا بانضمامه الى الجبهة بعد ان أبدى نوايا طبية ورغبة ملحة في

الأخرون لظروف معينة الشعبية». رفضًا للوحدة. ولم نتوقف وواصلنا جهودنا ونجحنا في توقيع اتفاق مع الجبهة الشعبية بواصطة أبه القاسم محمد أبراهيم أحد قادة انقلاب مايو ڳاڳ ۾ السودان، ۾ اکتوبر ۱۹۷۷. وتلت الاتفاقية دعوة أخرى للوحدة بواسطة الامين العام للجامعة العربية في تونس اشتركت فيها جبهة التحرير الارترية، والجيهة الشعبية، وقوات التحرير الشعبية - المجلس المركزي وقوات التحرير الشعبية - اللجنة وتدخلت عواسل أخرى لتجهض محاولات الوحدة باستقطاب دولتين عربيتين لقوات التحرير الشعبية

واتخذت قراراً بالاجتماع قبل ١٥ يوماً من المؤتمر لاعداد ورقة العمل التي ورغم ذلك واصلتا مساعيتا، ويمبادرة من السودان والسعودية وقعت ستقدم الى المناقشة. اتفاقية جدة في يناير ١٩٨٣ بحضور

بياناً آخر آتهم فيه ستة من قيادات التنظيم الموحد بالخيانة الوطنية ويوجد حاليا تنظيمان فقط على

عثمان فليس عقوبة , وكان عليه لو كان على حق ان يدعو لاجتماعات عاجلة لاجهزة التنظيم، ويقدم اتهامه بالادلة والبراهين والوتأثق لمحاسبة هؤلاء المسؤولين. وقد أدائث جماهير الشعب الارتري بكاملها تصرف عثمان سپي ولم يصدر اي بيان مؤيد له الا بيأنات مككة ومنبركة، ولما عرضت علينا قلنا اننا

ولكنه عندما انشق وكون ءالتنظيم الموحد» كان يخشى ان يفقد قيادت للتنظيم خلال انعقاد المؤتمر الوطني في يوليو ٨٦ الذي دعا اليه المجلُّه الوطني في دورته في مارس من العام نفسه. ويعد يومين فقط من انفضاض دورة المجلس الوطني وقعت ممركة بين مقاتلينا والجيش الأثيوني على الحذولة السودانية الاثيوبية، استولى فيها مقاتلونا على سيارتين عسكريتين محملتين بالاسلحة، وتد ذهب الأخ عبدالة ادريس وعثمان سبي الخرطوم للالتقاء بقيادة الانتفاة لبحث يعض المواضيع.. غير ان عثمان لم يرجع معه وانما توجه الى ابو ظبي

بحجة الحصول على بعض الاموال بشأنّ المؤتمر الوطني. وتكونت لجنة تحضيرية للمؤتمن

اما عثمان سبي فقد تغيب فترة مارس وابريل ومايو وقفل راجعا في ١٠ يونيو، في وقت وزع فيه رئيس المجلس الوطني النعوات للاعضاء والمندوبين، بحضور المؤتمر، وطلب تاجيل الاجتماع، ولكن رئيس المجلس الوطني رفض، وآفترح في المقابل عقد لقاء للمجلس الوطنى للأستماع لوجهة نظره . وعقد الاجتماع الطاريء للبخياس الوطني واكد على ضرورة انعقاد المؤتمر في موعده المحدد، واعتبر المتخلفين عن حضوره يمن فيهم عثمان سبى متغيبين فقطء ولم ندر انها كانوا يخططون لانشقاق جديد وعندمأ عدنا ألى مدينة كسلا بشرق السودان، وحدتا أن احد اعضاء المجلس الوطئي المتخلفين عن الاجتماع قد اغتيل واصدر عثمان بيانا اتهم فيه الجبهة باغتياله وفي ٢٢ يوليو ١٩٨٦ اصدر

وعزلهم بمن قيهم النائب الاول عبداقه ادريس رئيس جبهة التحرير الارترية، والنائب الثاني عبد القادر جلال رئيس اللجنة الثورية، ورئيس الجلس الوطئي، وثلاثة آخرين، من القيادات التَّنْفَيْدُيَةُ مِنْ العسكريانْ. وقال في بيانه ان المعركة التي حدثت في مارس ١٩٨٦ كانت واهية، وكانت عملية تسليم وتسلم.. علما بان صحيفة الشرقُ الاوسط قد نشرت له في ٢٩ مارس ٨٦ تصريحا يهلل فيه بالانتصار, تهمة الخيانة العظمى التي الصقها عثمان بالأخرين ليست امرا سهلا في تنظيم وطني، له لوائح تعاقب بالاعدام من تثبت ادانته بالخيانة الوطنية، اما اسلوب العزل والشطب الذي اتبعه

نتحدى أن يكون هناك جندي واحد مع عثمان ناهيك عن جيش التحرير.

و«التنظيم الموحد» الذي انشق به عثمان كان مكتبا في جبهة التحرير الارترية، ولكن لسوء الحظ فقد انشق رئيس المكتب معه لاسباب يدركها هو



وانا على يقين من ان عثمان لو لم تبادره يد المنون لتراجع عن موقفه الذي اتهم فيه القيادات بالخيانة العظمى، ولقال اني اردت ان احرقهم سياسيا قبل ان يحرقوني في المؤتمر. ونحن في جبهة التحرير الأرترية نكرر نعوتنا ونن متبر صحيفة المقبس اكل القوى والفصائل الارترية الى الحوار الديمقراطي المفتوح وصولا الى وحدة الساحة، بعيدا عن التعقيدات

حاصرنا القوات الاثيوبية في ٥ مسدن

استثنائيا في جميع الاصعدة ؟ _عبدالله ادريس؛ بعد أن أعلن النظام الاثيوبي التعبثة العامة ضد الارتريين وجهنا ألنداءات وما زلنا لحشد الطاقات الارترية ، واعتقد ان المرحلة المقبلة

مستوى اللقاء الارتري ـ الارتري . والخطوات الايجابية المتاحة اليوم تتمثل في تمكننا من تحرير اكثر من ٩٠ بالمائة من أرضنا ، وتحمرير ٩ مسدن رئيسية خلال المعارى التي خاضتها قوات الثورة ضد القوات الاثيوبية خلال شهري مارس وابريل الماضيين ، وكل هذه الاراضي المحسررة تخضع الان لسلادارة الارترية . فيما حوصر الجيش الاثيوبي في مدڻ اسمرة ۽ ومصوع ۽ وکرڻ ۽ وعصب ۽ ومندفر ولا يجرؤ على مغادرتها رغم الحشودات ، والوعيد الذي يطلقه نظام منفستُو ، والغارات الجوية العشوائية .

الثورة. وما سبقه من انتصار مشابه عام ١٩٧٧ ، تعتبره على النطاق العسكرى خطوة مثقلمة ، وفي الوقت نفسه يتطلب جهدا مشتركا ، ويرتامجا وطنيا منسقا للمحافظة عليه ، وتعزيزه .



والتشنجات، او اي مصالح ضيقة

• الا تعتقدون أن خمود الجبهة الصومالية _ الاثيوبية وسحب جيوش الدولتين من خطوط المواجهة بعد اتفاقية السلام الاخيرة بين مقديشو واديس ابابا ، سيتيح الفرصة للنظام الاثيوبي لاعآدة اعتباره على الجهة الارترية .. ويستدعي في المقابلة تحركا - ارتريا

ستشهد بعض التطورات الهمة على

وهذا الانتصار الكسر الذي حققته

• أرتريا _ المنن الرئيسية الاتهيار ، او بسبب ما عرف عن السوفيت على الاقل على مستوى القوى التي ثقاتل من مسائدة لحركات التحرير والسلام في الساحة ، ولكن لا يعني ذلك اهمال او بسبب التوجه الجحديد للحولة الْاخرين .. فاي صوت ارتري ومهما كان السوفيتية في عهد غورباتشيف . حجمه من الضروري استقطابه ـ لياب : مُشروع النظام الاثيوبي فيما واشراكه ، والتوصل معه الى حل .

مشروع مخادع

طرح النظام الاثيوبي مشروع

الحكم الذاتي الاداري لارتريا

ويعض الاقاليم الاخرى كاقليم

اوغادين _فما هوموقف كجبهة

التحرير الارترية .. وهل تجذون

فيه تراجعا عن مواقف أديس

ـعبداله ادريس؛ في تقديرنا ، كجبهة ،

ان اثيوبيا اتخذت قرارًات ادارية ، وليست

سياسية لحل المشاكل ، ولكن لو قارنا

بين هذه القرارات الاخيرة وقراراتها ذات

التّسع نقاط الداعية الى تقسيم ارتريا الى

عدة محافظات مرتبطة باثيوبيا ١٩٧٧

نجد شيئًا من التراجع .. لان وجود الثورة

الارترية خلق واقعا جديدا داخل اثيوبيا

ينعكس في الحركات السياسية والقومية

المعارضة التي وصل عددها الى عشر

اَدْنْ ، فمواجهتنا مع اثيوبيا لم تقصر على الاراضِ الارترية بل امتدت الى داخل

الاراض الأثيوبية ، وأمسام هذا إلى المعارض اضطر نظام منفستو للتراجع ،

وطرح حلول على مستوى البلاد كلها

تُدعو لمنح حكم ذاتي لقومية الارومو،

والتيغراي والاوغادين، والعضل، كما

متميز ، ثم التفت حوله واقتطعت ميناء

عصب واتبعته محافظة «ولو»، ثم

قسمت بقية المحافظات الأرثريا

واعتبرت كل محافظة منطقة حكم ذاتي

مُصغْرٌ فِي اطَّارِ الحكم الذَّاتِي فِي ارْتَرِيا ۖ

الشعب الارتري الذي توحد في رفضه

لهذا المشروع . ونعل التصعيد الاخير في

جبهة القتال كان له صلة باظهار الموقف

الارتري من مركز القوي ، ورغم اصرارنا

على مواصلة القتال والتحرير ايضا،

اكدنا مرارا على استعدادنا للجلوس على

مائدة المفاوضات مع النظام الاثيوير

بُوسيط دولي ۽ او پوسيط من المنظمات

الاقليمية سواء كانت منظمة الوحدة

الاقريقية أو الجامعة العربية .. أو أي

دولية نظمئن لحيادها ، وتأمينها

للقاءات التي تتم على ارضها .. وعلينا أن

نؤكد هنا أننا نعتبر ايضا المفاوضات

المياشرة ويدون شروط مسيقة مع النظام

الاثيوبي وأحدة من وسائلنا النصالية

وقد جرت مفاوضات عديدة مع النظام

الاثيوبي بعد سقوط هيلاسلاسي بعد ان

طرح شعارات ديمقراطية، وأبدى

استعدادا للجلوس مع الثورة الارترية

لحل المشكلة التي قال انه ورثها من

ونشير إلى أن أول من بدأ اللقاءات

العهد الامبراطوريّ ، وهو بريء منها ،

ونحنَّ نعتبر هذا اقل بكثِّير من طموح

حركات .

ايابا السابقة ؟

يتعلق بالحكم الذاتي مشروع مخادع للرأي الارتري والرأي العام الدولي. عندما طرحت اثيوبيا نظام الحكم الذاتي لم تطرحه على ارتريا كاقليم موحدً ، أو كقطر أو وطن ، وانما أرادت أنّ تجزىء الارض والانسان الى مناطق .. واقامة حكم داتي لجموعة اقاليم حسب التجمعات السكانية والانتماء العرقي، وليس لاقليم ارتريا المعروف ، وبالتألي أضَّعاف الكيأن الارتري، والثورة ، وطمسّ انتماء الارتريين.

ونادحظ أن النظام الاثياويي قدم مشروع الحكم الذاتي متزامنا مع أعياد تاسيس الجمهورية ألاثيوبية حتى يظهر عهده الجديد بمظهر المجد الصادق في حلُّ المَشْأَكُلُ الْتِي يُواجِهُهَا والمسالكُّ الارتزية بشكل خاص .. واتبعه بارسال ونود تطوف المدول العربية للتبشير بَالتُّوجِهِاتَ الجِدِيدَةُ وطلبُ المساعدة ...

ومن ثم سحب البساط من تحت اقدام الثورة الارترية .. ويطبيعة الحال لم يتطرق الوفد الاثيويي، ألى نوعية الحكم وكيفية تطبيقه، ومن هنا كانت مهمة الجولة تندرج في اطار خدع الرأي العام

العربي والعالي ومن جانبنا فقد كشفنا زيف المشروع، لانناً في المقام الاول لسنا جزءا من اثيوييا تطبق علينا حكما ذاتياً ، فاذا كَانْتَ هناك قوميات ناخل اثيوبيا تريد الحكم الذاتي فهذا امر يهمها، ويهم اثيونيا .

ــعّبدالله ادريس : اريد ان اوضح شيئا اخر، هو أن الثورة الارترية التي لعبت دورا كبيرا في اسقاط نظام هيلاسلاسي بايقاظوتوعية كل فئات الشعب الاثيوبي بحقوقه ، ودعم الحركات المسارضة الحليفة ، لقادرة على ان تلعب دورا فعالا تزعزعة، واسقاط النظام الحالي. لذا ،

فان على نظام منفستو أن يطور طرحه الحالي الى البحث عن حال سلمي للصراع، فالحرب المستمرة لن تفيدً اثيوبيا وان تتيح لها اللرصة للتنمية

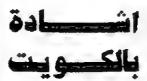
الحرب تقلق العملاقين

• من الطبيعي ان تكون الثورة الارترية قد علقت بعض الامال على قمة موسكو الاخيرة، بين الزعيم السوفيتي ميضائيل غورباتشيف والرئيس الامبركي روشالدريغن.. ارجمو أن تكونَ القمة عند حسن ظنكم فيما يتعلق بالقضية الارترية ؟

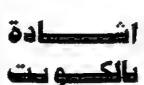
ـلياب: ما تسرب من لقاء العملاقين في

الافريقية في اثيوبيا.

كان الامبراطور هيلاسلاسي يدعي بان الثورة الارترية مصدرة من الدول العربية



اشاد رئيس جبهة





التحرير الارتبرية بدعم الكويت المتواصل للقضية الارترية.. وقال ان الشيخ صباح الاحمد من أبرز المسؤولين العرب الذين طرحوا القضية في الامم المتحدة والمحافل الدولية الاخرى، واكد اعتزاز الثورة الارترية بالموقف الاخير لجلس الوزراء الكويتي الذي اعلن فيه مساندتة ودعمه لنضال الشعب الارتري.





ENTETTI / ENTETTI-

م بالإضافة الكجيع أنواع الرخام والجرانيت

تبعلي السالم - بلوك 7 مكتب ١٥٦ - المنطقة التجارية الثالية فوله لمزيني

لفتيم ت: الاتحام، ٢٤٢٩ و إلى ١٢ ومن العدد ١١ له ١٨٨٠ ا

ستائرحمادة خارجهة

مؤسسةالبرمللتجارة

العام توالمقاولات

ابواب ول ا توماتيكيّت

ا مفاصل بأجمل النقشات مع اسسوار

الهدرسةالحديثة

Modern School

محدرسة اهنبيسة للطلبسة العسرب منهجها

التركينز على اللفتين الانجليسزيية والعسربيية

يسر ادارة المدرسة أن تعلن عن إقامة دورات مكثفة للغة

الانجليزية مدة الدورة أربع أسابيع كاملة، هيئة تـدريسية

أجنبية متخصصة، أعداد قليلة من الطلبة في الفصول، باصات

مكيفة، دورات لمختلف المستويات من عمر ٣ سنوات حتى ١٣

سنة. بذأت الدورة الاولى في ١٨/١٨ وتبد الثانية في ٣٠/٧.

يتم التسجيل بمباني المدرسة الواقعة في:

منطقة اليرموك، تقاطع الدائري الرابع مع شارع المطار

0446/146-0446·4. 8

تعرفي على حظك السعيد بواسطة الاحجار

الكريمة مع أكبر تشكيلة من الخواتم الفضية

يوجد لدينا كمية كبيرة من حج الدراعات النسائية وي

> للكبار والأطفال بنقشات حديثة ودقة عالية (البيع للجملة والمفرق)

النقـرة _ شـارع ابـن خلسدون مركزالملا التجاري _ الدور

أزياء المربعد للملابس البساهزة (نسسائي_بنساتي)



نوعيسة جيسدة مواصضات عليسة صنع خصيصاً لتحمل الجو والحرارة في منطقة الجزيرة العربية. متونس بأسسار مغنضبة

شركة خليضة الجساسم للتجسارة والمقاولات د.م.م. 4816004 - 4816144 🕾



قسسم دراسسا يعلن معهد النهضة الصديث

الن الدورة الاولى في معاهد الكويت «الميكروفيلم»

* دورة المحكروفيلم:

دورة جديده وحديثة، حيث ان الميك روفيلم أحد الانظمة الحديثة التي تهتم بحفظ وتخزين واسترجاع الستندات وما تحمله تلك المستّندات من معلومات. وقد صرص معهد النهضة على توفير برامج تدريبية في مجال الميكرونيلم ليكون أول معهد متخصص في هذا المجال، حيث وفر لكم أجهزة مختلفة للتدريب عليها _الوسائل السمعية والبصرية للعملية التدريبية _ أساتذة متخصصون في الميكروفيلم .



أن تعلن للجمهور الكريم بأنها معتمدة رسفيا من شركة أجهزة الاتصالات الهاتفية المتنقلة

لتركيب التلفيق أ الجديدة للسيارات تركيب ايريال تلفزيون مركزي وموتور

تلفون: ١٧١٥ ٢٦- ١٩٨٨ ٢٢٢

الطابوق الفضارى العراقي بهرس

لتلبيس الواجهات والقواطسع لاشيء يضاهيه ... فهـو: الأكثـــرجـــودة ... والأوفرجمــالا (وحين نقول الجودة ... فاننا نعنى ما نقول)

ولدينا الكاشي العراقي الفاخر بجميع ألوانه ومقاسساته الوكلاء الوحيدون

شركة الريان للمقاولات العامة الشويسخ السناعية خليف قصر الرياضية تليفون : ٤٨٤٩٤٧٢ - ٤٨٤٩٤٨٤



I'S also listing Road Runner Garage

حدمه

كهرباء وميكانيك سيارات المانيسة

* مرسيدس * أودي * بي.أم.دبليـو * بورش * قبولف سيرفس عام ـ تصفية ماكيئة ـ أخضائي جير أتوماتيك

- أوقره ول مكينة - تعبئة غاز مكيف-إصلاح مكيف إصلاح سلف ودينمو - وكافة أعمال الكهرباء والميكانيك

بادارة فنيسة متخصصــة *

الشويخ الصناعية _شارع كندادراي _لفة ميزان أسد _قرب محطة الهدى 484 36 68 - 483 99 55 🕿

شتسة فسى القاهسرة

تتكون من ثلاث غرف وصالتين وحمامين ومطبخ ويلكون في منطقة المهندسين شارع السودان قبل مزلقان المطار الدور السابع شقة ٢٠ جاهزة ومؤثثة أثاث جديد المساحة ١٣٥ م'-البيع لاعلى سعر - المراجعة ك ٤٨٧٨١٥٣ السيدة/أم بدر

عارك الرطوية الكا لسعودي 'درمايية' 🏧

للأسطح والحمامات والسراديب والحدائق وعامسة الانشساءات

الوكيسل العسام

معرض الداتم الفضي خلف مركز علياء _بجانب مجمع المثنى - 12 18 ١٩٨٤ ٢٤٢

وتضم الدورة ٩ مواد دراسية، طباعة عربي انجليزي اختزال -تلكس اتصالات تجارية - أعمال بنكية - أعمال سكرتارية وادارة مكاتب معالجة الكلمات بالكمبيوت ر محاسبة عامة _

مركز الخليج

(١) الدائري السادس مجمع وفاء السكني.

ت الكمبيدوتــــر

عن بدء التسجيل للدورات

دورات الكمبيوتر تشمل: الـدورة الشاملـة ــ ادخال بيــانات عــربي وانجليــزيــ تشغيــل الكمبيوتر البــرمجة (كـوبول ــبيســك ــفورتــران) تحليل النظم.

بالاضافة الى دورات الميكروكمبيوتر (داتابيس ٣ ـ لوتس ـ بيسك) التدريب على أجهزة متعددة (الميني كمبيوتر_الميكروكمبيوتر). * دورة السكرتاريا التنفيذية:

للتجميزات الفدائية والمنلات 🏐

* برياني * مطبق زبيدي أو هامور * مكبوس دجاج أولحم * جميع أصناف الأطعمة والقوازي * الفطائر والمعجنات والحلويات «الكويتية، العليجية، العربية» * استعداد تام لتجهيز الحفادة وخفادة الشاي الفنادق الطاعمية لدَّارِسُّـالْأَنْدَيَّةُ وَالْشَّالِيهَاتِ».

🕿 ٤٧٣٥٥٣٥ـ٥٦٥٥٤١١١فروانية ـقطعة

الآن رحب بام في معرضنا بي جدع الرحاب

موبيل ور سند

Mobility FURNITURE



المتكذ الأشكة للسفراية



اسعارنالا تضافي

♦ للاستفسار والحجيز مركز الاثلة للسفريات شارع السور

YEYZXEV/Z-YEE1.EY-YEE1.E1: 2



د الفروانيسة

*دورات الطباعة :

عربى ، انجليـزي / آلات عاديــة كهربائيــة / الكترونيــة (اجهزة حديثة ومتطورة) - (جهاز لكل طالب) (دورات صباحيسة ومسائيسة (ايام خاصة للطالبات واخسرى للطلاب) (مواصلات متوفرة لكافية المناطيق)

بلزيند بن الاستفسار : يرجى الاتصال هاتف: ٣٥٦٨٤٧٤ / ١٩٠١٤٧٤ العنوان: الفروانية -الشارع الرئيسي-مجمع الجري رقم ٢

AL-MUTHANA CITY PLAYGROUP هل أنت موجود في الكويت هذا الصيف ؟؟؟

اذن سارع الى تسجيل طفلك معنا... بدورتنا الصيفية التي تبدأ ٢/٧ الى ٣١/٨ للمتعة والتعليم كما بدأ التسجيل السينة الدراسية الجديدة ٨٨

لْلُولِيدَ مِن المعلوماليُّ أَيُّنَّ يُرَّجِي الحَضْتُورُ لَرِّينَارِتنا

أو الاتصال 🕾 ٠ ٢٤ ٢٨ ٤٢ حضانية المثنيي

سيدت ...الآن مورا في الاسواق

النَّائِج المضمونة. فيتامين للشعرللأطفال برحريم **نورا** للبشرة . / كريم مؤرا لإزالة الشعر تنبيه العام: درقاء اليمامة

لحل مشاكل شعرك والعناية بيشرتك خبرة ألمانية عريقة وتمويل سعودي أعلت لثرا لإزالة القشرة لمنع تساقط الشعر ـ للشعر الجيافت للشعرالدهني

تاغون (٢٧٨٤-٤٦

أرضي وعلوي

تجدوثها كدى : صدلية باستور وبرقائدا لويلة صدف - لدى جاون عروسسي البحر كلىسبرات - والجمعيات المتعاونية

ملاهظة ؛ احتفظ برقم الهاتف اذا لم تحتَّاجه اليـوم قطعاً ستحتَّاجه غـداً.

جليب الشيوخ، مجمع الرومي، مقابل السنترال، الله ٢٥٦٦٥

معسر من الماز مسي للبطابسي ٢٣١١٦٥٦

يسعدها أن تقـدم

المطابخ المعدنية

والمصنعية محليا

وحسب الطلب

اتعل بنا

يصلكم مندوبنا

وسع تشكيلة من

لدينا كل أنواع المطابخ ستيل، ألمنيوم، حديد مدهون، خشب وه تشكيلة من غرف النوم تبدأ من ٢٣٠ ديناراً وع وطابخ بنتا: الفروانية شارع المطاربجوار علي عبدالوهاب

4. YO E YO / YETY9 A 9: 3

* بناء * ترميم * تـركيب حجر ورخـام وطابوق جيري * الادوات الصحية والكهربائية.

فرع خاص للديكور

* ديكور * نجارة * صبغ بأنواعه * أسقف صناعية وقواطع جيسون بورد.

فنيونا متخصصون ومدربون بالتنجيد هالبرادي

مسعتحيات مؤسة عبدالله فهد جازع للتجارة العامة والمقاولات マスシーン/とアとアノタス/とアをアイのの/とアノ・とスて 雷

ملعترصالوك (۲) = ۵۰ دك عرفة نوم مزدومة ١٤٥٠ ا ديوانية ٨ قطع = ١٢٠ ١ غرفة نوم مغردة ٧٥ ء

- , -

مطبخ ٧ قطع = ١٠٥ ١ مربطابقان میں 20 ء

في موقع تجاري ممتاز ۵ ۳۲۹۰۳۱۹ صباحاً و ۲۷۱۲۹٤۵ عبد السباعية الخيامسية مسياءً

بعد اعتذاره عن مواصلة دوره في مسرحية «هـ ذا سيفوه»

للذا توقفت عروض مسرحية «هذا سيفوه» فجاة ؟ ولماذا اعتدر الفنان ابراهيم الصلال عن مواصلة دوره في المسرحية، وهو تجسيد شخصية «الملا» الذي اثار ردود فعل غاضية على الستوى الشعبي والنقدي, حول ذلك التقينا الفنان أبراهيم الصلال ليقول كلمته ويوضح موقفه قال

- عقب الضجة الكبرى التي احدثتها السرحية، وما تعرّضت له شخصيا من ردود فعل ونقد قاس كان لهُ اثرُ بالغُ فِي نَفْسِي، تَقَدَمَتَ بِكُتَابٍ اعتَّدْارَ رسميّ لسؤُولِي المسرحية، اطالب فيه بالاعتذار عن مواصلة لدون وقعلا تم التجاوب مع الطلب



ما كتبته عن السرحية لحرصها على

صدر اخيرا عن الجمعية العربية السعودية للتُقافة والفنون في الرياض المجلد الأول ـ العددان الثاني والثالث من مجلة التوباد الفصلية التي تعنى



مكيفة ، دورات لختلف المسي الدين عبر ٣ سنوات حتى ١١/

شید است » است د شید است

«اليمن الجديد» الشهرية الثقافية الجامعة والتي تصدرها وزارة الاعلام

جاء العدد في ١٩٣ صفحة من القطع الصغير وتوزعت على مجموعة

من الابحاث والقالات والقصص القصيرة والقصائد الشعرية والمتابعات. في باب «ابحاث ومقالات به ضم العدد

عدةً دراسات ومقالات هي: «نحو



🕳 غلاف العدد

ماكسي لتدي سوفت لايتام التكفق القوت

عندما حاول منصور الرحباني اقناعنا ان غياب فيروز ضرورة ديمقراطية! الازمة اللمنانية «ترقص» منذ خمسة وعشرين قرنا

وتوقفت عن اداء دور «الملا». امسا بخصوص عبارة «ممنوع دخول الانكليز والكلاب والملاء، فاعترف اننا كنا على خطأ، لأن هذه الجملة تمس العقيدة، رغم ان القصد كان شريفا. لكننا بعد أن ووجهنا بنقد عنيف شعرنا بالخطأء والانسان ليس معصوما عن الوقوع فيه! وقال: أن دور «أَلْمُلا» في المسرحية

يمثل واحدا من مليون مما عاناه والدي الشيخ مزعل هـزاع الصلال رحمه الله، لكن ما جاء على لسأن المة المساجد والخطباء بحقى كان ظلما لي، وكنت اتمنى أن يشاهدوا المسرحية بأنفسهم بدلا من الاعتماد على الرواة. لقد كان هجومهم جارحا، ومع ذلك استفدت منه الكثير، لانه جاء من أناس قدوة وفي مقدمة المصلحين في هذا البلد، وأذا كنت قد اخطات فلست بشخص غريب عن هذا الجتمع.

فعل قال: ما دار من جدل وحوار ورأي حول المسرحية ظاهرة صحية نتقبلها، لان العمل الجيد هو الذي يخلق الجدل. لكن المثل الشعبي يقول واذا زاد الشيء عن الحد انقلب الى الضدي. وبالفعل فقد تاثرت بما كتب وقيل، لذلك اعتدرت، وهنا اوجه شَكري الخاص لجريدة «العَيس)» على نسعى لايجاد مسرح جاد وتقديم الصالح للارتقاء بالحركة المسرحية

بالادب والفكر والثقافة متضمنا العدد

العباسية بد. سعد الراشد، قراءة في

قصيدة جاهلية ـ محمد على دقة ، لغة

الصحافة، هل هي لغة العرب؟ د.

عادل صيرق، الفهد المطلق ـ تورعبد الوهاب المسيري، اوقفوا كافكا على

قدمیه .. د. عبده عبود، اوراق من

ملحمة اليمامة _عبد الله بن خميس

«قصيدة» حالة اصناء «قصة» عبده

خال، صدى جبل التوساد «شعر»

محمد الفهد عيسى، اختزال الانسان ـ

ممدوح عدوان، حوار مع الطيب صالح

ـِ احِراَّه عادل اديب اغاَّء عرض كتابّ



من الموضوعات المتنوعة في كافة الجوانب الفكرية والثقافية. من محتويات العدد؛ الرثاء في الشعر الكويتي _ ليل محمد صالح، عن الثقافة والتنمية الثقافية _ محمد الشدي، درب زبيدة في عصر الدولة



الثانية عشرة ـ د. عزت خطاب. اضافة الى عدد اخر من المقالات والقصائد الشعرية والقصص القصيرة

طة تجديد بنية الرواية العربية للدكتور شكري عزيز الماضي، و«موضوع ومنهج علم ألاجتساع، للدكتور ابويكر السقاف، و«تأمالات في كاثنات الرازحي» لاحمد الحاج، و«الثورة

وصراع القوى، نعثمان سعيد، ودفي مسالة حقوق الانسان، لاحمد

الوادعيء وهدراسة تحليلية لقصيدة ان بي رَغْبةٌ للبِكاء» لمحمد الخولاني، ووالافغاني وحركة التحرر في مصر» لاسماعيل الوريث، و«تسمية اليمن باليمن» تعبدالكريم الهجري.

كما ضم «ديوان اليمن الجديد» عدة قصائد شعرية لكل من: محمد الشرق-صبري الحيقي عبد الحسين الرفيقي

 مصطفى يعقبوب _ توفيق سيف، وقصيدة مترجمة من الاغاني الشعبية الانكليزية تقلها للعربية عيدالوهاب

وضع العدد ثلاث قصص قصيرة هي: والمغنية العيدالة عيده محمدًا ووثلاثية الموت في تصاويس المعنى» لإبراهيم جانابة، وهيومية جاوال» لعبدالله علوان.

ووردت في العدد المتابعات التالية: من أنجارًاتُّ السنوات الخُمس الاخيرة، وفهرست مجلة اليمن الجديد وللسنة الخامسة غشرة والسنة السادسة عشرة ميقية».

عن الحركة الأدبية في الملكة ... عبد ٨٤ ، وكان يفترض ان تكون التسمية الله الحامد، عن مسرحية الليلية رصيف ۱۸۶۰ م لكن منصور الرحباني اسقط الالف، ليس فقط لضرورات الايقاع، وانما لان الزمن في لبنان ييدو وكانه يأخذ شكل اللحظة التي بين

البيكاديللي في بيروت إ

• تعبير افضل

• هدى البديل الفيروري

اليدين . ق دلك الصيف منذ عدا عاماً تجمّع في ساحة انطلياس، شيمالي بيروت، قريق من الرجال الذينُ تعاهدوا على مقاومة جيش ابراهيم باشا المصري، وكذلك على تفكيك ، تتعاون معه، وقد عرفت هذه التظاهرة بـ«عامية انطلياس» التي يبدو كما لو انها سبقت «كومونة باريس، وان كان الرحابنة قد تجنبوا الحوض في الجانب الصوسيولوجي من

اللعبية الدوليية على خشبية

العنوان الرمزي للعبة هو «صيف

والعسكري . لم يتَغَير اي شيء منذ خمسة وعشرين قرنا قبل الميلاد : الخيول تحل محل الخيول، وكل فاتح يستقبل على انه المحرر، من ثم يتبين أن ما يقوم به ليس سوى محاولة ترميم للاحتلال السابق. ولقد حاول منصور الرحبائي ان يقول لنا ان عمر الازمة اللبنانية هو خمسة وعشرون قرنا، وليس صحيحا، انها لا تزال في سن المراهقة بحيث لم وتتجاوز الثالثة عشرة الا باشهر

العامية، واكتفوا بالجانب السياسي

«السكان الاصليون» يرجمون المهزوم ويصفقون للمنتصر، وعندما وقف سيف البحر، وهو من منطقة عين المريسة التي تداخلت مع البحس معترضًا على الجميع ومطالبًا بخروج الجميع، تخلك عنه حتى المرأة التي تحبه، وكان أن معتريس» الذي يرافق البكباشي المتدحر صوب مسدسه تحو سيف البحر الذي سقط فوق الصحرة، ولكن ليوجد هناك في الحال من يرفع

الراية قبل ان تتهاوى ارضا. وكانت المرأة التي تحبه. لا يهم من هو القاتل، فدائما هناك قاتل لنشتمر لعبة الخيول. ولكن كم يبدو سبب الازمة واضحاً ؛ انْحْفَاضْ الوعى الذي يصاحبه ارتفاع مثير في مستوى الياس والخوف معا . اجل أن

يتناثرون في الهواء، كما يتناثرون في

وتختلط الامبراط وريسات: من

يتجزأ من قدر المدينة . وراء البحار، كما لو أننا لسنا في عام ١٨٤٠ بل في ١٩٨٣ عندما راحت المدمرة العملاقة نيوجيرسي تقصف ضواحي بيروت بمدافع من عيار ٠٠٠

الخيول تجتر هؤلاء الناس اللذين

موضة الاساطيل...

قوروش ألى الاسكندر، ومن رعمسيس الى يوليوس قيصر، ومن سان مارينو الى : ښاپکس پيکوالي فرساي. وعتيما جاء الانكليسز، وهم حلفاء العثمانيس، لاقتلاع ابراهيم باشا وحلفائه َ الفَرنسيينَ ، وَقَفْتُ الاساطيل في عرض البحر وراحت تقصف بيروت بالدافع . موضة اللوت ليست حديثة ، انها جزءً لا

هناك دائما من يقف على رصيف الميناء للترحيب بالبواخر الأثية من ملم. كأن ثمة من يموت، وكان ثمة من

ينثر الورود والارز على المدمرة . ودائما توجد الكمية المناسبة من الورد والارز لنثرها فوق الآتين على متن البواخر او على متن الدبابات .

في وصيف ١٤٠» تكتشف عمة، الركَّاكة النفسية في الشعب اللبناني: الشيخ الياس المالوغي (فائق حميمي) الذي يشبه دواليب الهواء. خمسة أرجال مع العامية وخمسة ضدها، فالمهم ان تتساقط اكياس المال عليه وأن يكدسها في الخزنة الفخارية، اما الشيخ فرنسيس الخازن (وليم حسواني) فائد الثورة العامية والذي يفترض فيه باعتباره سليل اسرة اقطاعية شهيرة، ان يكون على شيء من

القاهرة - القيساء الشاعر الغربي

المعروف محمد بنيس يزور مصر الان، ويلتقي بعدد من كتابها وشعرائها

اصلان وسعيد الكفراوي واحمد

الشهاوي .. وزيارته هذه تأتي بعد ست

سنوات من الانقطاع، حيث كانت زيارته

الاخيرة للقاهرة في ديسمبر عام ١٩٨٢ للاشتراك في مهرجان حافظ

وشوقي الذي اقامته وزارة الثقافة

المصرية بمناسبة مرور خمسين عاما

على وفاة الشاعرين المصريين الكبيرين

والشاعر محمد بنيس منَّ الشعراء

المغاربة العدرب الحداثيين، يكتب

قصيدة عربية حديثة تغاير المتعارف

والتقليدي، تسمعى الى التفرد

والخصوصية بعيدا عن المالوف

والمطروق، وينشد طرائق جديدة في الكتابة الشعرية، وبالاضافة للقصيدة

حافظ ابراهيم واحمد شوقي.

الرغم من النوية الخطابية التي تأخذه بين الحين والآخر. فتش عن ... القلب

فيروز لم تكن هناك, حلت محلها شقيقَتَهَا هُدى التي قامت بدور ميرا ابنة اليوزياشي عساف الضاهر (نقولا دانييل) التي تقع في حب سيف البحر وتتقع في ينوي توارحه أنالتبعية للاجنبي لَيْسَتُ وَرِاثِيةً، بل ان هَناك من يكسر الايقاء، ولو كان السبب هو... القلب هدى حاولت ان تكون فيروز ولم تكن هي، اجادت كثيرا واستخدمت شيئاً من صوت فيروز وكلامها ووقفتها، الكبيرة التي حاول البعض اقناعها بان عدم وجودها أفضل لأنه يحدث نوعا من الديمقراطية على الخشبة، فلا تنحصر الاضواء في حير معين، ونحن لسنا ضد أن تسوزع الاضواء بالعدل والقسطاس، ولكن أن نقنع أنفسنا بان غياب فيروز ضرورة

• مواقف لا تخاف

ديمقراطية، فهذا امر لا نوافق عليه. ومن منا لا يوافق على ديكتاتورية محمد عبد الوهاب وام كلثوم وفريد الاطرش ووديع الصاق وصباح وحتى سميرة توفيق التي لا تترك مناسبة الا وتحدثنا عن مشكلة في بطنها كما لو انها تحدثنا عن مشكلَّة في القلب. ابتعدت فيروز. لا مجأل لمصالحة حقيقية بينها ويين منصور الذي عمل مع بقية الرحابنة ما عدا زياد. كانت هناك الكلمات اياها التي تمترج

بالحزن ومحاولة وقف الانكسار. اللغة عنده على حالها، حالة ما بين الوردة والزلزال، لكن لم يكن هناك عنامي الذي شاهدناه أخر مرة في مسرحية بترا.

التي يكتبها، فله مشاركات تنظيرية

لنقد الشعر ومواكبة النتاج الشعري

فقد اصدر «ظاهرة الشعر المعاصر في

المغربه مقاربة بنيويسة تكوينيسة

وحداثة السؤال بخصوص الحداثية

العربية في الشعر والثقافة، والاسم

العربي الجريح - ترجمة لكتاب عبد

وفي الشعر صدر له: ماقبل الاكم

١٩٦٩، شيء عن الاضطهاد والفرح

١٩٧٢، وجه متوهج عبر امتداد الزمن

١٩٧٤، في اتجاه صوتك العمودي

١٩٨٠، مُواسم الشرق ١٩٨٥، ورقةً

البهاء ٨٨٨١، وهي الجموعة

الشعرية الاخيرة التي قال عنها

الشاعر الكبير ادونيس «انها تمثل

تجديداً في بنية القصيدة الشعرية

الكبير الخطيبي.

الوعي، فنلاحظانه يفتقد الرؤية على كان يطل ومعه زياد من الباب الجانبي ويندفع ويتراجع كما لو انه جزء من الخشبة، وكانت هي جزء منه .

انطوان كرباج لعب في المسرحية عندما عرضت في بيروت الشرقية، لكنه كان منهمكا قي اعداد مسرحيته الجديدة عندماً نقلت وصيف ٩٤٠٠ الى الغربية، لكن الاستعمانة بضائة، تميضي ١ الغناك الايخالي الترائع، ويَنقولاً دانييل كانت موفقةً، ومع ذلك فقد كان المشاهدون يعانون تصدعا غامضا سببه الغياب دائماً .

وديع الصافي وجميلات روما من يذكر وديع الصافي وهو يرتفع مهرجان بعلبـك حتى ليهز القمـر، وتخرج جميلات روماً من الحجارة الَّتِي أَهْتَرُأُ كُلُّ الرَّمَنَّ الذِّي يُحوطُ بِهَا، ومع ذلك فقد بقيت شاهقة وعميقة

من يذكر نصري شمس الدين، نكهة القرى الطبية والعنفوان الشفاف، هذا دون ان ننسی صباح وسمیر یزبك وایلی شويري وجوزف عازار الحرب بعثرتهم، والموت الذي اخذ عاصي باكرا أُخَذُ نُصْرِي بِأَكْرا، فَيَمَا يَبِدُو انَّ وَدِيع الصافي بدأ يعاني من موت الكان. لن يعود آلا بعد ان يعود المكان، ريما انتظر طويلا، ونحن نسأل اين الصوت والذي يشبه كل الغابات والذي تركنا وحيدين يِّنْ الاصوات التي تنبعَثُ منها (انْحَةُ اللَّحم المشوي ؟

من فضلكم مايزوا البياع مع صحن حمص متبل. قد تكون بحاجـة الى عملية جراحية للخروج من الحالة التي زجيت نفسك فيها. هكذا تدفعنا

الاصوات الى الوراء... غسان صليباً، سيف البحر، والذي كان يفترض ان يكون النجم الى جانب هدى، صاحب حضور قبوى، لكن الصوت يظل يفتقد النكهة الكبيرة. لم يتصنع ولم يكن مرهقا والذين صمموأ الازياء كان لديهم الحس الميز، لكن كلّ هذا لا يكفى، فالمسرح الرحباني حالة احْرى، ولمَّ نشِعر اننا إنتِقلنا ألى تلك

اللبوحات التعبيارية، الراقصة والغنائية، ربما كانت افضل ما في السرحية أو في اللوحة الاخيرة التي تداخلت فيها الناس مع الالوان، كما تداخل الموت مع الرغبة في الانبعاث، بدا وكاننا امام لوحة للرسام الشهير دُولاكروا الذي فتن بالمشرق ويالمغرب،

فكانت لوحاًته البانورامية التي تحاول ان تعبر ومن خلال سمفونية الالوان عن اكثر المشاعر دقة وارتباكا . لمسات عبد الحليم كـركلا كـانت رائعة. هذا الفنان الذي يعرف كيف

يستثمر الجسد في عمليّات شاعرية، لعله الاهم في العالم العربي، لانه يعرف ويعرف ويعرف. أنه يّحس ايضا فتكتمل اللوحة، كما لواننا امام مشهد ملحمي كامل: السيوف والقناديل، المناديل والايدي، ويتناثر الضوء على القافلة كما لو أن الرمال تحاول أن

القبيلة كانت جريئة هذه المرة ايضا. مهاقف لا تخاف داخل المسرحية. وبعض الغياب كان يحتاج الى الصلاة، والبعض الأخر الى السؤال : اين انتم ؟ بيروت - نبيه البرجي

كان العيساني وتنظيم مقر المسرح الشعبي، بحيث اصبح الاول على مستوى الفرق الاهلية، وحوله الى منتدى ثقافي يومي، وعمل على ربط الفرقة فنياً، وثقافيا، واداريا، بشقيقاتها العربيات، وعمل على استضافة الفرق السرخية الخليجية، وَالعربية التي قدمت عروضها في الكويت بدعوة من المسرح الشعبي،

الصفحات الفنية.

انتخابات «الشعبي».. ولمسة الوفاء المطلوبة! حسنا فعلت فرقة المسرح

الشعبى حين اتفقت بهدوء على

تزكية اعضاء مجلس الادارة

للعامين المقبلين، بعيدا عن ضجيج

الانتخابات وحدتها، التي عادة ما

ترافق مثل هذه الانتخابات.

وبالرغم من أن المجلس الجديد

يضم وجوها جديدة تدخل المجلس

لاول مرة، اضافة الى الوجوه

القديمة والمعروفة، ورغم اننا نعلم

بان الجميع مشهود له بالكفاءة

والقدرة على خدمة المسرح الشعبي،

والارتقاء به، الا ان غياب امين السر

أحمد العدساني عن المجلس

الجديد يعد بمثابة خسارة كبيرة

للفرقة، سواء اكان هذا الغياب

بمحض ارادته، او خارجا عنها !!

لانه طاقة لا تعوض، خصوصا في

العمل الاداري الذي يتطلبه هذآ

المنصب الحساس، وقد اثبث

العدساني خلال وجوده بهذا المنصب كفاءة وقدرة على العمل

السناها عن قرب خلال معايشتنا

أله طوال تلك المدة سواء داخل

المسرح او خارجه خلال عروض

الفرقة في لندن، وتونس والعديد من

البلاد العربية، كان خلالها شعلة

من النشاط والعمل المتواصل ليلا

ونهاراء وقدم للمسرح الشعبي

الكثير، ومازالت بصماته واضحةً

للعيان حتى يومنا هذا.. نقول هذا الكلام للامأنة والتاريخ برغم أنني أختلفت معه كثيرا، وهاجمته على صفحات الجرائد، لكن ذلك لاينفي ان نذكر ماقدمه وساهم في تقديمة لفرقة المسرح الشعبي منذ بداية

انتسابه لهذه الفرقة وحتى ألان،

ولو اننا حصرنا انجازاته العديدة

والمنوعة، لاحتاج منا الامر الى

صَفحات كاملة لا الى مقالة صغيرة، لقد كان صاحب الفضل الكبير فيما

حققه المسرح الشعبي من مكانة

فنية، وما وصل اليه من سمعة

محلية وعربية ودولية، ويكفي أنه

متواجد داخل مقر الفرقة يومياً منذ

سأعأت الصباح الاولى وحتى

ساعة متأخرة من الليل، يعمل

بصمت بعيدا عن الاضواء

والشهرة، ويكره نشر صوره في

كان همه الاول والاخير الفرقة، وكأن يصرف في اغلب الاحيان من جيبه الخاص دون ان يعرف بذلك أحد من زملائه، كان المسرح الشعب يسري في نمه، ليكون بذلك فريدة، ونوعية نحن شخصية

بحاجة لها ولخبراتها وتفانيها في العمل الغني. انني اعلم بانه لن يغيب عن الفرقة لجرد تركه لنصب امين السر، واعلم بانه لن يتأخر عن تقديم العون والمساعدة لزملائه الجدد اذا ماطلبوا منه تلك، لكنني في الوقت نفسه اطالب المجلس الجديد بتكريم هذا الرجل، وحفظ

اسمه ومكانته، لانه كان مخلصا في عمله، وفيا لمسرحه، وعلينا أنّ نكون اوقياء وان لانتكر جهود الناجحين والمخلصين ممن تركوا بصمات سوف تتحسدت عن انجازاتهم وما قاموا به طول العمر. احمد الشمري

to HAIT DAIRY CO متوفرية كافة الجمعيات والأسواق للركزية والبقالات وخدمتات توصيل للمنازك يفكافة مناطق الكويت.





عن ارقام التجارة الاميركية في ١٥

يوليو المقبل. فاذا انخفض العجسز

التجاري الاميركي الى اقل من ١٠٠

مليارات دولار لشهـر مايـو، فمن

المحتمل ان يختبر المدولار مستوى

١٣٥ يتا، اما اذا ارتفع العجز الى اعلى

من مستوی ۱۲ ملیار دولار فقد

يتخفض الدولار الى ١٣١ ــ ١٣٢ يتا

وافتتح الفرتك الفرنسي الاسبوع مقابل السدولار حول ۲۰/۲۲۰/۲

فرتكات وانهى الاسبوع منخفضا بحدة

الى ٨٥/ ٠٤٠ مرتكات مقارنة مع

سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

والبالغ ٦,١٣٥٥/٨٥ فرتكات، ومع

ذِلُكُ، فَقَد ثِبِتُ القرتك مقابل العملات

الاوروبية الاخرى (رغم القرار غير

المتوقع الذي اتخذته فرنسا بتخفيض

معدلات الفائدة) حيث ارتفع لاول مرة

متذ ٩ اشهر الى اعلى منّ معدل وحدة

العملة الاوروبية, وقرر البتك المركزي

القرنسي في ٨ يوليو تخقيض معدل

التدخل بنسبة ٤/١٪ ليبلغ ٦,٧٥٪

بعد ان خفضه بنسبة ١٠/٤٪ قبل

خمسة اسابيع، انخفض نمو عرض

النقد حيث بلغ ما نسبته ٢,٧٪ خلال

السنة المنتهية في شهرمايو مقاربة مع

نسبة نمو بلغت ٢,٨٪ حتى شهـر

استنادا الى تقديرات احد معاهد

البحوث الاقتصادية الفرنسية (كاما)

من المتوقع أن يحقق الناتج المحلي

الاجمالي الفرنسي نموا بنسبة ٢,٧٪ في

عام ۱۹۸۸ مقارنة مع نسبة نموبلغت

٤٠٠٪ في عنام ١٩٨٧، الا أنه

سينخفض في العام المقبل ١٩٨٩ . تقرر

زيادة الحد الادنى للاجر الشهري في

فَرَنْسا بِنسبِة ۗ ١٪ لَيْلِغ ٤,٨١٣

فرتكات وذلك اعتبارا من الاول من شهر

يوليو الحالي. وجاء هذا القرار بصبب

التحسن اللذي حققه الاقتصاد

القرنسي وكذلك تحسن الاداء المالي

وافتتح الفرنك السويسري الاسبوع

مقابل النولار حول ٣٥/٢٥/٢٥

فرتك وانهى الاسبوع منخفضا الى

١,٥٣١٠/٢٠ فرنك مقارنة مع سعر

اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ

TIE- IA TIA

*, ٣٨٦٢

Y,0441

.AY-0

7,1147

ه) بانکرزترست ۸/۸ ۲۷ ۲۸ +۸/۷

الفترة معينة .

القرتك القرنسي

ı	١	ſ	دينار	طلس	الكمية	العماسية
ĺ	Ĭ	Ì	747	00	1	دولار أميركي
١	I	ţ	770		1	بولار كتدي تقنا
ļ	١	İ	n	14.	1	دولار هونغ كونغ
I	ı	I	179	_	1	دولار سننائورة
١	١	ł	_	EAY	١	جنبه استرليني
	ļ	ı		174	1	مصري تقدي
1	I	Ī	100	_		مصري تحويل
ı	l	İ		٦.	١	جنيه سوداني
ì	ł	Ì	-	54.	١	جنيه قبرمي
I	1	ı		٧٧٠	١	ديتار لربني
ļ	١	ı		117	١	ديتار عراقي
Ì	İ	ı	-	Tio	١	دينار تونس
I	۱	t	-	Yo.	١	ديتار بحريني
١	١	ı		YYo	١	ديتار يسني چ
1	ı	f		• ٧٧	1.	درهم لمارات
١		ı	40	_	1	دوهم مقريي
į	١	į		YOE	1.	ريال سعودي
I	١	ı	_	YY	11	ريال قطري
1		ı	_	YTO	١	ريال عماني
Į	1	1	75	_	3	ريال يمني ش
1	١	١	Y	700	1	تومان ايراني تلدا
ı	ı	1	-	۸۱۰	1	ليرة لبنانية
1	1		A	0.	3	ليزة سورية نقدا
	١	١	_	1.0	1	ليزة تركية
i			_	Y.A	1	لع ايطالِ
1	1		101	-	1	مارك للاني
			27		1	فوتك فرنسي
			140	_	1 * * *	فرنك صويسري
I			Y	9	\$	فرتك يلجيكي
ļ			۲	114	4	بيزتا اسباني
			Ť	15	1	ين ياباني
ĺ	i		-	_	1	غيائدر هولئدي
			۲	90	1	دراخمة يونانية
			14	_	1	روبية هنبية نقدا
			10	_	1	رربية باكستانية
		H	1	_	1	روبية سيلانية
			170	Yo	1	بيزو فلبهدي
			373		\$117	۱۰ تولة

-/ 3 - 73 ه المزيتي (۱۹۸۸/۲/۱۰)

کیلو _

990 446

نعب ۹۹۹

7990

40/4

9 YO/TY

ا اسواق المال العالمية • الولايات المتحدة: معر الفائدة للعملاء الرئيسين Y11/13 الاموال الفدرالية 7.01 سننات الحكومة (٩٠ يوما) ستبات الحكومة (٣٠ عاما)

۾ پريطانيا معر اليتوك الاصات انتربانك (اصبوعان) سننات الخزينة (٩١ يوما) ● اليابان

بورصة بأريس 1444/7/ فيما يلي اسعار الاقفال لاسهم أهم الشركات المدرجة في بورصة بأريس كما زودتنا بها الشركة العربية الارروبية للادارة المالية.

سعرالسهم	اســم الشــركـــة
يابغرنىك	
874	اكور
	اجيئس هافائس
AVV	ایر لیکید
TA-	ېي، ان، ېي.
411	پويوجوس
£4£-	.ئاساني
704.	كارفور
171	كاليحي
£V*	سيروس
777	مي. چي اي.
1777	
	شارجور
1.1.4	س فرانسیس
PYY	رويتر كولاس
YYO	ديوسيز
1888	25
434	الف اكيتان
YATE	اسیلور
	اسينور
170	جيئيانتربوزيه
104	جين ليفبريه
4-37	لافارج كوبيه
7327	ليقراند
YAYO	ال ينام.
141	ماترا
377	المثلث
1740	سي اي ميدي
04-	مينسبرو
7537	لوريال
YAA	ياريباس
1727	يهجو
or.	بوليت
1104	بريتبال سيكومي
04A	بريتان حيوي
	سانت غربين
1040	سالومون
444	سالنيبار
rov	سانوي
789	سالينز
OV	اس.سي.او.ايه
	سيلفوس
•	
74.	سوسيتي جنرال
4141	سومج البرت
Ate	سورس بيرير
070	ستارفور
777	فايننس دي سويز
	فايستان دي سوير
214	سينتلابو
314	تومسون
0-A	فاليو
ALL	الله غايون
70.	غروب فكتوري
-	هولوفان
7.4	ماشيئز بول
94-	روتشفورتايز
913) (Semistration of

روجيه ميريد يوناني ١٢٩٥

سوباجري

ديوميتل ليبيل جيرانيون نوران

اېدېلېايه.

ام بي الكترونيك

مؤشر اليورضة

لاثيكور

ليراليون

ليرباك

رودياك موريا ديوغاست

170

. 47.

17,8

04-

44%

TAA

411

التقرير الاستوعي التقال الحاسي الدينار تراجع امام الدولار وارتفع مقابط العملات الاوروبيسة

◘ مخاوف التضخم السبب الرئيسي لضعف الجنيه الاسترليني ■ المارك الالماني مرشح لمنيد من التراجع في المدى القصير

ذكر التقرير الاسبوعي لبنك الخليج الدولار الاميركي انه استنادا الى متوسط اسعار افتتاح الدينار الكويتي في الاسبوع الماضي مقابل العمالات الاجنبية، تراجع الدينار قليلا مقابل الدولار حيث أنهي الاسبسوع حسول ٢٨١,٩٨ فلسساً بالملارثة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ • ٢٨١٥٥ فلسا اماً مقابل الجنيه الاسترليني فقد ارتفع الدينار حيث انهى الاسبوع حول ٤٨٤,٣٠ فلسا بالمقارنة منع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٤٨٥,٠٢ فلساء وارتفع الدينار مقابل المارك الالمائي حيث أنهى الاسبعوع حول ١٥٤,٧١ قلسا بالمقارسة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه

> كذلك أرتفع الدينار قليلا مقابل الفرنك السويسري حيث انهى الاسبوع حول ۱۸٦,٤٣ فلسا بالقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ۱۸۷٬۹۰ فلسا، كما ارتفع الدينار الكويتي مقابل الدينار الاردني حيث انهي الأسبوع حول ٢٦٧,٩٢ فلسا بالمقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٧٦٨,٧١ فلسا. وحافظ الدينار على ثباته مقابل عمالات دول مجلس التسعاون

والبالغ ١٥٥،٤٠ فلسا .

الخليجي . هذا وبلغت قيمة الطلبات المقدمة للاكتتاب في الاصدار رقم (١٧) لانونات الخرّانة بتاريخ ٢/٢/٨٨٨ ما نسبته ۲۱۰٪ من حجم الاصدار البالغ ٧٠ مليون دينار .

السوق الموازي

اصم الشبركية

للشاريع الطبية

لسبنت الابيش

سند النجيرة

سنت الشارقة

سعندالخليج (۲۱۰۰٪)

لخليج العالية للنامه:

اميم الشبركية

لبتك الاهلي الكويتي

بتك الكويت والشرق الدوسط

لبتك العقاري الكويثي

يت التعويل الكويثى

لاستثمارات الخارجية

لتمهيلات التجارية

لؤلؤة الكهيت الاستثمارية

لاستتمارات الوطنية

الكويت للتامين الخليج للتامين

لاهلية للتأمن

عقارات الكويت المقارات التحدة

وطنية المقارية

لصالحية المقارية

الصناعات الوطئية صناعة الانابيب المع

سمثت الكويث

مناعات التبريد

الخليج للكيبلات

اصلاح السنن لقاولات والخنمات المحرية

النقل البري

اكا خال وتجارة المواشي لامتماك الكويتية آلك

المتحدة للدواجن

الكويثية للاغلية

بتك الخلوج الاول

بنك البحرين الدولي

على الخليج المتحد

لجموعة البحرينية

الجمسوع الكلسي

بجم المبادلات الهجم

بتك البحرين والشرق الاوسط

لساحل للتنمية والاستتمار

المرسية للاستثمار (٥٠٪)

السينما الكوبتية المطنية اللنانق الكويتية الخازن العمومية

جمعات الاسواق (م ٥٠٪)

الكويتية للحاسبات الالكترونية

سابعا وقطاع الاغذية

ثامنا؛ قطاع الشركات غير الكويتية؛

نصناعات الدواثية

سادسا : قطاء الخدمات

مشاريع الكويت

وربة للتأمين

اولا: قطاع البنوك

ثانيا : قطاع الاستثمار

ثالثا : قطاع التأمين

رابعا: قطاع الشركات العقارية

خامسا : قطاع الشركات الصناعية

العربية الدولية التامين

لتحاد الخليج للتأمين

الشارقة للتامين

الرقم

وارتفع الدولار الاميركي بحدة ن للمتعاملين في بورصة طوكيو. الاسبوع الماض بعيد الاعيلان عن انخفاض نسبة البطالة في شهر يوتيو اعلى معدل نمو في شهر يونيومنذ شهر الى ٥,٣٪ مقارنة بنصية ٦,٥٪ ن شهر ديسمبر من العام الماش، منهيا بذلك سأيسو لينهبي الاسببوع حبول الربع الثاني من العام الحالي بصورة ۳۰/۱۰/۲۰ مارك وهواعلى مستوى

له مَنْدُ تَسعةُ اشهر ونصف . واثارت ارقام تدئي مستوى البطالة مخاوف تسارع النمو الاقتصادي اتجاه حركة الدولار . وزيادة التضخم وبالتالي احتمال ويعتقد المتعاملون ان العجز التشدد في السياسة النقدية . التجاري يجب ان يقل عن ١٠ مليارات

وجاءت نظرة المتعاملين في السوق دولار ليعكس حقيقة أن قوة الدولار لم تجاه ارقام البطالة وتأثيرها على الدولار مغايرة هذه للرةء وذلك لاتهم عادة يعتبرون انخفاض نسبة البطالة اتخفاض معدل البطالة . وزيادة فرص العمل الجديدة كمؤشر سلبي بالنسبة للدولار لانها تعني زيادة الاستهلاك ويالتالي ارتضاع الواردات وزيادة العجز التجاري .

اما الان قاتهم ينظرون الى اتخفاض تسبة البطالة كمؤشر على زيادة القدرة التصديرية والتي ستؤدي الى انخفاض العجز التجاري . وتدعمت النظرة المتفائلة تحماه

> الدولار بعد أن اتضح أن تدخل البنك المركزي الالمائي وكدلك البنك المركزي الاميركي لعدة مرات في ٨ يوليو لم يكن بدرجة كبيرة. كذلك استمر الدولار بارتفاعه مقابل

الين بسبب عدم صدور تصريحات من حانب المسؤولين اليابانيين أو الاميركيين معارضة لهذا الاتجاه. ومع ذلك، قان المتعاملين في بورصة

السوق الموازي حركة اسعار الاسهم ليوم: السبت التاريخ: ١٩٨٨/٧/١٠

AE 7-7---

40 170 ---

177 773

7 7----

4- 144 ----

34 1.8

£ - - - -

YE TTE ---

Y \$A---

077 7110----

.- ٢-

....

بلغ مؤشر سوق الكويت للاوراق المالية (١٠٧٥ نقطة)

.44.

,74.

PAP

٠٨٣,

. 210

"TÀ"

أسعسار اليسوم

.77

.440

,7%.

.603, 673, -03,

0FT, 0AT,

AA7.

477

-47.

4/3,

.TYO

3.1' 1.1' 1.1' 1.1.1 1.1.5

أسعسار اليسوم الكمية الاعلى الالني الاقطال المتعاولة

تيويورك لا يزالون في حيرة من امرهم تجاه النظرة السلبية للدولار بالنسية هذا وقد سجل الاقتصاد الاميركي

اقضل من الربع الأول . وستحدد ارقام التجارة لشهر مايو التي ستعلن في نهاية الاسبوع الحالي

> تكن مجرد مضاربة طارئة ، لا سيما بعد أن تدعمت النظرة تجاهه بسبب هذا ومن المتوقع ان يحافظ الدولار على مستوياته الحالية مع احتمال

ارتفاعه مقابل العملات الاوروبية. الجنيه الاسترليني وانتتح الجنيه الاسترليني الاسبوع

الماض مقابسل المدولار حبول ٥٩/٥٨٧٦، دولار وانهى الاسبوع حول ۱٫٦٩٨٠/٩٠ نولار اي بدون تغيير عن مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه. وتحسن الجنيه قليلا خلال الاسبوع بسبب ارتفاع فوارق الفائدة نتيجة لقرار بتك انكلترا برفع معدلات الاقراض الى ١٠٪ في ٤ يوليو والذي كان للمرة الخامسة خلال خمستة اسبابيع ويعكس تصميم السلطة النقدية بتبني سياسة نقدية متشددة من اجل معاملة التدهور في

الاقضال السابق

וצנגון

التاريخ

بزيادة قدرها (٥ نقط) عن الاقفال السابق

YIN

YA

4/4

Y/4

4/0

Y/N

4/4

Y/3

Y/Y

Y/Y

4/4

V/3

V/4

7/14

V/0

Y/

V/Y

Y/3

7/17

· Y/0

Y/9

V/3

7/0

N/YA

Y/2

Y/0

,74.

.74.

,TYO

YA.

AY,

,500

,14-

,£Y

,1-2

,1 · A

3-1,

1-1

,£10

1,-0

. . 4 . 0

.750

,147

,TA0

.TAG

,770

,TY-

,£10

OYY.

,£ee

٠٢٤,

7.1,

.191

79

.1VA

.4. 3.4.

,-1-+

.-0-4

الكبية عدد القيمة الاقضال السابق اضر الدر الماولة المماولة الماولة الاقضال التاريخ أمريع أمريا

TYO

TAO

.270

.17.

,\$7.0

.1.4

1-7

,1.7

,Te

of.

,170

,1 · A

.Y-7

. AE

,14.

.76

1, -2 -

188

.171

.74.

147

YYA,

...

, £Y

.-10

,·A-

47 OL·LAL.

TARY.

ofi.

TYEA-

-+YF3Y -PA.

"LIO ALLI.

.TTO TYEAE ..

--- TA 672,

.77. 020---

YEREO

116-

41440-

1-1--

VEAL.

1164-

ElT.

7/11

اية تحركات اخرى بالنسبة لعدلات القائدة على اتجاه الجنيه رغم ان التصور العام ما زال غير واضح بسبب تاثير الدولار . وصرح وزير الخزانة البريطاني بأنه

يشعر بارتياح تجاه تبائل أسعار الصرف ومعدلات الفائدة الحالية مما كان في موسم الربيع. واضاف بان الحكومة ملترمة

يسياستها الرامية الى محاربة التضخم مؤكدا شعور السوق باحتمال ارتفاع معدلات الفائدة في الستقبل القريب اذا ما دعت الضرورة الى ذلك. ارتفعت مبيعات التجزئة بنسبة ٠٠٣٪ ق ابريل. ويلغ حجم التسهيلات الائتمانية ٨٠,٤ مليارات جنيه في شهر مايو مقارنة بـ٧٣٠ ٣, مليارات جنيه في ابريل و٣,٢ مليارات جنيه في مايو من عام ١٩٨٧ .

وهناك بعض المؤشرات الاقتصادية عن اداء الاقتصاد البريطاني ستعلن خلال هذا الاسبوع والتي ستحدد مسار الجنيه الاسترليني في الاجل القصير. من المتوقع ان يحافظ الجنيه عيلى مستواه الحالي ما لم تعكس المؤشرات الاقتصادية آلمقيلة تحذيرات غير متوقعة بالنسبة للتضخم .

المارك الالمائي

وسجل المارك الالمائي في الاسبوع الماض ادنى سعر له مقابل الدولار الاميركي متذ تسعة اشهر ونصف ويعد وصلت تسبة البطالة في الولايات المتحدة الى ادنى مستوى لها وزادت من المخاوف التضخمية وارتفاع ممدلات الفائدة. فقد افتتىح المارك الاسبوع مقابل الدولار حسول ٥٠/ ١,٨٢٩٥ مارك وانهى الاسبوع متخفضا بحدة الى ١٨٤١٠/٢٠ مارك مقارنة مع مستوى اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ١/٠٠/١٠ مارك. وقد اخفق المارك في التحسن مقابل الدولار على اشر ظهور ارقام زيادة فائض الحسباب الجاري لالمانيا الى ٨٫٦ مليارات مارك في شهر ابريل من ٧,٤ مليارات مارك في شهـر مارس. ورغم تـدخل البنـكَ المركزي الالماني يقوة فان تأثير ذلك كان هامشيا على حركة المارك .

وانخفض الانتاج الصناعي بنسبة ١٪ في شهر مايو بعد ارتقاع معدل نسبته ۰٫۷٪ في شهر ابريل. وانخفض عند الاشخاص العاطلين عن العمل في

ان الرقم ما زال اقل من ٢,١ مليون بحدود ١٣١ ـ ١٣٥ ينا لحين الاعلان ميزان المدفوعات البريطاني. وتعتمد

> الاقتصاد الالماني سيستمر في نموه دون حدوث صغوط تضخمية في المستقبل القريب، ويتوقع أن يسجل الناتج القومي الاجمالي نموا بنسبة ٧,٥٪ هذا العام. هذا وقد اقر مجلس الوزراء الالماني ميزانية عام ١٩٨٩ حيث من المتوقع ان يسزداد الانفاق الحكومي بنسبة ٤,٦٪ عن مستواه للعام التحالي، مع انخفاض عجيز الميزانية الفيدرالية الى ٣٢ مليار مارك بالمقارنة مع ٣٩ مليار مارك للعام

ومن المحتمل ان يتخفض المارك في الاجل القريب ما لم تكن ارقام التجارة لشهر مايو والتي ستعلن يوم الجمعة المقبل سيئة للفاية. ومن المتوقع ان يتحرك المارك مقابل الدولار بحدود ١,٨٢ ـ ١,٨٨ مارك .

والمتتح الين الياباني الاسبوع الماضي مقابل السدولار الأمياركي حسول ١٣٥,٣٣/٤٣ ينا مخترقاً بذلك حاجز الـ١٣٥ ينا الا انه انهى الاسبوع مرتفعا ٢٠/٣٠ يتا مقارنة مع سعر اغلاقه للاسبوع الذي سبقه والبالغ ٥٠/٥٠٤ ينا. ويعزى الارتفاع الاخير للدولار مقابل الين في بداية الاسبوع الى غياب التدخل من جانب البنك المركزي الياباني لدعم الين وكذلك لارتفاع حدة التوتر في

اشاعة مقادها أنّ البنك المركسري الياباني يفكر في رفع معدل الخصم الى ٥,٧٪ ألا أن البَّتك تفي ذلك قيما بعد . وصرح وزير المالية الالمائي بانه لا

هذا ومن المتوقع ان يحقق الاقتصاد

١,٥١٣٥,٤٥ قبرتك. كما انخفض الغرنك السويسري مقابل العملات الرئيسية الاخرى رغم قرار رفع معدل شَهْرُ يَوْتِيُوا لَى ٢,١٣ مَلَيْوَنَ الشَّخْفِينَ مِنْ نِهِ الْمُؤْمِلُ اللِمُتَوَقِيقِ النَّيِواصل البن حركته الفائدة على الودائع الجل بنسبة

ع) ایل بور

.1774

AYFY,Y

--- -

2.-075

1-,0-40

*. **A97**7

4,414

منطقية الخليج وزيادة رغبية المستثمرين في الشراء. وتدعم مركز الين خلال الاسبوع على اثر ظهور

يعتبر حركات العملات الحالية متذبذبة وان الزيادات الاخيرة في معدلات القائدة الاوروبية تمثل جزءا من التنسيق على المستوى الدولي .

اليابائي نموا مستمرا خلال السنوات القليلة المتبلة بعد ان يصل الى اعلى مستوى له خلال السنة المالية ٨٨/ ١٩٨٩. حيث سيستمر الانفاق الاستهلاكي والاستثماري يدعم نمو الاقتصاد في السنوات المقبلة .

٢,١٥ مليون شخص في شهر مايي الا مقابل الدولار خلال هذا الاستبوع ١٠/١/ من قبل البنوك السويسرية

الاسهم الاكثر نشاطأ

داوچونزېورمة نيوبورك ١٩٨٨/٧/٥

شخص سجل في يونيو من العام الماضي. كذلك فان نسبة البطالة ما زالت ٨,٤٪ بالمقارنة مع نسبة ٨,٣٪ في العام ويعتقد وزير المالية الالماني ان

البن الياباني

ج بورصات العالم

نيكاي دأوجونز الصناعي ****** معدل الفاينة نشاق تايمن المستأعي 1641,1 معدل القايتانشال تايمز العام 477,70

معدل الداوجوتز ا مؤشر ستاتدرد اتد (۵۰۰ شرکة) مجم التداول ۾ نو

_	Y4 Y/A	٦) بلسفيك تي		معدل	اعثئ		_	تايمز العام
	Y- Y/A	۷۰) باکسترانیل		التقح	سعر		_	زالصناعي
		۷) بانلا امیرکا		1/6-	14 1/2	ا) دیلمارخا	440,41	ند يور
1/2+	ALY 03	٨) ايكسون	-		4 418	٢) ستراغ تيك		
0/4+	28 1/Yd	١٠) جنرال الكتريا		Y/A-	TY Y/A	۳) کارو بور	14144	ىنوپورى

							الاسعار المقارنة للعملات في البنود						
مارك الماني	جئيه استرليني	قرتك سويشري	۰۰ این یاباني	1	۱۰۰۰ لیر ایطالی	دیتار کویتی	ريــال صعودي	در <u>هـم</u> امارات	ديثار بحريئي	دولار امیرکي	التاريخ ۲/۷/۸۸۱		
1,410+	*,0444	1,0-40	1,7140	:2,110-	1,7234	*, YA \A	4,791 -	7,777	٠,۲٧٧٠	-	هولار اميركي		
4,4164	1,0111	7,9947	4,5451	17,77-1	Y,0444	·,Y£Y£	4,4547	4,78	-	7,7070	ديتار بحريتي		
·,£4£Y	-,1040	-,51-0	4407,-	1,7707	+,1774	-,-٧٦٧	1,-710	-	17:17:	٠,٢٧٢٢	درهم امارات		
·,£AYA	1007	,£+1A	,2017	1,75.5	-,704-	·,·Ye1	-	•,4749	,1•••	٠,٣١٦	ريال معودي		
7,55.4	7,-151	0,7540	7077,3	Y1,744Y	5,7741		15,51.4	17,-7-0	1,1774	TABO,T	دينار كويتي		
1,7571	•,£₹₹₹	1,1157	**************************************	€,0€-0	-	٠,٢٠٩٢	7,7405	7,777	1,1791	*,7570	١٠٠٠ لي ايطالي		
,7974	,-407	0727,	•,710£	-	•,**•	.,.12.	3717,	1,7.06	•,•717	-,1770	قرتك قرنسي		
1,7773	-,5514	1,1557	_	1,7217	1,-777	٠,٢١٢٨	T,AEY-	7,7471	·,YA31	٠,٧٥٩٠	١٠٠ ين ياياني		

*. 1A39

.LAYA

.,1007

Y.EAAY

7,1177

Y,-777

Y.EYOA

1,1-11

Y, - YY1

.. 40-4

*,7£Y0

-,7777

1,4140

نرتك سويسري

نيھ استرليني

ارك المائي

نشرة أسعار أذونات وسندات الخزانة الكويتية ليوم الثلاثساء الموافق ١٩٨٨/٧/١٠

الصفقات التي تمت الصفقان		سعر البيع	سعر الشراء	تاريخ الاستحقاق	سعر القائدة	البيـــان	
		1-1	49,77	AA/14/4	7.7	سندات الخزانة الكويتية	1
		1-1,1-	1-1,1-	44/14/4	7.7	سندات الخزانة الكويتية	۲
		1-1,44	1 - 1, 17	48/14/4	7.7	سندات الخزانة الكويتية	٣
		1-1	44,17	AA/1Y/1-	7.3	سندات الخزانة الكويتية	٤
		99,51	99,71	A9/17/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٥
		99,71	49,74	9-/17/9	1,7,0	سندات الخزانة الكويتية	٦
		1,12	11,17	91/17/9	77,70	سندات الخزانة الكويتية	٧
		1	99,77	AA/14/1V	%0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	A
		99,71	44,14	4-/17/17	77,770	سندات الخزانة الكويتية	4
		1,70	1,47	44/14/17	/AY0	سندات الخزانة الكويتية	1-
		99,40	99,10	3/4/4	% 0,7Y0	سندات الخزانة الكويتية	11
		94,71	94,77	9-/7/1-	70,40	سندات الخزانة الكويتية	14
		۹۸,۲۰	94,10		.7. 0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	١٣
		94,-4	44,71	94/7/9	7.3	سندات الخزانة الكويتية	١٤
 -		94,-1	44,45	97/7/9	77,170	سندات الخزانة الكويتية	10
		91,77	44,17	9-/7/14	7.0,710	سندات الخزانة الكويتية	17
		94,10	٩٨	91/7/17	7.0,40	سندات الخرانة الكويتية	۱۷
		97,74	94,14	97/7/17	7. 0,AY0	سندات الخزانة الكويتية	١٨
		99,17	44,-7	A9/7/7-	7,0,40	سندات الخزانة الكويتية	14
		1 * * , 1 *	12.5	77/7/24	7,7,0	سندات الخزانة الكويتية	۲.

بورصة نيوبورك اسعار الاقطال في بسورسة تيويورك كما زودتنا بها مميرل لينش انترناشيونان

-	_			1
٠ ت	1	معرا	اسم الشركة	ł
13		بالا	1944/1/0	ı
				ı
		\/ <u>\</u>	بويتغ كوربوريشن	ı
1	01	Y/A	پورين انک	l
1			يونيسيز كوربوريشن	ı
Ł			باتا جنرال	ı
		Y/£		1
	77.	Y/A	كاتربيلر	Į
-	7.	1/4	تشيزمنهاتن بانك	I
		1/4	كرايزلر	ł
٦.	12	1/1		ı
Έ.	**	٩/٨	سيتي كورب	1
Þ	14	۰/۸	كلوريكيس	l
ŀ	14	4/4	دير اند كومياني	ı
		7/2	ديجيتال ايكوبيمنت	l
		114		1
1.	17		دو کیمیکالز	
75	47	1/1	دويوند '	Į
-	ET	1/1	ايستمان كوداك	1
Ŧ.	60	V/A	ايكسون	ł
	LU	1/1		
		-	فلور كوريوريشن	l
1	17	Y/2	فوستر ويلير	
		1/1	چنرال البكتريان	
1 -	/ 3	YIA	جنرال موتورز	ı
			جنوال دايناميكس	ı
64	10	7/2		l
1.	17	Y/£	كوديج	1
	1.5		هالبيرتون	l
-	00	1/4	هیلت اند پاکارد	ľ
-		0/4	هياتون هوتيل	ı
		1/2	هولیدای ان	ŀ
	11			ı
1	ندسه (170-	هوندا موتورژر 🚅 🕃	ı
13	TA	Y/A -	اي بي ام	ı
H	27.	9/1	اي تي تي	ŀ
	14	Y/E	چونسون ـ چونسوڻ	
1_			ليتون اندستريز	
1 -	YA	4/2		
	1£	Y/A	ماكنونيل دوغلاس	1
	17	1/4	مينسوتا مايننغ	
13	14	7/2	جيه بي مورغان	
A PE A	10	1/4	ان سي از کوريورپشن	
Ł.,		1/0		ı
		1/1	اوكسيدتنال-بيتي	
100	4	MY.	بان امیرکان	
	Υ	-	پييسي كوميائي	
1 _		0/4	يولارويد	
	-	414		
		1/8	شلومپرغر	
	۰-		كيميكال بانك	
1	M.	7/6.	سوني كوربوريشن	
		Y/A	سکویپ .	
		- 110	سينتكس	
	y.			
1	χV:		تيليداين	1
	V	1/2	تكساسكو	
_	l.A	·	ترانس ورك كوربوريشن	
	7		اب جونز اب جونز	
4				
*1	Y	T/A	وستنغ هاوس	

بورصة لندن

أسعار اقفال يورصة لئدن كما زودتنا بها الشركة العربية الاوروبية للأدارة المالية (٤/٨٨/٤)

مؤشر داو

حجم التعامل بالملايين

	17	اسم التسرك ابي لايف الفريد ماى الباين بيائيائي بركتيز بنك بائياس،اس، برتتواكر برتتواكر بريتيش ايروسبيس بريتيش تليكوم بريت اويل المهابين كليكوم	
- E	10 14 14 14 16 16 17 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	القريد ماى الباين بهاي اي الكنيز بنك بهاي اس اس. بيتشام برنتواكر بريتيش ايروسپيس بريتيش تيكوم بريتيش تليكوم بريت اويل ابهايش تشاينا كليز	
E E E E E E E E E E E E E E E E E E E	V	بهاي اي اي اي اي اي اوركليز بنك باركليز بنك باي اس اس اس اس اي اي اي اي اي اي اي اي اي اي اي اي اي	
£	70 70 70 70 70 70 70 70 70	بارکنیز بنک بای اس، اس. بیتشام بردتواکر بردتیش ایروسپیس بریتیش تلیکوم بریت اویل ' بریت اویل '	
£	47 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40	بارکنیز بنک بای اس، اس. بیتشام بردتواکر بردتیش ایروسپیس بریتیش تلیکوم بریت اویل ' بریت اویل '	
E	40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 40 4	بیتشام برنتواکر بریتیش ایروسپیس بریتیش تلیکوم بریت اویل بیبهی آنجلیش تشاینا کلیز	
E	7° 77 70 70 73 74	بردتواکر بریتیش ایروسپیس بریتیش تلیکوم بریت اویل ' بیجه آنجلیش تشاینا کلیز	
¥	77 07 07 27 43	بردتواکر بریتیش ایروسپیس بریتیش تلیکوم بریت اویل ' بیجه آنجلیش تشاینا کلیز	
Y	70 10 14 14	بریتیش تلیکوم بریت اویل بیجی ایجبی آنجلیش تشاینا کلیز	
-	0\ EV A)	بریت اویل بی بی انجلیش تشاینا کلیز	
Y .	V3 A)	بریت اویل بی بی انجلیش تشاینا کلیز	
1	£V A)	أنجليش تشايئا كليز	
	A		
1 3 1		fel .	ĺ
1 1	700	جلاكسو	l
	44	هانعبون ترست	l
1.	44	ايمىياي.	l
7	AA -	جاكوار	l
7	14	ليفال اند جنرال	•
-		لندن سيكيوريتيز	l
0 -	13	نوكاس .	l
Y	13	نكست	l
٣	44	يونيجيت	ı
£	44	يونيليفر	Į
0	13	رويترز	
	71	رولز رويس	
£	17	رتسز	Ì
1.	44	شل ترانسيورټ	
1.	- 0	ت،اس,بي	ļ
4	44.	وارد وايت	
7		وايت بريد	
7	Yo	وول وورث	l
. 34-	,£₹	مؤشر الغايننشال تايمز	

1944/4/1+ أسعار اقفال بورصة طوكيو كما زودتنا بها الشركة الكويتية الدولية للأستثمار

اسم الشركة	السعربالين
يامانوشي فارماكتيكال	Tear
ايصاي ليملك	4.4.
ميتموريشي كيميكال	1-4-
شن ایتسو کیمیکال	144-
تومورا سيكيوريتي	TAY.
دايوا سيكيوريتي	760-
سوميتومو بنته	TEY-
فوجي ينك	444.
توپو11 موتور كوربوريشن	A\$\$ -
نيسان موتور كوريوريشن	114.
هيتاش ليمتد	104-
ميتسوشينا الكتريك	
منوني كوريوريشن	924-
هيتاش ماكسيل ليمند	774-
طوكيو الكتريك	644.
فانوك ليمتد	1
ميلسوبيشي سنايت	44.6.
تأيسي كوريوريشن	440
كاسيو كمبيوتر	170.
كانسون	14
أقفال تيكاي داو جونز	7741Y,-A
حجم التعامل بالمليون	15

محللون ومتداولون لـ«**القبس**»

الطفرة الحالية للتداول في البورصة توشك على الانتهاء والحسوق مسرشح لحدورات جحيحة من الانتشاش

🖬 ارتفاع الاسعار اقتصرعلى اسهم الشركات التي وردعتها اخبار ايجابية

ك العقارى لم ينفذ عمليات شراء اس

عام في الأسعار فالارتفاع اقتصر على

تك الشركات التي يوجد اسباب

ويوضح المحللون ان اجواء الحد

والتخوف التي أثرت على السوق سلبا

ويشغر المتدأولون ان اسعار اسهم

خلال العامين الماضيين قد تبديت،

اقتصادية تعزز اسعار اسهمها.

كتب عبدالفتاح درويش: اعسرب متداولون ومحللون اقتصاديون محليون في احاديث الهُمْبِسِ عن قضاعتهم بأن طفرة التداول التي شهدها سوق الكويت للاوراق المالية مع بدء تطبيق نظام التقاص في مطلع مايو الماضي بدأت تستنفد طاقتها حبث اخدت حاكة التداول بالانخفاض وقلت حدة تدبدب الاسعبار وهذا الاتجباه قد يستمر

ويقول الحللون ان التداولين في السوق بدأوا يتساءلون الان عن ما بعد الطفرة في التداول وهذا السؤال ليس له اجابةً وعادة ما يكون ظهوره بداية

لتهاية انتعاش التداول ويحدد المحللون ميزتين اساسيتين لانتعاش السوق الذي بدأ في مايو الماضي هماء

 ان تمة تفاؤلا في الاوساط المالية يجعل السوق مرشحا لدورات جديدة انتعاش التداول لم يؤد الى ارتفاع

صرح محافظ بنك الكويت المركزي

الشيخ سألم عيدالعزيز الصباح ان يتك الكويت المركزي اصدر موافقته امس

على قيام البنك الاهلي الكويتي بشراء

ماقیمته ۸,۳ ملاین دینار کویتی من

اسهم اليتك طبقاً للسعر السائد في وقت الشراء في في سوق الكويت للاوراقُ

وتتضمن موافقة البنك المركنزي

ضرورة التزام البنك بما وضعه البنك

المركزي من ضوابط وشروط في شان تملك البنوك لاسهمهما اضافة الي

ضرورة الالتزام بأحكام المادة ١١٥

مكزر من قانون الشركات التجارية

واحكام القرار الوزاري رقم ١٠ لسنة

الاسهم كذلك على ضوء مؤشرات بان الاقتصاد المحلي بوجه عام بدأ ياخذ طريقه نخو اوضّاع أفضل وأكثر نشاطا بعد أن وصلت مرحلة التراجيع الى

ويقول المتداولون أن انتعاش التداول لم يؤد لارتفاع عام بالاسعار كما هي العادة في السُّوق حيث اقتصر ُالارتفاعُ على اشَّهُمَ الْشُـركَاتِ التِيَّ يوجد اخبار ايجابية بالنسبة لها مما

ـ سهم المخارّن العموميـة ارتفع بنحو ۲۸ فلسا مستفيدا من المهام

وقيما عدا لك حظي سهم شركة الساحل للتتمية والاستثمار بنجو • ٤٪ من حركة التداول وارتفع بنحو ٢٠ فلسا للسهم وذلك على خلفية تحليلات تقيد بأن الشركة تمكنت من تحقيق اداء ممتازي النصف الاول من العبام الحالى خصوصا من جبراء استفادتها من ارتفاع اسعار الاسهم اليابانية خلال الاشهر الستة الماضية ويختلف المحللون حول معدلات حركة التداول اليومي التي سيستقر عندها التداول مع انتهاء فترة الانتماش الا أن اغلبهم يتوقع أن يؤدي نظام الثقاص القوري الى بقائها قوق الستوى المتدنى الذي كانت عليه في مارس وابريل الْأَاصْيِيُّ.

المتداولون انسزلاقها الى المستسويات السابقة ويعتقدون بائها ستحافظ على جزء رئيسي من مكاسبها بل ان بعضها قد يتمكن من تعزيز هذه المكاسب مع ظهور الميزانيات نصف

يطالب بتوفين الرساميل لتمويل المشاريع الكبيرة

اكد اتحاد الفرف العربية الخليجية عبلى اهمية قيام الدول العربية

الخليجية باستكمأل اصدار الانظمة

الخاصة بحسم المنازعات التجارية وتشديد الرقابة على تنفيـد. انظمة الحماية وحقوق الملكية الصشاعية

كما دعا اتحاد الغرف الخليجية في

تقرير اصدره امس الى اتخاذ الاجراءات النظامية لاستعادة الديون المصرفية

وتوفير الحد الادئى من المعلومات

التعلقة بالخدمات البرئيسية التي يمكن للدولة التخلي عنها للقطاع

ودعا ايضا الى تنظيم سوق العمل

الخليجي عن طريق سند النقص الشديد في بعض المهن والحرف في

الوقت الذِّي يتوفر وجود فائض في مهن

كما اشار الاتحاد الى اهمية معالجة ضعف التطلعات المهنية لدى الشبأب

الخليجي والتي ارجعها الى اسياب بيئية وتربوية وضعف أرتباط مناهج

واكد الاتحاد ان المسؤوليات المترتبة

وقال انه يجب تشجيع قيام اسواق مالية يمكن رجال الاعمال الحصول على رؤوس أموال كافية لتنفيذ المشروعات الكبييرة وتلاقي اخطياء المضاربات المالية بالاضافة الى تطوير

اتجاهات نمط الاستثمارات لرجال الاعمال وتهيئة غـرص الاستَثَمَـارٌ الصناعي بهدف تعديل مسار رجال الاعمال من التجارة والعقارات الى

فرص استثمارية انتاجية ونقا

وطالب اتحاد الغرف الخليجية

باشرال التطاع الخاص الخليجي في

التنمية النوعية لتجهيزات المرافق والاستفادة من استعداد الدولة

لتشفيل هذه المرافق من قبل القطاع

الخاص ... واوضح التقرير الى وجود

رغبة لدى الدول الخليجية بنة ل

ملكية يعض الشركات للقطاع الخاض ،

الى تطوير اسلوب عمل البنوك

التجارية لصالح التنمية الصناعية بزيادة تسهيلاتها للمشاريع الانتاجية

بدلا من تركيرها على الاستيراد والتعامل بالتمويل الطويل الاجل مغ الاخسد بعين الاعتبسار ان امسوال

الصناديق التخصصة رغم قيامها بسد ثغرة كبيرة في تمويل المشاريع

الانتاجية الا أن أحتياجات القطاع الصناعي تنوق ما قد توفره هـده

ودعا اتحاد الغرف الخليجية كذلك

لدراسات الجدوى .

الخاص اومساهمته فيها .

وبراءات الاختراع.

والشيء تقسّم انطيق على اسهم شركات الخدمات باستثناء سهمين اما بالنسبية للاسمار فيستبعد

بافي المنبقط المعسر نسيسة

بينهم السعودية والكويت وامارة دعت منظمة الاقطار الصربية أبوظبي اسهما في مصاف في القرب لضمان اسواق لنقطها الخام. وقالت اوابك ان هذه الاستثمارات المصدرة للبترول «اوابك» منتجي النفط العرب إلى زيادة الاستثمارات في مصافي تكرير النفط في العالم العربي. وقالت نشرة اوابك لشهر يوليو أن الاستثمارات في المصافي الجديدة في العالم العربي لا تحظّى بالأهتمام الذي تستحقه رغم ان الاستهادك العربي المتزايد للمنتجات الكررة

ارخص من بناء مصاف جديدة. ولكنها قَالَتُ أَنْ قَطَاعَ مِنْتَجِاتَ الْنَفْطُ فِي العَالَم الصناعي لديه وفرة ولا يحقق الأ ارباحا هامشية. وقالت النشرة انه لا يتوقع حدوث تحسن ملموس في الستقبل المنظور في من توسيع السوق بشكل مستمن ين وقد اشترى منتجون عديه للنفط من تراسواق النظيط في الدول الصواعية .. التَّخَالُ الغُرِفُ الخَلْيِحِيةُ

اسهمها حيث اغلنت ٣ مصارف هي العديد من الشركات قابلة للارتفاع لكوتها مستقرة عند مستويأت متدنية التجاري والشرق الاوسط والمقاري الان وذلك اضافة إلى ان العديد من عن تخصيص مبالغ لشراء الاسهم وتفيد مصادر السوق أن التجاري والشرق الاوسط نقذا فعلا عمليات الشركات بدأ يظهر تحسنا في الاداء والعوائد بعد ان اعادت هذه الشركات شراء فيما لم يقدم البنك العقاري على ترتيب اوضاعها. ويأتي التفاؤل بالنسبة لاسمار شراء اسهمه رغم اعلانه تخصيص مبالغ لذلك».

. ويقدول المحللون ان قلة انتشار اسهم بتك الكويت والشرق الاوسط كَانِتُ وَرَاءِ ارتفاعَ سِعْرِ سَهُمُّهُ بِمُقَدَّارِ ٧٥ فلسا خلال فترة الانتعاش.

ولم تشهد أسعار اسهم شبركات العقار ارتفاعا ملحوظا فيما انخفض بعضها وذلك على الرغم من أنها حظيت بنصيب وافر من حركة التداول.

لتي أولتها الحكومة للشركية عن توزيع القسائم الحرفية وخلافه. ـسهم شركة الهواتف المتنقلة ارتفع

يمثل تطورا أيجابيا في اساليب

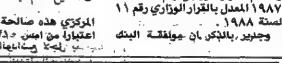
وجاء ارتفاع الاسعار موزعا كما

💣 ارتفعت اسعار المسارف بوجه عام

وحظيت باهتمام المتداولين وذلك

بسبب اخبارعن عزمها الكيام بشراء

المركزي هذه صالحة للدة ستة اشهر اعتباراً من اجس ١٩٨٨/٧/١٠ من اعتباراً من اجس المرابعة عني الودائي لاجل بدايد



ما قیمته ۲ر۸ ملایین دینار من اسعمه

الأن ... لا مشكلة بعيد اليبوم

اذا كنت تملك فيلا أو شاليه على البحر مباشرة، فمن المؤكد انك تبحث عن شركة متخصصة في الاعمال البحرية وذلك لانشاء منزلق مسنة) لتنزيل قاربك أو اذا كانت لديك مشكلة وتحتاج لصيانة أو أعادة تصميم وتنفيذ، فنحن شركة متخصصة في الأعمال البحرية

١ ـ انشاء وصيانة جميع المنشآت البحرية:

أ) منزلق (مسنة) بجميع الأحجام وحسب المواقع .

ب) حماية للمباني المواجهة للبحر بتدعيم واجهات بستائر معدنية

ج) انشاء منصات لمواقف القوارب في البحر .

تْ) عمل أرصفة من صخور بعدة أشكال حسب المطلوب (مارينا) .

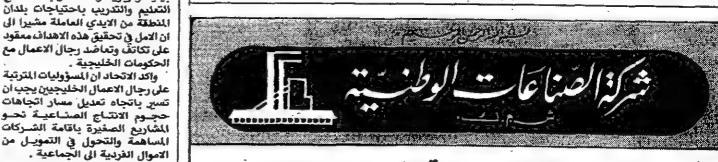
و) تعميق النوادي والموانيء الخاصة وصيانتها

١ ـ صيانة القوارب بمختلف الاحجام وعمل عقود صيانة سنوية .

٣ ــ تصنيع تريلات للقوارب ابتداء من ٢٤ فوت الى ٩٠ فوت .

لا تتردد في الاتصال : بتركة العليج للأساسات العبيقة والمقاولات العالية

للاستشارة في هذا المجال على الأرقام التالية : تليفون: ٤٧٣٢٢٢١ ـ - ٤٧٣٤٢٥ ـ ٢٧٣٤٤٧٥



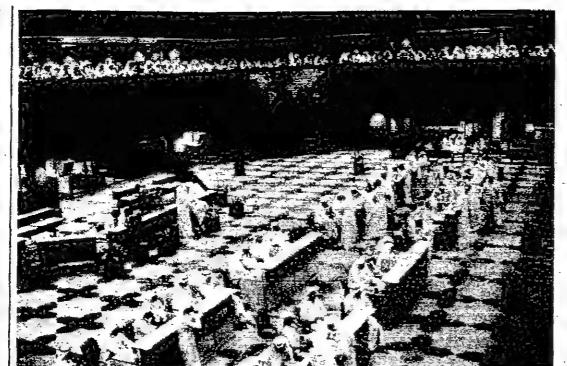
الادارة المركزية للتسويق

للسِّع مَواد انشائية في مَناطق الكونيت وفقاً للشروط التالية :

ر حبرة عملية (٣ سنوات) في بيع المواد الانشانيات. - خاصل على الثانونية العدامية وليه المام باللغنة الانجليزية. . لديه سيارة ومحيل رفيصة متيادة مسالمة ولديه اعامة مابلت للخوبل وفعًا تلانظمه المبتعة ·

- يجدد الراب والعمولة عسب الكعناءة والمبرة.

تقلم العللبات لكى الادارة المركزية للتسويق الشويخ رتقاطع شارع المطارميع مكريق الجكراء بجانب جسر كيفات . لمذيد من المعلومات الانقال م: ١٣٦٥ ١٣٨٢ - ١٦٥٢ ١٨٤



● التقاص اليومي انعش الحركة

بنحو ٣٥ فلسا مستنيدا من استمرار

الاقبال القوي على خدمات الشركة.

جدول مقارنة لاسعار اسهم القطاعات الاكثر تداولا ابان فترة الانتعاش

		اعفال	
	الحميس	ابريــل	
الفارق	۸۸/۷/٦	الماضي	•
1 ++	۸٩٠	۸Ã٠	البنك الوطني
40+	٣٨٠	720	بنك الخليج ۗ
£ Y +	79.	YEA	ألبتك التجاري
00+	70 -	Y90	البنك الإهلي
Y0+	440	٣٠٠	الشرق الاوسط
00+	٤٤-	۳۸٥	البنك العقاري
* Y+	740	YWX	بنك برقان
٤٠+	٤٥٠ .	٤١٠	بيت التمويل
18-	777	78.	عقارات الكويت
A	11.	314	العقارات المتحدة
ーア!	Y-A	TYE	الوطنية العقارية
4+	٨٤	٧o	الصالحية العقارية
4+	٨٨	٨٦	مشاريع الكويت
-		-	المجموعة الاستثمارية
٣-	٧٩	۸١	النقل البري
-	_	19-	السينما الوطنية
٤+	14.	148	الفنأدق
۲ λ ÷	177	122	المخازن العمومية
-	Y1	Y1	محمعات الاسواق
-0+	٤٠٠	770	الهواتف المتنقلة
7-	14.	147	الحاسبات الالكترونية
·+	9.4	VA	1 21 11

يعقد وكلاء وزارات التجارة بدول

مجلس التعاون للول الخليج العربية اجتماعا اليوم بمقر الامانة العامة للمجلس للتحضير للاجتماع الحادي عشر للجنة التعاون التجاري المكونة من وزراء التجارة بدول المجلس والقرر عقدة غدا الثلاثاء ويستمر لدة يومن. ويناقش الاجتماع التحضيري نتائج الاجتماع الرابع لرؤساء وأعضاء الغرف التجارية وكذلك نشائج

اجتماعات مسؤولي المعارض التجارية بدول المجلس وموضوع اقامة المعرض المشترك الخامس لدول المجلس المقرر اقامته بدولة البحرين اعتبارا من ٢٦ نوفمبر ألقبل ويستمر للدة عشرة أيام.

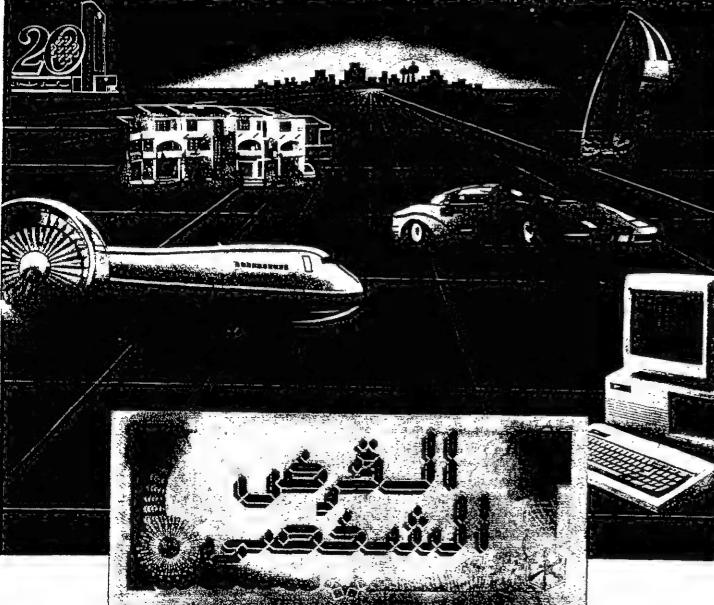
كما يناقش الوكلاء عددا من الموضوعات المتعلقية بالانشطية التجارية وموضوع السماح للمؤسسات والوحدات الانتاجية في اية دولة عضو

تعان جمعية هدية النعاونية

على مكون خاصلاً على بكالوربوس تجارة وخبرة ٣ سئوات في الجمعيّات التّعا وننية ى - تركيب برالة داخلية لحنيمة العروع ولارارة

٣۔ تزویدالوہ المرکزي با ذاعة وا خلیق وسماعات سقف • ٤ - على جميع الشركات التي تتعامل مع الجمعيات السعا ويستر بالمواد الغذائية والمواد الأحزي مراجعة الجمعية فتشرأ كمشترات دمعهم أوراق فتحالف. على أصحاب الاختصاص مراضعة الجمعية في خلال اسبوع من تأريخ نشراً لأعلات.

يحلس لادارة



في ١٤ ساعة من البنك الأهاي

الحصول على فترض شخصي من البنك الأهلي الكويتي عملية سهلة للغاية تتم في ذُلال ٢٤ ساعة من تقديم الطلب.

يمكنك طلب المبلغ الذي ترغبه لغابة عشرة أضعاف الراتب بحد أقصبى عَشْرة ٱلاف دينار، وبيتم أنستداد تلقائيًا بخصيم القسط من حسابك شهريًا على ف ترة تصبل إلى ٤٨ شهرًا.

تقديم اليوم بطلب فترض شخصي ولحصال عليه في ١٤ ساعة من أي فري من فتروع البنك الأهاي.



اعلنت الهيئة القضاية لمنظمة

الاقطار العربية المصدرة للبترول -اوابك _ امس انها ستعقد جلسة علنية صباح غدأ الثلاثاء لسماع

الرافعات الشَّفوية في موضوع الدعوى

المقامة من العراق ضد سوريا بشأن

الاراض السورية.

عبد الرحمن الوقيان.

وقف نقل النفط العراقي الخام عبد

وسيبرأس هذه الجلسة رئيس

اكد وزير الاقتصاد والتجارة بدولة الامارات العربية

المتحدة سيف الجروان على أهمية قرارات الدورة الاخيرة

للمجلس الافتصادى والاجتماعي العبربي ومجلس

الوحدة الاقتصادية من حيث تميزهاً بالجرأة والايجابية

وقال الحروان في حديث للصحافيين لدى عودته من

عمان بعد ان ترأس وفد بلاده الى هذه الآجتماعات انه تقرر

دمج ١٤ منظمة عربية في خمس منظمات والابقاء على

ثلاث منظمات هي (التربية والثقافة والعلوم) و(العمل

وقال أن هذا الدمج في صالح العمل العربي المشترك لانه حدد اهداف كل منظمة وابعدها عن التداخل والازدواجية

واضاف ان لجنة الثمانية برئاسة الدكتور سليم الحص

ستقوم بوضع الاسس الخاصة باستحداث حساب موحد

خاص لكل المنظمات العربية لدى صندوق النقد العربي او

لصالح العمل العربي المشترك. ،

مع المنظمات الإخرى.

العربية) و(العربيَّة لُلتَنمية الْادارية).

دمج ١٤ منظمة في خمس..وحساب موحد للجميع

تسرارات المجلس الاقتصادي العسربي تهييزت «بطلجرأة»

□ لجنة وزارية لتقييم «مجلس الوحدة» بناء على اقتراح كويتي

صندوق الانعاء الاقتصادي.

وفيماً يتعلق باجتماعات الدورة الـ 24 لجلس الوحدة

الاقتصادية اوضح الجروان انه تعت مناقشة الدراسة

التقييمية التي اعدها فريق الخبراء حول انجازات مجلس

الوحدة الاقتصادية والصعوبات والمشاكل والعقبات التي

تعترض مسيرته في اداء رسالته اضافة الى مناقشة تقرير

حول موضوع التداخل والازدواجية بين مهام المجلس

والمنظمات الاخرى وبالاخص المجلس الاقتصادي

وقال انه تم تشكيل لجنة وزارية تضم الوزراء المعنيين

في كل من الاردن وسوريا والعراق والكويت بناء على اقتراح

وفد الكويت بهدف تطوير عمل المجلس بغينة زيادة

فاعليته وادائه وابتعاده عن الازدواجية في العمل مع

ممع عمودة الاسعار للتراجع

عقد رئيس منظمة البلدان المصدرة للنفط أوبك _ وزير النفط النيجري الحاج رلوانو لقمان اجتماعا مع الامن العام الجديد للمنظمة وزير الطأقة والمناجم الاندونيسي السابق الدكتور سويروتو لبحث ألتطورات الراهنة في سوق النفط العالمية. وذكرت مصادر نفطية مطلعة في فيينًا أمس أن وزير النفط الاندونيسي

جيئاندجار كارتزاسميتا حنر قي رسالة بعث بها الى رئيس الاويك من أنّ سوق النفط العالمية مقبلة على ازمة وأشارت نفس المصادر الى ان اسعار النفط قد عادت الى الانخفاض من

جديد بعد الارتفاع الظرفي الذي شهدته في الايام الاخيرة نتيجة لحادث استقاط طائرة الركاب الايرانية والانفجار الذي وقع في احدى أكنصات لانتاج ألنفط البريطانية حقول بحر الشمال النفطية. وذكرت المصادر أن أنتاج أويك من

ذكر تقرير صادر عن الشركة الاولى

للوساطة المالية ان حركة التداول في

السوق الرسمى اتسعت بالارتفاع

الملحوظ خلال الربع الثاني من عام

أسسم القطساع

قطاع شركات الاستثمار

قطاء الشركات العقارية

قطاع شركات الخدمات

قطاع شركات الاغذية

الشركات غبر الكويتية

المجموع الكلي

حجم المبادلات

قطاع الشركات الصناعية

قطاع شركات التامين

قطاع البنوك

من ۱/٤/٨٨

الى ٣٠/٦/٨٨

775,557,977

AA, 49.194

4,14.,140

75,777,700

11,400,708

177,917,718

TEY, . 40, - 74

979, 477, EAT

09,587,779

۲,٦٣٨,٨٩٣



الفترة نفسها الى ادنى مستوى ايضا. اوبك قد ابلغ وكالة الانباء الكويتية في



وقت سابق ان النقاش ما زال جاريا بين دول المنظمة على جدوى وامكانية عقد مؤتمر وزاري استثنائي لمواجهة الوضع الراهن في سوق النفط العالمية.

في تقرير للشركة الاولى للوساطة المالية ١١٨٪ زيادة في حركة التداول بالبورصة خلال الربع الثاني من العام

1844/7/40 31

177,771,.77

17,797,000

1, . 41, 974

A,...,117

Y,781, . A1

004,492

17.777.588

YX,077,77Y

194,184,4.4

11,77-,770

١٩٨٨ من الفترة من ١٩٨٨ الى ۱۹۸۸/٦/٣٠ حيث بننت كمية الاسهم المتداولة ٦٨٩,٨٣٢.٤٨٣ ۱۹۸,۱٤٣,۸۰۸ دینار مسجلت سهما بارتفاع بلغ ١٨١٪ عن الربع ارتفاعا بلغ ١٤٠/ عن الغترة نفسها وقد اقفل مؤشر سوق الكويت في الالايت في المرابع المنافقة مرتفعاً

جدول بالتداول موزعا حسب القطاعات بنسبة ٤,٨ عن الربع الاول . ولوحظ ارتفاع اسعار الكثير من الشركات نتيجة الاتبال المتزايد على اجمالي الاسهم المتداولة اجمالي القيمة داك الشراء من قبل المتعاملين مما ساعد من ۱۹۸۸/٤/۱ الترتيب

على ارتفاع القيمة بالديثار. واحتل قطاع الشركات غير الكويتية والبنوك المركزين الاوليين ويقارق كبير عن القطاعات الاخرى وذلك للتركير على شراء اسهم البنوك المحلية ويشكل كبير بالأضافة الى شركة

وجاء قطاع الخدمات في المركز

وارتفع حجم المبادلات حيث بلغت كمية الاسهم المثبادلة ٦٩,٤٤٦,٢٣٩ سهما موزعة على ٨٣ صفقة بقيمة ١١,٦٦٠,٦٧٥ بارتفاع قدره ١٠٤٪، ١٠٧٪، ٥٦٪ على التوالي مقارنة مع

العربية البيئية تعاني من نقاط ضعف رئيسية على الرغم من استمرار الجهود وابرام الاتفاقيات الاقتصادية الثنائية او العامة بين الدول العربية لتحقيق هذا الهدفُّ. وقالتُ الدراسـة التي المؤسسة العربية المصرفية حول وأقع الاول من العام، موزعة على ١٩,٩٩٧ صفقة مرتفعة بنسبة ١٥٣٪ بقيمة

وتطورات التجارة البيئية العربية أن أهم تقاط الضعف تكمن في وجود بعض مواطن الضعف في الاقتصاديات العربية واختلاف التوازن بين القطاعات الانتاجية وعدم كغاية البنى التحتية مثل النقل والتامين والخدمات المالية ونقص الموارد المالية وغياب الدعم الحكومي المقدم للصادرات المحلية. واوضّحت الدّراسة ان التجارة

العربية البينية لا تزال نتم في قسمها الاكبر من خلال التبادل الثنائي الذي يستند بصورة عامة الى القرارات السياسية وليس الى الاتفاقيات التجارية الموقعة في اطار سوق مشتركة وفقا لمبدأ المزايا النسبية. واكدت ان قيام مجلس التعاون لدول الخليج العربية وتنفيذ بنود الاتفاقية ألاقتصادية الموحدة الخاصة به يمثل اكثر الخطوات الايجابية لتعزيز التجارة البينية

العربية. وعلى الرغم من ان النفط يشكل اهم الصادرات بالنسبة للدول العربية كمجموعة فقد بلغت حصة دول مجلس التعاون من اجمالي الصادرات ضمن العالم العربي الى ٦٧٪ خلال عام ١٩٨٦ كما وصل تصيب هذه

اكدت دراسة اقتصادية ان التجارة الدول من اجمالي الواردات العربية الى تنويع جغراق

في التراجع بسرعة أكبر من اجمالي التجارة العربية منذ عام ١٩٨١... قفي عام ١٩٨٦ بلغت نسبة الصادرات العربية الى دول العالم العربي ٧,٦ بالمائة من اجمالي

وقد شهدت حركة التجارة بن الدول العربية خلال السنوات القليلة الماضية تنويعا من الناحيتين الجغرافية والنوعية حيث اقامت الدول العربية المتباعدة جسورا تجارية فيما بينها مثل الصادرات المغربية الى العراق والصادرات السورية الى ليبيا كما ان السلع المصدرة في الوقت الراهن تشتمل على المواد الخام والبتروكيماويات والسلع الاستهلاكية المسنعة وحتى المنتجات الزراعية غير أن هذا النمط من التبادل التجاري يخفي حقيقة ان تصدير السلع العربية التقليدية بين الدول العربية مثل السكر والرز

المصري تعرض للتراجع. واخذت التجارة بين آلدول العربية

لحواجمحة المنسزوع المحمحائسي الاوروبي

وقد ادى تشابه الهياكل الانتاجية الى الازدواجية والى تفاقم مشكلة التعاون التجاري العربي كما ان السياسات الاقتصادية التي تنتهجها الحكومات العربية تعتبر غير مشجعة في بعض الاحيان مثل تزايد الاتجاه نحو حماية المنتجات المحلية بسبب تراجع ايرادات النفط واكدت الدراسة الاقتصادية ان

المجلس الاقتصادي والاجتماعي حفاظا على استمراريته اخرى بعد غد الاربعاء لسماع ومكانته كمنظمة فاعلة المرافعات الشفوية في موضوع الدعوى في دراسة حول التجارة العربية البينية المقامة من الشركة العربية البحرية لنقل البترول على الجزائر بشان عدم قيام الجهة المدعى عليها بصفتهأ المشاريع الاقليميسة للتصديس خيبار العسرب

الحجج التي تدعم زيادة التبادل بين

الدول العربية لا تستند في جوهرها

الى تعزيز التكامل الاقتصادي العربي

فحسب بل أن التطورات الاخيرة على

الصعيد الدولي وعلى مستوى العالم

العربى تؤكد على ضرورة رفع القيود

عن الحركة التجارية بين هذه الدول.

الحاد في وأردات العالم العربي من

العربية من المواد الغذائية ٢٠ بليون

يرتقع هذا الرقم الى ٥٥ بليون دولار

من المواد الغذائية خلال الفترة ٨٠ _

٨٥ حوالي ١٨ بالمائة من اجمالي

المنتجات الزراعية بين الدول العربية

ما اخذ في الاعتبار السياسات الحمائية المتشددة التي تطبقها دول

السوق الاوروبية المشتركة.

يحلول عام ۲۰۰۰.

الهيئة القضائية لنظمة الاقطار العربية المصدرة للبترول التي تتخد من الكويت مقرا لها الاستاذ فارس وقال بيان صحفي صادر عن مسجل الهيئة الدكتور رياض الداودي امس أن الهيئة ستعقد جلسة علنية

عضوا مساهما في الشركة بتتفيد التزاماتها المالية الناتجة عن اتفاقية انشاء الشركة ونظامها الاساسي. وقرارات الجمعية العمومية للشركة.

السعودية تنفى عزمها تخفيض الريال 🚉 🖰

اكد محمد أبا الخيل وزير المالية والاقتصاد في المملكة العربية السعودية أنه لا صحة لما بثته وكالة «رويتر» بان حكومة بلاده تفكر في تخفيض سعر تعادل .

وقال وزير المالية والاقتصاد السعودي في تصريح تُعَلِّنُهُ وَكَالَة الانَّبَاءُ ۖ السعودية أن هذا الاحتمال غير وارد مطلقا.



التجون لمهن قاليحسابانك الخلف تعريب المحالة والماروفية من اي الرابط المحالة الآلي الد٥٠ المنتشرة في جَمْيع مُناطق الكويت.

ربط حساباتك المختلفته الموجودة في فروعنا المتعددة

وَذِلْكُ للسَّحِبُ مِن أي فرع بنفس بطاق الوطني كسبرس.

المتازة على هاتف رقم ٢٤٨٨٠٠٠.

- سَحب ١٠٠٠ جنيه استرليني يوميا من جهاز السحب الآلي في فرعنا في لندن (شارع أوريشاد المتفرع من شارع أكسِفورد)
 - 🙀 ٔ طَلْبَ كَشْف حِصَاب مختصَر لآخِـر ١١عَملتِـت.
 - ظلب كشف حسّاب كامثل.
 - ظلب دف ترشنيكات.
- مَعهفة رَصِيد حسّا بالك المخلفة عَن طريق أجهزة السحب الآلح في لندن وجَمِيع مَناطق الكوتي.

لاداعى للانتظار . فإن بطاقة الوطني اكسبيس هي أمرع طربقة المقيام بعملياتك المصرفية لينز ونعارًا.



فادخيلي في عسب ادي وادخسي عبني، مسرق للالعظيم

أعضاء مجلس الإدارة وكافة العاملين بشركة أسمنت بورتلاند كويت يستقدمون مسن السيد

تاصرعبدالوهاب القطامي رب يسمج لس الإدارة وال القطامي الحكرام

بأحرالتكازي لوفاة المغفودله

سائلين المولى عز وجل أن يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأنت يلهم ذويه الصبر والسلوان

إنالله وابنا إليه راجعتون

انينا - العَاصرة ١٨ ٢٢٩ ١٨،١٦ ٩،٨

شركة النقسل البري (ش.م.ك)

السادة المساهمين بموعد إنعقاد احتماعيب

الجمعية العامة العادية والغيرعادية لمساهمي الشركة ني تمام الساعة الحادثية عشرة من صاّح

في قاعة الامهمّاعات الكبرى بمبنى وزارة لتجارة

والصناعة بمجمع الوزارات (الدورالأول).

اليوم الاثنين الموافق ٢/١١ /١٩٨٨.

التحدي الكبير ا دفع الأجرة في تمكيا واذام تعجيك الشقة نعيد لك العربويث بالكاما دون أي خصم

العنوات : مركر الدولية التي حلف مبنى الخطوط الجوية التو موافقة الطيران المرف المرف المرف المرام ١٩٨٨/٥/٦ - ١٩٨٨/٥/٣/٥٠

وبر مطل	(1/H)
الأم	
شير	
بثبر	ان ات
شير	_
i,	
(مي	1

يمكنيا عمل حجرنى جميع فنادق ك

15. YO. 191

لتون النيل الممام القاهرة يأسعار مغربيت



اكتشاف مصنغ سري لقطع السيارات المقلدة

في مصر

بعد ان تكررت حلوادث تدهلور

السيارات على الطرق الزراعية في مصر

تنبهت الحهات المختصة وكلفت فريقا

من ادارة مباحث التموين للتحري عن

وفي الاسبوع الماضي تمكن اللواء

ابراهيم محسن سرحان من ضبط

مصنع لقُطع غيار السيارات المزيفة في

منطقة التل الكبير على قطعة ارض

المصنع هدفه تقليد وتصنيع وغش

قطع الغيار فضلا عن أستيراد تطع

غيار من هونج كونج وتايوان وغيرهما

من الانواع رديئة الصنع والمقدة ويتم اعادة تغليفها في الكراتين والاغلفة

بعد لصق العلامآت المقلدة للماركات

العالمية الاصلية مع وضع «تكت» تفيد

انها مصنوعة بفرنسا أو المانيا او

وعثر على مستودعات بها كميات

ضحمة من قطع غيار السيارات المقلدة

وكميات ضخمة من العبوات الورقية

والكرتون والبلاستيك المد للتعبئة كما

ضبطت ماكينات للتغليف واللصق...

ومصنع اخر مزود بتيار كهريى ضنط

عال به آلات ومعدات كهربائية والات

تصبوير ومناشير والات هندسية

ومخرطة وماكينة طبع يدوية

وكلاشيهات ومواد كيماويــة واحبار

وورق مطبوع تستخدم جميعها في

تصنيع وتقليد قطع الغيار والعلامات

قدرت قيمة المضبوطات مبدئيا

كما ضبط مصنع اخر بناحية بولاق

الدكرور ويه كميات ضخمة اخرى من

قطع غيار السيارات المزورة والمقلدة

وهي مستوردة من جهات مجهولة..

بالقاهرة الكبرى والغربية وكفر الشيخ

ويها كميات كبيرة من قطع الغيار

وضبط ايضا ٢٣ محلا بقطع الغيار

بمبلغ ٣٫٥ مليون جنيه.

انجلترا او امیرکا.

زجاجة المرطبات ٢

وأنها مسالة تعنيهم ولكن لا تطولهم !.. لقد تعجل هؤلاء ... فالحديث متصل والمسؤولية واقعة بيننا وبينهم مستهلكين ومنتجين والبينة قاسمنا المشترك في الاضرار وفي التضرر من رَجَاجُة المرطبات.

وان كان سلوك بعض المستهلكين الصغار والكبار سببا لعودة الزجاجات الفارغة الى مصنعها حاوية اشياء سقطت فيها عبثاً أو سهوا ، فمن المسؤول عن

كذلك فالحشرات في الزجاجات التي يبعث بها الينا بعض المستهلكين سابحة في الشراب هي من المُيدان من البيئة وليست من المسؤولية المباشرة للمستهلك، بيُّنما بِقَاؤِها وعودتها الى الميدان والى المستهلك، بنفسَ الزجاجة هي مسؤولية المصنع المياشرة.. بدون شك .

وحتى ممارسات الابتزاز التي درج عليها بعض مستهلكينا هي في الاصل من الدروس التي تعلموها وتتاقلوها عن شركات مرطبات في الداخل وفي الخارج أيام احتدام المنافسة وانحرافها

يسودها الاحترام الآن ، والكل يتحاشى الأساءة للأخرين بل هناك حالات من التعاون بين مصانع تعبئة يوجد بين شركاتها الام ما صنع الحداد _ ولقد فرضت العلاقات الايجابية نفسها بعد حرب طويلة بدأت في الخمسينات ثم استؤنفت على أثر خروج احدى الشركات الاميركية من الاسواق العربية .

واليانصيب والهدايا والتبرعات والانفاق على أنشطة الرياضة والشباب ثم ظهرت اكراميات من الشركة إلى من يجد في منتجات الشركة الأخرى مواد غربية لتقوم باستثمارها اجرائيا ثم قضائيا ثم .. اعلاميا ثم اعلانيا. وأصبحت القشة في زُجاجة الرطبات لقية ينشرح لها المستهلك ، أما الحشرة فهي تحفة لا تقدر بِثُمِنَ يعرضها على هذا المصنع وعلى ذاك المضنع وصولا الى أفضل قيمة .. وصاحب العلاقة يشتري بها فضيحته ومنافسه يشتري بها حملة مضادة في ِ السوق . وهكذا بدأت النظرة الى شركات المرطبات انها قابلَة للابترّاز ضعيفة أمام المستهلك الانتهازي. وهكذا احترف كثيرون تجميع الزجاجات غير النظيفة والمتاجرة بها .. وتطورت هذه التجارة الى صناعة فصارت القذارة في زجاجة

وقد أوردنا هذا التفصيل لكي يقبل المستهلك صاحب الشكوى عذرنا من عدم مجاراته في ما يطلب.. وللحديث بقية .

حسان نعمة

كتب على الجاسم: أظهرنا في الحلقة الاولى مسؤولية المستهلكين عن المواد الغربية والقدرة في رجاجة المرطبات فاطمأن بعض الشركات الى أن التهمة بعيدة عن ساحتهم ،

> أشياء يصادفها الستهلك جامدة تقزر نفسه في بعض الزجاجات، يحسبها اسفنجة أو تطّعة من اللدائن الصناعية .. أو غيرٌ ذلك وهي في حقيقها مواد من صميم تركيب الشراب ظلت مركزة غير دائبة فيه ، من السَّوول عن هذا ؟ المصنع .. بالتأكيد ..

ومن المسؤول عن قطع الورق والبلاستيك والقلين الصناعي المتناثرة من بطانة سدادة الرجاجة ؟.; المصنع .. بدون مكابرة .

أن العلاقات بين شركات الرطبات سواء في الكويت أو في البلاد العربية الاخرى

وتعددت أساليب أغراء المستهلكين فعدا الاعلانات ظهرت الزجاجات الكبيرة

ياتي أحدهم يرجاجتين من النوع نفسه فيكسر عنق احداهما ليحصل على سدادةٌ سليمة ثم يفتح الزَّجاجة الثانية برفق فلا يسمح للفارْ بالتسرب ، ويعد أن يسقط بها المادة الغربية يختمها بالغطاء الجديد مستخدما قطعة من انبوب مطاطي !.. ان أحسن المُحْتبرات الجنائية يعجز عن نفي استعمال هذه الطريقة وبالتالُّي عن اثبات أن الزجاجة قد خرجت من مصنعها على هذا الحال أم انها تُعْرَضْتُ للعملية أياها . وهناك طريقة أخرى جديدة لن نشرحها فتصبح وسيلة

ولما تعب المتنافسون وشعروا بأن الضرر واقع عليهم جميعهم توقفت هذه الاساليب التي قيل أن احدى الشركات كانت تمارسها داخل مصنعها ثم تكلف أحد المستهلكين بنقلها الى الجهة المعنية ! وخف عامل الاثارة من مصادفة شيء ما في زجاجة المرطبات وأمنت المصانع شر الابتزاز .. ولكن هل كل الحالات مفتعلَّة وهلَّ جميع المستهلكين يبتزون؟.. حاش وكلا .. فالمستهلك الذي يكلف نفسه عناء حفظ الزحاجة وحملها إلى الجريدة أو وزارة الصحة أو ادارة الأغذية في البلدية فهذا مستهلك صائق في نعواه . انما تصعب علينا مجاراته في طلب نشرّ اسم الشركة ضمن الشكوى ، طَالما أنها قادرة على التنصل، فكل شكوى من هذا النوع صحيحة أو غير صحيحة، تدفعها الشركة عن نفسهًا بدُعوى أنها مفتعلة

ملاحظات عامة على الزراعة والتشجيرفي الك ضرورة التنسيق بين هملتي التشبيسر والتبليط وتسرشيك انف

ق جلسة ضمت مهندسين من البلدية واخرين من الهيئة العامة للثروة السمكية دار النقاش حول واقع الزراعة في الكويت وحملة التشجير كقضية وطنية منبعها الاساسى من حاجتنا الماسة الى الشجرة، حيث انتا نعيش في بلد صحراوي له انفتاحه المدنى والعمراني تمشيا مع منطلبات

التطور والتقدم. ولأهمية الارأء التي طرحت نعرضها هنا مع الملاحظات حول واتع

التشجير فهم البيئة

من أهم مسمات الانسان الكويتي القديم تفهمه لعناص بيئته ومعرفة سبل التعايش معهاء اذ اثر ذلك على تصميمه لدينته الصغيرة المتجهلة ناحية البحر والمنقلقة على نفسها وخلقها الصحراء، كما وقر ذلك النسيج العمراني من البيوت المتراصة مما ضمن الحماية والظل الكافي وحفظ عناصر الحياة الضرورية.

واستطاع الانسان الكويتي مع ندرة الماء لديه أنّ يوجد مقهوم الجنة داخل البيت حيث ثم بناء الحديقة باقل تكلفة وعناية، فكانت الحديقة بالنسبة له بركة ماء وشدرة او نخلة

ولكن بعد طفرة النفط ووفرة المال غابت المفاهيم البيئية عن الانسان الكويتي الحديث اللدي نبذ فكرة التعايش مع الصحراء، فآراد بانفتاحه المدني نحوها وتخبطه في النسيج المعماري ان يحارب البيئة وينافسها بالتقنية الحديثة. فبنى حديقته خارج المنزل بعكس ما هو في السابق مما آدى إلى زيادة في التكلفة والجهد وعرضها لعوامل الطقس القاسية.

في ظل هذه المقدمة البسيطة والتي تشكّل مدخلا اساسيا للحديث عنّ الزراعة والتشجير في الكويت عبسر السنوات الماضية، خأصة واننا بصدد حملة التشجير والتخضير كرغيسة اميرية سامية وكهدف قومي نبيل، لا يد لنا كيلد صحراوي من ابراز مفهوم روح الواحة، ومعادلة الواحة لابن الصحراء عبارة عن الماء والررع والطَّلال، في طُل هذه الحقيقة التي عُرِفْنَاهَا قُدْيِما فِي قَرَانَا، كَالْجَهْرَاءَ والفنطاس والمنقفّ، وحديثًا في تجربة مدينة الاحمدي الفريدة في تصميمها العمراني السليم الى مناسيب الظل المؤجودة في شوارعها الساتجة عن وجود الاشجار فيها مما يعنى استمرارية درجة معينة من الرطوية، والحماية من الرياح، مما اكد عبلي حقيقة احترام الإجانب للبيئة الصحراوية عندما صمموا مدينة

الشركة الكونتية

التوعية الزراعية يلاحظان المواطن الكويتي يفتقرالي

خبراء وعمال شركة نفط الكويت. مدينة الاحمدي

مدينة الاحمدي واشجارها

النخل ونحن في الكويت لم نستطع حتى

ويكميات لا حصر لها امر لا باس به ولكن المصيبة تكمن في أن هذه الشجرة المباركة لها عطآء مثمر جيد، فمشاهدتنا لعثوق النخل المتدلية دون تلقيح يحز في النفس لما تشكله من خسارة كان بالامكان الاستفادة منها في مجالات اخرى، او الاستعاضة عنها باشجار نخيل الزينة (الواشنطونيا) التي لها بعد جمالي كبير، بالرغم من عدَّم تقليمها مما سبب في نشر

بشاعتها في الشوارع.

ــة بسـِن تش

الان ان نفرق بين زراعة اشجار الزينة وزراعة اشجار ذات مردود غذائي فمثلا زراعة النخيل في الشوارع

ويلاحظ ان زراعة شوارع الكويت (الفسيحة) منذ بداية انشاء المناطق السكنية اعتمدت على زراعة الجزر التي تفصل بين الشارعين، واهمل جانبًا الطريق الذي له استخدامات عدة سواء كمصدات للهواء او تثبيت التربة وتوفير الظل على مدار اليوم مما يحمى المشاة من اشعة الشمس الحارة كما هو الحاصل في شوارع مدينة الاحمدي (الضيقة) المظللة طوال

الياسمين كسياج للحدائق في المرات المظلات

◙ الانسان الكويتي الحديث نبذ فكرة التعايش البيئي مع الصحراء

الشوعية البزراعية، فهمو لإ يعرف

بالضبط ما هي النباتات المناسبة

لحديقته، واستَّخدامه سيىء لبعض

النباتات والتي لها وظائف اساسية

اخرى. فكما هو معروف ان اشجار

الاثل او الكيتا المعروفة بموظيفتها

كمصدات رياح تجدها محاطة بالبيت

كالاشباح مما يغطي على ملامح البيت

الممارية، كذلك استخدامه لنسات

ــريغات وقـــــوانن لحمايـ

ولأشر غياب الشوعية اللازمة ولطفيان المفاهيم الاستهالاكية والمظهرية نجد الكثير من المواطنين قد اكثروا من المظلات ولعل الحل الامثل لهذه المشكلة الزام المواطن بزراعة شجرة ظليلة على الاقل امام بيته لتعطي الخضرة المناسبة للشارع والمكانّ الطّليل للسيارات.

سن تشريعات

اشار تقرير الخطة القومية لتطوير التخضير وتحسين البيئة الى الاسباب التي اعاقت حركة التخضير في البلاد فاوضّح ان تطور الحركة العمرانية عبر السنوآت الماضية قد طمس الىحد كبير تنفيذ مشاريع التشجير والتحضير وأن المشاريع العمرانية لم تلتزم بالاهداف المحددة من النزاعة التجميلية المتكاملة والتحسينات البيئية

فبالرغم من ضخامة المبلغ والذي له وسالتالي فنحن بحساجة الى سن

التى كانت تعاني مما تعاني منه الكوِّيت الآن، فالصُّومال كانت فيَّ الماضي تعانى من التصحر والطور الستمر فعالجوا المسالة بتجهيىز ملايين تشريعات وقوانين تصاحب الخطة القومية لحملة التشجير في البلاد فتشمل المؤسسات العامة والخاصة، وتعطي الصلاحية للجمعيات التعاونية لتشجير المناطق، وخلق روح المنافسة بينها وذلك من خلال مسابقة

اقضل حملة تشجير في المناطق

بالرغم من الجهود المبذولة في

استزراع أفضل النباتات المستوردة

والتي نّراها لأول مرة في الكويت الا ان

هناك اغفالا كبيرا بحق بعض الاشجار

المحلية والتي كانت يوما من الايام مغروسة في كل بيت كمصدر انتخار

وعزة، ونقصَّد بذلك شجرة السدرة تلك

الشجيرة التي لم تبخيل علينا

بخضرتها الدائمة وبمنظرها الجميل.

فدعوة الى المستؤولين في الهيئة العامة لشتؤون الزراعة والشروة

السمكية بالاهتمام بها وغيرها من

اشار وزير الاشغال العامة المهندس

عبىدالرحمن الحبوطي في مؤتمره

الصحفى الأخبر والمنعقد بتاريخ

١٩٨٨/٦/١ الى التكلفة التقديرية

للخطة الانية للتشجير والتي تبلغ ١٩

شركة يوسمت

التجارة والمعدات

الصناعية والكراجات

والورش . كوميرييسات

هواه .. مكاثن لحسام

حراث عساده ۱۰۰۰ المستح مندو ۱۳۸۱۸۱۲۲۵۷۸۵ مدرب ۲۸۸۷ ادیسته مکس ۲۰۸۳ پرط تو

نقل عفش

نقل العقش من بيت الى بيت

مع الفك والتسركيب وفك

جميع المكاتب ونقلها مع

التغليف بأيدي فنية

170.11. 2

(أبوالعبد) على صادق

تركيب مظلات

بجميع أنواعها ه كيربي ه فـــر جلاس

عنامنودي ۽ من أجنود وأنسواع

الخمام السواقسي من الحمرارة والمطمر

2:7X7Y1FY\3 ·· 1YY3

معرض العالمة للمظلات

صانة التكييف

المعركسزي

مؤسسة الكهسف

AL-KAHEF

خدمة ٢٤ ساعة

اسعيار خاصية للاشتيراكات

السنوية * تصليح مكيفات

وغسالات وثلاجات

ومتخصصة.

سدرة العشاق

اشجارنا المحلية.

خطة التشجير

مليون دينار.

الشتلات ليخرج الشعب بأكمله في يوم وطني ويغرسها في الصحراء، فعلى مدى ثلاث سنوات توقف زحف التصحر واصبح جو الصومال لطيفاء والشاهد من هذه التجرية يمكننا الاسترشاد به في عمل يوم وطني للتشجير يخرج آلاف الطلبة ليزرعوا صحراء الكويت بالشتلات المناسبة كمصدات رياح، مما يساهم في زيادة الوعي القومي لحملة التشجير وينمي احترام الطالب والطالبة للشجرة ويجنب الدولة

تفاصيل عدة وردت في المؤتمر الا انتا

تؤكد أن هذه المبالع الطائلة كان

بالامكان تقليصها بقدر كسير وذلك

بالاستفادة من تجارب الدول الاخرى

التكاليف الزائدة. • مع الدعوات الصادقة لحملة التشجير وتكوين اللجان العليا للتخضير نفاجأ بحملات اخرى لها لجانها وميزانيتها الامر الذي ينتقص من تحقيق حملة التشجير بالشكل

المطلوب. محملة التبليط التي ابتلينا بها أخيرا والتي لأنعارضها كمبدأ تجميلي للساحات المكشوفة للارصفة الا أن

تطبيقها بشكل تعسفي وتبليط كل المساحات دون ترك فراغات للتشجير امر يجب التوقف عنده. اضافة الى حملة التبليط نجد بالمقابل حملة اخرى يقف امامها المواطن حائرا بين دعوات التشجير في بيته وبين الاقتصاد في استهلاك الميآه كحملة مطروحة منذَّ سنتوات، فمن خلال الحملتين، اللتين لهما صفة

التناقض مع حملة التشجير، نطالب

بالتنسيق الفعال بين الوزارات واللجان

التي بادرت بتلك الحملات.

وكان من اهم المضبوطات تيل فرامل مصنع محليا بخامات رديئة ويعيبه

انه ينفصل عند استخدام السيارة بسرعات عالية مما يسبب خطورة شديدة على ارواح الناس خاصة على الطرق السريعة. كما ضبطت كميات كبيرة من المساعدين ويستم الدركسيون وكاوتش ميزان العجل والمقصات وفلاتر الزيت والهواء

وقد اخطرت النيابات المختصة التي انتدبت لجانا فنية لفحص المضبوطات وتوضيح مدى خطورتها على الحياة وعلى الاقتصاد القومي.

أمسرك والاطرارات

إسارات وتيوبات

لجميع الأجحام والمقاسات

النصالون - للوانيتان

للتساحناس

الستراكتوراب

قلفوك 14.979 £ 14.979 £ سد. - 1919 ، الصعاد تلكسد 2528 كابرينسًا

نقل عفش

نقبل وفك وتبركيب الاثباث

والمكساتب مسع الضمسان

غسيل سحاد

قلل _منازل _مدارس _مكاتب

EVYOVYO &

مؤسة عدارى للتنبطيف

خدمة من لي

●المشرل مجانبا ●

فيديووتلفزيون

تصليح خملال \$ ٢ ساعة

• ترکیب آیریال مرکنزي/ خلیج

الله مؤسسة ريم الكويت

خدمات سريعة ١٨٤ ١٨٤ ٢٦٢٦١

THE WHE

ENTERN = ENTERN TO

الاحمدي كمديئة نفطية يعيش فيها la inne

الشركة الاهلية

القطع عنيارالشيارات

قطع غكار لجكتع السكارات

الامتيركية ويعس

الاؤروبيية والآليات

تلفون ٧/٢٩٠٢٨ - من ت ٢٩٧٧.

المتعنَّاة ـ فـاكستُ المُكارِّدُانَا

تلكس م١٧٧٥ العكمة ذة

تاكسى السمادة

خندمة ٢٤ ساعية

أحسرة تحست الطلب

داخيل الكويت

والنصرة ويسغداد

77577-7-770YY-9 2

TTEEY-1-TTO-AOA .

بتزيعدالعزيزا كالغنام واحواثر قطع مخرك اؤف رهول لجنيع أننواع السيارات والآليات تنون ۸/عاله۱۸۱ مر.ب. ۱۹۷۹ المتناة فاكس (۱۹۲۵ م

تلكن ١٤٢٦/٢٣٤٤ غنكام. بشري سارة حندمتت منزلية ه صيانة تلفزيون وفيديو بــ عنائير

وكبل خمسنة فبواتير صيبانية جهباز مِعاناً • تركيب ايريال لجميع محطات الخليج بـ ٩٥ دينار مع صبانة ٣ أشهر فحاك ه تركيب ايريال مركزي وانتركم سنة محانة لمة : محاناً الله المادة ا

1015711 عُسيل مثارَلُ - سجاد - ثلل

القبل عفش نقل وفك وتركيب الاثاث والكاتب اصباغ - مقاولات عامة ورق جدران - ديكور - ارضيات مؤسسة المواسم £YY1 -- £ / £Y£XAYY

اموارواعمال حديرمت مثركة البيث الاوتواسكى ENEAEL - ENERHIA

نف

والنرجاج والقيسلات والموييليا في بيوتكم .

وزسة غبز الغليج التنظيف

25:01437F0

نقل عفش نقل وفك وتسركيب الاثاث

والمكتاتب والسجناد وتركيب البرادي بايدي ١٦٦٤٠٣٢ أب وحسين



1710Y01/Y77Y177 &

تصليح فيديو وتلفريسون بيع كافة قطع الغيار تركيب ايريال مركزي وعادي الخدمة من والى المنزّل محانّاً BBI Vocas

* معرض ييرود *

ـــاڤـــا لديناخدم

سائيق سياني او هندي ١٥٠٠ خادم سيلاني أو هندي ٥٤٤٥ هندية مسلمة أومسيحية ١٠١٥، الوصول خلال اسبوع ١٩٨١٦ ٢٢٥٦٩٨١

> جادم عامل (۲۵دینارمرتب) سأنئ طساغ

بسدون مقسابل كفالة ثلاثة أشهر \$ 04-4604/11134-6

لاستيادتطع غيارالسياراست قطع غيار وهيافل لجميع لسيارات اليابانية ، وَقِطْعُ رَيْنَةً وَلُواْرُمُ جيعالسيارنت غلمندن ٤٨٩٢٨٨ . مثن ٤٢٩٧ الصَعَادَ تلفونو ٤٨٣٠٩٧ ـ ٤٨٣٠٩٧ ـ ٤٨٣٠٩٢ تلمسين د ٤٨٤٧٦ - تلكس ٤٢٤٧٩ العقلة -

P-Eddan أسوار الخليج

للتكييف المسركري • تـركيب جميـع أنـواع الكـائن وصيانة على مدار الساعة و دقة ومسرعة كفاءة وبأسعبار منافسة ه اشراف مهندسين أكفاء. # .014-31-1014-31

للديكور

تنفيس دجميسع أعمسال

الديكور، استف *

ارضيات * ورق جدران *

مرايا * نجارة * اصباغ *

ترميمات وصيانة

EYERAYY TO

السريح

التنظية

اتكييف

الأمامخ

fi wwo

المتيسوم، EVTTTVT 25 EVYYYYY -

بطاركات زئبت برئيك واضافي المحرك والرادية ، أَضْنُوا ۚ وَفَكُ شَرَّاتَ قلفون ۲۳۲۰ ۱۸۳۰۹۲۷ - صوب ۲۳۳۰ الصفاة خاکست: ۴۸۲۹۲۸ - ملکس۱۷- یک جهوبسکو

تركيب ايريال مع المالية موتورتركيبايريال مركزي تركيب انتركم حـولي – شارع تـونس – مقـابل

مجمع الرحاب ع ٢٦٢٠٦٦٦/



00 00

المركزى ولوم لي

تركيب-صيانة -خدمة فورية 7777770/77777£ &

النمسارق

• تنفيذ جميع أعمال الديكور ♦ أسقف، ورق جدران أرضيات بلاستيك، نجازة،

شركة النيكل والزجاج والبطاريات زجاج لجقيع السيارات

٧٥ د.ك - تصويرالفيديو ونوتوغران ٧٢ مورة ي عدية بجسامًا نعفة من التربط ومرة كبرة في الصورة ١٨٨١ مر ١٠ فلس المستنفظ وما ١١٧ ما م المالس. والمعضوصة المسالح • 40 خلوے مع ألبوم هدية ممانا " 1AV14V1/ail-Melonia-el-Melon

المراهان أبالكام المالكة اشزا كاربنوت وفهوم مشازة على وأرائساعة عسم التكييف المركسري 52-7YA7-52-7YA0

وشكاء الأثباث والأحوات الكهربائية المستعملة

تقبل وفنك وتسركيب العفش * مكتب السراج 2 ۲۱۸۹٤۲ - أيومحمد

 (\mathbf{O}) التكسف المزكزي

شكة الأرز لقطع غسال لسسيالات عددومعدات للمشاعشل قطح غيارلجيع

السيارات الأميركية ويعصب الأوروسيسة فلفوية ١٩٢-٤٨٤٦٨٢ع تا

مدرب ۲۰۲۲-۲ الهذاء / فاكس ۱۵۲۵۲۸ مدرب ۸۵۵۲۸ ما کاکار کاکار ۲۵۶۶ عنام .

سيبثما الصلبيحات

التكسف المركزي ير اعتمل

\$.1 . . LA 13101 A3 تنضاب 2 7 10

والزجاج والفيلات والموبيليا فيمكاتبهم مؤسسةحمدسالم حمادةللتنظسف YEOAE09/YEZ-77E2

شركة الغشام المسالمسة المتحدة

لوازم متعهدين خبراشيم ملبات ماء - موادكيماوية

موادلاسبقة - أدوات سلامة وملابس عمال تُلفرن ۲۰۲۷/۱۹ : ۱۹۳٬۹۹ ع ۲۰۲۵/۲۸ زفرتها مد-ب ۲۲۶۸ الیفاہ تنگسرد۲۶۶۶ الیفاہ خدماا سريماا

مؤسسة حيواس

للاجهمزة الالكنزونية

TRPCIPTIT وخدمة منزلية - صيانة الفيديو والتلفيزيون خيلال ٢٤ ساعية

ه نقل الجهاز وفحصه مجانا

خدم المنال نوفر لكم النادمات * خدم * سواقين * طباخين * عمال * مع استبدال الخدم. £759777571-77A

أبــومتـال يصلكهم مندوينا فهورا لأصحاب القسائم نقوم بتنفيلا القسائم هيكل تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافَّة انواع الترميم والأصباغ

> اتصلبنا شسركة سبتم وفضل العالبية /£Y£0A9£ /£Y\YY£\ #

والصحية بأسمار تنانسية

تكييف مركزي

nternational انترناشيونال الاسم البلامسيع لصيسانسة التكييف المركزي EXET1-E/EXET1ET 25

للبرادي نقلداً أو بالاقساط على

بيت التمويل الكويتسي وتنجيد الإثباث والمفروشيات أحدث الموديلات وأجود الاقمشة أتصلبوا بنا يصلكم مندوبنا ● خدمة للمسرل مجاساً • 2 1 2 1 9 9 1 2 5

يوجدلدينا * *** منالفليسن (b _____) 2 4317150\A317150

(عربي + انجليزي)

ه تشغيل الكمبيوتر

. باسكال (PASCAL).

• مورات تطبيقية :

التصميم الهنسي (AUTO CAD)

و دورة علوم الكمبيوتر الشاملة

• تاخلا جيب تبديعا 🌢

أ ـ اللغة الانجليزية محادثة (جميع المستويات).

جــاللفة الفرنسية، الالمانية، الاسبانية (مستويات)

٤ ـ عمل الازهار الصناعية وتنسيقها.

٦ . التفصيل والخياطة «عملي ، نظري».

معمـــد التعـــ

يهنىء معهد التعاون الاهلي للدراسات الطلبة

والطالبات الناجحون في الثانوية العامة بقسميها

« مقدمة في الكمبيوتر « تشغيل الكمبيوتر « إدخال بيانات

(عربي/لاتيني) * البرمجة بلغات (كوبل + بيسك) * (COBOL +

BASIC) * معالجة الكلمات BASIC)

« تدريبات عملية متواصلة على أجهـزة IBM-CBS. TATUNG

PULSAR * المحاسبة وادارة الاعسال * حفظ الملف أت * تلكس

كحو يتنسط شطنسسراء

تنسيق الحدائق وصيائتها من اختصاصنا زراعة وتنسيق

على أيدي فنيين متخصصين في صيانة وتنسيق الحدائق والعناية المستمرة بها «حدائق منزلية داخلية وخـارجية».

مع تحيات/ هؤاسم

لتنمين وصيانة الحدائق ١٠ ٩٠ ٢ ١ ٢ ٢ ٢ ٢

لدينا حجسر قباطيسة

الكميــة محــدودة والتسليــم فــوراً

وللدينا أيضا حجر يطه خليلي

للمعاينة خلف النقل البري

© ۵۰۷۷۳۷3_3۳۲۱۳۳۶ علی

من ١٢,٣٠ ـ ١,٣٠ ظهراً ومن ٧ ـ ٩ مساءً

(موافقة رقم ١٩٥٤)

البيسع

بسعسر مفسر

يوجد محل خالي للبيع في

ميدان حولى شارع عبدالله

الفضالة قرب مطافيء

السالمية. 2 9 ٢٩٢٩ ٩٠

-٤٧٣٣٢٩٤ أبو عبدالله

مظلوب ولدينا

فسسلس وأدوار

وشقق لسلايجار

\$\$ 177.37\PP77.37

بؤست الذهب الاسود

المنار استحصالات

المواصلات متوفرة لكافة المناطق

ه ـ حجز وبيع تذاكر الطيران.

ب ـ التوفــل «TOEFL».

العلمى والادبي ويعلن عن بسدء التسجيسل في الدورات الشالية: -

دورة علوم الكهبيوتر الشابلة: -

مراسلات تجارية والسكرتارية.

اتصلوا بنا يصلكم مندوينا.

للايجار للعائلات

والعسق مكون من غرفتين

ومطبخ وحمام دالايجار

الشهري ٧٠دينارمعالماء

والكهرباء ـ الصليبخات

قطعة ٦ بلوك ١ ٥ منزل ٢٥

EAVAYAO &

لعينيا مكائن إتدان ورق

ومكان تعلىف الهومات

والمستندات والخططات

علاف ورولات، فياسات

كلبس وعرامة لتعليوالهوبات

لمزديرمن المعلومات اتصلوا بالوكالء

دورات الكهبيوتر: --

المكرتاريا: * الطباعة عربي + انجليزي (الكتروني،

کهربائی، عادي).

The same of the sa

- - * اختزال (عربي، انجليزي)
- المحاسبة (خالية، ادارية، تكاليف، شركات) _ اقتصاد، تسويق، ادارة وأعمال



معسر فيالبيسع

معرض تجاري على الواجهة الامامية لمجمع الاوقاف - شارع مبارك الكبير. \$ ٢٨٥٤/١٣٤٨ كامل كامل

مطلب

* مراقب حركة لتاكسي تحت الطلب. * سائقون لديهم اجازة قيادة عامة مضى عليها أكثر من اسنة ويفضل من لديه تصريح اجرة تحت الطلب.

المراجعة شخصيا السالية شارع البحرين تاكسي برقان من الساعة ٤ ـ ٨ مساء أو ١٥ - ١٨ ١٣٧٥ ـ ١١٨ ١٣٧٥

الم لحفلاتكم وافراحكم الله طق قات وفرق موسقية عجز قاعات - تصوير بنيديد و رجال رسیان کر اسمی - زهور- بطاقات دعوة فرف رفة رينة الله بالمعارمناسبة جداً مُؤْكِ سَدِ مُحوت البِحَارِيدِ فالرونوار (الراش) ت: ١٤٢٢٧٢

۱ + ۲ = ۱ د بنار كنبه كبيرة ٣ أفراد + كنبتين فرد فرد العنوان: معرضب سدرة الخليج شارع بن خلدون مع ثقاطع موسى بن نصير المجع ولأا بسرداب رقم ۱۱۲ / ۱۱۳

البيسع فرصة ذهبية نساف عدد اثنين مان كمبيوتر شخصي موديل ٨٠ و٧٩ بحالة (شريطـــان) جيدة جدا . المراجعة: ب ۱۵ دینارفقط. E : 17 - 97 : 2 76.51V. 2 • ٤٧٣٨٣٤ أيومحمد

للايجسار شقق غرفتين وثلاث غرف سنترال في حولي _

شارع تونس عمارة ناصر البشر . £714.44: 2 ٤٧٣٨٣٤٠ أبومحمد

مفقسسود فَقد من سعيد عبدالله سعيد عبدالله _ اردني الجنسية _

شنطة وبها اوراق رسمية ودفتر «کونکریت بمب» شوینج او بويتسمايستر مرسيدس طول شيكات ودفتر خدمة عسكرية یوم ۲۸ متر ۳۳ متر ۳۹ متر. يسرجى ممن يجده الاتصال الاتصال لمدة يومين شيراتون الكويت ٣١١/٢٤٢٢٠٥٥ ۵۲ ۲۷۱۳۳۰۰ وله مكافاة

٢ = المواد المتجارية : * المراسلات التجارية باللغة الانجليزية

الأن وتعد غياب . بمصنع النجاح ... ننفذ رغباتكم مهما تكون وبإنذان الديكولات المشكاحلة للقصور والفال وللعامض وأي طليا إداخى

· مقدمة في الكمبيوتر · • اللغة الانجليزية الغنية المتعلقة بالكمبيوتر

الخال البيانات - مراجعة البيانات - مراقبة بسانات

الكويول (COBOL) _ البيسك (BASIC) _ داتابيس + 3) ٢ + الكويول

لوتس (+ LOTUS 123) ــ معالجة الكلمات (WORD PROCESSING) ــ معالجة

تدریبات عملیة متواصلة

أهلا لكحرف معرضا بموثي بشاريح قونس المعرض والإدارة-ت: ١٩٥/٢٦٤٧٨٠١ / ٢٦١١٢٦١ / ٢٦٥٦٤١

مصنع النجارة - ت: ٤٧٤٨٨١ - في منطقة صبحالي الصناعية

2

على شارع رئيسي في الفروانية _بالبضاعة أوبدون _ تصلح لاي عمل تجاري ـ الاتصال ١٩٠ ١٤٧٣٤ من الساعية ٨ ـ ١ ومن ٤ - ٨ مساءً

الدخال البيانات كم المرابط الطبياعة والتلكس تشغيل الكمبيونين حماسة الاخترال الماسكة البريجة باللغتات المرابط المرابط موال ترال المرابط المراب

تشغيل الكمبيونقن البرية باللغتات البرية باللغتات المنحسلة كرتابية معالجة الكلمات

التفصيل والخياطة فمجزئذ إكرالطيرات اللغات الحيت

النف ر ۱ ۲۲۲-۷۲۲ ۲۲۲ کی تامنا

فسسى فدمتكسم دانمسا لجميسع المقساولات الكهر بانيسة THE THIRMS . B. ITEMS

على جميع العاملين بشركة التركيبات الفنية ذ.م.م والذين لم تزل اقاماتهم عسلى الشركسة الحضور الي مقر الشركة لتسويـة أوضاعهم في فتـرة لا تتجاوز ١٩٨٨/٨/١م من تـاريخه ... بعـد هذا التـاريـخ سوف تكون الشركة غير مسؤولة عن أوضاعهم غير

ىيارة برسيدس380 SEC موديل ١٩٨٣)،استعمال سيدة، بحالة ممتازة، وارد البشر، السعربعيد المساينية. المراجعة: ٢٦٥٨٦٤٨

مطلسوب

9-4104-

قلل وأدوار من قلل وشقق للايجار في جميع مناطـــقالكويــت. 767 · 777 37

\$ 3775170

متخصصون فيبيع وحدات التكييف

أسعبار خياصية " لاصحباب القليل ' والقسائم. نشتري أ وحدات مستعملة . الفروانية ٢٤ ٨٢٤٠٢٧٤

للبيسع

لسكن عائللات أحنى____ة 0717790

شركة الربوة

وأدوات تجميل بالفروانية في مجمع تجاري ممتاز

محل اكسسوارات EVITTEE 2 7809199

للبيسع

شتة مغروشة بكامل الاثاث بالجابرية الايجار ٢٥٠ دينار Ø 1.37770 عييد العزييز

مطلوب ولدينا

قلل وأدوار من قلل

درسيدس كوبيه 500 SEC مودیل ۸۳ اللون دم الغزال شرط الفحص 9-11998 25

مطلوب شراء مضخة خرسانية

رسي_ مصباح القريوتي.

شركية النهارللغرطاسية والتجارة والمعاولات ١٤٢١١١٤ - ١٤٢١٧٥١ - ١٨٢٤١١١ مين ١٢٢٧٥١ المغالبية ١٥٥٥

وايدي عاملية نموفر لكم الخمدم والايمدي العاملة من **القلبين وسيال**ان والهند بتكاليف بسطة. اتصل بنا يصلك مندوبنا \$ VV/A737_7A-57

بنداعي النفر صالون حلاقة رجالي بكامل معداته مع التلفون العشوان: شبارع السبور _ خلف الصالحية ـ المراجعة 🕾 ٢٠٠٠٠٤ داخلي ۲۱۹۱/۱۹۱ ابراهيم

🕿 ۲۸۱٤۸۸۲ صباحاً

🕿 ۲۱۸33۷٤ مساء

أبسونسواف

الط^ل ووس لأنظيم والديكون أنظمت سحاد حصوفات

ونحاج ، عسيل سوت مكات مجعات TETAVEL 2

مطلسوب كوافيـــرة

درجة أولــــى اقامة قابلة للتحويل 3 17117FG

إلنبهان العقارسة او الماركة مكتب بـالاثاث في عمارة

للبيع

447574

4 - 1 - 111

قيس الغانم بالفحيحيل الايجار 70دينارا. 44444.12

بألموإن ومودىيلات متعسددة استاهية كالمطع مدانشب والابعنج المدائل يدوالديباج ممكحة عيث ويويق ك يوجول طغرزان وي وصالونات سيرخج جميع قبطعها تتحول لسواع تصلح للشاليهات والتوق الصغيرة ٣- كما يوجداً فواع أخرى مداخلم الصالوفان الكبيرة والصغيرة فمنة الشكل بالوات كثيرة . ٢- بالإمنا فة لذون المندم المجرز والمغرب ع بالسعار مدا اسبية جيم .

مؤسَّة تاج الأمراء للأثاث والحيكور

بأسعارها الجسدسدة

الذي الشاع الخاني لشاع النزائي رخيلت معين الخراجية سيامرة مدين متركة إلص ل للشحن شكلين ٢٠١٨ ١٠ _ىلدراسات

 العربية والانجليزية على أحدث الالات -عادي وكهرباء * معالجة الكلمات

دورات اللفات : -+لكافة المستويات (انجليزي +فرنسي) واللغة العربية لحوالامية.

دورات الخياطة : -*التقصيل والخياطة (نظري وعملي) للسيدات.

أيام خاصة الطائبات المواصلات متوفرة اجبيع المناطق

لزيدمن الاستفسار يرجى مراجعة

معهد التماون الاهلى للدر اسات الفروانية : شارع المطافي الرئيسي - بناية ناصر الساير -فوق سوق الهدف الشعبي. 23 ٢١٧٨ كا

صالون بننت النبيط

خنطان -الشارع العام -قرب سينما غرناطة - ٨٩٨٨ ٤٧١٨٥ يعلن استرسائنه الكرام عن استمسرار اسعماره المغسرية: •عروس كاملة _____ ٢٥ دينار •ماكياج _____ ٣٠ ديانع ەدئانى ەتنظىف بشرة ه شیسرة کاهة ه تخویسص ه مانیکر بادیکین

أرضام هواتف دائرة الأعلان فيي القبس

\$A7\$710 \$A17A1A \$41211. ۱۲۸۱۹ خمسة خطوط

4

تلفون للبيع تلفون أجهزة الاتصالات

يسوجد لسدينا خسدم ه مربيات ≉ خيــاطات ♦ ســواقح الهاتفي____ة. • طباخين • عمسال نظبافية « مزراعين من سيلان والهند. * سيارة أولدزم وبيل 88 اتصلبوا بئنا يضلكم منبدويننا ع ۱۹۰۱۱۸۰ <u>۱۹</u> ۱۹۷۱۸۰ داخلی ۱۹ موديــــل۸۳. ۵۵ ۱۸۸ ۰ ۲۲۱ میاش 791-077/9-77701 25 البدوام من الساعــة ٢٠ لم صباحــاً لفايــة ٨ مساءً

مطلحوب مطلـــوب معلمين تنجيد مهندس مدني ويــــرادي لديه خبرة بأعمال التنفيذ المراجع___ة بالكويت. يـرجى الاتصال

عسلى زقتم ٢٤٦٤٣٣٠ 9.40240 2 ٢٤٦٤٣٣١ خلال اسبوع 45464V من تاريخه.

خسسدم المنود للاضراع لدينا كبل ما تطلبوه من خدم تأجير معدات الأفراح من سيلان والقبين واجهــة زينــة، سجــاد، بيت وكذلك الايدي العاملية بجميع شعير، شبيك غنم، تنكير ماء، التخصصات وعسامسلات قهوجي، طباخين، للمطاعم والفنادق ذوات خبرة. ميكروفونسات، خيام، فقط اتصل 🕿 ۸۷۲۲۹۴ اتصل بنا يصلك مندوبنا. يصلكه متدوينها فهورأ

\$41.88. B مطلوب ولمعنشا مصلات في مجمع عيد فكل وادوا رمن فلك النصار، المباركية، ميزانين، في كافية مناطق الكوت عوسسة

بأسعار مغرية مع فساتين بالجملة، المراجعة X 4404143-0414.37 8-----

محل بالسالمية لأعلى سيعير للمراجع____ة YETYTY1-YETYTY - 2

حامد أوفتحسي

◘ اكثر زعماء الكرملين ميلا للاصلاح منذ لينين

يقسود الشورة الشالئة في الاتصاد السوفيتي

الطربق الحالقس

هذا الاسبوع، كانت هناك ثورة عظمى.

بسلسلة من محاكمات التطهي التي استمرت

من عام ١٩٢٩ الى بداية الحرب العالمية

وحاول ميخائيل غورباتشيف في مؤتمر

الحزب، الذي عقد اخيرا في موسكو، ان يمزق

البنية التي فرضها ستآلين على الشعوب

السونيتية. وإذا ما نجح في ذلك فان محاولته

سترقى الى تحرير ثان للعبيد، وبداية اخرى

جديدة للشعوب المحكومة من قبل موسكو.

ويرجع الرق في روسيا القيصرية الى عهد

كريستوفر كولومبوس، الذي اكتشف

الاميركيتين. وتنامى تدريجيا ما بين عامي

١٤٥٠م و ١٥٥٠م بسبب الحاجة لتطوير

الزراعة. أذ كانت مساحة الارض واسعة، وعدد

السكان محدودا. وهدف النظام الى توطين

يمرعبرج الراجنة . !!!!

د الاعتدار عن حادث الايرياص في مجلس الامن

فولي يطالب الادارة الاميركية بالدعوة لانهاء صرب الخليج

قال الكابتن ويل روجرز قائد الطبراد الاميركي فينسينز المزود بصواريخ كروزر الموجهة راداريا، والذي اسقط في الثالث من يوليو طائرة مدنية ايرانية، مما اسفر عن وفاة · ٢٩ مدنيا بينهم ٦٦ طفلا : «ساحمل هذا العبنء طوال حياتي_{» . .}

وقد اصيب الاميركيون بالانهيار من اجله. وقام التلفزيون بعرض صور مروعة لاشخاص كالدمى يطفون على مياه البحر الزرقاء، كما ان عددا كبيرا من الناس يشعرون بانهم يشاطرون روحرز هذا العبء، اما الادارة الاميركية والرئيس وقفا دفاعيا تقريبا. وقال الرئيس رَيْغَنَ أَنْ الحادث مأساوي، ولكن أسيابِه مفهومة. واعرب الرئيس عن حزته الشديد لذلك. غير انه لم يعرب عن كلمة اسف حتى لا يفهم ذلك بانه أعتراف بالجريمة. وهكذا قان العمل والمتعة استمرا كالمعتاد وكأن شيئا لم

وأمل الرئيس ريغن ورجاله بقتل اية محاولة لمقارتة اسقاط الطائرة الايرانية باسقاط الطائرة الكورية من جانب السوفيت قبل خمس سنوات مضت . ومع ذلك فان الاميركيين اجروا هذه المقارنة، وكذلك فعل السوفيت الذين اصبحوا يتحدثون بلهجة تنبض بالمعنويات العالية. ولكن الحكومة الاميركية، على العكس من القيادة السوفيتية، اعترفت بالخطأ فورا. ومن المقرر ان يقوم العميد البحري وليم فوغارتي، الضابط المسؤول عن العمليات الحربية الاميركية في الخليج، بارسال تقرير دقيق الى اميركا حول كيفية وقوع ذلك الخطا . دِينَ هذه الاثناء تنهال المعلومات المتناقضة . المستمدة من الاجهزة التكنولوجية المتطورة على رؤوس الاميركيين، لتكشف اخطاء الرجال والآلات وتجعلها موضع جدل.

ومنهج رجل الشارع هو ان يتساءل حول انفاق مليارات الدولارات على الناحية الدفاعية دون مردود كبير من ناحية الكفاءة. ومع ذلك فانه ليس هناك من يميل الى الاسراع لالقاء اللائمة على الكابتن ورجاله. وقد جاء في عنوان رئيسي لجريدة نيويورك تايمز : «ملعونون سواء فعلوا او لم يفعلوا». فمثلا غلبن بريندل، قائد ستارك، لم يطلق النار فاصابته الصواريخ العراقية فقتل ٣٧ ملاحا، وتقاعد بريندل من الخدمة. واما الكابتن روجرز فقد فعل واسقط

والآن يدور جدل حاد بين الجبراء حول اسباب ونتائج ادخال صاروخ كروزر الموجه بنظام رادار «يغيس» الى منطقة الخليج المضطربة والمزدحمة بالحركة. والسقيئة فينسينز التي وصلت الى المنطقة قبل ستة أيسابيع، من المقرر ان تبقى في الخليج كقلعة ذفاعية تتمتع باجهزة متقدمة جدا لحماية الاسطول الاميركي المكون من ٢٧ سفينة.

ولكن جيمس ويب، الذي عمل وزيرا للبحرية حتى استقال في وقت مبكر من العام الحالي، اكثـ ان ذلك خطأ. وقال ويب ان فينسينز لا تهزم في

أنهم يحملون شهادات دكتوراة صادرة عن

لندن، او نیویسوری، او تال ابیب. انهم

ومحامين، ومهندسين، الذين اصيحوا منذ

ديسمبر الناطقين «قادة الداخل» باسم

الانتفاضة في الضفة الغربية وغزة التي دخلت

استيقظت من حلم استرداد كل الوطن وطرد

الاسرائيليين الى البحر، لتقبل بحل اقل من ذلك

بكثير، يتمثل باقامة دولتين في وطنهم، فان

هذه الواقعية جاءت كاحد منجزات ابناء

البوابة الطبقة الوسطى الذين لم يكن لهم وجود يذكر

ب دعاً فقي الخمسينات، كان المرء اذا طلب

ما يقال الاجتماع بمثقف فلسطيني، يؤخذ الى

الناهياً فالصيدلائي المحلي. وما بين ذَّلَك الوقت والآن النهالِ الدُّفع الفلسطينيون نحو التعليم كنوع من

بسراعة انفسهم الافضل ثقافة وتعليما في الشرق

فَى يَقَامُ الأوسط فقيما كان لديهم في الماضي الصيدلاني

تقلُّفُ فقط، أصبح لديهم الآن: عالم القلب،

ر يعلن والمهتندس المندني، واستناد الجنامعية،

باباً على تجاه دقائق الرأي العام الغربي لا تقل عن

ي ايهم وعندما بدأت الانتضافة في ديسمبر الماضي،

بون في تصرف هؤلاء البرجوازيون القلسطينيون كما

الغاية ، تصرف ذلك الثوري الفرنسي الذي قال انه يتبع

لادهم أ الجمهورُ ليعرف الى اين سيقوده. وحتى الآن، لا

ي وهم يزال ابناء الطبقة الوسطى تابعين بدلا من ان الماهمة المناه المناهمة الوسطى المناهمة الم

الوالله المرابع المراب

سَلِينَ والعاملون في اللجان السرية هم الذين

خصبه يعينون ايام المسيرات، ويعززون اغملاق

عديا ألا الغذائية سرا، ولكن أبتاء الطبقة الوسطى هم

دنديا الذين يظهرون على شاشات التلفزيون في العالم

مياش واكتشفوا ان المقاومة تجعل استمرار الاحتلال

من من من ولا يبحث اي من «قادة الداخل» في تصرفات

اللجئيا ياس عرفات، أو أي فرد من أفراد «قيادة

سال الحارج» في تونس علثا، ولكن العديد منهم منه على العديد منهم منهم المناف المعاد، عدم جدوى شن هجمات المناف المعاد، المناف المعاد، المناف المعاد، المناف المعاد، المناف المعاد، المناف

الوثَّة في اهداف مدنية اسرائيلية، ويشكون من

ل ينده عجز قيادة الخارج عن التأثير في الراي العام

تنامد الاسرائيلي، والرأي العام الحارجي الدولي،

التبسير ولا تعني هذه الملاحظات ان «قيادة

ونان الداخل، اكثر اعتدالا من «قيادة الخارج». اذ

حتى الاكثر رخاء من ابناء الطبقة البرجوازية

في الضفة الغربية يشعرون بالحنين الشديد

يناطق لتعبلتهما ضد الاحتلال.

المحلات، ويرتبون عمليات توزيع المواد

الغربي كناطقين باسم حركة الانتفاضة. لقد

تجاوز المتعلمون والمحرومون عتبة الخوف،

يَحْجَا حساسية اي مثقف اسرائيلي.

يندن لي التمركزة في مخيمات اللاجئين .

لوحدة ا

مرالاي عملية مستحيلة

التعويض عن فقدان الارض، بحيث جعلوا

والصحاق، والناشر. وكلهم لديهم حساسية

واذا كانت الوطنية الفلسطينية قد

نه يحل إلفلسطينيون الجدد من ابناء الطبقة

لا يدول الله المسطى، من اساتنة جامعات، واطباء

ية النالم الآن شهرها الثامن.

نتواجد قبل جيل من الزمن .

الارترية

بلاحيات

العمليات الهجومية ولكنها عرضة للخطري حالة الدفاع والحقيقة أن السفن الاكثر قدما تتناسب مع الظروف القاسية في المنطقة. وذكر احد النقاد أن ارسال فيسينز ألى الخليج اشبه بارسال سيارة بورش الى السوق.

والمسالة المعروضة امام رجال الكونغرس العائدين من اجازاتهم ستدور حول ما اذا كان ينبغي للولايات المتحدة ان تبقى في الخليج وتخوض ما يشبه الحرب ضد أيران. وكان الكونغرس قد استشاط غضبا عندما اعلنت الادارة الاميركية لاول مرة في اوائل عام ١٩٨٧، عن عزمها على مواكبةً ناقلات نفط ترفع الاعلام الاميركية في محاولة لإحباط مساعي الاتحاد السونيتي الخاصة بدخول

وعلى العكس من ذلك، الترم اعضاء الكونغرس جانب الصمت عندما بدأت العملية

ولا شك في ان حماية السفن التي ترفع اعلاما اميركية، فرضت اول توسيع في تلك العملية. ومن ثم اخذت العملية بالآنتشار والتوسع على مراحل غير معلنة حتى ابريل الماضي، عندما جرى الاعلان بان اميركا مثل فرنسا، ستمد نطاق المساعدة العسكرية لتشمل اية سفن محايدة لا تقصد ايران والعراق، أو لا تبحر في المياه التي اعلنتها أيران منطقة عمليات حربية.

وقد تضايق بعض اعضاء الكونغرس من كون الاحداث في الخليج صارت تملي سياسات اميركية ذات غرض محدود .

تقسيم فلسطين يبقى مرفوضالدي الرأى العام الاسرائيلي

لبساتينهم في وادي شارون (وادي بيسان)،

ان تعرف متى سيحين وقت الرحيل ؟ ولكن شكوكهم وهواجسهم لم تتحول الى معارضة لهذا التوسع في العمليات الاميركية في الخليج، ولا للمعارك البحرية التي صاحبتها. وبعترف الكونغرس بان الطرق والمرات البحرية يجب ان تبقى مفتوحة. ولكن الكونغرس غير متاكد تماما بأن ذلك من واجب اميركا بشكل رئيسي. ويدور حديث، ولا سيما في الوقت الحاضر، حول رُيادةُ التعاونُ مع الحلَّمَاءِ. وقد حاول السناتور بروك آدمز وهو ديمقراطي من ولاية واشنطن، الشهر الماض، إثارة قانون سلطات الحرب، ولكنه واجه معارضة من جانب زعيم حزبه السناتور رويرت

ويخشى هؤلاء من كون الالتزام الاميركني

اصبح يلا حدود. وقد تساءل بعضهم : كيف لنَّا

وكان هذا القانون، الذي وضع في اعقاب حرب فيتنام، قد اقر رغم الفيتو الذي استخدمه نيكسون سنة ١٩٧٣ ، وهو ينص على أن القوات الاميركية يجب أن تنسحب في غضون ٩٠ يوما من المناطق التي تعتبر فيها الحرب «وشيكة»، الا اذا قرر الكونغرس خلاف ذلك. ولا مجال للشك في العمل في الخليج، ولكن قانون سلطات الحرب لم يسبق له ان استخدم، كما أن الادارة الاميركية تشك في دستوريته. ويرغب السناتور بيرد، بمساعدة السناتور سام نون والسناتور جون وارنر، في استبدال

هذا القانون بشيء آخر أكثر فائدة . والسناتور وارتر يعد واحدا من كبار اعضاء الكونفرس الذين يحثون الادارة الاميركية على الاسراع في عرض تقديم تعويضات لاسر ضحايا

وهكذا فان القس جيسي جاكسون ضاعت عليه فرصة السبق للحديث عن التعويضات (دافع نائب الرئيس جورج بوش عن العملية، ولكن الحاكم مأيكل دوكاكيس كان اكثر حذرا). ولكن الذي يبدو الآن ان الادارة الاميركية وافقت على مبدأ التعويضات، هذا اذا اقر محاموها ذلك. والآن يتحدث اعضاء الكونغرس عما اذا كان ينبغى للولايات المتحدة ان تستبق نتائج التحقيق الذي يجريه العميد فوغارتي، والاعراب عن مدى اسقها للحادث. ولكّن العديد من الاميركيين يشعرون بالاختناق لجرد التفكير بتقديم الاعتذار لإيران.

وقال توماس فولي الزعيم الديمقراطي في مجلس النواب، انه ينبغي للولايات المتحدة ان تذهب اولا الى مجلس الامنّ الدولي، للاعراب عن استها، ويعدها تطالب بصوت عال بانهاء الحرب العراقية - الايرانية .

واكد وزير الخارجية، جورج شولتز، انه قبل اسقاط الطائرة، عرض مسؤولون ايرانيون عبر وسطاء سويسرين مناقشة امكانية فتح باب المحادثات المباشرة. واميركا التي يتنازعها الندم والدفاع عن الحادث، يمكن ان يكون ردها حِيداً على اية بادرة سلمية. فهل من المكن ان تتلقى مثل هذه البادرة الآن ؟

تحاول أن تولد في موسكو، هي الثورة العظمى واجهها القيصر نيقولا الثاني بالضبط عام الثالثة في التاريخ المشترك للشعوب السوفيتية ١٨٦١. فهو باستطاعته أنَّ يحقق وينجزُ (اذا نجّحت). أذ كانت الثورة الاولى ثورة اصلاحاته اذا ما استطاع ان يكسر السلطة تحرير عبيد الارض عام ١٨٦١. وكانت السياسية لجهاز الحزب، الذي سيطر منذ عهد ستالين، على حياة كل عامل وفلاح في الثانية اعادة فرض شكل جديد من العبودية جميع انحاء الاتحاد السوفيتي، ووفر للعاملين على العمال الصناعيين والزراعيين بواسطة برامج ستالين الجماعية. وقد بدأت هذه في الحزب اسباب حياة جيدة تتيجة للسيطرة البرامج عام ١٩٢٨، بعد موت لينين، وتمكن الْتَفْصيلية على ناتج كل مصنع وكل حقل. ستالين من تحقيق السيطرة المطلقة على الخُزْبِ الشيوعي بنجاح. وتعزَّزت هذه البرامج

ويواجه ميخائيل غورياتشيف المشكلة التي

واستاء الفلاحون بشكل عنيف ومرير من نتائج التحرير عام ١٨٦١. اذ شعر كثيرون اتهم خسروا اكثر مما كسبوا. واليوم، هناك كثير من العمل والفلاحون السوفيت قلقون بشأن فقدان الضمان الوظيفي، والثقة في الحصول على الراتب، بصرف النظر عما سيكسبونه فعلا

وليست هناك طريقة لمعرفة ما اذا كانت هذه الثورة ستنجح بصورة افضل من ثورة التحرير عام ١٨٦١، ولكنها محاولة لثورة حقيقية،



الحد الاقص من العمال في الارض وابقائهم هناك. وتطورت العبودية في روسيا الى نظام حياة، له ّ التِجَابَيْاتَهُ ۖ وله ْ سلبياتِه ۖ بِٱلنِّسَ للقلاحين. فالعمل فيه مضمون، وكذلك الخال: بالنسبة للسكن، كما اشتمل على شكل بدائي من الضمان الاجتماعي مقابل الارتباط

هل تغير عبيد الارض ؟

لا بد من ملاحظة انه عندما قض القيصر اليكسندر الثاني على العبودية، لم يكن جميع الفلاحين الذين اعتقوا سعداء بالتغيي فهم حصلوا على حرية الحركة والتنقل، ولكنهم فقدوا ضمان العمل، وكل ما يتعلق بهذا الضمان. ويعود تاريخ الحركة الثورية التي اطاحت في النهاية بالاوتوقراطية القيصرية عام ١٩١٧ الى تحرير العبيد، وليس الى ذلك

غلن بريندل قائد السفيئة الحربية ستارك.

وكان ذلك التردد خطأ من جانبه، أذ أن الطائرة

العراقية التى كانت قريبة منه اصابت الطراد

الاميركي ستأرك بصاروخ مما اسفر عن مقتل

٣٧ رجلا: وفي مواجهة ظروف مشابهة، قرر

قائد الطراد فينسينز، ويل روجرز، فتح النار.

وكان ذلك خطا، حيث كانت الطائرة التي

اقتريت منه هذه المرة طائرة ايرانية مدنية

تقوم برحلة روتينية. وهكذا فان جميع ركاب

الطائرة وملاحيها البالغ عددهم ٢٩٠ شخصا

وبالنسبة لراكب مدني يجلس مطمئنا في

مقعده داخل طائرة مدنية، لا يمكن أن يكون

هناك مبرر لتفسير المأساة التى وقعت فوق

مضيق هرمز. فكان يجب الا يتم آسقاط طائرةً

مدنية تطير في المجال الجوي الدولي بالقرب من

باددها، من حانب طراد اجنبي، مهما كانت

المحاوف التي تدور في ذهن قائد ذلك الطراد .

الخليج، تلك الزاوية غير الكاملة في عالم

ناقص، اتخذ الكابتن روجرز قرارا منطقيا.

ولكي تعرف السبب، ضع نفسك مكانه في غرفة

عمليات حربية على متن الطراد فينسينن

خلال تلك الثواني المصيرية من اليوم الثالث

وتذكر أن كل ما معك من الوقت هو ثوان

.. • • ٤ ثانية - وان هذه الثواني تفصل ما بين

ملاحظة طائرة تقترب من الطراد بانت على

شاشة الرادار امامك، وبين اتخاذ قرار من

حاتب تلك الطائرة بقتلك. واذا لم تفعل شيئا،

فانك تجازف بسفينتك وبالملاحين الذين على

متنها او الملاحين الذين على متن السفن

الصربية الامسركية الاخرى التي تقوم

بحمايتها. وتذكر ماساة الطراد «ستأرك» او

ألسفن الحربية البريطانية المحترقة قبالة

سواحل فوكلاند، ويعدها وازن بين الادلة. ولا

تنس ان الطائرة المشبوهة بعد أن اقلعت من

احدى القواعد العسكرية الايرانية الرئيسية

عقب انفجار القتال بين سفينتك الحربية

ومجموعة من الزوارق الأيرانية مباشرة، تتجه

من شهر يوليو الجاري.

ومع ذلك فائه في ظل الظروف السائدة في

الشعب ستحبها وتقبلها. جوزيف هارش

يقودها زعيم يعتبر اكثر الزعماء الذين تتابعوا

على السلطة بعد لينين نشاطا ونزعة

اصلاحية. فلينين كان مصلحا، واما ستالين فلم

يكن كذلك. فقد اعاد ستالين للحياة نظاما

استبداديا يعتبر من اسوأ الانظمة الاستبدادية

في العصر الحديث. وكان خروتشوف مصلحا

وسطا، ولكنه لم يعارض النظام الجماعي

الذي بناه ستالين. وحاول فقطان يجعل نظام

وامًا غورياتشيف فانه مصلح حقيقي من

حيث انه لا يريد ان يحل جماعية ستالين

وسيطرتها على الحياة اليومية للافراد فقطب

بل ويريد حتى ان يحطم سلطة الحزب في

القمة، ويستبدل هذه الاوتوقراطية الستالينية

بنظام قائم على انتخابات ديمقراطية بدءا من

ولكن مثل معظم التغييرات الثورية أو

الاصلاحية العظمى السابقة في الاتحاد

السوفيتي، جاء هذا التغييرايضا مّن القمة ولم

ينبع من تحت، من القاعدة. فليس هناك دليل

على أن جماهير الشعب السوفيتي راغبة في

التغيير. لقد كان هناك سخط وعدّم رضي عنّ

نقص الغذاء، والبضائع الاستهلاكية ولكن هذا

السخط لم يصل الى نقطة اثارة تغييرات

وقد تولد تحرير العبيد من قبل مثقفين

غربيين كانوا حول القيصر، وليس من قبل

البييند أنفسهم. وفرضت جماعية سِيّالِين مُن

القمة، بالقوة الوحشية. ولم تكنُّ رُدَكَ أو

استجابة لمطلب جماهيري واسع الانتشار.

والحركة الثورية الحقيقية الوحيدة التي انبثقت وسط الجماهير السوفيتية، كانت في

عام ١٩١٧ حيث ولد الانهاك من الحرب،

وخسائر الحرب المحيفة، والفاقة، والحرمان،

مطلبا صادقا بالتغيير. وإثار عدم كفاءة

النظام القيصري وعجزه ثورة جماهيرية.

وتولدت هذه الثورة السوفيتية الجديدة بين

المثقفين. والان سنعرف ما اذا كانت جماهير

ولكن ستالين استولى عليها في النهاية.

ثورة جماهيرية واحدة

القاعدة فصاعدا.

عظمى في النظام.

ستالين اكثر انسانية والتزاما بالقانون.

احسن الجامعات الاميركية والبريطانية، ولبيوتهم في حيفًا، فهم ليسوا اقل احساسا بالرارة من قيادة الخارج ولكنهم يعرفون ان ويتكلمون اللغة الانكليزية بطلاقة . ومكتباتهم ديفول في الجزائر. الاسرائيليين اعداء شرسين . تئن تحت ثقل الكتب والسجلات نفسها التي ولا بد من حدوث تحول حاسم مماثل في تزخر بها مكتبات اي اكاديمي، او دكتور، قي

ار أعلان منظمة التحسريس قبوله

وانطلاقا من العلاقات الشخصية المشوية بالتوتر والغموض مع الليبراليين الاسرائيليين، فان هؤلاء القلسطينيين يعرفون، ما لا تعرفه قيادة الخارج في المنفى، من أن اسرائيل ليست كتلة من الكراهية وان هناك تيارات ليبرالية ومعتدلة داخل الرأي العام الاسرائيلي. وقد اعتاد فلسطينيو الداخل على القول

للاسرائيليين: تخلوا عن حلمكم بانشاء اسرائيل الكبرى من البحر وحتى الاردن، وسنتخلى عن حلمنا بانشاء فلسطين الكبرى وكل جانب سيتخلى عن احلامه ويتفاوض حول شروط الطلاق او التقسيم، او انشاء دولتين، او تجريد المنطقة من السلاح، أو جعل القدس مشتركة او منقسمة، وريما انشاء سوق مشتركة مستقيلا أو حدود مشتركة..

ورغم الحظر الفروض على التحدث مع «الصهايئة» الا ان الفلسطيتيين حافظوا على اتصالاتهم مع الاسرائيليين لاكثّر من عقد، كما ان الخطوط الرئيسية لتقسيم المنطقة الى دولتين واضحة لدى الجانبين. وما ينقص المعادلة، ليس شروط التسوية، وانما القناعة الاسرائيلية بان التسوية حاجة اساسية. والانتقاضة التي كان من المفترض، ان تؤدي الى اقتاع الاسرائيليين بالتوجه الى المفاوضات، زادت من تعنت الاسرائيليين ورفضهم الرضوخ

وما هو بالنسبة للفلسطينيين لحظة نشوة للتحرير الوطئي هو بالنسبة للاسرائيليين مُحِرِدُ حلقة في عَملية بوليشية لا تنتهي، ولم تخطّر بالبال، شبيهة بالعملية التي تقوم بها

بريطانيا في ايرلندا الشمالية. ومع ذلك قان هذا ايضا بدأ يتغير، فاساتدة الجامعات والكتاب من اعضاء حركة «السلام الآن»، الذين يؤيدون حل الدولتين كمسالة لتحقيق العدالة بدأوا يدركون ان الاسرائيليين في الوسط واليمين اخذوا يتجهون نحو الحلول التقسيمية، إلان البدائل اكثر سوءا .

واذا خطت اسرائيل ياتجاه الضم، فانها اما أن تُنكر حق الجنسية الاسرائيلية على الفلسطينيين، ويذلك تعزّرُ شكلًا من اشكال العنصرية، أو انها ستعطيهم الحقوق وتعيش مع اصوات الاغلبية العربية. وبالنسبة لمعظم الاسرائيليين فان هُدِين الخيارين مرفوضان، فيما يعمل استمرار الاحتلال على استنزاف الموارد الاسرائيلية، لان الجيش يجب أن يظل في حالة استعداد دائم. ويذلك نجد أن نوعا من التقسيم هو الحل الوحيد. والتقسيم الذي كان ذات يوم برنامج اليسار الاخلاقي، صار الآن احد مقردات قاموس «الحمائم المُتوحشة» في اسرائيل، والتي يمثلها سياسيو وجنرالات يمين الوسط وهكذا فان مثل هذا التوجه لا يزال بحاجة للظهور على الصعيد العلتى ـ

ومفتاح الحل في الشرق الاوسط هو ايتكار جديد في اللغة السياسية الاسرائيلية: ان يجد احد المهيمتين طريقة لاقتاع

الاسرائيليين بالتقسيم باعتباره حل قوة، وليس تنازلًا من موقف ضعف، وذلك كما فعل منظمة التحرير الفلسطينية.

ومن المقارقات في الوطنية الفلسطينية ان اولتك الذين يعيشون على التراب الفلسطينى «قيادة الخارج» .

ولكي تصبح لغة التقسيم اكثر مصداقية ق اسرائيل، فانه يجب تحقيق تقدم مماثل في لغة منظمة التحرير الفلسطينية. ويجب ان تكون لدى «قيادة الخارج» الشجاعة الكافية لاعلان الضمانات الامنية التي لدى «قيادة الداخل» استعدادا لقبولهاء

الخاصة، وفلاحة الحدائق وعزقها .

ولا شك أن هذا الرأي العام الاسرائيلي المتعب سيتعزز بمجرد اشارة تصدر عن فلسطينيين على مستوى عال، بشرط ان تكون هذه الاشارة واضحة كزيارة السادات للقدس عام ١٩٧٧ . فالرأي العام الاسرائيلي بحاجة الى صدمة على يد عرفات من فوق منصة الامم المتحدة، حيث يعلن تخليه عن حلمه القديم بقلسطين التي تمتد ما بين الاردن والبحر، ويعترف بحق اسرائيل في الوجود، ويضمن امنها ضمن حدود

عرفات کهتار جدید، وقد يكون كل ذلك صحيحا. وهذا بالضبط ما يفرض على رئيس منظمة التحرير الفلسطينية، إذا كانت المنظمة ترغب في التسوية، ان يرسل اشارة واضحة خالية منّ اي لبس او غموض، بحيث تفقد المشككين والمعارضين للتقسيم من الاسسرائيليين حججهم. والى أن يتحقق ذلك، سيواصل أبناء الطبقة الوسطى الحديدة في فلسطين اصدار رسائل السلام الى قراغ الكفر الاسرائيلي بها .

مايكل اغناتيف

العمل الثوري مقط

يقل تمثيلهم في مجالس حركة المقاومة عن تمثيل فلسطينيي المنفى. فالقيادة التي افرزتها الانتفاضة بحاجة لأن تجعل نقوذها ملموسا بشكل كامل في المجلس الوطئي الفلسطيني، كما ان ابناء الطبقة الوسطى الجديدة لا يزالون اقلية في تنظيمات الشتات الفلسطينية. ومع ذلك فانه ليست هناك فرصة للسلام الا إذا اصبحت الضمانات المتصلة بامن ووحدة «اسرائيل»، والتي لدى «قيادة الداخل» استعداد لعرضها، معلنة من جانب

ويحتاج الفلسطينيون لادراك ان الانسان العادي في اسرائيل يرغب في التخلص من التعبئة الستمرة، والتقرغ لأعماله العادية

أَمنة مع دولة فلسطينية ذات سيادة. والمتشككون الذين يقولون ان هذا لن يحدث، ويحتجون بالقول ان عرفات والمنظمة يفضلون البقاء في المنفى الدائم وهم ثابتون على مبادئهم على تحمل اعباء بناء الدولة. ويقول آخرون ان مثل هذه البادرة من جانب عرفات قد تكلفه حياته كما حدث مع السادات من قبل. ويقول غيرهم ليست هناك اية مبادرة يمكن ان تزيل من أذهان الاسرائيليين صورة

■ فى ضـــوءحــادث الطائـــرة الايرانيـ

خروج الأساطيل الفربية من الخليج مؤشر ضعف دات مساء قبل ۱۶ شهرا، تردد الضابط

نحوك تماما متجاهلة سبعة نداءات موجهة

واذا لم يكن الكابتن روجرز على خطأ فمن المخطىء اذن ؟ فلنتجاهل التدافع الى تعليق اللوم أو الفشل على تكتولوجيا الرادار، أو على العمليات الخرقاء التي جرت على متن الطراد الاميركي. وفي الواقع هناك شيء من هذا القبيل، رغم أن التفصيلات الكاملة للحادث لا يمكن أن تظهر الا بعد أن تعثر أيرأن على جهاز التسجيل الخاص بالطائرة، وتقدمه للجنة التفتيش الدولية. وحتى بعد ذلك، ستظل هناك حقيقة قاسية فالى أن يتم التوصل الى اختراع شاشة رادار يخلص العالم من الشك، سيظلَ المقاتلون يتخذون من وقت لآخر قرارات للحفاظ على حياة البعض، او اهدار حياة

ارتكاب الأخطاء . ومثل هذا الخطأ يمكن تبريره بالظروف. لذلك قانه يجب الحكم على هذه الماساة من

فظيعا بشكل خاص، ان تلك الطائرة لم تكن

اليها على الموجات اللاسلكية الخاصة بالطائرات المدنية والحربية المعترف بها دوليا. ولا يمكن أن يمسك عن أطلاق النار أي قبطان الا اذا كان معتوها او ملاكا، وانت بصفتك قبطانا بحريا اميركيا ينبغي أن لا تكون واحدا منهما .

البعض الأخر، مستندين بذلك الى معلومات ناقصة. وفي بعض الاحيان، سيضطر هؤلاء الى

ولكن الى اي مدى كانت الظروف مبررة ؟ ولو افترضنا مثلا أن الظروف كانت مختلفة، وأن الطراد فينسينز كان في مضيق جبل طارق بدلا من مضيق هرمز، ١٤ كَان روجرز اطلق النار ؟ خلال اسبابها الحقيقية، المتمثلة في مرور قرابة العام على ما يشبه الحرب بين اميركا وايران، وفي قواعد الاشتباك التي تفرض على الاسطول الاميركي التصرف يسرعة، والتي حولت اطلاق الصاروخ الى ما يشبه القرآر الوحيد الذي يمكن ان يتخذه اي قائد بحري

ومن الطبيعي بالنسبة للاميركيين الذين يشعرون بفظاعة ماساة وفاة ٢٩٠ شخصا ان يتساءلوا عما اذا كان الوجود الاميركي له مبرراته الكافية. ولا شك أن ما جعل اسقاط طائرة الركاب الكورية سنة ١٩٨٣ يبدو عملا

تطير فوق مياه تشهد قتالا، كما انها لم تكن تشكل خطرا على السوفيت. غير ان الاميركيين لا بد وان يطبقوا اختبارا اكثر صعوبة، فهل يجب أن يظل الاسطول الاميركي في الخليج أذا حلت كارثة او وقع عمل انتقامي من جانب ايران، أو اعقب الكارثة الحالية كارثة اخرى، او اذا تكررت حادثة ستارك، مما سيضطر الاميركيين الى انتشال قتلاهم من البحر بدلا من

الحواب على ذلك يتلخص بالقول ان السفن الحربية الاميركية والسفن الحربية الاوروبية يجب أن تبقى مكانها في الخليج، رغم وجود ذلك الخطر، وعندما قامت اول قافلة من الناقلات النفطية التي ترفع الاعلام الاميركية بالابحار في الخليج بمرافقة السفن الحربية الاميركية قبل عام مضى، قامت بذلك في وجه الاخطار والتهديدات الايرانية الشديدة. وتصور البعض ان المغامرة لم تكن تستحق القيام بها. ولكن شئنا ام ابينا، فان الخليج يحتوي الأن على اكثر من نصف الاحتياطي النقطيّ العالمي، ومعظم هذا النفط موجود يّ تراب دول الخليج، التي تتعرض للخطر نتيجة للحرب العراقية - الايرانية. وكما أن الغرب لم يسمح لايران بالسيطرة على نفط الخليج في الماضي فانه لن يسمح بذلك الأن.

ولحسن الحظ انحسر الخطر، بعد ان مال ميزان التفوق العسكري مؤخرا الى جانب

وقد اظهرت دول الخليج العربية، ويخاصة الكويت والسعودية، ثقة اسطورية بالنفس امام التهديدات الايرانية. وهذا الموقف الصلب من جانب هذه الدول نتج عن عدة اسباب لا علاقة لها بالغرب، واول هذه الاسباب الشعور بالتعب من الحرب داخل ايران، وردة الفعل العربية القوية ضد ما فعلته ايران اثناء موسم الحج الماضي. ولكن الاساطيل الغربية كان لها دور حيوى، لانها جعلت من الصعوبة بالنسبة لايران الاستمرار في مهاجمة السفن المحايدة. وسيكون من الضعف التراجع الآن.

عن الایکونومیست

الانتفاضة الفلسطينية منتصرة لليوم الـ ٢٩

شهيدان وعشرات الجرحي واغلاق منطقة رام الله دعوات للجماد بمكبسرات العسوت

■ تعريرات عسكرية الى غرة وشامير يخول جيشه اقتحام منازل الفلسطينيين

الاراضي السعسرييسة المحتلسة ... البوكالأت استشهد فلسطينيان واصيب عشرات بجروح في الضفة الغربية وقطاع غزة امس فيما شهدت المنطقتان اضرابا عاما لليوم الثاني على التوالي لناسبة مرور ٧ اشهر على الانتفاضة الفلسطينية. وقال متحدث بأسم مستشفى الاتحاد في نابلس أن الفلسطيني

زهدي منصور زريقة «۱۷ سنة» توق بسبب نزيف بعد ان اصيبت كلتا ساقية برصاص القبوات الاسرائيليية اثناء مظاهرة في مخيم عسكر قرب نابلس. وتصدى سكان المخيم لجنود الاحتلال واصيب عدد منهم بجروح مختلفة وحسالات تسمم. وقيالت وكسالسة «الاسوشيتدبسرس» ان اهالي المخيم كنائبوا يسرندون والله اكبسره وهم يهاجمون القيوات الاسترائيلي بالحجارة. واضافت أن تلك القوات فرضت حظر تجول على مخيم عسكر، كما اغلقت منطقة رام الله وأعتبرتها منطقة عسكرية وخظرت دخول المحافيين اليها، وكانت رام الله ومخيماتها والقرى المحيطة بهأ قد شهدت مظاهرات وهجمات بالزجاجات الحارقة والحجارة على دوريات وسيارات الجيش الاسرائيلي. وقد اصيب شاب فلسطيني يدعى ناصر ابوكنعان «١٩ سنة» من مخيم الامعري قرب رام الله بسرصاصية في رأسه، كما اصيبتُ فلسطينية تدعىً نجية صالح «٢٥ سنة» برصاصـةً مطاطية في مدينة جنين. وجرت مصادمات عنيفة بين القوات الاسرائيلية والمواطئين القلسطينيين

القدس المحتلة _ الفي _ نقلت

صحيفة وجيروزاليم بـوست»

الاسرائيلية عن مبعوث خاص للرئيس

الروماني نيكولاي شاوشيسكو قوله ان

ياسر عرفات اقترح اجراء مفاوضات

مباشرة مع اسرائيل من اجل ترتيب

الخليل _ الضفة الغربية _ رويتر _

جلس أحمد محمد زيادة في منزله بمدينة الخليل بالضفة الغربية

المحتلة وهوفي حيرة لايمرف أي ابنائه

وتساءل الرجل البالغ من العمر ٧٦

عاما «هل هو رضوان أم محمود» فقد

اعتقل الجيش رضوان (٣١ سنة)

ومحمود (٣٤ سنة) ولا يزالان رهن

الاعتقال ، وقال الأبِّ انه لمَّ ترد اليه

يوم الجمعة بطرد شخص يدعى زيادة

من الخليل مع تسعة فلسطينيين أخرين قال أنه راجع صحيفتين

تصدران باللغة العربية وقالت صحيفة

«الفجر» ان الجيش الاسرائيلي أمر

بطرد محمود زيادة بينما قيالت

صحيفة القدس أن الجيش أمر بطرد

وعندما أبلغت رويتر احمد زيادة ان

المتحدث باسم الجيش في تل أبيب قال

انه سيتم طرد رضوان لم تتبدد حيرة

الآب وقال «ولكن صحيفة الفجر قالت

وقالت اسرائيل ان الفلسطينيين

العشرة ومن بينهم رضوان من منظمي

الانتفاضة الفلسطينية التي دخلت

شهرها الشامن في الضفة الغربية

واتهم الجيش هذه المجموعة ـستة

منهم من الضَّفَّة الغُربية واربعة من

قطاع غزة ـ بان بعضهم أعضاء في منظمة التحرير الفلسطينية والبعض

الآخر في منظمة الجهاد الاسلامي .

وقال الاب «لا رضوان ولا محمود

فعل شيئاء وأضاف قوله انه ليس لديه

فكرة عسن سبب قيسام الجيش باعتقالهما منذ خمسة أشهر.

وتساعل أحمد «هلل سيطرد

طوكيو ــ كونا ــ استمع عدد يسير من

اليابانين باهتمام الى محاضرات

تسوضنح الانتفاضية الشعبيية

الفلسطينية والعلاقات الفلسطينية

اليابانية واسباب قلة الاهتمام هنا

بالقضية التي تعتبر محور نزاع الشرق

فقد لبى العدد القليل من الاساتذة

والطلبة واخرين معنيين دعوة

لللاستماع الى ثلاثة محاضرين

متخصصين لاظهار تعاطفهم

وتاييدهم لكُفاح الشعب الفلسطيني.

كان الأول البروفسور يوزو ايتاغاكى

إستاذ التأريخ العربي بجامعة طوكيو

السذي بسدأ يكتسب عسن القضيسة

القلسطينية منذ اكثر من ٢٥ عاما

ومازال يحاضر عن العطاء العربي

والاسلامي ويعمل جاهدا على شدّ

انتباه موأطنيه الى الشرق الاوسط

الاوسطر

وقطاع غزة الحتلة

أن محمود سيجبر على الرحيل» .

وعندما أبلغه جيرانه أن الجيش أمر

أي معلومات عنهما من السلطات .

طردته اسرائيل .

«رضوان زيادة» .

سلوان المجاورة مواجهات عنيفة بين مجموعات من الشبان الفلسطينيين والقوات الاسرائيلية, وارسلت سلطات الاحتلال وحدات كبيرة من الجيش الي البلدة القديمة من القدس حيث هاجمت البلدة مستخدمة التخيرة الحية وقنابل الغاز,

رابيو الجيش الاسرائيلي أن الطفل

توفي عندما انفجرت قنيلة من صنع

الغربية وقطاع غُزّة ومدينة حّيفا. محَلِّي كان يقوم بتجميعها . وكان شابُّ ين مُحْيم جَبِالْيا يدعى فائق سليمان حسين «٢٥ سنة» قد استشهد برصاص الجنود الاسرائيليين أمس وقالت الاذاعة الاسرائيلية أن الناس في المخيم رجموا دورية اسرائيلية بالحجارة وان الجنود اطلقوا الذخيرة

> لاحق متاثرا بجراحه. وأضافت أنَّ أقاَّربِ الشابِ اختطفوا جثته من المستشفى حتى لاتقع في أيدي الجيش الاسراليلي. وأرسلت سلطات الاحتلال تعزيزات عسكرية الى قطاع غزة. وقال شهود عيان ان شاحنات محملة بتعزيزات من الجنود تدفقت على الميدان الرئيسي في مدينة غزة وان الجنود اشتبكوا مع متظاهرين كانوا يرجمونهم

شامير رفض العرض وشاوشيسكو دعاه وبيريز لزيارة بوخارست

انباء اسرائيليسة : عرفات اقتسرح التفاوض

حــول «تــرتـيب مــوتــت» فــى الــضفــة وغــزة

موقت في الاراضي العربية المحتلة. واضافت الصحيفة ان هذا الافتراح

ورد في رسالة سرية بعث بها الديرس

الروماني الى رئيس الوزراء الاسرائيلي

اسحق شامير ووزير الخارجية شمعون

بيريز وتولى نقلها اليهما ممثله

أنسه أبحد !!

أحدهما الى خارج البلاد وقال «هل

وأضاف قوله ان رضوان عامل وان

وكان أحمد ويادة عاملا زراعيا

وتقاعد . وقال وهو يجلس في غرفته

باحدى أحياء الخليل بينما يلعب

الاطفال خارج المنزل وانتى لا أعرف

وأضاف قوئة «سواء كان محمود أو

رضوان فان الانتفاضة ليست ملكي أو

ملكهما . لا يمكنني ان أمنع الناس عن

وقال عبد الرؤوف مدرسه السابق في

الالعاب بمدرسة الخليل الثانوية «لَقَدّ

كان رضوان يهوى السياسة حتى وهو

في المدرسة» . وأضاف قوله : «وكان أيضا لاعب كرة قدم جيدا . وكان رئيس

وقبال قسرويسون ان الجنسود

الاسرائيليين داهموا عدة مرات منزل

زيادة في الأسابيع الاخيرة للبحث عن

أبنه الثالث مصطفى وهو طالب عمره

٢٥ عاما في الجامعة العبرية بالقدس

وقالوا أن ذلك الحي الذي يعيش فيه

حميد زيادة ويتبالُّف منَّ صف من

الشوارع الضيقة الوعرة على تل شديد

الانحدار يعتبر في خط المواجهة

للانتفاضة لأنه يطلُّ على طريق رئيسي

يقوم شبان بالقاء الحجارة منه على

دوريات الجيش الاسرائيلي والسيارات

التي تحمل لوحات معدنية

وكان أحمد يتفحص صورة لابئه

محمود وهو تلميذ في الخامسة عشر

من عمره وتلاث صور حديثة لرضوان .

وعلى بعد بضعة أقدام كانت توجد

لافئة معلقة على حدار تقول كلماتها

تحطث ايتاغاكي عن الحقائق

المفقودة بين اليابانيين لفهم قضية

الشعب الفلسطيني العادلة واسباب

ابتعاد اليابانيين أكثر عن لب مشكلة

وسرد أمثلة عن عدم الاهتمام

الشعبي الياباني بالنضال

الظلسطيني واكتفاء كثيرين باعتبار

الفلسطينيسين «مجسرد الجنسين

يستحقون المعوضة كما هو شأن

اللاجئين في مناطق اخرى من العالم.»

الاكاديمي بين الاهتمام الياباني فيما

مضىحين الدهل الفلسطينيون العالم في

الستينات وقلة الميالاة بالانتفاضة

العارمة التي دخلت الشهر الثامن في

الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين

وهي تهز العالم الغريبي «خوفا على

مصر اسرائيل».

وقارن ألاستاذ الياباني بالراكه

«یا رب بارك منزلنا» .

الشرق الاوسط

العصيان» .

فريق المدرسة» .

ومختبىء حاليا .

اسراً تيلية .

مصاضرات يابانية عن الانتفاضة

على وجه اليقين ايهما المطلوب» .

يمكنه استثناف هذا القراري .

محمود عضو في نقابة العمال .

بالحجارة.

رضوان أم محمدود

أب فطسطيتني لمم يعسرف

الشاب اصيب برصاصة وتوفي في وقت

وقد وصلت التعزيزات بعد أن أذيعت عبر مكبرات الصوت في المساجد تداءات

في قلقيلية وعنبتا. وشهد القطاع الشرقي من القدس المحتلة ويلدة تدعو «للجهاد» ضد الاحتلال. ف الوقت نفسه استمر الاضراب لليوم الثاني على التوالي في الضّفة الغربية وغـزة استجابـة لنداء من القيادة الوطنية الموحدة للانتفاضة فيما اتخذت سلطات الاحتبلال اجراءات لكسر الاضراب منها قيام الجيش بارسال حافلات الى قطاع غزة لنقل العمال. وفي قرية معاوية بآلمثلث وفي مخيم جباليا بقطاع غنزة بفلسطين المحتلة عام ٤٨ نسفت أَلْقُواتَ ٱلْاسرائيلية ٤ مُنَازِل، ويدأت شهد طفل م السنوات»، وقال

وخولت حكومة العدو الصهيوش برئاسة اسحق شامير التي اعيتها انتفاضة الشعب الفلسطيني قاوات الجيش والشرطة الاسرائيلية استنادا الى ما ذكره الراديو الاسرائيلي صلاحية اقتحام النازل الفلسطينية بحجة «الحافظة على الامن والنظام العام». الحية لفض حشود المحتجس وان

وقسال البراديسو ان الحكسومية الصهيونية اقرت خلال جلسة عقدتها امس ادخال تعديل على وانظمية الطوارىء يسمح للجيش وقوات الامن والشرطة بموجبه بالنخول الي ساحات المنازل بغرض القيام بمهام المحافظة على الامن والنظام العامه. وتعتبر هذه الخطوة بمثابة اجراء جديد اقرت الحكومة الاسرائيلية تطبيقه لقمع انتضاضة الشعب الفلسطيني التي دخلت شهرها الثامن

الخاص قسطنطين ميتيتا الذي وصل

واوضح المصدر نفسه ان عُرفات

يقترح انه بعد التوصل الى هذا الترتيب

المسوقت تبدأ بسين اسسرائيسل

والفلسطينين مفاوضات تحت أشراف

مؤتمر دولي من أجل تحديد الوضع التهائي للتراض الحقلة .

وقالت الصحيّفة ان شامير رفض هذا

الاقتراح في صورة (قاطعة) وأن بيريز

اكد أنْ «اسرائيل ترفض الحوار مع

منظمات ارهابية في الوقت الذي تسعى

فيه الى التفاوض مع سكان الاراضي

ويلكر ان عبرفات كنان قند زار

واقاد مصدر دبلوماسي اسرائيلي ان

شاوشيسكو دعا شامج وييريـز الى

زيارة رومأنيا وانهما وأفقا لكن لم يتم

ويذكر ان شاوشيسكو كان قد لعب

دورا في اتصالات تمهيدية سهلت

التوصل الله اتفاقات كمب دايفيد في

ورومانيا هي البلد الوحيد في اورويا

الشرقية اللذي يقيم عسلاقات

دبلوماسيــة مع آســرائيل، وكــانت

البلدان الاخرى في الكتلة الاشتراكية

قد قطعت علاقاتها مع الدولة العبرية

غداة الحرب العربية / الاسترائيلية

استخدم سلاح ابنه الجندي

اسرائيلي يبيد عائلته

قبالت الاذاعية الاسترائيليية أن

اسرائيليا من سكان مدينة عسقلان

المحتلة عام ١٩٤٨ قتل زوجته وأبنه

الصغير واصاب ابنته وابنين اخرين

بجروح خطيرة مستخدما بندقية احد

ابنسائه وهسو جنسدي في الجيش

وذكرت أن الحادث وقع في عمارة سكنية بمحاداة محطة الباصات

المركزينة في عسقلان حيث سمعت

اصوات عيارات نارية وعندها هرعت

قوة من الشرطة إلى المكان وتمكنت من

واضافت ان التحقيقات الاولية تفيد

بأن الحادث وقع على خلفيـة نزاع

نداء لاطلاق سراح

الصحافيين الفلسطينيين

بغنداد ـ كونيا ـ ناشيد اتحياد

الصحافيين العرب المنظمات الانسانية

الدولية التدخل السريع لاجبار الكيان

الصهيروني عملى اطلاق سسراح

وأوضحت برقية للاتحاد نقلتها

وكالة الانباء العراقية امس موجهة

للمنظمات الصحفية والحقوقية

الدولية والاقليمية ان اطلاق سراح

هؤلاء المعتقلين في سجون الاحتلال

واعادة فتح مؤسساتهم ومكاتبهم

الصحفية سيمكنهم من مواصلة انارة

الرأي العام العالمي وخدمة لقضايا

واورد الاتحاد في برقيته اسماء ٤٠

صحافية وصحافيا اعتقلتهم سلطات

الاحتلال الاسرائيلي او وضعتُهم تحت

الاقامة الجبرية وأغلقت مؤسساتهم

الصحفية لأنهم عبروا عن تطلعات

شعبهم في الحرية والاستقلال ومقاومة

وطنهم المحتل .

الصحافيين الفلسطينيين.

عائلي نتج عن ضائقة اقتصادية.

السيطرة على القاتل واعتقاله.

١٩٧٨ والى معاهدة الصلح المصرية

تحديد موعد لهاتين الزيارتين.

الاسرائيلية في ١٩٧٩.

بوخارست في نهاية يسونيو الماضي

وأجرى محادثات مع شاوشيسكو.

الى تل أبيب يوم الجمعة الماضي.

تحقيقا يعد كتابة عشرات الشعارات

المناهضة لاستمرار الاحتلال في الضفة

في تقرير محايد عن وضع الاسرى العراقيين دعسوة ايسران الى تبسادل الاسسرى بعدان اعيتها الانتفاضة وافضلت كافة أساليب القَّمْع التي اتخذتها الحكومة الاسرائيلية حتى آلان.

العراقية امس عارضتين ورواتمهما الاثني عشر ومخفرا حدوديا في قاطع بنغوين من ساحة العمليات الشَّمالية. واعلنت القيادة العامية للقوات المسلحة العراقية امس ان قبوات «الصديق» في الفيلق الاول هاجمت القوات الايرآنية في عارضة تواته ونحرتها بعد قتال استمر منذ الضياء الاختير لليلة قبل الماضية وحتى الساعة الثانية من بعد ظهر امس. واكدت ان القوات العراقية حررت هلذه العارضنة ورواقمها الاربعلة

بغداد _ الوكالات _ حررت القوات

واضافت ان القوات العبراقية استكملت تطهير عارضة اسبيدارة بالغة الاهمية ورواقمها ٢٠٣٣م eyykia eyzbia ektyia ex7414 678014 و۲۹۷۲م و٤٤٢م.

واوضحت ان قسوات «الصديق»

22314 677314 607314

طهرت ايضا مخفر قزلجة الحدودي ويم رت اللواء الثّاني من الفرقة الثلاثين كراكان الايرانية وكذلك معظم اللواء الاول من هذه القرقة. واعلنت القيادة العامة في بيانها ان الموقف عند الحدود الدوليّة في قاطع

بنجوين قد استقر لصالح القوات العراقية. واوضحت ان اعدادا من افراد القوات الايرانية قد سقطوا اسرى بينما استولت القوات العراقية على كميات

من الاسلحة والمعدات. وقالت أن قوات والصديق، قد تلقت الاستاد الكفو من الدروع والمدفعية والطائرات المقاتلة والسمتية

تحدث تقريس محايسد عن وضع

منذ اندلعت نيرانَ الحرب العراقية _

الايرانية المستمرة بجنون على مدى

ثماني سنوات، وهي تحصد الأرواح في الجانبين وتنـزل الكوارث بالبلدين

الجارين المسلمين، حتى قدر عدد

ضحاياها ممن فقدوا ارواحهم أو باتوا

معوقين وجرحى واسرى باللايين..

وكان من ابرزما افرزته هذه الحرب على

الصعيد الانساني، تلك المعاملة

الوحشية التي تعرض لها الاسسرى

العراقيون لدىّ الجانب الايراني والتي

ثبتتها تقارير بعثات ولجان آلصليب

الأحمَّر الدُولِيَّةِ التِي أَخْذَتِ عَيِّلِ عَاتَقِها مهمة تُخَرِّي أَحِوَالِ الاسِرِي

لدى الطرفين ومحاولات تلك البعثات

واللجان آلتي ذهبت عبثا لدى

تقصيها ومتآبعتها للطريقة اللا

انسانية والمتعارضة مع قواعد القانون

السدولي وميثاق حقسوق الانسسان

واتفاقيات جنيف الدولية والخاصة

برعاية الاسرى ووجوب توفير الرعاية

لهم وحمايتهم من الايذاء او تعريضهم

ومن المحزن حتما ان تضرب ايران

وهى الدولة الاسلامية عرض الحائط،

بالقواعد التي حتمت شريعة الاسلام

اتباعها بشأن معاملة الاسرى

بالحسني وقد وصف الله تعالى في

محكم كتابه العزيز الابرار من المؤمنين

بقوله: ﴿ ويطعمون الطعام على حبه

مسكينا ويتيما واسيرا ﴾ . كما كانت

وصايا الرسول محمد 憲 وخلفائه

لطلائع وجيوش الفتح، برعاية

الاسرى وتحريم قتلهم أو الاسساءة

اليهم او الاستمرار في احتجازهم الى ما

لانهاية له، كما فعلّ الجانب الأيراني

حين رفض وفي آخر لحظة تنفيدً

مشروع الاتفاق لتبادل الاسرى اوحتي

تبادل الزيارات بينهم وبين عوائلهم

وعلى العكس من ذلك قان معاملة

ايران للاسرى العراقيين قد اتسمت

بطابع الوحشية والقسوة والعنف

والمأرسات اللا انسانية ولم تقتصر

السلطات الايرانية على القيام باساءة

معاملة الاسرى العراقيين بل تجاوزت

ذلك على نحو بلغ حد قتل ما يقرب من

الف ومانة اسبر في وقت واحد في منطقة البسيتين في يوم ١٩٨١/١١/٨ وهم

موثوقو الآيدي لانهم لم يمتثلوا لما

فرضته ايرآن عليهم من ضغوط

سيأسية واطلق الرصاص على مرأى

ومسمع من مندوبي لجنة الصليب

الاحمر الدولي بعد ذلك في معسكر

كوركان فقتل من الاسرى العراقيين من

قتل واصيب كثيرون بجراح بالغة، كما

قتل عدد من الاسرى المصابين بجراح

في جزر مجنون في عام ١٩٨٦ وذهر

العالم واصيبت البشرية بصدمة

عنيفة عندما نقلت شاشات التلفزيون

في كُل مكان حادث تمزيق جسم اسير

غراقي بعد ربطه من يديه وقدميه

بسيارتين متعارضتي الاتجاه حيث

قتل بابشع صورة، مع أن دين الله

الحنيف حرم قتل النفس البشرية الا

بالحق، والأسير وديعة في ايدي أسريه

ولاتجيز الشرائع ولا القوانين ولا

الاعراف الدولية الاساءة اليه، وانعا

تقرض ان يعامل بالحسنى ما دام

لايملك ضرا ولا نفعا وما دام معدوم

الحرية والارادة وغير قادر على رد

وكما اكدت مذكرات لجان ومندوبي

الصليب الاحمر الدولية على امتداد

سنوات الحرب لجوء ايران الى اساءة

معاملة الاسرى العراقيان، فانها

كشفت باستمرار عن قيمام ايران

باخفاء فئات من الاسرى العراقيين،

ولم تمكن مندوبي الصليب الاحمر من

تفقُّد مراكز اعتقآلهم، او حتى معرفة

اعدادهم وأسمائهم وهوياتهم لتطمئن

ذويهم عليهم وفاقا لما جرى عليه

العرف في مثل هذه الاحوال.

الاذي عنه.

على ارض محايدة.

للأخطبار والضغوط السيباسي

والنفسية والجسدية.

الاسرى العراقيين في ايران وجاء فيه

ونفى ناطق عسكري عراقي مزاعم ايرانية حول قيام سلاح اللفعية العراقي بقصف قرى تابعة لمدينة سردشت الإيرانية ظهر امس الاول. وقال الناطق في تصريح للوكالة الانباء العراقية أمس ان هذه ألمزاعم عارية عن الصحة تماما ولا اساس لها موضّحا أن ما يبقيه النظّام الايراني من هذه المزاعم هـ و التفطية عـل

هزائمه المتلاحقة امام القوات المسلحة العراقية العراق دعا مجلس الامن الدولي الى تطبيق العقويات على النظام الايرأني، وقال أن أي وتردد بهذا الشأن لاينهضَّ على سند. قانوني ويساهم في اطالة امد

وشدد على أن التردد بذلك يمكن النظام الايراني من مواصلة العدوان على العُراق وعلى بلدان المنطقة وتهديد الامن والسّلم العالمين. وجاء ذلك في رسالة بعثها نائب

رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقي السيد طارق عزيز الى الامين العام للامم المتحدة خافير بيريز دي واستندت الرسالة الى صدور قانون

في ايران صائق عليه مجلس الشوري يَّقَضِي بمواصلة الحرب ضد العراق... وقالتً أن القانون «يكتسب طابعا خطيرا في تاكيد نهج الحرب والعدوان لدى ايرآن،

وابلغ عزير الامين العام للامم المتحدة أن القانون الذي اذاعه راديو طهران في الخامس من يوليو الحالي ينص على مواصلة الحرب ضد العراق على تحقيق «ما اسماه القانون المذكور

وقد دأيت السلطات العراقية على

متابعة تذكير الامم المتحدة ممثلة في

شخص امينها العام بواجب المجتمع

الدولي تجاه ما تفعله أيران تحدياً

للمواثيق الدولية واستفزازا للمشاعر

الانسانية وتجاوزا على القواعد

والاعتراف والقنوانسين الاختلاقيسة

والحضارية في معاملتها البوحشية لللسبرى البعسراقيسين. فنسي

۱۹۸۸/۳/۱۸ طلب السيّد طارق

عنزيز نائب رئيس الوزراء ووزير

الخارجية ارسال بعثة للتحقيق في

اوضاع الاسرى العراقيين والبحث عن

مصير اكثر من عشرين الف اسير من

الذين لم تسجل اسماؤهمُ لَذَى اللَّحَدَّة

التولية الصليب الاحمر بمششستوهم

قبل عدة سنوات، وعن مصير سبعة

الاف آخرين من المسجلين فعلا لدى

اللجنة الدولية وقد اختفوا ولم تعد

ريق ١٩٨٨/٧/٣ بعث السيد طارق

عزيزً الى الامين العام للامم المتحدة

مِذْكُرةِ آخري جاء فيها قوله: «اننا

تسلمنا مذكرة خطيرة من اللجنة

الدولية للصليب الاحصر بتاريخ

۱۹۸۸/۲/۲۱ مرفقة نسخة منها

طيا تخص عمل بعثة اللجنة في ايرأن

ووضع اسرى الحرب العراقيين فيها

١ ـ لم يسمح للجنة الدولية
 للصليب الاحمر اثناء الزيارات التي

قامت بها لعند من معسكرات الاسرى

الاتصال بـ٧٣٢٧ اسيرا من الـدين

اسبق ان سجلوا كأسرى حرب علما أن

اللجنة سبق أن ابلغتنا بأنها تجهل

٢ - لم يسمح لها الاتصال بالالاف

من اسرى الحرب الاخرين الذين تعلم

بوجودهم في ايران وهم حسب تقدير السلطات العراقية في الوقت الحاضر

٣ ــ ان السلطات الايرانية لم تبلغ

اللجنة الدولية باسماء الذين يقعون ق

اللجنة الدولية من تأديبة مهامهما

بشكل كامل وقعال بموجب المأدة

«١٣٦» من اتفاقية جنيف الثالثة

التى تحتجيز الاسيرى العيراقيين

لاتحترم الاحكام الاساسية لاتفاقية

جنيف الثالثة وانها قد وجدت نفسها

في ظل الظروف السائدة في ايــرأن

عَاجِزة عن القيام باداء المهأم الموكلة

اليها يموجب الاتفاقية الثالثة

ومرغمة على ان تقلص عدد موظفيها

قد اعلن موافقته على الطلب العراقي

بالتحقيق في مصير ومعاملة اسري

الحسرب العسراقيسين في المعسكرات

الايرانية، فان معارسات أيران السابقة

واللاحقة وإنكارها لاساءة معاملة

الاسرى لاتطمئن الضمائر الانسائية

الى انها ستبدل من مسلكها تجاه

اولئك الذين يتعرضون للفظائع من

مجازر قتل وتعذيب وعمليات غسيل

المخ لاجبارهم على ترك معتقداتهم

والاختيار بين «الخيانة والموت» على

حد قول رئيس لجنة الصليب الاحمر

«الكسندر هاي» في مذكرته المؤرخة في

ولعل افضل ما ينبغي ان تبادر ايران

اليه، على الفور من اجل اظهار حسن

النية والتبرؤ من وصمة أساءتها

معاملة الاسرى، هو الاستجابة للقرار

٩٨ ٥ الذي اصدره مجلس الامن الدولي

في ٧/٢/٧/٢٠، ويخاصة بالنسبة

للبند القائل بتبادل اسرى الجانبين

واعادتهم الى ذويهم على القور، وبذلك

تنطوي صفحة مؤلمة من تلك

الصفحات السوداء التي فتحتها

سنوات الحرب الثماني العجاف ببن

بلدين جارين بلتقيان تحت راية

.19AE/11/YT

واذا كان الامين العام للامم المتحدة

هُ ـ انها قد لاحظت ان السلطات

اكثر من ٢٠ الف اسير.

لعام ١٩٤٩ .

بن طهران.

تضمنت النقاط الخطيرة التالية:

اللجنة تعرف عن مصيرهم شيئا.

للتخلص بن تهجة اساءة بعابلتهم

النصر النهائي» واعتبار ذلك «استراتیجیه کابد آن تتصدر السياسات الداخلية والخارجية وفي جميع المجالات لايران. وقال ان «على مجلس الامن ان ييادر ويدون تردد الى استخلاص النتائج السريعة والصحيحة التي يفقي اليهآ مشروع القانون الايراني ألذى تدعمه

انتصارات عراقيمة جديدة في منطقة

مواقف نظام طهران وسياسته منذ بدء العدوان على العراق في الرابع من ايلول وأضاف أن في «مقدمة تلك النتائج رفض النظام ألايراني للقرار ٩٩٨» وأن ومشروع القانون الايراني ياخذ مجراه في التطبيق السريع على يد

بغداد تنصح طهران بالتعقل او تواجه ضرباً ت قاتلة

السلطاتُ الايرانية ۗ. ونصحت صحيفة «الجمهوريـة» العراقية حكام ايران «بالتخلي عن أحسلام التوسيع والعدوان والغرور والعنجهية.. وقالت ان ذلك وحده هو العلاج لهزيمتهم امام العراق». واضافت في عددها امس أن «على حكام ايران أيضا التعايش مع العراق

المتبادل وحسن الجواري، وقالت وان النظام الايسرائي لن يحصد اذا امعن في تهجه العدوائي سوى المزيد من الهزائم والتي ستكون في ألرات المقبلة ادهى من سابقاتها لأن ضربات العراق ستكون ضربات اجهاز قاتلة تحمل ايران اضعاف اضعاف الخسائر التي تكبدتها في السابق. وفي تطور جديد استدعت وزارة

الخارجية العراقية امس السفراء العراقيين. العرب المعتمدين في بغداد وابلغتهم رسميا بالجريمة الجديدة التي ارتكبتها القوات الايرانية بقتل الاسرى

وسلمت وزارة الخارجية السغراء العرب رسائل من السيد عزيز الى وزداء الخارجية العرب. وتضمنت هنده الرسائل عبرضا

بقتل الاسرى العراقيين في منطقة ماوت الشمالية. ايار الماض عددما احتلت القوات الايرانية منطقة ماوت والتي حررتها القوات المراقية بعد ذلك بشهر واحد وعثرت على رضات هؤلاء الاسسرى كما استدعت وزارة الخارجية

الموثوقي الايدي والذين قتلوا غدرا». العراقية امس سفراء الدول الاجتبية المتمدين في بغداد وسلمتهم مذكرات رسمية تضّمنت تفاصيل عن هذه الجريمة الجديدة.

العام لنظمة المؤتمر الاسلامي ورئيس حركة عدم الانحياز وحثتهم فيها على عدم السكوت على هذه الجراثم البشعة للنظام الايراني.

بالجريمة الشنيعة الجمديدة التي أرتكبتها القوات الايرانية بقتل الاسرى

مقصلا للجريمة الايرانية الجديدة

ويذكر ان «هذه الجريمة الايرانية كانت قد وقعت خلال النصف الاول من

ودعـا العراق في هـذه المذكـرات الحكومات كـافة ألى ادائـة السلوك ويعثُ العراقُ بمذكرات مماثلة الى الامين العام للجامعة العربية والامين

وابلغ العراق الامم المتحدة رسميا

ووضع العراق امام الامم المتحدة معلومات خطيرة عن هذه الجريمة الجديدة تضمنت وثائق تؤكد بشكل

التحقيق التي يطالب بها العراق. ودعا ايضا الى اتخاذ الاجراءات الوحشي الإيراني تجاه اسرى الحرب. والامة العربية وفق مبادىء آلاحترام اسرى الحرب ووفقا لإتفاقية جنيف

خطة اميركية «تحفظماء وجه» طهران دون الموافقة على ٩٨ ٥

واشتطن نصحت ايران بقبحول هدنسة غيسر معلنسة

خارجية أيران على اكبر ولايتى الى نيويورك وهو «غير متقائل للغاية» الاميركية لطائرة ركاب ايرانية في «اليونايتدبرس» الى مصادر مقربة من سرية قد جرت بين الولايات المتحدة

وَقَالَ وَلَا يَتِي فِي تَصريحَ قبيلَ مغادرته طهران الى نيويورك ان مجلس الامن ينتظره «اختبار كبير» وان

> واضاف قائلا أن ايران وليست متفائلة جدا، حول نتائج الاجتماع، لكنه قال ان هذا الاجتماع سيكون على الاقل مناسبة لطهران لكي ترى كيف عالج مجلس الامن قضية اسقاط طائرة الايرباص الايرانية.

الطائرة لأن قبطان الطراد اعتقد انها طائرة معادية من طراز ف ـ ١٤ تهبط تجاه السنينة. وقالت ايران ان الطائرة كانت لاتزال

نينسينن وقال الايرانيون ان الطائرة كانت داخل مسار معترف به للطيران المدني بن مدينة بندر عباس بجنوب ايران

وقال ديلوماسيون ان ايران تخنيت شن هجمات عنيفة انتقاما من اسقاط قوي» في حملتها على واشنطن.

وكسانت واشنطن قسد قسالت ان وفينسينزء رصد أشارات لاسلكية مدنية وعسكرية مرسلة على ما يبدو من الطائرة قبل اسقاطها.

الدولى تعقد المنظمة الدولية للطيران المدنى اجتماعا طارئا تلبية لطلب يران لبحث الحادث. وقالت وكالة الانباء الإيرانية ان وفدا من منظمة الطيران المدني الايرانية غادر طهران أيضا امس متوجها الى جنيف لحضور اجتماع

العثور على ٤ جثث اخرى لضحاياً حادث الطائرة الإيرانية وهي «لامرأة مسؤولون وضباط ايرانيون

«خلق» تعلن اسماء قتلى جدد في عملية مهران

مجاهدى خلق الاسرائية المسارضة امس اسماء عدد جديد من مسؤولي وضباط القوات الايرانية الذين قتلوا ق عملية «الثريا الكبرى» التي حررت قوات جيش التحرير الوطني الايراني فيها مدينة مهران.

آمر الفرقة ١٦ المدرعة.

عواصم _ الوكالات _ توجه وزير لحضور اجتماع يعقده مجلس الامن السدولي لبحث اسقناط البحسريسة الخليج الاسبوع الماضي فيما نسبت النظام الايراني تأكيدها أن اتصالات وايسران عبر دولية ثالثية لتحسن العلاقات بين البلدين قبل حادث اسقاط الطائرة الايرانية واستطلاع أمور تتعلق بالحرب في الخليج.

نتيجة اجتماعه الذي سيعقد غدا مدستظهوا العاتي مدى يلتزم الجلس بميثاق الامم المتحدة».

وكانت الولايات المتحدة قد قالت ان الطراد الاميركي «فينسينز» قد اسقط

تصعد في الجو عندما ضريها صاروخ واحد على الاقبل اطلقته الطبراد

وآمارة دبي عندما اسقطت نوق مضيق

الطَّائرةُ لكي تستند الى «اساس ادبي وسيكُون تحقيق مجلس الامن هو التَحقيقُ الثانيُ الذي يجرى في الكارثة. ويوجد فريق من البحريـة الاميركية الان في البحرين للكشف عن الاسباب التي دفعت الطراد وفينسينز، الى أطلاق الصاروخ على

وبعد يوم من اجتماع مجلس الامن

المنظمة الدولية للطيران المدني. وذكر راديو طهران امس أنه تم

بفداد سواع ساعلنت اذاعية «مجاهد» الناطقة باسم منظمة وقالت الاذاعة ان من بين القتلي

الذين عرفت هوياتهم ياسين جعفرى وهو رئيس لجنة الامداد في الدينة. وأضافت ان ضباطا اخرين فتلوا في تلك العمليات هم النقيب حسن خنبري أمسر الفوج ٢٢٤ في اللبواء الثالث بالفرقة ١٦ قزوين ألمدرعة.. والملازم ناصر جواد يان أمر السرية الثانية بالقوج ٢٢٤ والملازم كيومرشي ضايط

عبل اسقاط الطائرة. وقالت الوكالة ان المصادر لمحت الى

واضافت ان اسقاط الطائرة الإيرانية

وكانت وزارة الخارجية الايرانية قد نفت تقريرا نسب الى وزير الخارجية الاميركية جورج شولتز قوله ان ايران

لكن المصادر قالت ان الاتصالات بين طهران وواشنطن ترافقت مع تحركات جرت لتحسين العلاقات مع فرنسا

الخَميني على علم بهذه الاتصالات، لكنها قالت ان رجال دين آخرين على اعلى مستوى على علم بها . واضافت ان انفتاحات ايران الجديدة نحو الغرب

وقال احد هذه المصادران الاتصالات

واشارت الى ان ايران «ستفقد ماء

نائب وزير الخارجية الأيرانية محمد جواد لاريجاني ابلغ مؤتمرا صحفيا في طهران امس أن أية مبادرة دبلوماسيّة اميركية للتقارب مع أيران ستكون لا معنى لها على ضوء حادث اسقاط طائرة الايرساس الايرانية. وقال انه يتعين على واشنطن سحب اسط ولها من الخليج وايقاف

وممارساتها العدائية» تجاه ايسران قبل القيام باية محاولة للتقارب مع وأضاف لاريجاني ان ايران حاولت

احتواء اي رد فعل عنيف على حادث اسقاط الطائرة وانها تحيد تسوية هذه المسالة ديلوماسيا، لكنه قال «سنستخدم وسائل اخرى اذا ما ارغمنا على ذلك». وكرر بعض شروط ايران المعلنة لايقاف الحرب. اكن وكالة رويتر نسبت الي دبلوماسيين في طهران قولهم ان القيادة الايرانية «في الوقت الـذي

قاطع ان الاسرى العراقيين في حوض

ماوت بالقاطع الشمالي قد حصدوا

بنيران الاسلحة الايرانية وهم موثوقو

وارفق وريس الخارجيسة العراقي

طارق عزيز برسالة بعث بها الى الأمان

العام للامم المتحددة فيلما التقطت

صوره في منطقة ماوت وهي تشير إلى

رفات عدد من الاسرى المراقيين الذين

قتلتهم القوات الايرانية بعد أن

اوتقتهم بالحبال ثم مثلت بجثثهم

ادانة السلوك الايراني الوحشي ودعا

الامائة العامة ومجلس الامن الى منح

الاهتمام الكبير والعاجل لموضوع

خطير مثل هذا الموضوع الخاص يقتل

واكد العراق على الامم المتحدة

يضرورة الاسراع في ارسال بعثة

الحازمة للحفاظ على حياة وكرامة

واشار السيد طارق عزيز الى رسائله

السابقة الى الامم المتحدة والتي

عرضت صورا لجرائم النظام الايرائي

ق قتل الأسرى وتُغَيَّرُ معتقداًتهم الدينية والسياسية واخشاء الالاف

كَمَّا بِعِثْ عَزِيرٌ بِرسالة إلى اللَّجِنةُ

مواصل الجرائم البشعة ضد أسرى

الدولية للصليب الاحمر يحثها على التحرك السريع لمنع الايسرانين من الم

وطالب العراق في رسالته الرسمية الله الدم المتحدة بالعمل الفوري على

الايدي بالحيال.

وأحرقت بعضها.

الاسرى العراقيين.

الثالثة لعام ١٩٤٩. .

الحرب العراقيين.

تواصل فيه بصورة علنية انتهاج خط متشدد، تعطي اشارات على استعدادها للسعي لانهاء الحرب. وقال الديلوماسيون ان تصريحات ادلى يها الرئيسُ الايراني على خامنتي ورفسنجاني الاسبوع الماضي وقالا فيها أن أدانة مجلس الأمن للولايات المتحدة لاسقاطها الطائرة الايرانية يمكن ان تكون خطوة اولى نحو «مسائل اخرى» تشير الى تحرك دبلوماسي محتمل من

جانب طهران بشان الحرّب. في لندن قالت صحيفية «صنداي تايمزه البريطانية امس ان المخابرات البريطانية اعدت تقريرا تعيب فيه اسقاط البحرية الامتركية لطائرة الركاب الايرانية مما اسفر عن مقتل ٢٩٠ شخصا كانوا على متنها.

لكن وزارة الخارجية البريطانية التي تشرف على العمليات الخارجية للمخابرات نفت معرفتها بمثل هذا التقرير. وقال متحدث «يبدو لي ان 🕊 الامر ضعيف الاحتمال». وقالت الصحيفة ان مركز الاتصالات الحكسومي الذي يسرصد الاتصالات اللاسلكية الدولية طعن في صحة رأي

واشنطن بأن الطائرة كانتُّ خارج مسار

الطائرات الدنية وكانت تطير بآسلوب بدا انه يعرض للخطر السفينية الحربية الاميركية التي اسقطتها. وقالت الصحيفة دون ان تذكر أسماء مصادرها ان محطة استماء تابعة لمركز الاتصالات الحكومي في منطقة الخليج رصدت اتصالات السأكية لمدة ساعتين قبل اسقاط الطائرة منها محادثات بين طاقم الطائرة ويسرج

المراقبة في مطار بندر عباس وتحديرات من الطارد فينسينا وقالَت الصحيفة ايضا «على اساس معلسوصات المخسابسرات المتساحسة للبريطانيين يزعم انه ما كانت سنينة تابعة للبحرية الملكية (البريطانية) لتطلق النار في موقف مشابه.

وقال متحدث باسم وزارة الدفاع البريطانية ان سفينة حربية بريطائية رصدت تحذير الطراد فينسيني للطائرة الايرباص وسلمت تسجيلاتها للحكومة الاميركية. ولكنه قال أنه لايعلم بوجود تسجيلات اخرى. وأضاف قوله «كانت دوريتنا خارج

مدى الرادار ومن ثم فليس لدينا معلومات آخری، ولا نعلم بوجود مثل

الشركة بالاعتذار قبيل التعويضات

عاملاً جرحوا في الهجوم الذي وقع في عدى الشركات بكوريا الجنوبية أن ٣٠ من الشهر الماضي على متن طائرة مؤجرة لشركة الخطوط الجوية وطالب اقارب الضحايا بان يقدم رئيس الشركة اعتذارا رسميا قبل بدء مفاوضات بشان التعويضات التي

الخليج. وقالوا ان الشركة لم توفر التسهيلات الطبية وغيرها من

بتقديم اعتدار عن الكارثة. كانت تشيد المحطة الآيرانية في جنوب

الى بلادهم. وقد قررت الشركة وقف المسروع الذي يتكلف ٢٣٠ مليون دولار وسحب

ستقدمها الشركة للضحايا.

وقال المسؤولون ان طائرة مؤجرة

اكثر من ٣٠٠ عامل لا يزالون في ايران.

اخرى غادرت سيئول فجر امس متوجهة الى طهران لاعادة ٢٥٠ عاملا

وقد احتل ٥٠ محتجا مقر شركة «دايلم» الصناعية في سيئول التي

التسهيلات اللازمة للواجهة حالة مثل

واشار الراديو الى ان رجال الشفادع في القوات البحرية الايرانية ووحدات ألابقناذ يواصلبون عملينات البحث للعثور على جثث اخرى لضحايا ويقايا الطائرة اضافة الى الصندوق الاسود. وكَأَلْةُ «اليونايتدبرس» نسبت الى مصادر وثيقة الصلة بالنظام الأيراني قولها في طهران أن اتصالات سريةً جرت بالقعل بين طهران وواشنطن عبر دولة ثالثة لتحسين العلاقات بينهما

لاتزال مستمرة ولكن على مستوى غير محدد. لكن المصادر رفضت اعطاء تفصيلات ومعلومات محددة حول مسائل مشل التواريخ والاطراف

حسن نية واشنطن.

«ابدت رغبة» في اجراء محادثات مع الولايات المتحدة.

ولم تشر المصادر الى ما اذا كان

من «عزلتها الدولية».

الاخيرة جرت عبر دونة ثالثة لها علاقات جيدة مع كيل من ايران والولايات المتحدة وان رسائل «في شكل تصيحة م ارسلت عبر تلك الدوَّلة الى القائد الاعلى بالنيابة للقوات الأيرانية هاشمي رفسنجاني، وقالت المَصَادَر الايرانية أن الاتصالات الاميركيـة -

مجلس الامن رقم ٨٨٥ الداعي لايقاف البلدين إلى الحدود الدولية. الوجه» أذا قبلت القرار دون أن تنفذ

شروطها المعلنة لايقاف الحرب.

أن الاتصالات الاميركية ـ الايرانية

سبب احراجا للزعماء الايرانيين الدين كانوا مشتركين في الاتصالات غير المباشرة مع الولايات المتحدة وشكك في

هذه الحرب على الفور وانسحاب قوات

وسريطانيا خلال الاشهير القليلة

دُونْ اضطرار طهران للقبول بقرار

اعادة ٠٠٠ عامل من طهران

الماضي جثث العمال الاثنى عشر مع ٤٨ سيئول ـ رويتر ـ قال مسؤولون في

> اقارب عمال كوريين فتلوا في غارة جوية عراقية على محطة ايرانية للغاز الطبيعي في كافغان بجنوب ايران قاموا باعتصام لدة يومين في مقر الشركة في أوائل الاسبوع الحالي مطالبين الشركة

شن غارة **جو**ية.

وقد عادت الى سينول يوم الجمعة

الشاركة في وعملية الاتصالات.

جزء من جهود تبذلها طهران للخروج

الايرانية كانت تتناول في جانب منها جهودا لانهاء الحرب بين العراق وايران

هذا التقريري.

اقـارب قتلی «كانفان» يطالبـون

المحظ وظ الوحيد لبناني تنزوج يابانية واعتنق البوذية ويعيش في قصر

حياة العربي في اليمايان.. بؤس وشقاء

فلا يجد معظمهم عملا يذكر هنا

حيث بأتُّ الاستاذ الْجامعي من الفلبين

مثلًا يفد ليقبل بعمل يدوي في مصنع

صغير لقاء مرتب شهري لا يزيد على

٠٠٨ دولار يساعده على العيش بادنى

ولهذا تعمل اليابانية كي تعيل

زوجها العربي واطفالهما في الحياة

العسيرة بغرقة واحدة وممر نصفه

حمام وزاوية منه من اجل أعداد اطباق

تسكت المعدة ولكنها ليست يابانية ولا

واذا سالت يقال لك ان الزوجـة

المتأضلة تكسب ما يعادل الف دولار

تدفع نصقها ايجارا للغرفة الصغيرة

والنصف الاخر للنفقات التي تكفي

وهذا ينطبق ايضا على المتدريين

العرب القلائل جدا الوافدين من

مختلف ارجاء الوطن العربى الكبير

ممن يأتون بعائلاتهم ولا يتلقون سوى

١٩٠٠ دولار على الأغلب في الشهر.

الحكومات العربية ما يوازي ٢٥ الف

دولار سنويا لتعليم كل طفل من ابناء

رعاياها المحظوظين في المدرسة

الاميركية هنا لا يجد الاخرون سوى

رياض الاطفال والمدارس اليابانية

التي يتخرج منها العربى ليصبح

ياباني التفكير والانشغال بامور براقة

ويتجمع العرب حسب اهتماماتهم

يوم العطلة الأسبوعية كي يتابعوا

الأخبار عبر شاشات التلفنيون

العديدة واذ بهم يشاهدون ان اهم

احداث الاسبوع كأنت الطائرة الايرانية

والكوارث في الولايات المتحدة واوروبا

والهند تليها الاخبار المحلية وزخم

البرامج الخفيفة الغنائية والراقصة

المُشْوقَة للياباتي. وتتكرر خيبة امل العربي صباحا

حين لا يجد شيئا في الصحفّ المحلية

وفي المساء كل يوم حيث لا يسمع ولا

يرى اخبارا مفرحة او منصفة عربيا أو

واخرى سطحية.

وفي الوقت اللذي تدفع بعض

مستوى في اليابان.

ثم ينتظر الواحد صحيفته العربية

ومما يزيد الطين بلة ان السعيد من

بشغف رغم وصولها بعد ايام أو اسبوع

ويستغرب حين يطالع اخبارا واحداثا

العرب هو الذي يُجِدد له اذن الاقامة

كل ثَلَاثُ سَنواتٌ والاقل سعادة كل سنة

والمسكين الذي يذهب للتجديد العتيد

وبعبد كيل هنذا... الا يستحق

المغتربون في هذا البلد الرثاء

ليبيا تنفى اختراق

طائراتها الاجواء التشادية

طرابلس _ كونا _ نفت الجماهيرية

ويأتي النفى الليبي الذى اوردته

وكالَّةُ الَّجِماهيِّريةَ لَلْأَنباء (دا على

بيان لوزارة الخارجية التشادية صدر

أمس الاول حول قيام طائرات ليبية

واوضحت الوكالة ان الجماهيرية

وقد أشتكت نفسنها من وجود جسم

غريب مشع في المنطقة تم رصده في

الفترة نفسها التي حددها بيان

واضَّافَت ان «هَذا الجسم اليذي

انخفض مصدرا اضاءة شديدة ثم عاد

الى الارتفاع كان قمسرا اصطناعيا

وكان الزعيم الليبي اعلن في اواخر

شهر مايو الماضي ان بلّاده قررتُ اعادةً

علاقاتها الدبلوماسية مع تشاد وحل

جميع المشاكل المعلقة بينهما

واعترآفها بنظام الرئيس التشادي

واختتم البلدان محادثات لتسوية

المشاكل بينهما في العاصمة الغابونية

وتعهدا بمواصلة الحوار والعمل على

بذل كل الجهود اللازمة نحل القضايا

وترأس الغابون لجنة كلفتها منظمة

الوحدة الافريقية بالوساطة لتسوية

الليبية امس قيام سلاحها الجوي باي

اختراقات لاجواء تشاد

باختراق الاجواء التشادية.

الخارجية التشادية".

حسن جيري.

بروح من الاخوة.

النزاع بين ليبيا وتشاد.

مهمة لم يعرف بها.

كل ستة اشهر.

تمل ابيب : صفتة المسلاع المعدودية-البعر يمطانية * «تهدید» جدید اضطر من صواریخ اله « ارض-ارض»

ونقل راديو اسرائيل عن ضابطكبير

في سلاح الجو الاسرائيلي قبوله ان

تل ابيب ـ الوكالات ـ قالت مصادر حكومية أسرائيلية ان اسرائيل تنظر بخطورة الى صفقة السلاح الضخمة الجديدة المبرمة بين المملكة العربية السعودية ويريطانيا. وقال متحدث باسم وزارة الخارجية

الاسرائيلية أن ألصفقة تقضي ببيع السعودية إسلحة هجومية وأن هذآ بالتالي لايساهم على حد رعمه «ق تُحقيقً الاستقرار في المنطقة». واضاف المتحدث قائلا «ان بيع اسلحة متطورة بكميات ضخمة ال

بالملكة العربية السعودية سيعيد السرق السرق الاوسطة. وقال «ان الخلاف بين يريطسانيا واسرائيل حول هذا الموضوع ليس جديدا.. والبريطانيون لايفكرون سوى بمصالحهم التجاريةي ووصف مسؤول أسرائيلي آخر صفقة الاسلحة بانها «مزعجة اكثر لان

بريطانيا أقرت حظرا على بيع السلاح الى اسرائيل». وقال أن الحكومة الاسرائيلية تفكر بالاحتجاج رسميا لدى بريطانيا على الصفقة بعد عدة ايام. لكنه اضاف قائلا «يتعين قبل ذلك أن تقوم وزارة الدفاع الاسرائيلية ببحث تأثيراتها على أمن اسرائيلية.

الطائرات الهجومية من طرار تورنادو التي ستزود بريطانيا السعودية بها تشكّل تهديدا «لاجواء اسرائيل» اشد خطورة من صواريخ ارض ـ ارض «لان هنده الطائرات الهجومية مزودة باحدث الوسائل المتوفرة لدى الدول الغربية للعصل في جميع الاحوال الجَوْية وانه في حال تمكن هذه الطائرات من اختراق المجال الجوي الاسرائيلي فان باستطاعتها الحاق اضرار اکبر من صواریخ ارض _ ارض». واضاف وانه يتوفر لدى اسرائيل الرد

واشارت صحيفة والبرياض السعودية في مقالها الافتتاحي امس الى ان صفقات الاسلحة التي تعقاقدت

خارجي وفي منطقة اصبح الاستقرار فيها عملية صعبة وهدف مثاليا

على شرائها المملكة أو التي دخلت العمل في قواتها السلحة وضعت

اساسا لتكون درعا عن اي اعتداء

وفي البرتا قيام سكان عيد من

اسوأ فيضانات شهدتها المقاطعة في

وذكرت قوات اليوليس الكندية أن

وين الولايات المتحدة خُفت حدة

الحرارة بدرجة طفيقة في الجنزء

الشمالي للمناطق الوسطي الغربيسة

وافادت الانباء بسقوط أمطار في

الشريط الواقع ما بين ميشيغان

ويقول ديل موهلر احد كبار مسؤولي

الارصاد في شركة اكو وهي شركة

خاصة للأرصاد الجوية أنَّ منسوب

الامطار في تورفولك يتبراسكا وصل الي

٥١١ سوصة ١٥٧٥ سنتيمترات

بينما بلغ في مدينة سيوكس بولاية ايوا

حسوآني تصنف بسوصنة «٢٥ر١

شفروئيه سبكتروم ١٦٠

ثلاث حالات وفاة نسبت الى سقوط

امطار موسمية.

ونبراسكا الشرقية.

سنتيمتر».

الملائم للتصدي لهذه الطائرات». في الرياض قالت صحيفة سعودية انه أذا كانت الملكة العربية السعودية مع السلم والمواقف المتوازنة مع جميع الاطراف فانها لاتريدان تصبح منزوعة القوة التي تدافع بها عن كيانها وارادة

زخيات ميطر تسبعيث الارتسياح بهنسطقسة وسط الغسرب الاميسركي

الاسبوع الماضي خلقت قدرا من الارتياح شيكاغو _ رويتر نـ وفرت زخات مطر للمزارعين في منطقة حزام الحبوب متفرقة قدرا من الارتياح لمنطقة وسط غربي كندا وائتي كانت قذ تعرضت غرب الولايات المتحدة التي تعاني من الجفاف في الوقت الذي استمرت فيه اسوأ موجة جفاف تتعرض لها المناطق المجتمعات الزراعية بشمال شرق الشمالية الغربية الاميركية في نصف المقاطعة يعمليات ازالة الانقاض بعد

> وقام فريق المهندسين بنتاح نهر المسيسيي الذي تضاءك مياهه امام حركة الملآحة بلا قيود وذلك للمرة الاولى منذ عدة أسابيع الا أن المزارعين في منطقة حزام الحبوب لم يعد امامهم أمال كبيرة بالنسبة لحاصيلهم. وأعلن تيري براندستاد حاكم ولاية ايوأ تعرض ولآيته لكارثة وانضم بذلك الى ولايات انديانا وميسوري وأوهايو

في اعلان حالة الطوارىء. وفي السوقت نفسه استمسر تعرض ومعظم المناطق في كندا لموجة حروصلت درجة الحرارة فيها الى ما يزيد على ۱۰۰ درجة فهرنهایت «۳۸ درجة مثوية» في المناطق الواقعة في جنوب

اونتاريو. وسالرغم من ذلسك قان الامطبار المصحوبة بالرعد التي تساقطت في

ياأيتم النغسرا لمطمئنت إرجعي إلى ريب راضيت مرضيت وفادخي شيف

ولادعطاب مبارك الحيفى وآل البديح ينعون بمزيد من الحسن والأسخب وفياة المرحومة

والدتهم. التي وافتها لمنية فجريوم السبت لموافق ١٩٨٨/٧/٩.

تغيدها التربواسع رحمته وأسكرًا فسسيح ميناته. تقيل المتعازي في منزل الفقيدة الكائر بالفروانية قطعة ٨٩ فسيمة ١٤٧ . خلف فادي التضامن الرماضي .

كابريس شيدات ٨٦

عيد شرادك ستارة مستعملة من الفائم

وَهِوَيَعِمْ الاطلمانان أنه الضمان الفريد،

وأفضل ضهان متوفى لسيارتك السيعم ألة

فرصة إرجاعها خلال ثلاثة أشهر واستبدالها

إنهااسعارلامثيل فهاولامنا فسافها

عندشراء سيارة مستعملة تحصل على

بسيارة من نفس فته السعل -

«اسعارالفانه»:

إفالله وإناإليه راجعوبث

جاكرتا _ الوكالات _ انتقد وزير وزراء ماليزيا ماهاتير محمد قضية

الخارجية الامياركي جورج شولتز الصان لانتاجها وييعها صواريخ متوسطة المدى قادرة على حبل رؤوس نبوويسة اتفقت البولايات ألمتحبدة والاتحاد السوفيتي على تدميرها.

واضافت الصحيفة واته مهما كان

الحديث عن الصفقة الاخيارة مع

فأن السياسة السعودية تلتزم بشروط

واكنت الصحيفة السعودية ان

المنكة ولن تشمح أن تنتهك سيادتها

او يؤثر على قرارها» مشيرة الى «ان

هذا الموقف طبيعي طالما ان سيادة

الاميركي عقد مشل هذه الصفقة

ووصفته بائه يتسم «بازدواجية

وقالت الصحيفة في تعليقها وانه

بالرغم من اشادة المتحدث باسم البيت

الابيض الاميركي بالعالاقات

السعودية _ الاميركية التي وصفها

بانها طيبة للغاية ورغم أن الرئيس

الاميركي ريغن اعرب عن أسفه لتوجه

الملكة آلى دولة اخرى لشراء اسلحة

فإن الذي يبدو حتى الان من المواقف

الحالية والقريبة هو أن الاتجاه العام

قوتها او ضعفهاα.

بريطانيا سواءمن الاعداءاو الاصدقاء

المواقف المعتدلة مع كل الاطراف».

وقال شولتز الذي يقوم حاليا بزيارة لتايلاند ضمن جولته في عدد من دُولَ جِنوبِ شرق اسيا في مؤتمر صحفي «أنه لن السخرية أنّه في الوقت الذي قررنا فيه تدمير الصواريخ النووية متوسطة المدى - ٣١٠ الى ٣١٠٠ كم ـ قان الصينيين ينتجون هذه الاسلحة». واضاف قوله ان الصين تبيع هذه

العقل هي ميزان العقلية المتكافئة الصواريخ بدون رؤوس تووية الى دول والتي وضعتها الملكة كهدف رئيسي في مختلف انحاء العالم. وصائق في علاقاتها والتزاماتها واعرب شولتز عن معارضته لاعلان الدولية دون اي خِلْل او تمايز بين منطقة جنوب شرق اسيا منطقة خالية من الاسلحة النووية وقال ان الردع

وص السرر ال يجتري ستوسر محادثات في بكين يومي الاربعاء والخميس المقبلين. وسيشير شولت أل مسالة مبيعات عشرة بلايين جنيه استرليني. الصواريخ الصينية مع المسؤولين وتتضمن صفقة السلاح الضخمة للسعودية طائرات وصائدات الغنام

الشعوب والدول مهما كانت عظمة للصحافيين في طريقه من كوالا لامبور الى جاكرتا في أخر جولة اسيوية له على يحافظ على السلام في اجزاء مختلفة وكانت الملكة العربية السعودية ومن المقرر ان يجري شولتر الارجح خلال فترة ولايته الحالية. وبريطانيا قد ابرمنا ما سمي بصفقة العصر والتي يقال ان حجمها يزيدعلى مشكلة اللاجئين التي قال انها خلقت

> وكان شولتز قد بدأ جولة في دول ومنشآت قاعدية اضافة الى برنامج جنوب شرق آسيا بدأها بزيارة توازن اقتصادي يرقى إلى مستوى لتايلاند وتشمل ماليزيا والقلبين التجارة العالمية ومعاهدة للاستثمار وهونغ كونغ وكوريا الجنوبية واليابأن

ومقى شولتز يقول ان ممثلي الرابطة سيجتمعون في الاسبوع الحالي لمناقشة تشكيل مجموعة العمل.

المنتقلين السياسيين في سحون

وحول المسالة الكمبودية لم يعلن

شولتزاية خطة اميركية لكنه اوضح ان

واشنطن مقتنعة بالجهود التي تبذّلها

رابطة دول جنوب شرق اسيا التي

. تدعو الى انسحاب القوات الفيتنامية

وقال وزير الخارجية الاميركي ان

دول جنوب شرق اسيا التي هددت

باغلاق الابواب في وجه لاجئين جدد من

الهند الصينية جادة في ايجاد حل

لشكلة هؤلاء اللاجئين. وقال بعد مباحثات مع وزراء

خارجية رابطة دول جنوب شرق اسيا

ان «ما وجدته هو رغبة قوية واضحةٍ

ويناءة لعلاج مشكلة اللاجئين باسلوب

وادلى شولتز بهذه التصريحات

وقض شولتز وقتا طويلا في مناقشة

وكانت الدول ألاعضاء في رابطة دول

جنوب شرق اسيا قد عقدت اجتماعها

السنوي في بانكوك خلال الاسبوع

الماضي وقال شولتز ان هده الدول

اعطت تاييدا غير رسمي لاقتراح

واشنطن تشكيل مجموعة عمل من

شعورا بالازمة في اسيا.

من كمبوديا على مراحل.

السوفيت انسحبوا من شرق وجنوب شرق افغانستان

طيبα

مسلفسومية خسلال ٣ ايسام نسي كسابسول في موسكو قال الجنرال بـوريس اسلام اباد اف ب_رويتر_اعلنت

> امس أن ﴿ ﴾ أشخصا جرحوا يوم الجمعة الماضي في انقجار سيارة ملغومة في كابول. وهذا هو الهجوم الثالث يواسطة سيارة ملغومة يقع في غضون ثلاثة ايام في العاصمة الافغانية التي تعرضت ايضا في الايام الاخيرة لسقوط تتذائف صاروخية أطلقها الشوار

وكان شخص واحد قتال وجرح عديدون في انفجار سيارة ملفومة في وسط كابول الخميس الماضي. وسبق هذا اعتداء مماثل وقع الاربعاء الفائت وادى الى مقتل سبعة اشخاص والى

وأوضحت المصادر ذاتها أن انفحار الجمعة كان قويا ووقع امام مستشفى عسكري وتسبب باضرار في العديد من الابنية المجاورة.

في الكونفرس الاميركي ما زال متاثراً يضغوط تدفعه الى التضويت لغير صالح تزويد الدول العربية بالاسلحة التي تحتاج اليها». وحدرت الصحيفة من أن التناقش الذي يعاني منه الموقف الاميسركي هوالازدواجية الغريبة» في صنع القرار لايمكن ان يكون في صالح الولايسات

المتحدة أو صالح العلاقات الاميركية _ العربية.. وقالت أن الدول العربية لن جرح ۲٦ اخرين . تعدم وسيلة للحصول على السلاح من مصادر اخرى غير المصادر الاميركية اذا ما استمر الكونغرس الاميركي على موقفه الحالي الاقرب الى التعنتُّ.

تشمالأ أرخمت الرعبيم

الزميلة الأستاذة

فاطمة الحساوي المحامية

الأحزان بوفاة والدهاالمرحومر

سعودعبرالعزيزالحهاوي

سائلین المولی ان بیکته نسیح بنانه وُان بلهم اُهله وزویه الصبر والسلوان

اناللهوانااليه رابعون

كابريس سيداث ٨٧

الخبراء لاستطلاع المشكلية كشرط وكانت الصين قد زودت العراق مسبق لعقد مؤتمر دولي. وفي القاهرة انتقدت صحيفة وايسران بصواريخ «سيلكوورم» «الاقرام» المصرية موقف المولايات وصواريخ «الرياح الشرقية» الى المتحدة من موضوع توجه الملكة العربية السعودية اتى بريطانيا لشراء وقد اثار شولتز في ماليزيا مع رئيس صفقة اسلحة بعد ان رفض الكونغرس

جبرج ٤٠ شعصا بالقيار شالك سيارة

غرومون قائد القوات السوفيتية في مصادر مقربة من المقاومة الافغانية افغانستان امس ان جميع القوات السوفيتية المرابطة في المناطق الشرقية والجنوبية الشرقية من انفانستان انسحبت منتذ بندأ الانسحاب السوفيتي من البلاد في ١٥ ايار مايو الماضي. أُ وقال الجنرال غروموف لصحيفة

«كراسنايا زفيزدا» التي تصدرها القوات المسلحة أن القوآت المسلحة السوفيتية ملتزمة بجدول زمني ينسحب بملوجيه نصف الجنود السوفيت في اغفانسان ـ والذين يزيد عددهم عن ۲۰۰٬۰۰۰ جندی ـ بحلول منتصف اب اغسطس القبل على أن يتم الانسحاب الكامل بحلول

١٥ شباط فبرار. ولكن القبائيد السوفيتي اتهم باكستان بانتهاك اتفاقات جنيف التي تنسحب القوات السوفيتية بموجبها وخدر من إن موسكو قد تغير الجدول الزَّمْتَيُّ الْأَا اسْتَمْرَتُ هَلَاهُ الانتهاكات

ومضَّى يقول «لا يوجد اعتبارا من اليوم جندي واحد من جنودنا في الاقاليم الشرقية والجنوبية الشرقية من افغانستان». وقال ان قوات المراقبة التابعة لللامم المتحدة حلت محل القوات السوفيتية في مناطق جلال اباد وغارديڙ وغزنة وهَرات .

وقال الجنرال غروموف ان الطوابي السوفيتية الأولى الّتي انسحبت منّ افغانستان لم تتكبد أي خساسر. واضاف قائلاً أن القيادة السوفيتية تُبدَل كل ما بوسعها بالتعاون مع المسؤولين الافغان لاعادة اسرى الحربُ السوفيت الى بلادهم ـ وذَّكُرت صحيفة «برافذاء الناطقة

بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي ان 20 استشاريا اجنبيا دخلوا افغانستان انتهاكا لاتفاقات جنيف منذ بدء الانسحاب السوفيتي . وقالت ان من بين هـؤلاء ثلاثـة امياركيين واربعة المان غاربياين وترنسيان وصيني واحد . واضافت قائلة في اشارة الى الثوار المسلمين «ان نشاط الجماعات المتطرفة مرتبطة بشكيل مباش بحقيقة انها تتلقى مساعدة خارجية في انتهاك لاتفاقات جنيف» .

تُهُمُ العالمُ العربي الذي توليه الآجهزةُ الاعلامية العالمية العالمية اهتماما كبيرا.

بسم الله الرحمن الرحيم وزارة العسدل

ادارة التنفيلذ

طوكيو _ كونا _ يشعر العرب القلائل

الذين يعيشون هنا بفراغ كبير ويسعون

جاهدين الى ملئة بطرق شتى بعضها

مفرح والجزء الاكبر مدعاة للحزن

السعداء من العرب بالطبع هم الذين

تتكفل حكوماتهم بنفقات اسكائهم

وتعليم ابنائهم ومعالجتهم الطبية في

اغلى مدن العالم ولديهم امتيازات

بواقع عملهم الرسمي ولا يمضي الواحد

منهم سـوي ثلاث او اربـع سنوات

ويعودون للاوطان بذكريات معظمها

وهناك تاجير واحد فقط لبديه

جنسية بلدين عربيين ويجنى ارياحا

طائلة من التعهدات للقوات الاميركية

المرابطة في اليابان بعد ان دفعت له

تعويضات سخية عن الحرب العالمية

الاخيرة من تقييد الشرطة اليابانية

لاقامته وسجنه احيانا لانه كان من

رعايا بلد تابع لدولة معادية لليابان.

ويعيش هذا التاجري قصر بالمقارنة

مع الاخرين ولديه حمّام للسباحية

وحديقة وسيسارة ووكالأت لشسركات

يابانية ويتفرغ للحياة المترضة

ولاستضافة الرسميين والتجار

وقد أتى لليابان قبل خمس سنوات

مواطن لبناني وتزوج يابانية ثم وجد

عملا في شركة والدها واعتنق البوذية

ويبدو آلان سعيدا الىحد يجعله لا يجد

وقتا للتفكير بلبنان بعد ان حقق جميع

ويعد هؤلاء ياتي دور الكادحين

الذين غامر الواحد منهم حين تزوج

يابانية ويذلك اجبرته الظروف على

المعيشة في العاصمة او باحدى

ضواحيها كي يصارع حياة حافلة

وقد لا يتجاوز عدد الفئة الاخيرة

ثلاثين شخصاً من مجموع ٠٠٠ مواطن

عربي ولكنهم حتما صورة يصح ان

توصف بانها البؤس بعينه لانهم

اضَّاعُوا انفَّسهم فِيْ بِحَـر وَاحْر مَنْ متاعب القرية ومشاكلها في بلد لا

يكترث الواحد فيه حتى لجيرانه.

بالصخب والمشاق.

والاسي واليك ان شئت التفاصيل.

إعسلان عبن بيسع محجسوزات

تعلن ادارة التنفيذ بوزارة العدل ـ قسم التنفيذ الجبري أنه في يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٨/٧/١٢ ابتداء من الساعة التاسعة صباحاً "ستبتاع تاليران العلني بمقر المحجوزات بمنطقة الري خلف شارع الغزالي - خلف الكويتية للفيبرجلاس، منقولات الشركة المحكوم عليها «شركة دار المعرفة للطباعة» الموضحة تفصيلا بمحضر الحجز التنفيذي المؤرخ ٢١/٣/٢٨، التي توقع الحجز عليها لصالح لـواحظ محمد خليل تنفيذا للحكم رقم ٢٧/١٧٢٠ وفاء لمبلغ ٢٤١٤,٢٧١ ٢٤ دك واذا لم يكف هذا اليوم لاتمام البيع سيجري اتمامه في الأيام الثلاثة التالية .

فعلى راغبي الشراء الحضور في الزمان والمكان المحددين أعلاه، ومن يرد المزيد من المعلومات يراجع قسم التنفيذ الجبري بقصر العدل اثناء الدوام الرسمي وللبيان نعلن.

مديرادارة التنفيذ

آك المفتاح

لكلمن واساهم بوفاة فقيدهم المرجوم

سلطان سالم الفتاع

أوالنشربالصحف أوها تفيا سائلين الله العلى القدير أن لايريهم مكروها

• التشكيلة الواسعة لاختيارا فضك : فقط لدك الفائم آكِتْرِمِنْ ٤٥٠ سَيِّارة مستعمَلة جَميعهَا

الضمات المضموت سكيارات الغائم الستعمكة

المكن المناف الم

معص الري يقتح أنيام الجمع

بيوسفت احسّهَ دالعشائسم واولاده دم.م.

بِحَالَةٍ جِيِّدة وَهَكَذَه السَّيِّارات مِتَوَفَّرَة دَامُّ لَ في معارض الغانم الخمسة .

• تسهيلات مغربية للدفع بالافساط: إذالم تستطع الدقنع نقدًا، نقدم لك تسهيلا تناللدفع بالاقساط وَحق العشهرا • الكِفنالة المِكانيكية :

كفائكة الغاندم على ألاجزاء اليكانيكية

بسلمادمنادس شكرعاى تعسان

يتقدمون بوافس الشكر وعظيم الامتنان

سواء بالحضور شخصيا أوبارسال البرقيات

افالله وإفااليه للمعوبث

بحث موضوع الرهائن مع المسؤولين السوريين

الا بساهلال السملام نبين سوريسا واسرانيس

بزعامة وزير الخارجية شمعون بيريز

الذي يؤيد اقتراح المؤتمر لي في الدينة الدي المؤتمر لي الدينة الاسرائيلية قانه قد يتم

وقال كوفمان انه لا يمكن الوصول الي

ووصف محادثاته مع المسؤولين

السورييين بأنها مشجعة وقال أنها

تناولت الجهود الرامية الى اطلاق

سراح الرهائن البريطانيين الحتجزين

واضاف جيرالد كوفمان وزير

الخارجية في حكومة الظل لحزب

العصال في مقابلة مع رويتر أن

مناقشاته مع وزير الخارجية السوري

فاروق الشرع امس الاول تناولت ايضا

ازمة الشرق الاوسط والمشكلة

ومضى كوفمان يقول ان الشرع جدد

سوقف حكومته المعارض آخطف

الاشخاص ووعد بالمساعدة في تامين

اطلاق سراح الرهائن الاجانب في لبنان.

وذكر كوفمان ان الشرع نفيّ تقارير

اللبنانية.

حلّ للّازمة اللبنانية الا بعد احسلال

السلام بين سوريا واسرائيل.

الوصول الى حلα.

صحفية قالت ان السوريين يعرفون

مكان أحتجاز الرهائن ولكنه قال انه

على يقين بأن الرهائن على قيد الحياة.

اجتبياً مفقودين في لبنان.

ويوجّد ثلاثة بريطانيين بين ٢٣

أزمة يونانية يوغسلافية

ىسى مقدونيا

بلغراد ـ رويتر ـ طردت اليونان فرقة

يوغسلافية للموسيقي الشعبية

والرقص في نزاع دبلوماسي متزايد بين

وقالت وكالة انباء تانيوغ

اليوغسلافية ان الشرطة اليونانية

اوَقَفْت فرقة «كوستا ابراسفيتش»

للفنون الشعبية اليوغسلافية التي

دخلت الى اليونان في حافلة واعادت

افرادها ألى الحدود بين البلدين حيث احتجزوا سبع ساعات ثم طردوا.

وهذا هو احدث حلقة في سلسلة

حوادث وقعت خلال الاسبوع الماضي وادت الى تعكير صفو العلاقات اليوغسلافية -اليونانية.

ولا تعترف اليونان رسميا بوجود

المقدونيين. وتعترف يوغسلافيا رسميا

بهم وكانت قد انشات جمهورية خاصة

بهم في اطار الاتحاد اليوغسلاق بعد

الْحُرِبُّ العالمية الثانية.

الدولتين بشأن منطقة مقدونيا.

وقع مع البكوش ع اتفاقات تمويل بدد المضاوف المتونسية حول انشاء السوق الاوروبيية الموحيدة

تـونسـ أفبـ غـادر رئيس اللجنة الاوروبية جاك ديلور تونس امس في ختام زيارة رسمية استفرقت اكثر من ٤٨ ساعـة سعى خلالها اساسا الى تبديد «قلق» المسؤولين التونسين ازاء انشاء سوق اوروبية موحدة سنة ١٩٩٢.

ووقع ديلور امس الاول مع رئيس الوزراء التونسي الهادي البكوش اربع اتفاقيات تمويل قيمتها ألاحمالية عُر ٣٠٠ مليون وحدة حسابية اوروبية في اطار الهبة التي ينص عليها ألبروتوكول المالي لاتفاق التعاون بين تونس والجموعة الاقتصادية الاوروبية (من سنة ١٩٨٧ حتى سنة ١٩٩٩ وقيمته ٢٢٤ مليون وحدة حسابية اوروبية) .

وخلال مؤتمر صحفى عقد مساء امس الاول اكد ديلور انه «ليس واردا اغلاق المحموعة الاقتصادية، عند انشاء السوق الاوروبية الموحدة. وقال «انتا نقوم باكبر دور في التَّجَارَةُ العالمية الْ أَنْ ٢٥ بِالمَائَةُ مِنْ

المبأدلات العالمية تاتي من المجموعة الاقتصادية مقابل ١٦ بالمائة من الولايات المتحدة و١٠ بالمائة من وأضاف «ان رسالتنا هي ان نكون وكأن القادة التونسيون اعربوا مرارا

تقرض عليهم مع انشاء اوروبا بلا وأشار ديلور الى ان السوق الاوروبية

للدول الاكثر فقرا. وصرح ديلور بانه «لاحظ تطورا مرضيا للغاية في العالاقات بين

واشار الى ان المجموعة جاءت «ق الموعد عندما وجند اصدقاؤها التونسيون انفسهم في موقف صعبى بسبب الجفاف وغزو الجراد المتجول وقال «لن تكون جديرين باوروبا اذا سنة ١٩٨٨. وأنها قامت بارسال لم نعامل الايدي العاملة المغربية أربعة الاف طن من الزبدة وعشرة الاف بالطريقة نفسها التي نعامل بها طن من الحبوب على هيئة مساعدة

مساهمة جديدة في مجال المساعدة وخلال هذه الزيارة وهي الاولى التي يقوم بها ديلور الى تونس قلده الرئيس زين العابدين بن علي «الوشاح الاكبر

للجمهورية، تقديراً لخدماته. ومن جهة أخرى التقى ديلور مع عدد كبير ومناعث المعرب و المدد انه سيبدل جهده «مع آخرين في محاولة اقتاع الدائنين الرئيسيين للدول التي لها من القادة وخاصة مع رئيس الوزراء ووزير الخارجية محمود المستيري ورئيس مجلس النواب «البرلان» رشید صفر. واجری محادثات مع احزاب معارضة واوساط اجتماعية

حامد خليل وزير الدفاع أن جهود الصليب الاحمر لاطعام ربع مليون

المتمردون أو القوآت الحكومية.

شخص من ضحايا الجاعة في جنوب السودان ستبدأ بعد غد الاربعاء وذلك بعد أن تأجلت لأسابيع بسبب الروتين ولاسباب امنية. وصرح خليل لرويتر في مقابلة امس

الاحمر بأين المناطق التبي يسيطر عليها وارغمت الحرب الاهلية واعاقتها نشاط الزراعة فضلا عن موجة الجفاف ثلاثة ملايين شخص على الاقل من سكان الجنوب على النزوح الي مناطق اخرى في السبودان أو الي

ويقال ان عشرات السكان في الجنوب يموتون يوميا ويضطر بعض السكان

دمشق ـ. رويتر ـ. قال جيراك كوفمان وزير الخارجية في حكومة الظل لحزب "" الرئيس الاميركي رونالد ريغن ضغوطا على رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحق العمل البريطاني انه مقتنع تماما بأن شامير لقبول عقد مؤتمر سلام دولي السوريين يبريدون السلام ولكنهم «ولكن يبدو أنه لن يفعل هذا». يبريدون ايضا استعادة مبرتفعات الْجُولانَ التَّى احتلتها اسرائيل في واضاف قوله «اذا فاز حزب العمل

حرب ١٩٦٧. وسئل كوفمان عن مدى المرونة التي ابىدتها سبوريا فقال «السوريـونَ يؤكدون انه يجب اعادة المرتفعات ولكنهم يبدون مرونة على ما يبدو بشأن ألترتيبات الامئية لتحقيق هذآ

وفيما اذا كان بالامكان الوصول الى حل للصراع العربي - الاسرائيلي قبل الانتخابات التي سَتَجرى في الولايات المتحدة واسرائيل في نوفمبر من هذا

الساحة اللبنائية من مختلف

واشنطن _ رويتر _ قالت وزارة العام قال كوفمان انه يعتقد انه لا يمكن الاسد وشمس الدين بحثا

الضارجية الامياركية أن الاتحاد السوفيتي قد يفكر في سحب بعض أو كل قواته من المجر البالغ قسوامها الوضع في لبنان ۰۰۰ ر ۲۵ جندي . وقالت سوندرا مكارثي المتحدثة باسع وزارة الخارجية رداً على أسئلة دمشق _ رويتر _ بحث الرئيس السوري حافظ الاسد امس اوضاع

للصحافيين «لدينا مؤشرات متزايدة لبنان مع الشيخ محصد مهدي شمس اللَّدين نَاتَّب رئيس المُجلسّ على ان السوفيت قد يفكرون في اتخاذ الاسلامي الشيعي الاعلى في لبنان. وكان الشيخ شمس الدين قد وصل قرار مبكر بسحب قواتهم من المجر وسوف ترحب بهذه الخطوة» . الى دمشق امس الاول. وذكرت الوكالة وأضافت مكارثي قولها انه ترددت العربية السورية الرسمية للانباء ان خلال الثمانية عَشر شهرا الماضية شائعات عن انسحاب السوفيت من الرثيس الاسد استقبله امس وان الحديث بينهما تناول الوضع على

> وتوجد للاتحاد السوفيتي قوات في المجر منذ انتفاضة المجلِّر في عامَّ ١٩٥٣ . وتضم القوات الْحاليَّةُ اربعُ مرق دبابات وينادق راكبة ووحدت معاونة وبعض وحدات القوات

وقال خليل ان تصوير الحرب على

انها صراع بين المسلمين ويبين المسيحيين اضر بالسودان بشكل كبير.

ونفى خليل أن تكون قوات الجيشر

ترتكب أعمالا وحشية ضد مدنيين في

الجنوب واتهم الاتحاد السوقيتي

بمساندة المتمردين بصورة غمير

مباشرة. وقال ايضا أن كينيا أصبحت

مصدر دعم رئيسيا للمتمردين بسبب نفوذ الكنيسة هناك.

واشنطن: السوفيت قد

ينسحبون من المجر

رسالة للملك فهد من مبارك

القاهرة _ القبس: بعث الرئيس المصري حسني مبارك

برسالة شخصية الى الملك فهد بن عُبدالعزيز عاهلَ السعودية ... تتضمن الرسالة تحيات الرئيس مبارك والشعب المصرى للملك فهد وتأكيد العلاقة الاخوية آلتي تربط بين الرئيس مبارك والملك فهد وعمق الروابط بين الشعبين المصري والسعودي، يحمل الرسالة د. محمد علي محجوب وزير الأوقاف المصري ورئيس بعثة الحج الرسمية المصرية لهذا العام والذي صرح عقب استقبال الرئيس مبارك له أمس انه سينقل رسالة الرئيس للملك فهد خلال زيارته للسعودية لرئاسة البعثة المصرية للحج وائتى من المقرر إِنْ يَغَادِرِ القَاهِرةَ يُومِ الأحد الوافقِ ﴿ إِ يوليو ألحال: ﴿ وَمِنْ الْمُ

التلوث يقتل اسماك الكافيار السوفيتية

موسكو _ رويتر _ اصبح الكافيار سلعة معرضة للخطر بسبب التلوث

فقد قائت صحيفة وبرافداه الناطقة بلسان الحزب الشيوعي السوفيتي امس ان لجنة حاصة تحقق في موت أسماك الحفش التي تنتج الكافيار مما كلف الدولة نحو ٣٥ مليون رويل ١٨٠ مليار دولار .

وقالت ايضا انه اصبح من الواضح إن عدة مصانع من بينها مصنعان للالمنيوم والدباغة تلوث نهر الفولفا بمواد ضارة مركزة تركيزا اكثر من

وقالت الصحيفة ان طائرات الهليكويتر رصدت ٦٠٠ سمكة ميتة بالقرب من فولغوغراد التي تبعد ٠٠٠ كيلومترمن مصب النهر في بحر قزوين. وزادت كمية التركيز تجاة مصب النهر حيث وجد نحو ١,٤٠٠ سمكة ميتة بالقرب من استراخان عند دلتا نهر

محاكِمة نورث ورقة دوكاكيس الرابحة

واشنطن كونا _يشعر قادة الحزب الجمهوريّ الاميركيّ ويينهم مرشح الحزب للرئاسة المقبلة ونائب الرئيس الحالي جورج بوش بالقتق بسبب ترامن موعد محاكمة الموظف السابق في البيت الابيض الكولونيل اوليفر نورث مع السباق المحموم بين بوش ومنافسه مرشع الحزب الديمقراطي مايكل دوكاكيس نحو الرئاسة .

وكان القاضي الذي ينظر بفضيحة بيع اسلحة لايران وتُحويلٌ ربعها الى عصابات الكونترا المناوئة لنظام الحكم السائديني في نيكاراغوا قد حدد يوم ٢٠ سبتمبر المقبل موعدا لبدء المحاكمات .. فيما سبجري الْاقتراع لانتخاب رئيس جديد للولايات المتحدة خلال شهر نوفمبر المقبل .

واصر القاضي الهيشة الاتهاميسة بتسليم تورث اي مذكرة سرية بحوزتها تظهر ان تصرفاته كانت تُحطَّىٰ بموافقَة رؤسانه وذلك ليستعين بها اثناء المحاكمة .

ولا شك في ان تزامن بدء محاكمة نورث مع قرب موعد انتخابات الرئاسة

يشكل ضربة موجعة لبوش لان

المحاكمة المذكورة ستذكر الاميركيين بتك الفضيحة التي عرفت «بفضيحة أيران غيت» والتي أنفجرت خلال عهد الرئيس روتاك ريغن ونائبه بوش. ويعتقد محللون سياسيون ان محاكمة نورث ستكون ورقسة جيدة للمرشح الـديمقراطي دوكاكيس في حربه الشعواء ضد بوش .

الصليب الأهمس السدولي يسطعه ضحايا المحاعة بجندوب السودان للاعتماد على اوراق الاشجار لس

بانه تم الاتفاق على هذا الموعد في محادثات مع بيير بون المندوب المحلي للجنة الدولية للصليب الاحمر ومع سفراء دول غربية تقدم مساعدات وكانت الحكومة السودانية وحركة جيش تحرير الشعب السودائي قد أبلغتا اللجنة الدولية للصليب الآحمر نُّ أيار مايو الماضِ بموافقتهما على بدءٌ أللجنة نقل امدادات غذائية إلى مناطق في الجنوب حيث تدور الحرب الاهلية بين قوات الحكومة ويين الحركة. وتقضي الخطة بحرية تنقل الصليب

حفل وداع يقيمه فندق هوليدي ان ـ الكويت على شرف



اقامت ادارة فندق هوليدي ان _ الكويت حفل وداع على شرف السيد دار

وتم تعيين السيد دار كمدير لقسم الصيانة في فندق هوليدي ان _الجبيل بعد أنْ شغلٌ منصبه السابق في الكويت منذ عامٌّ ١٩٨٣. تُخَللُ الحفل تُقْديم هدية قيمة له نتيجة لجهده وتفانيه في العمل. وتمنت الادارة النجاح له في

الموحدة ستكون والمجموعة الاكثر ثراء المجموعة الاقتصادية وتونس» مشيدا في العالم والاكثر حذبا للاستثمارات والصادرات الخارجية». واكد ان خاصة بتنفيذ الاتفاقيات الاولى للبروتوكول آلمالي التي تمثل ٤٠ بالمائة من موارد الميزانية التي تديرها المجموعة الاقتصادية «تشجع انشاء مجموعة مغربية عربية كبرى يمكن اقامة علاقات تعاون معها. اللجنة «في وقت سريع للغاية».

في حزيران/ يونيو الماضي بالنسبة

عاجلة. واضاف «سنحاول ان نقدم

وقال «علاقات التبادل تعني التبادل والانتقال من الاتفاقيات التجارية العادية ألى اتفاقيات تعاون يشكل قفزة نوعية».

الليدي العاملة الاوروبية من جميع وجهات النظري. وقال ان اوروبا «لـن تنسى مسؤولياتها وخاصة حيال الدول القريبة منها ثقافيا وتاريخياً ووديا». واضاًف «لنْ ننسى أيضًا المعارك الكبرى التي كنانت دائمنا معنارك اوروبنا والعلاقات بين الشمال والجنوب مكافحة الفقر».

مستُوى تنمية متوسط مثل تدونس يتحديد اطار عام لتسديد الدين» على غرارما تقرر في قمة تورنتو التي عقدت

عن «قلقهم» حيال القيود التي قد

مستودع ۲۰۰۰ د میتود مربع بحالة جيدة في منطقة الرياوالشويخ الانتمال ت / 2717175 فوزي عبدالله

ياأيتها لنفس لمطمئت ترارجعي إلى ربك راضيت مرضت فادخلي شيف عبادي وا دخلي حبنتي " صدق التدلعظيم

عائلةالمساوي فقيده المرحوم وعراج الحالح الحساوي

الذي إنتقل إلى رحمته تعالى المس الأحسد ١٨٠٨ ألم ١٤٠٨ ألموافق ٢٦ ذي القعدة ١٤٠٨ ه. تغده الله بولسع رحمته وأسكنه فسيح جنائه. تقبل التعسّازي عي منزل شقيقه مبارك عبدالعزيز الحساوي ١١٠ الكامين في منطقة ضاحيت عبدالله السكالم - شارع صنعكاء - مقاسبل

إناسروانااليك راجعون

مسجد فاطمه.

است معربيق فإعالم السياحة والسفر المغادرة السعر المسرة

اسطنول - اثعنا - القاهرة V/11/ 10250 بيورصة - يالوا ١٠٠٠ سيطشول آزمیر - بورصه - یالوا - اسطیول 7/50 Pzer 490 ڤيينا - حينف - بارسيد ۲ کیوم ۱۹/۸ ا سطنول - حنيف - خرا تكفورت 7/51 Post 5 القاهرة - اثيناً - اسطنبول 07 يوم 197V ۲۷ ثینا - بحیرات - میونیخ - جنیف ۲۱ یوم ۷/۲۰ مرد ۲۷ در ۱۱۰ مرد ۲۸ مینا مجز شقی ف کل من من سانقة الطیان المدنی ن ۸۸۲/۱/۳۰/۱۸

وفناده في كل من

المكتب الرئيسي للسم السياحة | الإبراز | حسولي | الدولية | الغروائية | الفحاحيل | الشعرق | اللمحث | المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد معهم المعمد ال

شركةمقاولات تعلن عن جاجتها لشغل الوظائفنيب القالبية : ر

۱- مهندهین «مدنیین +معاریین » جنرته ۲۰ سنوان کارادیش - ۳ سنوات .

٢ ـ مراقبيان المشاواب: خيرة من حس بنوات كدادي - ١ سنوات . ٣- كنتبة دوام : المبرة ليابت مطورً بالإضافة إن المام باللغ لإنجلات

شرصطعامة: ـ

١- أن يكون لمتقدم عن لي الجانسية .

٢- الإلمام باللغة للنجليزية «معادثة ، قرأ يرة ، كتابية » ٧- يفضل من لدبر اجازة قيادة كويتية ،

٤ - لديدافا مترصا لحتر وقابلتر للتحويل وفررًا .

٥ - الإلتحاق فورًا بالعل لمن تقع عليهم شروط التعبين.

يرجى يمن مجد بنفسه الكفاءة الانقبال على الهياية ؛ لتويد موعد لمقابلة ت • ٥٧٣٧٥٢٩ م ٥٧٣٧٥ السبيد : حصطه عنى

ماين لساعة - د ا بعدالظير لغاية إلىاعة - ده مساق

منسساورات عسكسسريسة طبيعة اسيركسية اسر انسليسة

القاهرة ـ «القبسا»:

علمـت ﴿﴿ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ مِنْ مصـادر دبلوماسية مطلعة في القاهرة ان ترتيبات تتم حاليا بين اسرائيل والولايات المتحدة الاميركية لاقامية مناورة عسكرية طبية للسلاح الطبي الاسرائيلي والاميركي في اطار تطبيقً التعاون الاستراتيجي بين البلدين. وتهدف المناورة التي ستجرى في مستشفى دام بام في حيَّفا ومستشفى سيبانبل هاشومبر الى دراسة مدي المساعدة التي تستطيع المستشفيات

ألاسرا ليلية تقديمها للجيش الاميركي والقوات الاميركية الموجودة في منطقة الشرق الاوسط في حالبة الطواريء وكذلك اختبار امكانية الاتصالات بن الاسطول السادس والسلطات الاسرائيلية للتنسيق في دخول طائرات الهليكويتر التي تحمل الجرحى الى المجال الجوي الاسرائيلي: واشارت تقارير دبلوماسية الى ان

منطقتنا تمربازمات حادة

ابسوغسسزالسة :مسركسسزلادارة ـــــات في مصـــــــر

أعلن المشير محمد عبدالحليم

إَنَّابِو غَزَالَةَ نَائِبٌ رَئِيسَ الْوِزْرَاءِ وَوِزَيْرُ الدهاع والانتاج الحربي أن القوات المسلحة المصرية ستنتهى قريبا من انشاء اول مركز لادارة الأزمات ميني على احدث النظم العلمية ومزودً باحدث الامكانات الفنية واحدث

منطقتننا تمر بازمات حادة ذات تاثير على حياتنا مثل الحسرب العراقية

وقال أبو غــزالة ۽ اننــا. نعيش في

تغييرات جدرية في منطقتنا مثل الانتفاضة الفلسطينية وتأثيرها على القضية الفلسطينية وعلى الموقف على المستويين العالمي والدولي. وقال أبوغزالة في كلمته بمناسبة

باكاديمية تأضر العشكيرية العليثا والذي شهده عدد من الوزراء ـ ان كل هلذة الاحتداث تتعتبسر من أهبم

الوضوعات في الدراسات التي يقوم بهأ ابناؤنا في كلِّية الدفاع الوطَّني حيث تقوم بتخريج دفعات عيلي مستوى استراتيجي راق حيث تحتاج القيادة

تحتاج إلى المثقف الواعي.

للبحث في عمل حول قرار جديد من (تتمة المنشور غلى الصفحة الاولى) الثار رسميا بين الطرفين. اما حول مطالبة أيران لواشنطن بادانة العبراق رسمينا وتحميله مسؤولية قيام الحرب ريث واشتطن انها كدين العدوان اي عدوان يكافة اشْكَالُّهُ وَهِدًا لَا لِينِيَ اللَّهُ لَا تُوجِدُ تقترحه ايران، اي اصدار قرار بوقف حالات تضطر بها الدول الى استخدام القوة للدفاع عن تفسها وهذا مشروع

> رسميا بدلك فهذا تتركه للجنة دولية تنبثق عن مجلس الامن الدولي بعد ان يتم في المجلس الدولي الموافقة على اتخاذ قرار لوقف اطلاق النار بين طهران ويغداد وارسال بعثة دولية فورا للتحقيق في اسباب الحرب ومن

مقبول، أما مسبالة أدانية العراةً.

يداها، اما مسألة التعويضات التي تطالب بها ايران العراق وبعض دول الخليج، أكدت واشتطن أن الاضرار أُ التي لَحقت بالطرفين بسبب الحرب كبيرة وفادحة وان وأشنطن تستطيع ان تتصسور قيام مشسروع مساعسدة

اتتصادية شامل للطرفين، تشترك به دول منطقة الخليج وأميركا وأوروبا من أجل أعادة الحياة إلى اقتصاد اليلدين وهذا شرط اولي ومهم ليتاء اقتصاد سليم في تلك النّطقة، فهناك دوافع كثيرة كما اكست واشنطن لطهران من اجِل البحث في السنعم الاميركي الاقتصادي وفرص التجارة في فترة لاحقة لوقف اطلاق النار. وابلغت واشنطن طهران انها مستعدة

الحكومة الحالية تسعى للاستفادة من هذه المناورات أنتخابيا بابراز تدعيم العلاقات مع الولايات المتحدة

ومواصلة السعي الأسرائيلي للتنسيق مع واشنطن خاصَّة في الظروَّف الحالية التى تمر بها المنطقة وبصفة خاصة تصاعد الموقف فيحرب الخليج وتجنب اية تاثيرات سلبية يمكن ان تطرحها حرب الخليج سواء على امنها او وضعها المتميز في علاقاتها بالولايات التحدة الاميركية. من ناحية اخرى بحثت الولايات المتحدة الاميركية مؤخرا مع بعض دول الشرق الاوسط ومنها مصر

تخصيص مبالغ من المساعدات الاقتصادية ألاميركية نتلك الدول في اقامة مستشفيات اميركية لعلاج ورعاية الدبلوماسيين الاميركيين وأنسراد الجالية الاميركيسة وافرأد القوات الاميركية المتمركزين بالمنطقة على غرار وجود الجامعة الاميركية

القاهرة .. القيس

الاجهزة حتى نستطيع اللحاق بالعالم المتقدم في هذا المجال خاصة وان

الايسرانية أو عملياتُ اختطَّاف

منطقة يعرف كلنا ما يدور فيها ونشهد تقييرات جذرية في العالم كله حيث نجد التقارب الاميركي السوفيتي وما له من آثار وتغيرات على منطقتنا وعلى

العربى وكذلك انتقال المسادرة الى الايدي العراقية ويداية الهزائم الايرانيَّة ممَّا قد يقرب من فرص السلام

العالم بالاضافة الى ما تجده من

تخريج دورتين من كلية الدفاع الوطني

الى درجة عالية من الوعي، فهي ليست قدرة على استخذام السأدح فكط وائما

مسوول الماني غربي للقبس

الأمم المتحدة أو مجلس الامن اذا كان ذلك ضروريا حول مسالة وقف اطلاق النار، فهي مستعدة مثلًا للتشاور والمفاوضة مع الاصدقاء والحلفاء حول تعديل القرار الاخبر بوقف اطلاق الثار، مثلا لاصدار قرار اخر كما

اطلاق النار بفية البحث والتدقيق سؤولية بدء الحرب في وقا متزامن مع وقف اطلاق النار وكما اكد

السؤول الالاني الكبير للتقبس فان تطور الاحداث العسكرية الاخيرة وهي استعادة العراق للاراضي التي احتلتها ايران، اجبرت طهران على تـوجيه هوائياتها السياسية باتجاه واشنطن

من اجـل جس نبض السياسينين الاميركيين ومدى استعداد واشتطن للتقدم باتجهاه ايران. وعن سوال القباطأ عن قدرة القيادة السياسية الايرانية الحالية للاندفساع في هذا الطبريق، أجاب المسؤول الألماني مختتما حديثه وواشنطن تعلم، ونحنُّ تعلم، والعالم كله يعلم، اته من الصعب لا يسل من المستحيل عسلي القيادة الإيرانية الحالية الدخول في مباحثات لأنهاء سفك النماء والحرب بين العراق وايسران، هنذا لن يتم قبل رحيل الخميني». وعندما سالت القبس عما اذا كانتُّ هذه الاتصالات مع واشنطن

من آك الحساوي الكلم

بأحرالتازي لوفاة فقيدهم

المرحوم

سعود عبالعز نرصالح الحساوي

سائلين الله للفقيد الرحمة ولذوبية المستلوان

إنالله وإنا إليه راجعُون

الرسمية التي يقوم بها سمو ولي العهد للولايات المتحدة، فأن جدول سموه وفيّ الساعة الثالثة بعد الظهر سيكون كالتالي: يلتقي سموه مع «لجنة العلاقيات في التاسعة صباحا، يتناول سموه

طعمام الافطار مع اعضاء لجنمة الشؤون الخارجية بمجلس النواب الاميركي، وذلك في مبنى المجلس. وفيمنا بين العناشرة والعناشرة

الخارَّجية» في فندق ويلارد .

بعدمياحثات صدام ـ العطاس

تماون ثقافسي واعطامسي سداد وعسسدن عمان والجزائر الطارئين وقراراتهما

بغداد _ الوكالات _ وقع العراق واليمن الديمقراطي امس اتضاقا الايجابية في تعزيز قدرة الامة العربية ودعم انتفاضة الشعب الفلسطيني في للتعاون الاعلامي وألثقاق بينهما. الاراض المحتلبة ودعم العبراق في ووقع الاتفاق عن العراق السيد مسَّاعيُّه نحو تحقّيق السلام ودعَّمَّ لطيف نصيف جاسم وزير الثقافة مواقفه الداعية لتطبيق قرار مجلس والاعلام وعن اليمن الديمقراطي الامن الدولي رقم ٥٩٨. السيد محمد احمد جرهوم وزير واعرب آلجانبان عن استنكارهما الثقافة والاعلام.

بشدة لاراقة الدم الفلسطيني في ونص الاتفاق على تطوير الماق المحيمات الفلسطينية في لبنان وعبرا عن رأيهما بأن هذه الاحداث تمس التعاون بين القطرين في مجالات الثقافة والأعلام ومن بينها تبادل بالصميم نضال الشعب الفلسطيني المطبوعات الثقافية والقنية والعلمية وتسبب أيذاء لقضيته العادلة ودعيا والوثائق التاريخية والتسجيلات الى الايقاف الفوري للاقتتال وحقن دماء ابناء الشعب العربي وينظم الاتفاق علاقات التعاون بن

حطات الاداعة والتلفزيون في وقيم الرُّئيس العطاس تقييما عاليا القطرين من خلال تبادل البراميج الانتصارات التي حققها العراق في المختلفة وتقديم برنامج تلفزيسوني تحرير اراضيله المحتللة كخطوة خاص بالعيد الوطئي يعرضه تلفزيون اساسية لتحقيق السلام.

وشارك في المباحثات عن الجانب اليمني ناتب رئيس الوزراء وزير وكانت مباحثات رسمية قد جرت امس الاول بين جمه وريسة اليمن الطاقة والمعادن صالح ابويكر ووزير الديمقراطي والعبراق حيث رأس الخارجية الدكتور عبدالعزيز الدالي الجانب اليمني رئيس هيئة رئاسة مجلس الشعب الاعلى السيد حيدر ووزير الثقافة والاعلام الدكتور محمد احمد بالاضافة الى عدد من المسؤولين ابويكر العطاس الزاثر ورأس الرئيس اليمنيان. العراقى صدام حسين الجانب كما شارك فيها عن الجانب العراقي

النائب الاول لرئيس الوزراء السيد طة وتم في المحادثات تناول العلاقات ياسين رمضان ونائب رئيس الوزراء الثنائية بن البلدين الشقيقين وتم وزير الخارجية السيد طارق عزير الاتفاق على تطويرها في كافة المجالات ووزير الثقافة والاعلام السيد لطيف وذكرت وكالة الانباء العراقية ان تصيف جاسم وعدد من المسؤولين

وَ أَنساعة الثانية عشرة ظهرا،

تستُقبل سموه في ردهة مبنى نادي

الصحافة الوطنيّة أميلي شكتوف، من

والثانية عشرة والنصف يقام حفل

استقبال لسموه يحضره عدد من

وفي الساعة الثانية عشرة والدقيقة

الأربُّنَّ فَيُّافِقُ سَمْوهُ الْيُ إِلْقَاعِيَةِ ۗ الرئيسية، رئيس نادي الصَّحَافِيَّةُ ۖ

وما بين الواحدة والواحدة والثلث

وفي الساعة الثانية والنصف بعد

من بعد الظهر، يلقي سموه كلمة على مادية الغداء، تعقبها اسئلة وأجوية .

الظهّر، سيكون لسمسوة لقاء مع

وما بين الرابعة والرابعة والنصف مساء، يجتمع الشيخ سعد العبدالة مع

السيدة كاترين غراهام، رئيسة مجلس

ادارة شركة الواشنطنُ بوست، وذلك في

كريستال روم ... بفندق ويلارد . وفي الخامسة مساء، يلتقي سموه مع اعضاء لجنة العلاقات الخارجية

وفي السابعة والنصف مساء، يقيم

الشيخ سعود ناصر الصباح، مأدبة عشاء على شرف سمو ولي العهد، في قاعة الاستقبالات الرئيسيـة بفندق

ويوم الخميس، وهو اخرايام الزيارة

والنصف صباحاء يقوم وزير الطاقة الاميركي، جون هارينغتون سزيارة

وفي الساعة الحادية عشرة صباحاء

وفي الواحدة بعد الظهر، يتناول

سموة طعام الغداء مع السفير الكويتي بواشنطن في مقر اقامة سموه . وفي الرابعة بعد الظهر، يستقبل سموة السفراء العرب في العاصمة

وفي الساعة السادسة والنصف سأء يقيم سموه مادبة عشاء للطلبة

وستكون صفقة طائرات ال داف - ١٨ التي وافقت حكسوسة

واشتطن على بيعها الى الكويت من الموضوعات الرئيسية خلال المحادثات التي تشمل قضايا الخليج وفلسطين

وقد ابدى مسؤولون كويتيون رُفضهم لتجرَثة الصفقة، خاصة بعد

ان صوت مجلس الشيوخ على حذف صواريخ «مافريك» من الصفقة. لكن الخارجية الاميركية ابدت استياءها،

وكذلك البيت الإبيض، وأكدا تكامل الصفقة، وُقَالت فَيليسَ اوْكلِي الناطقةُ بلسان الخارجية ، ما فائدة الطائرات

بدون الصواريخ؟ وعلى اي حال فقد صرح مسؤولون اميركيون كالمقبس بان الكلمة الاخيرة حول الصواريخ ستكون لاجتماع تعقده لجنة مشتركة من مجلسي النواب والشيوخ.

الكويتين في فندق ويلارد ،

يلتقي سموه مع مجموعة من شبكة تَلْفَـزَّيون (ايـة. بي. سي) في فندق

سموه في فندق ويلارد .

صحيفة الواشنطن بوست .

بمجلس الشيوخ الاميركي .

وما بين الساعة الثانية عشدة

هيئة الاذاعة الكندية

الجانبين اشأدا بنجاح مؤتمري قمة وصل الى واشنطن بعد محادثات

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) وفي الخامسة والنصف مساء وصحب وايتهيد سمو ولي العهد الي طحب سموه نائب البرئيس فندق ويلارد، حيث يحل سموه طوال الاميــركــي، جــورج بــوش، الى فتبرة زيارته الرسمية للبولايات سينسيناتيّ بولاية اوهايو، حيث يقام حفل لسموه يحضره اربعة اشخاص ومن المقرر ان يكون جدول زيارة

الشيخ سعد اليوم (الاثنين)، على وعند منتصف الليل، يعود سمَوه الى النحو التالي : مقر اقامته في العاصمة الأميركية . في الساعَّة الحادية عشرة صباحا، واما جدول الشيخ سعد ليوم حسب تـوقيت واشنطن (السادسـة

مساء حسب توقيت الكويت)، يعقد الاربعاء، ١٣ يوليو، فسيكون عـلى النحو التالي : في الساعة العاشرة والنصف سموه اجتماعا مع وزير الدفياع الاميركي، فرانك كاركوتشي، يعقبه صبّاحا، (بتوقيت واشنطن) يضع غداء عمل في البنتاغون . سموه إكليلًا من الـزهور عِلَى قبر وفي الساعّة الثانية عشرة والنصف الجندي المجهول في مقبرة أرلنغتون ظهراً، يقوم الجنرال كريست بمرافقة

سموه في جولة بوزارة الدفاع . وفي الساعة الثانية والنصف بعد الظهر، يعقد سموه اجتماعا مع الجِنْرَالِ ﴿ روبِرتِ تِيْ. هَرْيِسِ ۗ، نائبٌ رئيس هيئــة الاركـان الاميــركيــة

وفي العسادسية والنصف مساءه يجتمع سموه مع جون وايتهيد، وذلك في مقر الوزارة. وفي السابعة مساء، يقوم الشيخ سعد العبدالة بجولة بالطابق التامن من ميني الوزادة وحيث

الفنية والاثرية . وق السابعة والبرسع مساء، الاميركية سموه على عشاء عمل في

«ماديسون روم». وسيكون جدول سموه ليوم الثلاثاء على النحو التالي: في الساعة الحادية عشرة والنصف سباحا، (بتسوقيت واشنطن) يصل

سموه للبيت الابيض، حيث يستقبله مساعد وزير الخارجية ورئيسة البروتوكول بالوزارة، السيدة سلوى وبعبد التقاط الصبور التذكبارية

لسموه في المكتب البيضاوي، يجتمع مع الرئيس الاميركي . وفي الثانية عشرة والربع، يتناول سموه طعام الغداء مع الرئيس

الاميركي في البيت الابيض . وفي الواحدة والنصف يغادر سموه البيتُ الابيض بعد لقاء قصير مع الصَّحاقيينَ يَدَيِّي فيه هـو والرَّئيسُّ الاميركي بتصريحات تستغرق ثلاث - """

هي للمرحلة ما بعد ريغن والخميني اجاب المسؤول الالمائي الكبير قائلا «انت قلت ذلك ويكفي». تنقده القبس

ىيدأ اعماله

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى) عن كثب على انتهاكات اسرائيل لحقوق الانسان في الارض المحتلة». ويشأن الدعم المادي بينت الورقة ان الاجهزة الرسمية آلاردنية قدمت تبرعات للمواطنين في الأرض المحتلة كما جمعت اللجان الشعبية تبرعات من جميع القطاعات لدعم الاهل مشيرة الى أن الاردن لا يزال يؤدي دوره القومي فيجميع المحافل ويخاصة على المستبوى العربي لدعم المواطنين الفلسطينيين تحت الاحتادل للاستمرار في مقاومته .

كما استغرضت الورقة ما قام به الاردن منذ عام ١٩٦٧ لدعم الصمود حيث استمرت الحكومية في الوضاء بالتزاماتها ودفع رواتب الجهاز الرسمى في الدوائر والمؤسسات وتقديم المساعدات المالية للللديات والجمعيات الخيرية والتعاونية في الاراضي المحتلة.

وقالَّت وانه انطلاقا من هذا الالتزام ارتأت الحكومة ان فائدة المساعدات يجب ان تشمل اكبر قطاع ممكن من المواطنين ويعد دراسة هذه المساعدات واوجية الدعم الذي كانت تقدمه اللجنة الاردنية - الفلسطينية المشتركة تبين أن أفضل طريق لتعميم الفائدة هو برمجة المساعدات ووضع اولويات للمشاريع في مختلف المناطق وتُمكنت الوزارة من وضع الخطوط العريضة لاحتياجات المواطنين في مختلف المجالات الاقتصادية والاجتماعية والصحية والبنية

التحتية والخدمات التي كانت الاساس المعتمد لوضع برنامج تنمية الارض المحتلة لمدة خمس سنوات» . وعلى صعيد تطورات القضية الفلسطينية قالت الورقة «ان الاردن ظل وسيبقى وفيا لالتزاماته الوطنية والقومية تحاه القضية الفلسطينية وموقفه الثابت من جميع الجهاود المبدولة لاحلال السلام في المنطقة». وتطرقت الى الجولات السياسية التي قام بها العاهل الاردشي العام الماضي لشرح الاوضاع في منطقة الشرق

ورفضها الامتثال للشرعية الدولية لحل القضية الفلسطينية من جميع جوانبها. كما استعرضت الجهبود الاردنية لعقد مؤتمر القمة العربي الطارىء ففي عمان العام الماض «مؤتمر الوفاق والاتفاقء حيث اسفرت بَتُكُ الجَهُودُ عَنْ جِمعَ الجَهَدُ العربي وتوجيهه لخدمة المصلحة القومية

الاوسط في ضوء تعنت اسرائيسل

كما يناقش المؤتمر الرابع للمغتريين الاردنيين ورقة عمل أعدها البتك المركري الاردني حسول الواقسع الاقتصادي وحوافر الاستثمار في الاردن تتضمن واقع الاقتصاد الاردني وتطلعاته المستقبلية ومصادر الدخل القسومى والخصائص والتطسورات الاقتصادية وتوجهات خطة التنمية الخمسية الثالثة .

اتهم عرفات بالاعداد لمهاحمة (تتمة المنشور على الصفحة الاولى) اكثر من ٨٥ أسرة عادت حتى الان الي

أتحاد العمال الفلسطينيين ابراهيم بالوص واربع نساء «ميس اسماعيل وسميرة عبدالرحمن ومها ابوخريبي وَرِينَبُ رِبَانِي» انهم لجاوا الى هذه المدكرة بسبب مغياب الحوار في وقت تحرى فيه تطورات سياسية مهمة خاصة الانتفاضة داخل الاراضي

وجاء في المذكرة «ان تنظيمنا يفتقر الى الحد الادنى الضروري للحياة السياسية والتنظيمية». وتصر المذكرة على ضرورة منح الاولوية للانتفاضة «وتدين» السياسة الاستسلامية التي ينتهجها رئيس

منظمة التحرير الفلسطينية ياسر عرفات وخاصة وثيقة مستشاره بسام ابوشريف الداعية الى مضاوضات مباشرة مع اسرائيل. واكدوا «تمسكهم بمقررات الميثاق الوطني لمنظمة التحرير وتعزيز

التحالف مع سوريا والقوى الوطنية اللبنائية يذكر أن الوثيقة نشرت بعد خروج المقاتلين التابعين لحركة فتح اللجنة المركزية بقيادة ياسر عرفات من

مخيمي شاتيلا وبرج البراجنة اثر اكثر من شهّرين من المعارك اسفرت عن دمار كبير في المخيمين. في الوقت نفسه اتهم وابوموسي، عرقات بالاعداد لمهاجمة مواقع سورية في جنوب لبنان بعد انسحاب

تواته من مخيمي بسرج البراجنة وشاتيلا في بيروت. وقال ابوموسي في حديث مع رويتران السيد عرفات يحشد قواته في جنوب لبنان لهذا الغرض.

واضأف ايضاً ﴿أَنْ معلومات الحركة تشير الى ان السيد عرفات يستعــد للاشتباك مع الاشقاء السوريين ق منطقة الخروب الفاصلة بين صيداً والجبال بعند اتهسام السوريين بمساعدة مقاتلي حبركة فتح

الانتفاضة في حرب المخيمات». واتهم ابوموسى السيد عرفات ايضا بانه يدرب رجائه في معسكرات في بيروت الشرقية تديرها ميليشيات «القوات اللبنانية» وذلك لشن هجمات بسيارات ملغومة في بيروت.

وقال ايضا «أنْ حَـركـة فتـح_ الانتفاضة تراقبهم عن قرب وانها طلبت من القوات اللبنانية اغلاق هذه المعسكرات والا فانها ستتعامل معها مباشرة». وذكر ابوموسى انه يجري اتصالات مع وكالة الامم المتحدة لغوث وتشغيسل السلاجشين الفلسطينيين (اونسروا) وسسورياً لاعبادة بنباَّةً المُخْيِمَاتُ النِّي دَمَرَت في القتال الذي استمر ثلاثة أعوام.

ومضَّى قائلًا أنَّ سوريا قدمت ١٠٠ طن من الاسمنيت لاعبادة انشباء المخيمات التي دمرت في القتال الذي استمر ثلاثة أعوام. واضاف ان مزيدا من الاتصالات سيجرى مع السوريين لاعادة الحياة

الى طبيعتها في المخيمين. وقال ايضا ان

وقال ابوموسى ان جميع الفصائل الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية تعلم جيدا ان سوريا لم تتدخل الا للسعي لانهاء القتال لا لمساعدة مقاتلي الحركة كما قال السيد عرفات وقال ايضا ان وانصار السبد عرفات ومقاتلي الجبهة الشعبية لتحرير

فلسطين والجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين قصفوا بالمدفعسة مخيم برج البراجنة من مواقع في الجبال ليتهموا حسركة فتسح الانتفاضة بالقيام بذلك». وقال ابوموسى أن الجبهة الشعبية زودت انصار السيد عرفات ببطاقات هوية ليتمكنوا من الدخول الي

المخيمات بحرية. واضاف انه كان قد عسرض على الجبهة الشعبية والجبهة السديمقراطيسة ادخسال كتيبتسين باسلحتهما الى المخيمات للدفاع عنها من هجمات اجنبية ولكن الجبهتين

ومضى قائلا انه يجدد العرض الان ويطالبهما بقبوله. وقبال ابتومتوسى ان العمليسات العسكرية توقفت في الساعة الخامسة

من صباح يوم الجمعة وان المخيمين الان في حالة أمنة. وأضاف ان انصار عرفات المناثة والعشرين الذين غادروا برج البراجنة كان من بينهم ٣٠ سوريا أعضاء في حركة الاختوان المسلمين المحظور نشأطها و ٤٠ لبنائيا اعضَّاء في حركةٌ

التوحيد الاسلامي في شمال لبناًن و ١٥ عضوا بجبهة التحرير العربية. واضاف قوله أنه حتى القائد العسكري للمخيم سلطان أبوالعينين ليس من سكان المخيم وان هذا يعني انه لايوجد للسيد عرفات انصار ق

وفي حديثه عن قوة رجاله في جنوب لبنان قال ابوموسى ان لقواته وجودا قويا في مخيم الرشيدية في صور. وقال ابوموسى انه لاوجود عسكريا للحركة في صيدا ولكن توجد لها قوة

وقال ابوموسى ان للحركة وجودا تنظيميا سريا كبيرا في صيدا وان انصاره لايستطيع ون الكشف عن هويتهم بسبب الخوف من مقاومة

انصار غرفات لهم. واضاف ان حرکته تری فی صیدا موقعا متقدما وأنها تريد البقاء في المدينة لقاتلة أسرائيل وحلفائها. وقال ايضا أن الحركة لاتريد مقاتلة

عرفات ولكنها تريد المساهمة في محاربة أسرائيل. وذكر ابوموسى انه لايعتزم ارسال قوات في الوقت الحاضر ولكنه سيقوم بذَّلك عَّندماً تعود الحياة الى طبيعتها

في مخيمات بيروت.

وقال رابين «اننا سنواجه كل هذا.. لايمكن أن تكون هناك وسيلة واحدة لانهاء ما بدأ في الاراضي المحتلة. سنفعل ذلك من خَلال مجموعة من الخطوات الاقتصادية والادارية والعسكرية وبالصبر والتحمل». ومض رابسين يقسول «ان العنف سيقًابلُ بِالقَّوةِ. ينبغي الا يحقق العنف اي انجاز». ولكنه أضاف قوله ان اسرائيل لن تتمكن من حل المشكلة الا عن طريق المفاوضات. وقال رابين «التهديد الاول الذي

رابين: لاحل

(تتمة المنشور على الصفحة الاولى)

وقالت المصادر أن التعسريسرات

العسكرية وصلت بعد أن أذيعت نداءات

عبر مكبرات الصوت تدعو للجهاد ضد

وقال رابين امام اجتماع لمجموعة

حاخامات اميركيين يزورون اسرائيل

حاليا ان «العنف» وصل الى درجة لم

يسبق لها مثيل منذ ديسمبر الماض وان

الفلسطينيين يستخدسون الحجارة

والمظاهرات واطارات السيارات

المشتعلة وقنابل البنزين بدلا من

واضاف قوله ان ٧٠ بالمائة على

الاقل من الجنود الذين سالهم قالوا

انهم يقضلون الخدمة في مواقع اكثر

خطورة على الحدود مع لبنان بدلا من

الخدمة في الاراضي المحتلة لانهم سيقاتلون كجنود وليس كشرطة

ودعا رابين الى بذل جهود جديدة

وقال رابين «اعتقد اننا نجحنا في

ولكن مسؤولا بوزارة الخارجية لم

يذكر اسمه خدم ٦٢ يوما كضابطً

احتياط برتبة كابتن قال في تعليقات

نشرتها صحيفة «يديعوت آحرونوت»

وقال المسؤول في تقرير قدمه

لوزارته أن الاسرائيليين لم يسمعوا

سوى بما يتراوح بين ٥٦ و ٢٠ بالمائة

من حوادث «العنف» بالاراض المحتلة.

الاسرائيلي سبب صدمة لكبار

المسؤولين بوزارة الخارجية. وقال

مكتب رئيس الوزراء اسحق شامير انه

ياخذ التقرير وتسريبه الى الصحافة

وقال رابين ان التكتيكات العربية

تحولت الأنّ الى القيام باعمال مثل

رشق اهداف مختارة بألحجارة اثناء

الليل وتخريب محطات الكهرباء

ورفض دفع الضرائب للسلطات

عتبره الاكثر خطورة على وجود

اسرائيل هو التهديد العسكري للقوات

المسلحة للدول العربية ألتي لم

تتوصل بعد الى سلام مع اسرائيل ،.

وقالت الصحيفة أن تقرير المسؤول

الحد من العنف الذي كان له شانه في

الاشهر الخمسة الماضّية».

ان الانتفاضة لم تخمد.

لانهاء الانتفاضة والوصول الى حل

سلمى دائم عن طريق المفاوضات.

الاسلحة التقليدية.

الاحتلال ورجموهم بالحجارة .

يتقدم مكتب المحامي ناصرعبدالله الشعلان من الأستاذة الزميلة فاطمه سعود الحساوي والسالحساوي الكرام بأمرالتعازي القلبة بوفاة فقيدهم المرحوم Gold Jelson

سائلين الله للفقيد الرحمة ولذوب الصيروالساوان .

ا فالله وافا إليه راجعوب

پذور فرنسیة وهولندیة نوعیة ممتازة بانواعها

للبيوت المحمية وخارجها مع ملحقاتها.

• تُركتورات قالبدانا الشهيرة ٣٣ حصانا و٢ /١ ١٢ حصاد

● موتورات كهربائية صينية ويولندية وانجليزية من ١٥ ـ ٣٠

كما تتوفر لدينا للأخــوة

المتاولين وأصماب القسائم مضحات كهربائية لسحب ودفع المياممن ١ _ ٤ انش

سوف تصلنا قريبا معدات للرش وأدويسة وقايسة المزروعسات

EATERNIZEATERNS

شركة الامل للاثاث والمفروشات

• ملحـوظة : لدينـ قسما خاصا للتنجيد.

زوروبسا ئي ممارضنسا ۽

■ حيولي : أول شيارع تونس مجمع عبدالوهاب الصقر -الطيابيق الأرضي - تلفيون : ٢٦٣٣١٧٢ ■ النقرة : شيارع ابن خليدون - مجمع الولاء -ميزانين - تلفون : ٢٦٦٨٧٩٣

مطابخ ايطالية | خشب صنوبر زان مطابخ صاج أسطح استيل وأحريث المنيوم سعرالمتر ٧٥ دينار (سفلي بعلوي) مطبخ کامل به ۱۸۰ دینار

حولے / أول شايع تونس -من ناحية القادسية پجانب البنك التجاري - تا/ 130 777 - 10 110





سرتصال: مؤسسة الأشغال وا معرض الشدوييخ : ٤٨١٤ ٨١٥ ـ ٤٨١٢٦٩٤ الدرعزت : ۲۹،۲۹۲۱ السيدرطارق

٠٠ ا ـ ١٥٤٥ ـ ٢٢١٦ الكوبيت

SALTAN TURIZM

فرصة تنتظركم في اسطنبول وجزر الاميرات، لايجار الشقق الجيدة والفلل الفخمة على شاطىء البسفور الساحر ويارخص الأسعار، نحن على أهبة الاستعداد لاستقبالكم من المطار دون أية نفقات

اضافية . (خصم ٢٠٪ لحامل الاعلان)

Telex: 26869 SSGX. TR box-170 Office: Yeni sular Cad. Yar Sok.

No. 2 Yani Sarriyer - ist. Turkey Tel.: 1711718 / 1421093 / 1423431

ماتفنا في خدمتكم ٢٤ ساعة ـ اسطنبول

معهدالعلاالأهلي وال

يهنىء المعهد ابناءه الطلاب والطالبات ويعلن عن اقامة الدورات المتنوعة التالية:

دورة علوم كمبيوترشاملة.

 دورات في اللغـة الانجليزيـة والفرنسيـة والالـانيـة والتركية والاسبانية والايطالية والعبارية وبقياة اللغات الحية الاخرى.

* المواد التجارية: محاسبة اختزال تلكس مراسلات تجارية ـاعمال بنوك ـسكرتارية .

أضمن مستقبلك باقحاقك باحدس دوراتنا الهتنصصة

العنوان: حوالي _شارع ابن خلدون _مجمع بهبهائي _ قرب دوار صادق ت ۲٦٣٧٨٨٨ موافقة رقم ٨٨٣



شركة كبتي وفضل العالمية للتجارة وألمتنا ولات دم.م. دعوة لأصحاب القسائم

نقوم بتنفيذ القسائم هيكل ـ تسليم المفتاح حسب المواصفات مع كافة انواع الترميم والاصباغ والصحية _

> اتصل بنا : فركة عيني ونفل العللية **② /377/73 _ 3980373 - アア/ア/73**



مستعدون لاحضار خادمات

EN ET E 1 E / EN ET E 9 E: 0

استغجار سيحارات مصالحون

الراجعة ١٥ ١٩٢٨٨٤

الغالىيرخصلك

بخورومباخرفاخرة

شعار نسسا الجسسودة

* صوائي المانية وايطاليا مطلية بالذهب والفضة * سكريات او استكانات كريستال فاخرة.

مطلية بالذهب والفضة.

عطوروفراشللعروس

عندالبنغللي

البنغالي يرمب بكِم .. والمفاجأة بانتظاركم

الفروانية _الشارع الرئيسي _ابراج الدبسوس _السرداب ٣١٠ن

يستقبلكم محمود البنغائي EYE9777 35

للايمسسار

دور أول مـن قيسلا ديلوكس بمشرف

تصلح لسكن مدير شركة أو دبلوماسي مكونة من خمس غرف نوم مع الخزائن بالحائط صالتين + ٣ حمامات + مطبخين _ تكييف وايريال مركزي مع

(الايجار: ٥٠٠ دينار) للمراجعة:

۵۷۱۵۲٤۷ صباحا ۲۸۲۰۳۸۱ مساء

شقق الصيفاء السعريوميا ابتداءامن:

١ - اسبانيا :ابتداءمن ٩,٥٠٠ ك ۳ – ترکیا ۱۸: ۵.۱ د.ك

٢ - لندن : ١٩ د ك ٥ - جنيـف £ – القاهرة : شقق سفير اعار ناصة افتاحق اقاهرة ۵ ه - ۱۳۸۸۲۲۷ – ۲۲٬۱۲۹

مهرجان قصَّات وتسريجات صيف 8 8 الجديدة الدورالعلوي غلال دلعهاعه

وصلت دفعة جديدة من الرز البسمتي ـ علامة الجملين

نخب أول ممتاز

معرض الصالح للمضخ ات والمعدات ا

الشويخ الصناعية قدرب الادارة العامـة للهجرة بجـوار شركـة الاليان ﴿ الدانمـاركيـة ت: ٥٠٨٠ ٢٤٦٦٥٦ فــاكسميــلي: ٢٤٦٦٦٥٦

الثانية_بلوك ٦٦ - ٢٤٣٢٩٥٠ ٣٦ ٢٤٦٣٠٤٢

دوي خبرة في مجال المطابخ الخشبية والمعدنية

يشترط وجود سيارة واقامة صالحة قابلة

مسيسن محضازن

الخبرة النيبابقة ضرورية

ولديه المام بالانجليزية

المراجعة : شركة تقنية المطابخ ومعدات المفاسل

EXEVOY9_EXIYOY· 图

بمناسبة موسم السفر والاعياد

شركة أزياء شذروان

عن وصول دفعة جديدة من الملابس النسائية

المكسي والشائيل وذلك في مجمع النقرة الثمالي _

وكذلك وصول دفعة جديدة من ملابس الاطفال من

سن ٤ سنوات وحتى ٤ \ سنة وذلك في مجمع الاوقاف

في الدور الارض رقم المحل ١١٧ بجانب الناف ورة

السعار مناسبة... وفي متناول الجميع

الدورالارضي_رقم المحل ٢١٦ الله ٢٦٢٥٦٨٤.

للتحويل الراتب والعمولة مجزية.

الكائك المارات

جودة عالية، مزايا متعددة في أحجامها وإنتاجها وتكلفت

ميتا . الآلة Mita DC-111C الجديدة

حَجُّمها صغير إنتاجها كبير، يمكن الشخص واحد أن يحملها ويمكُّنُ التصوير على إليرق العادي والمُّون والشفاف والبطاقات الاصَّقة، ويمكنها تصوير كل شيء تقريبا، قمة التكنيونوجيدة ق الإداء المبسط فرصة تبديل مكاثنكم المستعملة باحدى مكائن تليكا الجديدة.

الشكوت: ٢٢٣٣٦٤٦

الأحمَدي: ٣٦٤١٨٩٣

IIIIIII copiers

لمزيد من المعلومات اتصلوا بالوكلاء الوحيدين، شركة النهار للقرطاسية والتجارة والمقاولات ذ.م.

تلكس : ٤٦١٨٦ عـص.ب ٢٢٩٣٩ الصفاة 13090 الكويت



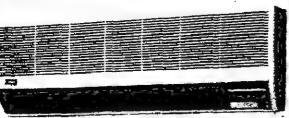
الفانم كالجوي، الشيدن البحري

المنحيحيل ٨/ ٩٤٦ ٣٩ ٩ - الشروت ٣/ ١٩٧٢ - ٢٤٦ الشروت ٣/ ١٩٧٢ - ٢٤٦ المرود ٢٤١ - ٢٤٦ المرود ٢٤١ - ٢٤٦ المرود

مؤسسة النصائيل للأدوات الكهربائية بيع وتسركيب جميع أنسواع وحدات التكييف المنفصلة.

اتصلوا بخدمات العملاءت

EVEDOTT



دايكن ـ ناشيونال ـ هيتاشي ـ جنرال ـ كهلكس مستعدون لنقل جميع أنواع الوحدات القديمة الى اي مكان، مجمع الأوقاف _ ميـزانين - محل ٥١ ٢٤٠٧١٨٠ ٢٤٠

مطلوب للعمل

سائق تراكتور - سائق حفار -سائق جريدر - سائق تريلا . للاتصال ت / ۳۹۸،۵۰۸ ۲۹۸۶۶۹۸

MULTI NATIONAL LEADING PHARMACEUTICAL COMPANY Looking for a young dynamic pharmacist to work as

Professional Sales Representative for our Kuwait

- Minimum of 3 years experience in the same field - Age preferably below 30 years.

 Very good command of English spoken and written in addition to Arabic as a native language. Excellent enumerations based upon the career back

Complete hand written C.V. and recent photo to be sent to Post Box No. 6834, Deira, Dubai, U.A.E. within 10

All applications will be treated in strict confidential way.

N.B. : To all applicants who have responded to our ad in Al-Qabas of July 4,5,&6, please note that the ad only mentioned the P.O.Box. Please apply again to P.O.Box 6834, Deira, Dubai, U.A.E.



تعلن شركة النصرالله لمقاولات النساء والنقل البري بان المنعو : عبدالمولى زيدان مسلم _ مصري الجنسية _ ترك العمل بتاریخ ۱۰/۵/۱۰ ولم یعد علما بان اقامته لاتزال بكفالة الشركة. يرجى ممن يعرف عنه شيئا الاتصال ٢٤٠٩٤٩٠ ٢٤٢١ ٢٤٢٩٤٩١ الشؤون القانونية او الادارية



ابوتريا «ابونعيم»، اسماعيل

خليـل السكاق «ابـوعـزت»،

الطبية - رام الله أ فرنسيس يوسف

حمامة «اب وجوني»، رام الله ـ

الامعري: عَانُشَةً اسماعيل

ابوشلباية، بيت صفاف، محمد

حسن عليان، القدس: زكريا انيس

عسرابي «ابعيساسر»، نابلس:

خديجة محمد علي الصليبي،

احلام عيسى ابوعليَّ، شويكـُةً_

طولكرم: الحاج عبدالفتاح محمد

حموضة، سلفيت؛ شعبان عوض

الاردن

الخاعة

الحاج صقر حسن غيث، سليم

٥,٢٥ الشارة الموسيقيمة

فالسلام الوطني، ٥,٣٠ القرآن

الكريم، ٥٠٠ نشَّرة الاحْبار الاولى،

١,١٥ برنامج: من امثال النبوة،

٦,٣٠ برنامج: صباح الخير،

٠٠٠٧ موجز الانباء، ٧٠٠٥ تابع

صباح الخير، ٧,١٥ صحافتنا

اليوم، ٧,٣٠ تابع صباح الخير،

٨,٠٠ نشرة الأخبار الثانية،

٥,٠٠ تابع صباح الخير، ٩,٠٠

عالم الاسرة، ٩٣٠ برنامج: احلى

الاغاني، ١٠,٠٠ برنامج صوت

الانداء، ٣٥. ٣٥ تابع صوت مجلس

التعاون، ١١,٣٠ أهم الانباء،

١١,٣٥ تابع صدوت مجلس

التعاون، ١١,٥٤ اذان الظهير

فدعاء ثم قرآن كريم، ١١,٥٩

حديث: دليل الحاج الصحي،

١٢,٣٠ مسلسل: الموسوعية

الفقهية، ١,٠٠ تشرة الاخبار

الشالثة، ١,١٥ حمدت وتعليق،

١.٣٠ اغنيتان لعبدالكريم

عبدالقادر وعبدالله رويشد، ٥٤٥ أ

امة القرآن، ٢,١١ تشكيلة غنائية

منوعة، ٣,١٤ حديث: ملامح

التراث العربي ومصادره، ٣,٢٢

القرآن الكريم، ٣,٢٩ اذان العصر

فدعاء ثم قرآن كريم، ٣,٣٤ ركن

النشاط الصيفي، ٤,٠٠ موجــز

الانباء، ٥٠٠٤ اغنية لعبدالله

سوغیث، ۱۵٪٤ اخبار جهینة،

على التاريخ، ٤,٥٥ اغنية لطلال

مداح، ٥,١٥ نجوم القمة، ٠٤٠٥

اغنيتان للعنود وفريد الاطرش،

٦,٠٠ موجز الانباء، ٦,٠٥ من

سرامج اداعة القرآن الكريم:

٨,٣٠ خبار الرياضة، ٨,٣٠ ثلاث

٤,٣٠ اغنية لصباح، ٤,٣٥ نافذة

مجلس التعاون، ٢٠,٣٠ موجز

عفانّة «ابوعوض».

PART OF THE PART O

CO

(نهما

♦ خارطة الطقس الساعة الثالثة بعد ظهر أمس ١٩٨٨/٧/١٠

الثالثة من بعد ظهر يوم امس

المدينة

تونس

الجزائر

الرباط

كراتتي

بوميي

كولبو

باتكوك

مائيلا

طوكيو

انقرة

اثينا

لندن

اسطنبول

فراتكلورت

مدريد ت

كوينهاغن

استكهولم

الوص

قادمة من

القاهرة _ الاقصر

المُلْطنبول

نمشق

ېكىن

لارتكا

بيروت

القاهرة

ترافنديوم /بوميا*ي إدلهي*

الوص

كراتشي _ أبوطبي

بومباي ـ دبئ

قادمة من

فرانكفورت

دلهي

القاهرة

البحرين

عمان

بأريس

نييتا

القاهرة

مستردام

بوظبي _ الدوحة

الدوحة ـ البحرين

سنعاء ـ جدة

لندن _ فرانكفورت

جدة _ الرياض

بودايست

نيودلهي

الخرطوم

طرابلص الغرب

الحرارة م° الطقس

صحو

صحو

صحو

صحو غاثم

غائم

ممطر

محو

صحو

محو

صحو

محو

صحو

غاثم

الشركة

التركية

لسورية

الهنغارية

الصيئية

لقبرصية

الشرق الاو

للصرية

الهندية

الاردنية

الشسركية

لكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

السعودية

الكويتية

الفرنسية

الهولندية

الخليج

الكويتية

البريطانية

النمساوية

الكوينية

الكويتية

الكويتية

البريطانية

27

TO

44

22

**

دكة الطيان ليوم الثنين ١٩٨٨/٧/١١ «ميني رقم ١»

ابراهیم امسیس، عرفت سامی

داود ابوغزالة، الحاج احمد خلف

السليمان الحديدتي، محمود

صدقى الصيلاحيات، عيدنيان

اسماعيل الحاج علي، حسن

اسماعيل الاعرج، الحاج احمد

محمود عليان أبوعواد، عـزيزة

الخوري منصور الزريقات، محمد

احمد داود، زیاد ابراهیم خلیل

حسن، صدقية ابراهيم الرمحي،

الحاج محمد محمود الوسمرة،

جهاد فوزي الهدمي، نعمت راجي

حمادة، محمد عبدالرحمن عدس،

الحاجة فاطمة المرعي النسور،

سعدة احمد سمحنان، محمود

محمد زلوم ابورياح، الحاج كويس

سالم الضروس، عايد السلمان بني

والقوات المسلحة، ٩,٣٠ مقامات

عراقية، ١٠,٠٠ موجز الانباء، ١٠,٠٧ مسلسل: الموسوعة

الفقهية، ١٠,٢٢ اغنية لسعود

الراشد، ۲۰,۳۰ معكم في كل مكان،

١١,٠٠ سهرة غنائية مع وردة

الجزائرية، ١٢,٠٠ نشرة آلاخبار

الخامسة، ١٢,١٥ بقايا الليل،

١,١٥ برنامج: أذاعة على الهواء،

٠٠, ٢ موجز الانباء، ٢,٠٥ تابع

اذاعة على الهواء، ٥٠٠ موجز

الانساء، ٣٠٠٥ القرآن الكريم،

٣١١٢ ختام بالسلام الوطني.

خالد.

اعداد: أحمــد راشــد

احذف أحرف الكلمات المدرجة في المربعات أمناه . اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس يتبقى معكَّ فِي النهايَّة « ٩ » أحـرف تشكل في مجموعها كلمة السروهي لاحدى اغاني ام كلثوم.

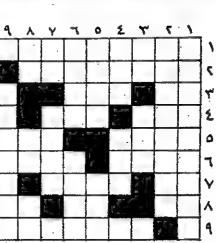
11	14	\c	33	3-	4	٨	٧	7	٥	<u> </u>	<u>. T</u>		<u> </u>	1
نَ		Ä	Ų	ی	l.i	٤	ı	2	_ر	ص	<u>ن</u>	1	4)	ľ
5	Ĭ	Ç	1	ئ		9	ڧ	1	١	Ç	۲	ان ا	5	ď
<u>ر</u>	4		-	-	-	ی	1		ē	ن	3	5		١
-	4	ی	?	-	-	_	4	5	Ĭ	Ť	ن	ي	1	1
0	Ú.	Ш	U	ط	1	ک	2	3	U	-	-	=	-	l.
#	ي	٠	د	و	ار	1	و	ب	دا	5	ot	و	U	ľ
ی		ط	í	ပ်	6	1	٦	1	1	حز	ي	ပ	Ĉ	ľ
Ĭ	ي	_	Ь	۶	1	ی	•	,	£	٩	ادا	ال	1	١
щ	-		_	-	-	_		0	ī	ī	41		5	l,
Ш	\perp	ن	<u>ي</u>	چ	2	و	ب		Ų.	1	2	-		L
Н	4	صرا	ی	2	ب			2	ب	坕	ت	ي	ص	ľ
1	ی		ی	9	7.	J	1	ث	ي	۵	-1	ح	1	١
0		ت	ی	ئ	ب	ن	1	I	2		<u>u</u>	ادا	ţ	١
7	.1	و	ن	4	-			E		·\$	ن	Ü	1	١
ی	4	-	1	.1	ي	م	90	ع	50	٤١	>	ري	ě	1
19		-	-	7	ی	_	ب	7	۲-	ي		ب		١
L	ىك	ر و	Ų	Ц.,	ی ا			ىب	٥	3	رف	لت		t

يا _ فؤادي _ لا _ تسل _ آين _ الهوى _ كان _ صرحا _ من _ خيال _ فهوى - أسقتي - واشرب - على - اطلاله - وارو - عني - طالما - الدمع - روى - كيف - ذاك - الحب - امسى خبرا - وحديثا - من - احاديث الجوى -اعطني حريتي ْ اطلق يديا - انني - اعطيت - ما - استبقيت - شيا - آه - من " قينك " أدمى " معصمي " لم _ ابقيه _ وما _ أبقى _ عليا ـ

كَانْتُ كُلُمةُ السر في عدد أمس:

« دلال المغريسي » كلمات متقاطعة

اعتداد: قيصل سلمان سعد _ خيطان



افقياً وعمودياً:

١ ـ ممثلة مصرية، ٢ ـ ممثل سوري، ٣ ـ متشابهان ـ متشابهة، ٤ ـ جدها في حداد ـ متشابهة، ٥ ـ من اوجه القمر ـ كبروترعرع، ٦ ـ كاحل (مبعثرة)_متشابهة، ٧ _متشابهان_عاصمة اوروبية، ٨ _متشابهان_ من عوامل البحر ـ حكى، ٩ ـ ممثلة مصرية.

والمسارية والمستحالة السابقة والمرابط والتابيد لها maritimeter after

أفقيأ وعموديا بالمستحدث ١- محمد عبده، ٢- حسين فهمي، ٣ - مي - ١١١، ٤- دنا - تاس، ٥ -فاف شعیب، ٦ _ بها _ عبر، ٧ _ بم _ تیرانا، ۸ _ هی _ آب_نور، ٩ حدم

والقبس ترحب بشبكات القراء

اعداد: الإنداد العالمي الفلكيين

الحفل (٢/٢٢- ٢/٢٧): إنسان اكبر منك سنا تيدو منه متاعب هذا الاسبوع، رحلة موققة هذا الاسبوع، نهاية موققة لقصة حب، كل الامور تسير في صالحك. مع الثور (١ ٢ / ٤ - ٥ ٧ / ٥): لا تدع العاطفة تسيطر عليك، انت عاطفي القلب تعامل مع الرؤساء بحكمة ولياقة، لا تتربد في اخذ القرارات. ألجوزاء (١/٢/٥-٠٠/٢): القرصة متاحة لك لعمل اي شيء ومنحة من الصما، حلم يصبح حقيقة بفضل جهود الطرف الاخر الذي تعاشره. € السرطان (١/٢/٦-٢٠/١): ايتعد عن الاوهام واقدم واعمل ما شئت، الوقت في صالحك والقضايا تأجحة هَناً الاسبوع. تقوم برحلة موفقة. الله (٧/٢١-٧/٢٢): رسالة مهمة تصلك او مكالمة تليفونية تسعدك. هذا الاسد (٨/٢١-٧/٢٢): وسالة مهمة تصلك او مكالمة تليفونية تسعدك. والامور كلها لله العذراء (٩/٢٣-٨/٢٣)؛ قضية تنتهي في صالحك هذا الاسبوع وتتال جائزة او هدية لم تكن تتوقعها, احوالك العائلية مطمئنة للغاية, اسبوع صعيد جدا وموفق، مقابلات سارة. ١٣ الميزان (٢٣/ ٩- ٢٢/ ٠ ١)؛ الحياة سيمغونية رائعة لو نظرت اليها بتأمل. كن اكثر

ايجابيَّةُ عَنْد اتخانك للقرارآتِ المهمة في حياتك العملية. عا العقرب (٢٣/ ١٠/٢١-١٠/٢١)؛ حاول اللجوء الى صديق لحل المشكلة التي تؤرقك، ه الدلو (١/١١- ٢/١٩)؛ كن اكثر اعتمادا على نفسك لكي تحقق ما ترغب فيه، زيارة مفاجئة من صديق تدهشك، ابتسم للحياة تبتسم لك وتصَّفر. مَعُ الْحُونُ (° ٢/٢-٢/٢)؛ أنظر ألى الحياة بمنظار وردي وسوف يختفي كل الفلق بالنسبة لك، صداقة جديدة تدخل حياتك وتنعشك كثيرا.

و همان في زدولتي

Š

471	بيروت	+ + 470	A411
9771	دمشق	9V£	الكويت قطر
484	السودان	4717	صعر ابو ط بي
	الحزائر	9718	
4377	صنعاء	9717	دب <i>ي</i> رأس الخيمة
4772	تعز	97191	الفحيرة،كليا
1171	تونس	97191	خور فكان خور فكان
· · Y \ Y Y	الرماط	**9717	حور ددان عجمان
· ·) Y · Y	واشنطن	4717	الشارقة
1717	تبويورك	9717	ام القيوين ام القيوين
• • ***1	باريس	**974	م مسقط مسقط
£ £ 1	لُنْدُنْ	**977	البحرين `
•• ٣٤١	مدريد	••9771	الرياض
٣	بلناو	** 4777	، تربیات مکت
٤١	سويسرا	*****	جدة
7797	موتاكو	9781	بقداد
9377	الحديدة	3377-	البصرة
77	تأيلاتك	• ÷ Y • Y	انقاهرة
* * XOYO	هونغ كونغ	++4+4	الاستخصري
747	زوما		لور سعيه
	نأكستان	+ 3 4 1 8 1	Egianti
^{4 4} ለልጓ	تايواي		طتطا
* - 7777	بون	* - 7 - 9 4	44
9111	نيودلهن	+17+24	المحلة الكبوي
* • 4 1 7 7	بوهبي	* * * * * *	عمان
• • • • • • • • • • • • • • • • • • •	خيدر ابنان	4464	عمان ارید
44916	مدراض	+ + + + + + + + + + + + + + + + + + + +	العقية
. 41077	لكهنو	*****	الزيقاد
		1111	1 113-17 11

■ الكويت؛ صينلية العجيل ١٤٧٤٥٤٩ - المباركية - شارع الكويت: صيدلية المنتصر _ ٧٤٧٤٤٣٧ شارع احمد الجابر. ■حولي والنقرة: صيدلية

الفردوس - ٢٥١٠٤٥١ - النقرة -شارع بيروت. ■ السالمية والرميثية: صيدلية السماح - ٥٦١٧٣١٦ - شارع سالم آلمبارك.

🗷 الفُحيحيل والاحمدي: صيدلية الاحمدي - ۲۲۸۰۸۴۳. -الاحمدي ـ سوق الاحمدي. الفروانية: صيدلية التعاون ــ

٣- ١٣١٠٦ _ الشارع الرئيسي. الجهراء؛ صيدلية الخالـد. ٤٧٧١٨٥١ _ مقابل جمعية الجهراء التعاونية.

الستشفيات مستشفى الاميري Y 20 - + + 0 £410 - . . الصباح EAYEYEE الصلبيخات EAERE .. الصدرية ً 7277111 الرئيسي هادي ً المواساة 9717000 9711077 £ 4 £ - Y . . ابن سينا **445.1..** العدان **** SAY41 الطب النفسي EAET9 .. EAY-TOY السارية 0414A.. ميارك الكبير

المانف

القروانية

الجهراء

الرازي

المكالمات القورية تسجيل المكالمات المؤجلة للاستفسار عن الكالمات المؤجلة استعلامات الدليل

الشكاوي شکاوی مقسم: . الشويخ السالمية النزهة الفروانية القحيحيل

£ 11.... T91 TY1 - - - -2711441 TYYYAAY **TVY** TYIVEEE TV17 ---**** 1441124

الصباحية YAAYY المدينة PPEZZZZZ.

(٩ خطوط) £444 . . . ● خارطة الطقس المتوقع اليوم ١٩٨٨/٧/١ £VVOT .. £457... ♦ الكويت: يستمر الطقس رطبا، وتظل الرياح جنوبية شرقية خفيفة الى معتدلة ● المنامة؛ طقس رطب، والرياح متقلبة خفيفة. النوحة؛ طقس رطب، والرياح متقلبة خفيفة. أبوطبي : طقس رطب، والرياح متقلبة خفيفة. ● مسقطة طقس غائم، والرياح متقلبة خفيفة. ♦ الرياض؛ طقس حالُ، والرَّياح متقلبة خفيفة. حالة الطقس ودرجات الحرارة المسجلة الساعة

المدينة

الكويت

الدوحة

أبوظبي

الرياض

جعة

عدن

صلالة

عمان

بمشق

بيروت

لارتكا

باريس

موسكو

موعد الاقلاع

٨,٣ صياحا

۹٫۰ صباحا

١٠,٤٥ صياحيا

٠,٠ عصرا

٤,٤٠ عصيرا

٨,١٥ مساء

۸,۲۰ مساء

۹,۳۰ مساء

٥٤٥، ١ مساء

ركة الطيران ليوم الثنين ١٩٨٨/٧/١١ «مبنى

موعد الاقلاع

١.٣٠ صياحاً

١,٤٥ صباحــا

٥٤,٨ صباحا

٥٤,٨ صباحا

٩,٢٥ صياحا

٩٥٠ صباحا

١١,٤ صباحا

۲۲٫۰۰ ظهرا

١٢,١٥ ظهرا

١٢,٢٥ ظهرا

٠٠,٠ ظهرا

۱,۲۰ ظهرا

۰ ۲٫۰ مساء

٦,٣٠ مساء

٧,٣٥ مصاء

۵,۰۵ متماء

٩,٤٥ مساء

١٠,١٥ مساء

۲۰٫۲۰ مساء

القاهرة

الاسكنبرية

071.... 401 ----

● مكتب الشكاوي وخدمة المواطن بالبلدية ٢٤٢٩٨١٧ ● أدارة العلاقات العامة P017037 بالبلدية

الاق

متجهة الى

الإقصر - القاهرة

عمان

بيروت

لمشق

لارتكا

يكين

القاهرة

بومباي ـ غوا

الاق

متجهة الي

جنی**ت _** زیورخ

براغ

ئتئن

القاهرة

فراتكفورت

جدة ــ صنعاء

باريس _ لنئن

روما _مدريد

البحرين _ الدوحة

الرياض_حِدة

نبي _ كراتشي

النوحة _ ابوظبي

عمان

القاهرة

البحرين

كراتشي

بومباي

أثينا _ الدار البيضاء

سطنيول

الشيركية

لشرق الاوسط

لاردنية

لمصرية

لتركية

سورية

لقبرصية

لمصرية

لهندية

الشركة

لتشيكية

لسويسرية

لبريطانية

الكويتية

الالمانية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الكويتية

الخليج

الخليج

السعودية

البريطانية

الكوينية

الكويتية

الكويتية

حالة البحر : خفيف الى معتدل

في الكويت المسده ۸,۰۰ صیاحیا۔ ١٢٠٠ منتصف الليا ٣,٠٠ صباحا۔ الجزر

۰۰,۰ مساء

ETTOORA 2777799 1.7 استعلامات النحدة **AAITTAA**

(استشارية طب اطفال نمو وتطوري) أنسالية د. طارق عبدالحسن المخيزيم (طبيب عام) 7477971 د. حمد عبدالعزيز الغرير

(اخصائي جلدية وتناسلية) د. أحمد الانصاري (اختصاص الباطنية والفدد YYYYYY وُالهرمونات)

(اختصائي أمراض باطنية) د. فيصل أحمد الفوران 771900Y (اخصائي أسنان) د. عبداللطيف عبدالمحسن الخترش

YET771Y د. عبدالة الدويسان (اخصائي اسنان حولي) ۲٦٦٨٧٧٧ دُ. سعيد عيس اللوغانيُ (اخصائي جراحة القم والاسنان)

0017777 | 0707700 د. محمد عبدالله المشاري (لكنوراة واستشاري جلدية

AFFAFFY د. رياض سعود النفيسي (استشاري الامراض الباطنية والقلب)

د. سند راشد الغضالة (اختصاصي أنف وانن وحنجرة) 040-544 د. محمد حسن الصفوري (اخصائي انف وانن وحنجرة)

الطقس

صحو

غائم

غاثم

صحو

غاثم

غاثم

غاثم

غيار

غاثم

غاثم

ممطر

صحو

ممطر

محو

صحو

غاثم

موعد الوصول

٩,٤٥ صياحا

١,٣٠ ظهـرا

۳,٤٠عصراً

٠٤,٢ مساء

٧,٣٠مساء

۵۰,۸مساء

۸,۲۵مساء

۰ ۹٫۹ مساء

٠٤٠ ١ مساء

موعد الوصول

١٢.١٥ صياحا

ه٤,٧صباحا

۹٬۰۰ صباحا

١٠.١٥ صياحا

۰ ۵ مساء

١٥٥٥مساء

٥,٣٥ مساء

و ٥٥٥ مساء

۲.۲ مساء

۰ ۲٫۵ مساء

۰ ، ۷ مساء

ع,٧مساء

٨,٨مصاء

۸,۳۰ مساء

٥٥,٨مساء

٠,٠ منساء

٠٤ عصـراً

٧,١ مساء

الحرارة م

۲Å

ـول

د. محمد صالح أبوحمرة

(اخصائي أطفال) `` ٢٦٤٢٥٤٤ دُ. طعمة صالح العنزي _ الجهراء (طبيب أطفال) د. فهد عيسى العثمان

د. مهجة سليمان البدر (اخصائية نساء وولادة) ٢٤١٢.٢٨٢ د. عبدالرحمن محمد ابو عيش (اَحْصَائِي امرَاضِ بِاطنَيْةٌ وَسَكَرِي) ١٨٤٠ (مجلس التعاون (مجلس التعاون) د. يومث عبدالعزيز مال الله

(دكتوراه امراض جلدية وتناسلية) 0Y£Y0Y0/0Y£Y£Y0 🗅 د, صالح حمد الرومي (اخصائي اطفال) 771217.0 الفروانية

TAYODAA القحاحيل TRYCOAL د. سٺاءِ معروف (اخصائية اطفال)

د. يوسف عبدالله العامر - الفروانية (اخصائي طب بشري) ۲۱۹۲۱۲ دُ. نهوضُ الزهير . بنيد القار اخصائية علاج وجراحة اللبثة

﴿ الطوارس:

الشويخ

اثارة الشوارع

EVYTTE . الجهراء CFA PYY فيلكا مكافحة القوارض PYACYY الجهراء **7914877** الفحيحيل استعلامات البريد

YIYIYE

مكافحة الكلاب الضالة

نداء حريق الانقاذ

الوفيات في

فلسطين المحتلة غزة: محمد سلمان ابوجبيل «ابواسامة»، الحاج حسن حسين

العيادات الخاصة

د. جواد مبارك سعود

(اخصائي أَسَنان)

وتناسلية)

THEEALL

(دُكتوراة استشاري جلدية وتناسلية) د. خالد سليمان بوحيمد

(اخصائي جلدية وتناسلية) ٣٦٤٤٥٧٨

د. تحمده ابوستة (دكتوراه اخصائية اطفال)

SIOTIVO أنسالية

-31-507 وعلاج اقنية الجثور

الكهرياء £457.51 المدينة EAEYY-7 المنطقة الصناعية AYYYIA3 £YY11A. الجهراء 271.779 خيطان جليب الشيوخ PYXYIVE السالمية OVITTOR 041114. 770.Y.Y حولي 3.4.021 القنطاس T9.17.5 T9 - 140 . **T911777** الفحيحيل **T9107..** فيلكا TV9-170

TYSIAIT

EVEOTER

PYKO3Y3 EATTATT **XYYYYY** حولي 3.11320 السألمية الاحمدي **44754411**

> 7549-41 استعلامات البرقيات

أدارة الاطفاء العام

TOA/YETY-TT

القرآن الكريم 8,0 الشارة الموسيقية فالسلام الوطني فافتتاح الاذاعة والاعبلان عن الساعبة، ٥,٠٠ القرآن الكريم للشيخ محمود علي البنا، ٧٧١٥ قراءة فقرات البرنامج، ٥,١٩ حديث قرآن وسُنة؛ حديث القرآن عن فريضة الحج، ٥,٢٨ الخُتُمة المرتلة: للشيخ الامين محمد قنيوة، ٨٥,٥ الطيب من القول، ٦,٠٠ نشرة الاخبار، ١,١٥ الختمة المرتلة للشيخ الامين محمد قنيوة، ٦,٤٥ حديث مناسك الحج واحكامه، ٦,٥٨ حديث دليّل الحاج الصحي، ٤٠,٧ برنامج لحظات في ظلال صحيح الامام البخاري، ٧,١٨ الطيب من القول، ٧,١٨ برنامج الرسول ﷺ واليهود وجها لوحه، ٧٠٣٦ القرآن الكريم للشيخ داوود عطاالله، ۸,۰۰ ختام الاذاعة

	المالية	الرسول ﷺ واليهود وجها لوجه،
10		٦,٢٤ القرآن الكريم، ٦,٥١ اذان
		المغرب فدعاء ثم قرآن كريم، ١,٥٦
11:08	ظهر:	برنامج مساء الخير يا كويت، • ٠٠ ٨. نهرة الرابعة،
10:49	مير عصي:	٨,٢٠ المنية لفرقة التغزيون،
14:01	مغرب:	٨,٢٢ اذان العشاء فدعاء ثم قرآن
77:77	عشاء	كريم، ٨,٢٧ يا رايح لحج البيت،
	- 3	٨,٣٠ اخيار الرياضة، ٨,٣٥ ثلاث

اغنيات، ٩,٠٠ ركن الجيش التلغزيون

البرنامج الأول

٩,٠٠ الافتتاح بالنشيد

الوطني والقرآن الكبريم، ٩,١٠

البرنامج المحلي: صباح الخير،

٩,١٥ ألمسلستل الكارتوني:

مغامرات الفضاء، ٩,٣٥ منوعات

صباح الخير، ١٠,٠٠ المسلسل

العربي: ثمار الشوك، ١١.٠٠ ابلة

منيرة أ ١٢,٢٥ البرنامج الثقاف:

كنوز الخليج، ١,٠٠ ختام برنامج

صباح الخير، ١٠٠٥ اعادة للعالم

عبر الاقمار الصناعية، ٣٠٠٥

المسلسل العربي؛ فرسان الحكمة،

٣.٤٠ الصحيف اللسي ٢.٤٠

اعادة للمحلة الاخبارية الصورة،

٥١١٤ اعادة لمباراة كرة القدم بين

منتخب الاتحساد السسوفيتي

ومنتخب هولندا على نهاشي كاس

امم اوروبا لعام ۱۹۸۸، ۵٫۵۵

الاطفال والصيف، ٥٠٠٧ البرنامج

المحملي: الموان، ٧,٤٥ القرأن

والعلم، ٨,٣٠ المسلسل العربي:

وقالت العسرب، ٩,٠٠ الاخبار

بالعربية، • ٩,٥٠ السلسل العربي:

نسار ودخسان، ١٠,٤٠ الفيلم

العربي: موعد غرام، تمثيل: عبدالحليم حافظ، فاتن حمامة، عماد حمدي ورشدي اباظة، ١٢,١٠ اهم الانباء، ١٢,٠٥ العسالم اليسوم عبسر الاقمسار الصناعية، ٤٠٠٤ الختيام بالقرآن الكريم والنشيد الوطني.

البرنامج الثاني

٦,٠٠ النشيد الوطنى والقرأن الكريم، ٥ ، ٦, ٩ المسلسل الكارتوني الاجنبِي: جلتار، ٦,٣٥ المسلسلَ الثقاقي الاجنبي: الحرف اليدوية، ٧,٣٥ تقاريثر متنقلة، ٧,٣٥ المسلسل الفكاهي الاجنبي: مصنع الكارتسون، ١٠٠٠ الاخبسار بالانكليزية، ٨,٤٠ المسلسار الاجنبي: فرقة ميامي، ٩,٢٥ هیتشکسوك، ۱۰,۳۰ مسلسل السهرة الاجنبي: الند، ١١,١٥ اهم الانباء، ١١,٢٠ المجلسة الاخبارية المصورة، ١١,٣٠ الختام بالقرأن الكريم والنشيد الوطئي.



● عبدالحليم حافظ ● فاتن حمامة

> (ثمانية خطوط) أسعاف مستشفى ألاميري ٢٤٢٢٣٦٦ اسعاف الفيحاء ٢٥٥٣٧٢٩ اسعاف التعيية ٢٥١٠٨٥٤ اسعاف فیلک ۲۷۹۱۱۷۵ اسعاف مستشفى الصباح ٢٢١٠ ٤٨١ اسعاف ميناء الشويخ ٤٨١٢٥٣٥ اسعاف المدينة الترفيهية ٤٨٧٦٦٣١ اسعاف مستشفى مبارك الكبير ٢١١٤٣٧ اسعاف السالمية ١١ ٥٧٣٩٠١ اسحاف مستشفى الفروانية ٤٨٨٢٠٠٠

> اسعياف المطار السولي عن طريق مبركز الاسعاف الرئيسي اسعاف كبسد عن طريق مركز الاسعـاف

اسعاف الفروائية ٢٩٢٥٢٩٢

41

SAFTOAL PRAISES 110-SAS

انقاذ النويصيب ١١٤ - ٢٩٥٠ انقاد القرين عن طريق مركز الاسعاف إسعاف حسولي ١٩٥٤ ٢٦١ أسعاف بشك السم ألسم ألحم اسعاف خيطان ٤٧٢٥٢٩٢

اسعاف مستشفى الجهراء ٤٧٧٥٤٤٨

اسعاف محجَّر السالمي ٢٤٤٩٤٧٦ 🛸

اسعاف مستشفى العدّان ٣٩٤١٤٥٥

اسعاف الفحيحيل ٢٩١٩٠٨٩

اسعاف الشعيبة ٢٢٦٢٧١٦

اسعاف الجهراء ١ • ٤٧٧٤٤

طوارىء العبدلي ٢٦٢ • ٢٧٠

انقاذ أم العيش ٢٤٦٧٠٩٨

انقاذ السالى ٨٨ ٢٤٦٧

اسعاف المدينة ٢٥٥٢٧٧٩

اشار صقر السودان امين سر اللجنة

الاولينية بالوكالة في تصريح له الهقيس بان اللجنة الاولينة قدانهت

كل ترتيباتها وتجهيزاتها استعدادا

للمشاركة في دورة الألعاب الاولبية بسيئول واضاف «أبوغانم» قائلا: ان

الموعد النهائي لغادرة الوقد لم يحدد

يعدُ وإنْ كأنَّ الْأحتمالِ الكَّبِيرِ أَنْ يَعْادِرِ

الوقد البلاد يوم ١١ و١٢ سبتمبر

وذلك على متن طائرة كويتية خاصة

واكد مانه مكلف للإجتماع بالمسؤولين

في مؤسسة الخطوط الجوية الكويتية

ودلك من اجل بحث هذا الموضوع

والاتفاق على الرحلة. اما بالنسب

للضيوف الذين سيرافقون وفد اللجنة

ومدى اتمام معاملاتهم وترتيب السكن

لهم قال صُقر السودُانُ أنَ اللجنة

الأولبية الكويتية قد ارسلت برقيات

عاجلة للجنة المنظمة بسيئول بهذا

الصدد وطلبت غرقا اضافية باسم

البرقيات باجراء الاتصالات اللازمة مع

كما اكد السودان في تصريحه ان

الشيخ سلمان الحمود رثيس اللجنة

الاولبية الكويتية سيرأس الوفد بدورة

واختتم تصريحه لهقبس قائلا

السؤولين الكوريين.

وقد الكويت الاولبي يسافر الى كوريا في ١١ سبتمبر

صقر السودان

الكريمة وتفضله بايفاد رؤساء الاندية 💰

والاتتحادات الرياضية لحضور الدورة

الاولمبية وسنقوم بادن الله بتواسير

احتياجات الزملاء في سيئول املين ان

تساعدنا اللجنة النظمة بكوريا

الجنوبية، ولا يسعني بهذه المناسبة

الا أن اتقدم بالشكر الجزيل والعرفان

لسمو ولي العهد ورثيس مجلس الوزراء

على دعمه المستمر للشباب الرياضي ونعاهده على السير قدما في خدمة

الرياضة الكويتية تحت ظل قائدنا

ووالدنا سمو آمير البلاد ويتوجيهات

سمو ولي العهد الامين.

*** *** · · ·

حسن توسكنندر رئيس اتحاد السلبة السيابق.. ومحد اللعبية بكياظمية

كاظمة مضافس قوى بالمتمرار.. وجمع عنصرى الخبيرة والشبطب حقق البيطولات الملعب هنو الفينصل وليس المصاملات وضريقننا حتى البنطولات بكفناءته ..!

€ كتب محمد الجمل: خطف فريق نادي كاظمة لكرة السلة الاضواء خلال الموسم الماضي وحقق انجازا كبيرا بحصوله على بطولات الدوري المشترك والدوري العام وكاس الأتحاد.. ليس فقط وَ فَلَةَ العمومي بل ايضًا في مسابقة الشياب تحتُّ ١٩ سنة ليَّنتزع هذه البطولات التي سيطر عليها فريق نادي القادسية الرياض لمواسم عدة ... وفي الحقيقة أن هذا الانجاز لم يات من فراغ، انما بالتاكيد جاء نتيجة جهد كبير بدل في سبيل اعداد هذا الفريق وقد تمثل هذا في عودة حسين بوسكندر بخبرته بعد تركه لاتحاد السلة لتولي مسؤولية ادارة

فرق السلة بالنادي. وقد كان لْسَلِّمْ هذا اللقاء مع الرجل الذي تولى رئاسة اتحاد كرة السلة واستطاع خلالها ادارة دفة اللعبة بنجاح خلال توليه لرئاسة الاتحاد.. ولكنه فضل الاستقالة من رئاسة الاتحاد ليعود ألى ناديه لتولي مسؤولية ادارة فرق السلة والتي ظهرت نتائجها سريعا.

> لم نكن بعيدين عن المنافسة

ظهر فريق نادي كاظمة لكرة السلة بصورة مختلفة في الموسم الماضي وحقق نتائج كبيرة لم يسبق في اي موسم سابق أن حقق مُثلها وعنَّ هٰذَا التطور تحدث بوسكندر قائلا : فلي البداية اقول ان هذا التفوق ليس غريبا على نادي كاظمة، حيث اننا لو استعرضنا المواسم الماضية لوجدت ان المن يكن بعيدا عن المنافسة... ودائما في المراكز المتقدمة وفي جميع تهائيات البطولات وهذا دليل على ارتفاع مستوى الفريق خلال السنوات الماضية.. اما بالنسبة لهذا الموسم فقد جمع الفريق بين عنصري الخبرة المتمثلة في ناصر بوشناق واسعد البنوان، وعنص الشياب والـدماء الجديدة متمثلة في محمد نصيب واسامة ثويني وصلاح الميال وطارق العيسى، بالاضافة الى وجود المدرب الاميركي روجر بول الذي اضفى صفة اللعب ألجماعي على اداء القريق.

ومن جهة اخرى كان للالتزام التام للاعبين بالتدريب الأثر الكبير فأ ارتفاع مستوى اللياقة البدنية والفنية لدى اللاعبين، فقد وصلت نُسبة الحضور للاعبينُ ١٠٠٪ تقريبا ولم تهبط سوی الی ۹۵٪ لدی بعض اللاعبين، كما كان لتواجد عدد كبير من لاعبي النادي بمنتخب الشباب الذي اقام معسكراً تدريبيا في الخارج خلال العظلة الصيفية ومشآركتهم في بطولة الجامعات في دخول الفريق الي الموسم الجديد ولديهم لياقة بدنية جيدة اكثر من الفرق الاخرى، كما اننا لا ننسى الدور الكبير الذي قام به جهاز الاشراف على الفرق في هذا الفوز لكيبي وكذلك دعم مجّلس ادارة النادي المستمر بأقاسة معسكر تدريبي خلال عطلة الربيع في قطر مكتت الفريق من الاستمرار بنفس

الستوى. اسباب الاستقالة من رئاسة الاتحاد

وعن اسباب استقالته من رئاسة الاتحاد افاد يوسكندر: في الحقيقة



- حسين بوسكندر

مديركرة السلة

وفي النهاية لا يصح الا الصحيح..

واللَّفْبِ هُو الذي يُحسم التتأثير

ويتوج الافضل اداء وليس المجاملة

لن نرتقى باللعبة

الا بمشاركة جميع الاندية

اللعبية عبلى المستوى الحيلي

والخليجي والعربي قال بوسكندر:

على المستوى الخليجي نما زلنا

الابطال، وعربيا من الفرق المتقدمة،

اما على المستوى المحلى فهناك قصور

كبير ادى الى عدم ارتقاء اللمية بسبب

عدم وجود قاعدة كبيرة من الناشئين

في الأسدية لكي تميد المنتخبات المنتخبات

المنتخبات الى اللاعب البديل لاي

المستوى المرتفع، واحب أن أقول أنناً

ثابتون على مستوانا، ولن تتقدم

وترتقى اللعبة محليا الا بمشاركة

مُعلِّيةٌ من الساع ناديا في جميع

المستويات السنية المختلفة متل باتي

كثرة تردد الحكام

على الفرق مشكلة

وعن مستوى التحكيم الذي طالما

شكت منه الاندية واللاعبون وعن

مدى تضرر كاظمة او عدمه قال

بوسكندر: مستوى التحكيم لدينا

ليس بالمستوى المطلوب، ونظرا لقلة

عدد حكامنا الدوليين، لذلك تسند

اليهم ادارة المباريات الحساسة،

وتجد أن كثرة ترددهم على القريق

الواحد في اكثر من مباراة تسبب

العديد منَّ المشاكل، بالأضافة الى أن

كثرة تواجد الحكم في الملعب تضعف

الثقة بنفسه وثقة اللاعبين به، ولي

كلمة اقولها يجب ابعاد المجاملات من

الحكام للاعبين الكبار، ومجاملة

لاعب على حساب اخر، ويكفي اننا

لدينا عدد كبير من الحكام يتصفون

تناسبها مع النتائج التي تحققها

الفرق بالاندية قال حسين بوسكندر:

بالنسبة الى اعانات اللمبة التي

تقدمها وزارة الشؤون فهي واحدة

للاندية التي لا وجود لها على جدول

مسابقات الآتحاد.. ومن هنا يجب ان

يكون للجنة الاولبية ووزارة الشؤون

دور في تحديد الاعانات للانعاب حسب

مشاركة الاندية القعلية وحسب

النتائج التي تحققها فرق الاندية،

قليس من المعقول ان تتساوى الاعانة

اللاعبين والفرق.. واندية اخرى تنفق

اندية تنفق على العديد من

اعانات الاندية 🔈 🜝

ويسواله عن أعانات الأندية ومدَّى "

وحول اسباب عدم ارتقاء مستوى

على قريق او اثنين فقط، ومن اهم

عيوب الأعاتات أتها تصرف كمبلغ

مقطوع وليس بحجم النشاط واذا

طبق نظام الاعانة حسب حجم

النشاط سيكون هناك حافز للاندية للنهوض باللعبة وكذلك الالعاب

انتخابات الاندبة

والاتحادات

وحول الصفات الشخصية التي يجب ان يتمتع بها المرشحون لعضوية

مجالس ادارات الاندية والانحادات

اضاف بوسكندر : ليس لهذا الموضوع

حل سوى لدى اعضاء الحمعيات

العصومية للانديسة والاتحادات

الرياضية، ويجب ان يكون الاختيار

للشخص الذي لديه المقومات التي

تؤهله لقيادة الشباب الرياش وعلى

الأقل ان يكون رياضياً، ويفضل لو كان

من المتخصصين في نفس المجال حتى تكون الفائدة اكبر كثيرا.

أؤيد عودة اللاعب الاجنبي

اللاعب الاجنبي الى الملاعب الكويتية

خاصة في العاب الكرة الطائرة وكرة

السلة من اجل أعادة المنافسة حتى

يمكن الارتقاء بهذه الالعاب وتعود

اليها شعبيتها من جديد.. وحول هذا

المُوضوع قَالَ بوسكندر أنني اؤيد الرأي الذي ينادي بمودة اللاعب

الاجنبي مرة اخرى الى الملاعب

الكويتية وليس فقط في الطائرة

والسلة بل في جميع الالعاب، فهناك

دول تسبقنا بمثات السنين تستعين

باللاعبيان الاجانب، فلن تتطور

ألالعاب آلا بوجود المنافسة، ولكن

هناك شروطا يجب ان تتوفر للاعب

الاجنبي: أن يكون من الموهوبين في

مجال آللعبة... وليس ممن استَفنتَ

عنهم انديتهم لكبر سنهم.. حتى يمكن الاستفادة من مشاركته.

مخوموسم ساخن المسجه

وعن توقماته للموسم والتزياش

المقبل ومدى استطاعة فريقة

المحافظة على هذا الانجاز قال

بوسكندر: اعتقد ان الموسم المقبل

سوف يكون ساخنا وصعبا لقريقنا

والاصعب المحافظة عليهاء ومنجهة

أخرى تعاقد القادسية مع مدرب

اميركي جديد وهو لاري فارمر الذي

كان مرشحا لتدريب منتخب الكهيت،

كما أن فريق نادي الكويت سوف

يسعى للدخول أيضا في دائرة

المنافسة .. واخيرا اقول أنَّ القريق

الذي سيكون افضل اعدادا هو الذي

سيعثل القمة.

هناك العديد ممن يطالبون بعودة

و استقلت بعد احساس بحاجية

تكن هناك اسباب تمنع من ₫ اؤيد عودة الاجنبي استمراري في رئاسة ألاتحاد، ولكن بعد نجاحي في انتخابات مجلس ادارة النادي قدمت استقالتي بحكم القانون، وشعوري لاحتياج الثادي لي .. وتردد الحكام ف هذه الفترة جُعلني افضل العودة أي النادي وتقديم استقالتي، وعموما

على الفرق مشكلة

لاعبى الاندية اتهامات الى الاتحاد الحالي بمجاملة فريق نادي كاظمة على حساب الاخترين وعن هذه

الاتهامات يرد حسان بوسكندر قائلا : ليس في هذه الاتهامات اي شيء من الصحةً، نبالنطق اذا كان الاتحاد بود مجاملة فريق كاظمة فكان من الافضل ان يفعل ذلك خلال فترة رئاستي للاتحاد وليس الان بعد ابتعادي عن رئاسة الاتحاد! ابني اتحدى اي شخص يستطيع ان يثبت ويؤكد ذلك.



● فريق كرة السلة بنادي كاظمة بطل الموسم

«كله مجال ريأضي» والعمل نيه

تطوعي والهدف منه خدمة الرياضة

كما أنناً خُلال رئاستي للاتحاد حققنا

نتائج ويطولات طيبة خليجيا وعربيا،

ووضعنا الانظمة ولوائح العمل بين

الاتحاد والاندية .. بالاضافة الى

تحقيق وفر مألى كبير في ميزانية الاتحاد، والشيء الاهم من ذلك لم تكن هناك مجاملات للاندية واعطاء كل

ذي حق حقه.. ومن هذا تجد ان

الاتحاد خلال هذه الفترة مغضوب

ومجاملة كاظمة

توجه الجماهير الرياضية وبعض

عليه من الاندية. الاتحاد الحالي

العراق وتونس يسجلان التصادل الرابع بكأس العرب كرة نموذجية جماعية عراقية.. امام اداء مغربي تونسي

عمان - ا ف ب - قدم منتخبا العراق وتونس ممثلا العرب ألى اولبياد سيدول عرضا هو الافضل من بين العروض التي قدمت حتى يوم السبت في بطولة كأس العرب الخامسة لكرة القدم وانتهى بتعادلهما ١/١.

وهكذا فان المباريات الاربع الاولى في البطولة انتهت بالتعادل.. الاردنّ والبحسرين صفير/ صفير وسيورينا والجمزائس ١/١ يسوم الجمعسة في المجموعة الثانية، ثم مصر والسعودية صفر/ صفر والعراق وتونس ١/١ يوم السبتُ في المجموعة الثانية.

قسلم العراق نمسولجها في اللعب الجماعي في الدقسائق الد60 الاولي حيث تحرِّي لاعبوه في كل مكان واكثرواً من تغيير مراكزهم واحسن اكثر من لاعب احتلال اكثر من مركز وان تالق منه بالذات اللاعبيان «الكوكييان» حبيب جعفر وسعد قيس اللذان ذرعا الملعب طولا وعرضا كما برزمته القتان احمد راض الذي احرز هدف الشوط الاول وهيأ لزملائه اكثر من كرة خطرة. وانقلب الحال في الشوط الثاني فقدم المنتخب التؤنسي عرضا حلوا للكرة والمغربية وتعرض احمد راضي لمراقبة لصيقة من المحجوبي والعقبي وتسيد سميراني ومعلسول والمهدبي منطقة الوسط وكثرت تحركات هيثم عبيد والرويسي والجريدي فكأن التونسيون افضل نسبيا من خصومهم

وعموما فان المنتخبين برهنا عن رفعة في المستوى.. مهارات فرديسة رفيعسة ووعي خططني واضبح في الخطوط المُختلفة، وقد شارك المدانعون في الهجمات باستمرار فسددوا كثيرا على المرمى وجاء هدفا المباراة عن طريقهم.

واستحقوا التعادل.

مسؤولية شوشان. النجم

في الدقيقة ٣٢ يجنح قلب الدفاع العسراقي حسن كمال الى الجهسة اليسرى ثم يرفع الكرة داخل منطقة الجزاء التونسية عالية مترا واحدا فيخطفها احمد راضي «القناص» برأسه قبل ان يتحرك لها شوشان

الذي يعتبر مسؤولا اول عن الهدف لتردده. وهذا لايمنع من القول ان شوشان قدم عرضا رائعا وكان من احسن لاعبي المباراة. وفي الدقيقة ٦٣ يقود قلب الدفاع

التوتسي محمد على المحجوبي هجمة

تعديت فيها التمريرات وانتهت الكرة

مرفوعة على رأسه من الجهة اليمثى

قبل أن يودعها المرمى باقتدار بعيدا عن متناول الحارس العراقي احمد وفي أبرز الفرص خلال الشوط الاول تسديدة للتوسي هيثم عبيد سوق المارضة في الدقيقة ١٤ واخسرى لحبيب جعفر بين يدي شوشان في الدقيقة ١٥ وسلسلة تمريرات تونسية

تنتهي الى الرويسي الذي يضيع هدفًا محققًا في الدقيقة ٢٣ . وفي الدقيقة ٣١ هجمة لحبيب جعقر تنتهي عند قدم احمد راضي ويرتمي عليها شوشان منقذا مرماه من هدف مؤكد ويعدما سجل راضي هدفه في الدقيقة ٣٢ ينقذ شوشان مرماه من قرصة عراقية جديدة من بين قدمي راض ايضا في الدقيقة الاخيرة.

وفي الشـوط الثاني ويعـد هدف التعادل التونسي التقط شوشان كرة خطرة من امام حميد رحيم وسدد حبيب جعفر فوق العارضة التونسية في الدقيقة • ٨ وافلتت فرصة هدف تونسي مؤكد من الرويسي الذي لعب الكرةً براسه بين يدي احمد جاسم في الدقيقة آ٨٣ وينهي غائم عريبي مسلسل الفرصة في الدقيقة ٨٧ عندما سدد كرة قوية فوق عارضة شوشان.

• مثل العراق؛ احمد جاسم وكريم علاوي وسمح شاكر وحسن كمال وغائم عريبي وياسل كوركيس ويونس عبد على «ليث حسين» وسعد قيس وحبيب جعفر واحمد راضي وحميد

* ومثل تونس: ناصر شوشان وعماد الميزوري وعبدالرزاق الشحات «علي بن ناجي»، ومحمد على المحجوبي ومراد العَقبي وعادل سميراني ونبيلُ معلول وتوفيق مهذبي وهيثم عبيد ولطفي الرويسي وبسام الجريدي.





• حبيب جعفر



نويبراندنبيرغ - المانيا الشرقية -رويتر _ تاللت نجمة المانية جديدة ق ميدان العاب القوى وذلك بلقاء نويبراندنبيرغ مساء السبت حيث حطمت غابرييل راينش الرقم القياسي العالمي في رمي القرص مسجلة ١٨٨٠ م وذلك باللقاء الثنائي ضد ايطالياً. وكان النزمن السنايق ٧٤,٥٩ م وقد سجلته قبل ٤ سنوات التشيكية جرينكا سيلهافاء وقد اصبحت الرياضية الالمائية الشرقية اولى من كسرت حاجز ٧٥ مترا في رمي القرص، وهي تتدرب مع ديانا غَانْسُكِي الثَّي فَارَّثُ بِالْمِيدَالَيِيةَ الفَّيْدِ اللهِ العِمانِ الفَضِيةُ فِي بَطُولَةِ العالم الاعمانِ القوى، ويالسابقة ذاتها سجلت الالمانية ايلكه فايلودا رقما عالميا جديدا للناشئات قدره ٧٢,٢٤ م. وعقب تسجيل الرقم الجديد قألت راينش أنها لم تكن تتصور ان تحطم

الرقم العالي، واصبحت تامل بالذهبية الاولبية. ومن تاحية ثانية سجلت هايكه دريخسلر رقما المانيا جديدا في الوثب الطويل قدره ٧,٤٨م بقارق ٤ ستتيمترات فقط عن الرقم العالى المسجل باسم السونيتية عالينا

شيستياكوفاء النتائج

فازت مارليس غيوهر الالمانية الشرقية بسباق ١٠٠م في ١٠,٨٩ ث، وناز الايطالي ستيفائو تيللي بسباق الرجال مسجلا ١٠,٣٣ ث، وقطع توماس شوينلبي سياق ٤٠٠م في ٤٥,٩١ تلاَه مواطنه الالماني الشرقي يشر كارلونيتز مسجلا ٤٦,١٦٦ ث، وسجل يورغين شولت ٢٥,٨٦م في رمي القرص وفازت الالمانية كيرستن ثابى بسياق ١٠٠م حواجيز وسجلت ١٢,٨٠ ث، وقار مواطنها هولغسر بولائد بسباق ۱۱۰م حواجز في ١٣,٧٦ ثُ تَلاه الايطالي جياني توتسي ١٣,٨٨ ث. وفاز الالمائي اوفه اكرمان بسياق ٠٠٠ م حواجز في ٥٠,٩٦ ث وفاز مواطئه فولكر هاي بالوثب الثلاثي مسجلا ١٧,٢٣ م وقطع ينز بيتر هيرولد سباق ٨٠٠م ين ١٠٥٠,٩٠ ق تلاه الايطالي تونيو قَيسالي في ١:٥١,٢٥ ق، وسجل

تورستن مارشنر ٢,٢٨ م في الوثيا

راينش الالمانية حطمت حاجز ٧٥م برمي القرص

● ھايكەدريخسلر العالى متفوقا على مواطئه غيرد فيسيّغ بفارق المحاولات، وقد تساوى معهما ايضا دانيل باغباني من ايطاليا.

وفازت كيرستن ايملمان بسباق ٠٠٤م في ٢٠٠٤ث وكريستين قاشتل بسياق ٨٠٠م في ٢:١,٧٦ ق وايلين فيلدر بسباق ٠٠٠ أم حواجز في ٥٤,٥٢ ث، ويسياق النتابع لمسافة ٤ × ١٠٠ م سيدات جاء الفريق الالماني الشرقي بالمركز الاول مسجلًا ٤٣,٢٦ ث، كما فاز فريق الرجال الالماني بسياق التتابع مسجلا .3,890.

وفاز الايطالي غوسيبي نيكولي يسباق ٥٠٠٠م في ٩٢ بَوَ ١٣٠٤ قَ، كما فاز الايطالي فرانشيسكو بانيتا لانفهامر ٥,٤٠م في القفر بالرائة، وفارت ايلين كيسلنغ بسباق ٣٠٠٠ م مسجلة ١٢,٨١ ١٩ق.

هلاسك ضد كاهيل بنهائي بطولة سويسرا

غشتاد _سويسرا _رويتر_يتقابل مساء اليوم بنهائي بطولة غشتاد للتنس للرجال المرشح السابع السويسري ياكوب هلاسك ضد غير المرشح الاسترائي دارين كاهيل وكان هلاسك قد فاز ٢/٦، ٢/٢على الاسبائي سيرجيو كاسال بدور ألاربعة وفاز كاهيل ١/٦ في مجموعتين على النمساوي هورست سكوف.

الخط الساخن

رياض خصص كل وقته لخدمة هيئة اقليمية بعد أن أبعد عن الهيئات الرياضية المحلية.. تلقى (آلو) من الحَارج ... فقام هو بدوره وأدار قرص الهاتف وأبلغ بعض الاندية الرياضية بهذا الـ (ألوّ) فعرفت الاندية المقصود وَفَهِمت (الشَّيفرة) وكادت ان ترسل كتب احتجاج لهيئة رياضية على قرار اتخذته لم يعجب الـ (ألـو).. لولا دخـول (خُطّ سَاحَن) قطـُع كـل الاتصالات واوقف الحرارة... ألو يا

الجزائر يهزم تونس ويصعد للدور الثاني لبطولة العالم

تـونس - ق.ن.ا - صعد المنتخب الجزائري للشباب لكرة القدم الى الدور الولد الكويتي واشار ايضًا الى ان اللجنة الاولمية الكويتية ستعزز هذه الثاني من تصفيات بطولة العالم للشبأب بعد تعادله مع نظيره التونسي بهدفين لكل منهما في مباراة العودة التي جمعتهما هنا مساء امس الاول. وُقد سجل ايت طاهر هدي الفريق الجرائري في الدقيقتين ٣٠ و٧٢ من المباراة أنيما سجل هدفي المنتخب الالعاب الاولبية الرابعة والعشرين التبوتسي بالشاوش والتواعس في الدقيقتين ٨٧و٠٩.

وكانت مباراة الذهاب التي جرت بين المنتخبين قبل اسبوعين في آلجزائر قد انتهت بالتعادل دون أهداف.

تعاون شبابی ریاطی بین مصر والسودان

القاهرة ــالش ا ـغادر القاهرة في ساعة مبكرة من صباح امس حشوادًا وال وزير الشباب والرياضة في السودان وطه محمد طه وكيل اول الوزارة عَانُدينَ الى الخرطوم بعد زيارة لمصر

استفرقت يومين. وقد وقع الوزير السوداني والدكتور عبدالاحد جمال الدين رئيس الجلس الاعلى للشباب والرياضة بروت وكولا للتعاون الشبابي والرياشي بين مصر

تايسون افضل ملاكم في شهر يونيو ٨٨



كاراكاس ـ رويتر ـ اختار الاتحاد المالمي للملاكمة الاميركي مايك تايسونَّ كافضل ملاكم عنَّ شُهَّر يونيو الماضِ حيث فاز بالقاضية خلال ٩١ ثانية من الجولة الاولى على متحديه مايكل سبتكس.

واعتبر الاتحادان البريطاني فراتك برونو هو المتحدي الأول على لقب الوزن الثقيل يليه الايطالي فرانشيسكو دامياني تلاه الاميركي كأرل ويليامز. وفي وزن دون الثقيل يحمل اللقب الاميركي ايفائدر هوليفيلد يليه البريطائي سامي ريسون وكارلوس دي ليون البرازيلي. وفي وزن خفيف التقيل يحمل اللقب الاميركي فيرجيل هيل يليه مواطنه توني ويليس والبريطاني توم كولينز.

سلة اليونان لن تشارك باولمبياد سيئول

روتردام - رويتر - ابتعد المنتخب

اليوتاني حمامل لقب يطمولة الامم الاوروبية بكرة السلة من المنافسة على التأهل للمشاركة في أولبياد سيئول اثر خسارته بتأليدور الخامس للتصفيات بنتيجة ١١٨٤ اصام المنتخب الاسبائي الذي كأن متقدما ٠٥/٥٠ بالشوط الاول ويشارك بالتصفيات الاوروبية ٨ فرق تتاهل ٣ منها للدورة الاولبية خلال سبتمبر المقبل، وقد هبط تدرتيب المنتخب اليوتانى للخبامس برصيبد ٧ نقط (١٧١٤/٢٨) في حين يحتل الاتحاد السوفيتي المركز الاول وقد فاز في ٥ مباريات ورصيده ٢٣٤/٤٠٦) يليه اسبانیا ۹ نقط (۱۸۶/۵۰۶) ثم يـوغسلافيا ٩ نقط (٤٨٠/٤٨٠) وايطساليسا ٩ نقط (٣٩٩/٤٤٧). وتحتل المانيا الغربية ألمركز السادس تُليها فرنسا واخيرا بريطانيا. وقد فازت المائيا الغربية ١٩٩ ٩٠ على فرنسا وكانت نتيجة الشوط الأول تقدم فرنسا بفارق نقطة واحدة ٤٧/٤٨، وفاز الاتحاد السوفيتي ٨٣/١٢٣ على بريطانيا وكانت تتيحة

اتلانتا هوكس الاميركي يزور الاتحاد السوفيتي

الشوط الاول ٥٢/٤٤، وفارت

يوغسلافيا ٤٠/٨٤ على ايطاليا

.(44/60)

ئيويورك - رويتر - اعلن اتحاد السلة الوطني الاميركي أن فريق اتلانتا هوكس سوف يقوم بجولة تستغرق ١٢ يوما في الاتحاد السوقيتي تبدأ اعتبارا من ٢٠ يوليو الجاري حيث يقضي بالبداية ٣ ايام في مرْكَزْ الْلَدَريبِ الاوللِّي السوفيتي في

ويلعب اتلانتا ضد فريق منتخب مقاطعة جـورجيا في تبليسي يـوم ٧/٢٥ كما يلعب ضد مُقاطعة ليتوانيا فيلنيوس وينهي جولته يوم ٧/٣٠ بُمْبِارَاةً صَد المُنتُخبُ السوفيتي في

انتا صعداء ببادرة سمو ولي العهد «الفوتبول الاميركي»

تلقى القسم الرياض بـ يقبس رسالة من عشاق كرة القدم الاميركية يؤيدون فيها وجهة نظر ديوانية بوعبداته بالدسمة حول نقل مباريات «الفوتبول الاميركي» هذا نصها. نحن من الشباب الذي تلقى دراسته العليا في الولايات المتحدة الاميركية

ومن الشَّباب الريّاشي الذِّي يَفْضُر بجريدته الأولى للمَّبسُ والذي يثق بها ويتّابع احْيارها الى ابعد الْحدود. اننا تشكر جريدتنا الفراء القبس على العناية التي توليها للشباب الرياضي على المستوى المحلي والعربي وتتبح له ان يعبر عن رأيه بكل صراحة وذلك

لصلحة الجميع. ومن خلال هذه الثقة نساند نحن «عشاق كرة القدم الاميركية» الاخوة ومن خلال هذه الثقة نساند نحن «عشاق كرة القدم الاميركية» الاخوة «رواد ديوانية بوعبدالة بالدسمة» ونتوجه الى وزارة الاعلام ممثلة بتلفزيون الكويت وقسم البرامج الرياضية، بطلب عرض مباريات الدوري الاميركي بكرة القدم الاميركية. أن هذه الرياضة قد اخذت تنتشر في جميع انهاء العالم ويخطوات واسعة فمثلا يعرض التلفزيون البريطاني مباراة اسبوعيا على الهواء مباشرة وحلقة لمدة ساعتين عن نتائج بقية الباريات ويريطانيا كما تعلمون هي أم كرة القدم التي نعرفها جميعاً. وكذلك الحال في العديد من الدولُ حتى أنَّ المباريات النهآئية في اللعبة بالجامعات الاميركيَّة تنقل على الهواء في المملكة العربية السعودية. إن الكثير من الشباب في الكويت مهتم بهذه اللُّعبة التي تعتبِر بحق من ابدع المباريات الرياضيَّة وقوَّانينها اضحتُ معروفة للكثير من المتابعين لها، كلنا أمل أن تنال رسالتنا هذه عناية المسؤولين في البرامج الرياضية في تلفزيون الكويت وأن يباشروا بعرض على الاقل مباراة واحدة في الاسبوع مع ملخص لمباريات الاسبوع اعتبارا من بداية

واننا بدورنا تشكر جريدتنا الغراء القبس على اتاحتها الفرصة لنا لتوجيه

الكأس الذهديــة ٧ اندارات بشعبادل الارجنت والبسراز يسط بسدون اهسداف

فسرج منتخسا الارحنة والبرازيل بستة انذارات ويلا اهداف في مباراتهما امس (الاحد) ضمن بطولة الْكُاسُ الذهبيةُ لُكرة القَّدم التي تقام لمناسبة العيد المئوي الثاني للهجرة الاوروبية الى قارة استراليا.

وقد ركز كل من الفريقين على الدفاع كما أن طبيعة ارض الاستاد الاولبي في سيسدني لم تكن مسلائمسة «للعبّ النظيفي مع انتشار السوحول اشر سقوط الامطآر. ويعد أن لعب كل فريق مباراتين

تتصدر البرازيل البطولة برصيد ٣ نقاط ثم استراليا والارجنتين برصيد نقطتين لكل منهما واخيرا منتخب السعودية برصيد نقطة واحدة من تعادله ٢/٢ بالمباراة الاولى مسع الارجنتين.

ويلعب المنتخب البرازيلي مباراته الاخيرة يوم غد الثلاثاء ٧/١٧ ضد المنتخب السعودي في ملبورن، ويبدو أن البرازيل سوف يلعب المساراة النهائية أيضًا يوم الأحد ١١/٧ ق سيدتي.

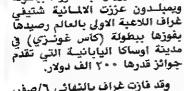
ضغط ارجنتيني مبكر

وكان المنتخب الارجنتيني قد بدا المباراة ضاغطا لمدة ٢٠ دقيقة لكنه ارتد للدفاع بعدما تفوق المنتخب البرأزيلي بالتصريرات القصيرا السريعة، وكاد خوزيه رودريغز «هداف دوري الارجنتين، ان يسجل هدف السيق لفريقه برأسه بالدقيقة ٢٨ من الشوط الاول، كذلك سدد هيرثان دياز

موقف الفرق تعائل خسارة له البرازيل أستراليا الارجنتين

نهائى بطولة اوساكا للتنس فوز سهل لغراف وخسارة صعبة لكونورز امام مايوت

اوساكا - رويتر - بعد فوزها ببطولة



وقد فازت غراف بالنهائي ٦ /صفر، ٦/صفر على البلغارية مانويلا مالييغا المرشحة الثانية، ولم تستغرق الباراة سوى يُ يُ دَفِيقَةً. وقالت غراف انها لم تكن تتوقع مباراة سهلة وان مالييغا لعبث دون مستواها وارتكبت العديد من الاخطاء السهلة.

وفي نهائي الرجال فاز الاميركي تيم مايوت ٢/٦، ٢/٤ £ على مواطنه المخضرم جيمي كونورز (الرشح الاول)، ويعتبر مأيوت المصنف رقع ١٣ عالميا بيحين ان كونورز يعتبر المصنف الخامس ورغم انه سوف يحتفل بعيد ميلاده السادس والثلاثين في سيتمير



كرة صاروخية علت العارضة بعد مفي ٨ دقائق من الشوط الثاني، وقد كانت هذه أخر أن الشوط الثاني، وتعد

هذه اخر فرصة للمنتخب الارجنتيني،

ويعدها كائت الفرص الضائعة من

تصيب البرازيل عن طريق الجناح

فالدو والمهاجمين رومساريو ومسوللر

وكذلك الظهير المتقدم جورجينهو وقد

انقذ الحارس الارجنتيني ايسلاس

اخطر كرة بالمبارأة بالدَّقيقة ٢٤

ولعب كرة عرضية الى روماريو الذي

طار لها برأسه لكن أيسلاس أبعدها

وقبل نهاية الشوط الثانى بدقيقتن

لعب فالدو كرة جميلة بالكعب الى

جورجينهو الذي رفع الى موللر والذي

سدد على الطائر قبوق العارضة،

وانتهت المباراة دون اهدآف.

باطراف اصابعه.

عندما انطلق موللر ناحية اليسار اله

●شتيفي غرا**ن**

المقبل الا أنه لعب مباراة قبوية وعدوانية كعادته، ولم يخسر امام مايوت الا بعد ساعتين و ٣٧ دقيقة. The state of the s

الاتحاد الكويتي للتنس يشكر وزير الأعلام

بعث مجلس ادارة اتحاد التنس برسالة الى وزير الاعلام الشيخ حابر مبارك الحمد الصباح اوضح فيها الاثر الطيب لتوجيهاته بنقل البطولات الدولية للتنس على الهواء مباشرة والتاييد والحماس الذي قابلت به جماهيرنا لنقل التلقزيون بطولتي ويمبلدون الدولية في انكلترا، وفرنسا المفتوحة للتنس، ومدى انعكاس ذلك على اقبال الشباب الكويتي على الرياضة واثارة حماسه.

۳۰ مدریان من مضر لنادي الساحل

تعاقد نادى الساحل الرياضي مع شلائة مدربين من جمهورية العربية للموسم الرياضي المقبل وهمٌ حمدي عراقي لكرة الطاولة، علي الشناوي لكَرةٌ اليد، طارق سليم لكرةٌ

مبروك دلال ليوسف البابطين

رزق يوسق عبدالوهاب البابطين عضو مجلس ادارة نادي السبالية الرياضي ورئيس لجنة العلاقات ألعامة والاعلام بالنادي وخرمه بمولودة إسمياها دلال.. جعلها الله من ابتاء الأئسعادة.

خسارة مفاجئة لبيوندي بسباق ۱۰۰م

سانتا كلارا (رويتر)؛ لقي الاميركي مات بيوندي حامل الزمن القياسي العالمي لسباق ١٠٠ م حرة خسارة مفاجئة امام مواطنه تروي دالبي بلقاء سانت كلارا الدولي للسباحة.

وقد سجل دالبي زمنا جديدا للقاء قدره ۱٬۳۷م بقارق ثانیتین عن الزمن العالى الذي يحمله بيوندي الذي سجل بَّالسباقَ ١٠٦٣ ٥ثُ، وقالُ داليثي (١٩ سنة) : ان الفوز على مات حدثً كُبِي، وعليه اعتبارا من الان أن

يأخذني بالحسبان لانني افكر بالقوز وبالنسبة للسيدات فقد واصلت إنيتزي كريمر استعداداتها القوية لاوللبياد سيئول حيث فازت بسباقي ١٠٠م و٠٠٤م سباحة حرة، وسجلت بالاولْ ١,٧٠ مْتُ تَلْتُهَا سَارَةَ لَنْكِي ٥٦,٧٢ وسجلت بالثانيي ٣٧و١٢: كن وتلتها أيضا لنكتُّ وسجلت ١٤,٥١ : ٤ ق. وقبازت

سوزان جونسون ۲۸٬۰۱، د کق وفي سباق ۲۰۰ ظهر فازت کریستی لينيهان من كندا مسجلة ٢,٤,١٥ ق تلتها ميشيل دوغماو مسجلة ٢٠,١٩,٥٧ وفاق ستيفن بنتلي من الولايات المتحدة بسباق ٢٠٠٠م صدر في ٢,٢٠,٢٤ ق تبلاه اليابانيان هَيرويا يَاكَامَـوَتَشِي ٢١,٩٠٠ : ٢ق وتوموكي كوجيما ٢٢,٤٧ :٢ق، وفاز الكندي بشون ميري بسياق ٢٠٠م ظهر في ٣٣٠ : ٢ تلاه دانيل فيتش الاميتركي في ٤,٩١ ؛ ٢ ق. وشاز البولندي ارثر فويدات بسباق ٠٠ \$م حرة مسجلا ٥٤,٩٥ : ٣ق تلاه سون كيليون الاميركي في ٥٦,٤٢ : ٣ق.

وزير الشؤون يحسدر قرارا بتعديط ٨ صواد في النظام الاساسي لنادي الفعيميل الرياضي يوما على الاقل ومضت على عضويتهم

الجابر وزيس الشؤون الاجتماعية والعمل قرارا وزاريا بشهر تعديل النظام الاساسي لنادي الفحيحيل الرياضي، وذلت بعد الاطلاع على المرسوم بالقانون رقم ٤٢ لسنة ١٩٧٨ في شأن الهيئات الرياضية المعدل بالقانون ٦ لسنة ١٩٨٣، وعلى النظام الاساسي لثادي القحيحيل الرياضي، ونظراً لعدم اكتمال النصاب القانوني للجمعية العمومية غير العادية لنادي الفحيحيل الرياض بجلستها بُتَارِيخ ٢٩ يونيو الماضي. أ وقد نص القرآر على تعديل الموآد ٥ פון פוץ פדץ פיץ פדץ פדץ פון مبن النظبام الاسباسي لنبادي وكان مجلس ادارة النادي قد وجه

> الجمعية العمومية غير العادية يوم ٢٩ يونيو الماضي للنظر في تعديل ٨ مواد من النظام الاساسي للناذي . ونظرا لعدم اكتمال النصاب المقرر لصحة انعقاد الاجتماع، فقد اختصت الوزارة باتخاذ القرآر في الموضوع المعروض بالتطبيق لأحكام المادة (٢.٠) من النظام الاساسي للتأذي وقد أصبحت المواد بعد التعديل كالتألى ، * المَّادة (٥) أجراءات طلب العضويَّة يقدم طلب العضوية الى سكرتارية الناذي على النموذج المعد لهذا الغرض مرفقاً به المستندات التي يطلبها النادي، ويقوم اميڻ سر الناّدي بعرض الطلبات على مجلس الادارة للبت فيها مالحلسة التالية لتقديم الطلب وخلال

شهر على الاكثر من تاريخ تقديم

عمان ـ عبدالله ابوخاطـر

موفد جمعية الصحفيين

اليوم هو الرابع في صراع مجموعتي بطولة كاس العرب الخامسة وفرص

صدارة المجموعتين ما زالت متقاربة

رغم التفاوت الكبير في المستويات

وعوامل الخبرة والارض والجمهور،

وييدو ان كل هذا قد ضاع هياء ازاء ما

تشهده هذه البطولة من تتائج غير

متوقعة. الا أن الجميع يعول الكثير من

الاسال على لشاءي اليوم اللهين

ستكشف نتائجهما عن الكثير من

معالم الطريق الى حسم صراع صدارة المجموعتين. ففي الخامسة مساء

يلعب منتخبا تونس والسعودية وين

التاسعة والربع يدخيل المنتخب

اللبناني أولى مبارياته في المجموعة

حبث ملكم للنتخية العراقي

تونس والسعودية

التونسيون يدخلون مباراة اليوم

برصيد نقطة واحدة، انتزعوها من

المنتخب العراقي في الشوط الثاني،

وهو رصيد السَّعَ ودية نفسه التّي

خطفت نقطتها من فم الاسد المصريّ

غير أن اسلوب اداء المنتخب التوسي

المشابه لطريقة اداء السعودية من

حیث تنفید ۱/٤/۶ سیشکل عیدا

مضاعفا على المنتخب السعودي مما

يجعل مباراة اليوم محكا حقيقياً لهم.

العراق ولينان

بكل الاعتبارات يتفوق المنتخب

العراقي على خصمه اللبناني في مباراة

EXTRA MILD GALLAHER LIMITED

احد المرشحين لصدارة المجموعة.

الكويتية

الدعوة للاعضاء لحضور اجتماع

● وزير الشؤون الاجتماعية والعمل

الطلب، ويخطر مقدم الطلب بقرار مجلس الادارة خلال اسبوعين من تاريخ صدوره وتعلق صورة هذا القرار في لوحة اعلانات النادي وتدرج اسماء ألقبولين بحسب اسبقية تاريخ صدور قرار المجلس في سجل العضوية، وعلى المقبولين دفع رسم الانتساب والاشتراك للنادي في خلال شهر ومن تاريخ ابلاغهم بقرارا لجلس والأ اعتبر طلبهم كان لم يكن، وفي حالة الرفض يجب أن يكون قرار الرقض مسببا ولن رفض طلبه التقدم بطلب جديد متى

رَّالتَ اسبابِ الرفض . * المادة (١١): تتكون الجمعية العمومية للنادي من الاعضاء العاملين والسددين لالتزاماتهم المالية، وذلك قبل موعد انعقادها بواحد وعشرين

الاول فيما لو تعادل بالنقاط مع مصر

أو تُونس. قدم المنتخب العراقي شوطاً

رائعا امام تونس كان يمكن أنّ ينهيه

خمس انذارات

من الجساس

الدولي الكويتي عيسى الجساس

وعاونه على الخطوط الحكمان عودة

رحال من الاردن وطلال صالح من

لبنان، وقد احكم الجساس سيطرته

على مجريسات اللعب وظل هادئا

بحركته المنطقية فجاءت صافرته مع

الحدث وطبق ميل أكارية الفرصة

فاسهم في تواصل الاداء الشلس من

الفريقين، لم يتح الجساس فرصة

للاعتراض وتسآبق اللاعبون على

مصافحته عقب المباراة لقراراته

السليمة ومتابعتُه الدَّقيقَة، وقد انذر

كلا من سمع شاكر ويونس عبد علي من

العراق وعبدالبرزاق شحات ولطفى

الرويس وعماد الميزوري من تونس،

وهي نصف الانذارات التي تمت حتى

الان في اللقاءات الأربعة حيث انذر كل

قاد مباراة العراق وتونس الحكم

يَاكثر من هُدُف.

في اليوم الرابع ببطولة كأس العرب:

سنة كاملة من تاريخ قبولهم اعضاء بالنادي . * المادة (٢١): يرأس اجتماعات الجمعية العمومية رئيس مجلس الادارة او نائبه وفي حالة غيابهما

يرأس الاجتماع امين السر او مساعده ق حالة غيابه فان لم يوجد احد منهم يّختار مجلس الادارة احد اعضائه لائاسة الحلسة. المادة (٢٦)؛ إذا حالت ظروف قهرية دون اجتماع الجمعية العمومية في الموعد المحدد وجب على مجلس الادارة الاعلان بالصحف المحلية لمدة ثلاثة ايام متتالية عن موعد وتاريخ ومكان الاجتماع الجديد ولا يجوز في

هذه الحالة اجراء اي تعديل على جدول الاعمال أو اسماء الذين لهم حق الحضبور او اسماء المرشحين لعضوية مجلس الإدارة . المادة (۲۲) يدير شؤون النادي مجلس ادارة مكون من ١٣ عضوا تنتخبهم الجمعية العمومية لدة سنتين ويشترط فيمن يرشح نفسه لعضوية مجلس الادارة ما يلى: ان يكوڻ عضوا عاملا مض على عضويته عام كامل وان لا يقل عمره عن ٢١ سنة ميلاً دية ، وان لا يكون عضوا في مجلس

إدارة ناد احر أو عاملا في النادي باجر أو مكافأة وان يكون ملما بالقراءة والكتابة على الاقل، وعلى المرشح ان يقدم طلب الترشيح الى امين سر النادي على النموذج المعدّ لهذا الغرض وذلك قبل اجتماع الجمعية العمومية بثلاثة اسْأَبِيعْ على الأقل أو في المُوعَدُ الذي يحدده مجلس الادارة لقبول طلبات

* المادة (٢٩) : ينتخب مجلس الادارة من بين أعضائه في اول اجتماع له رثيسا ونائبا للرئيس وامينا للسر وامين سر مساعدا وامينا للصندوق ويرأس المجلس الاولى اكبر الاعضاء

ودعوة الجمعية العمومية والاشتراك مع الرئيس في تحديد جدول الاعمال، وتحرير محاضر اجتماعات مجلس الادارة والجمعيات العمومية وصياغتها بصورة واضحة والتوقيع عليها من المختصين، والتوقيع على جميع مكاتبات النادي فيما عدا المكاتبات التي يرى مجلس الادارة ضرورة توقيع الرئيس عليها واستلام المكاتبات الواردة وعرضها على المجلس، والاشراف عملى مسك السجلات الادارية وكماضة الاوراق والمراسلات والعقود، وتوقيع بطاقات العضوية للاعضاء، وتنفيذ القرارات الادارية لجلس الادارة، ورئاسة وتولي ادارة جلسات المجلس والجمعيبا العمومية في حالة غياب الرئيس

سنا لحين انتخاب الرئيس.

* المادة (٣٦) ؛ توجيه دعوات انعقاد

مجلس الادارة في المواعيد العادية

 المادة (٤١): تحدد رسوم قبول الاعضاء والاشتراكات السنويلة كمآ يلي : ٥ دنانير رسم قبول العضـو بالنادي، ٢ دينار رسم اشتراك سنوي للعضو، وعلى جميع الأعضاء دفع رسم الاشتراك السنوي في خلال شهر على الاكثر من بدء السنة المالية .

ونائبه وفي حالة غياب امين السر او

قيام المائع به يحل محله أمين السر

العربى والفحيحيل يشكران سمو ولى العهد

بعث النادي العربي الرياضي سرقية شكر وتقدير الى سمو ولي العهد ورئيس مجلس الوزراء الشيخ سعد العبدالة السالم الصباح على اللفتة الكريمة بايفاد رؤسياء الانديسة والاتحادات الرياضية لحضور دورة الالعاب الاولبية التي ستقام في سيئول على نفقة سمّوه. كما بعث نادي القحيحيال الرياض ببرقية شكر مماثلة لسعو

يحث استعدادات تنظيم البطولة العربية للجمباز

ولي العهد.

القاهرة _ ا.ش.ا _ وصل الى القاهرة امس عباس بندر رئيس الاتحاد الكويتي ونائب رئيس الاتحاد العربي للجمباز في زيارة لمصر تستغرق عدة ايام يلتقيّ خلالها مع اعضاء مجلس ادارة الاتحاد المصري للحمياز برئاسة محمود عبدالعال لناقشة ويحث استعدادات الاتحاد المصري لتنظيم البطولة العربية المقبلة للحميان المقرر اقامتها بالقاهرة في شهر اكتوبر

وكأن مجلس ادارة الاتحاد العربي برئاسةً عبدالقادر جاسم قد حدد ۖ فِي اجتماعه الاخير مواعيث البطولات العربية المقبلة والدورات التدريبية للحكام والمدربين.

ومن المقرر ان يعرض عباس بندر خلال لقائه باعضاء الأتحاد المصري نتاثج الاجتماعات ومواعيد البطولات

کاسباروف هزم ۳۲ منافسا في وقت واحد

مدريد ـ اسبانيا ـ اب ـ لعب بطل العالم للشطرنج السوفيتي غاري كاسباروف ضد ٣٢ خَصَماً في وقتَ واحد وفاز عليهم جميعا خسلال ساعتين و ١٠ دقائق وذلك في مدينة كوزلاداً بالقرب من العاصمة الأسبانية. وكان عمدة المدينة خوان سيرفاننس من بين خصوم كاسباروف والذي غادر بعد المباراة الى مدينة برشلونة ليتسلم جائزة الاتحاد الدولي لْكُتَابُ الشطرنجُ الذي يضم ٨٨ خبيراً من ۲۸ دولة. ً

سلة الاتحاد السوفيتي وصلت اولمبياد سيئول

منتخب ألسلة السوفيتي للرجال التامل ادولييان حيثول يعينون حقق سأتش فور ت يتصفيات القارة الاوروبية بنتيجة ٨٢/١٢٩ عـلى منتخب اسبانيا. ويشارك بالتصفيات

روزدام _ هولندا _ رویتر _ ضمن

وقد تأثرت فرصة المنتخب الايطالي حيث هبط للمركز الثالث اثر خسارته ٩١/٨٨ امام اليونان (حامل لقب البطولة الاوروبية) وسوف يلعب المنتخب الايطالي مباراته الأخيرة ضد الاتحاد السونيتي، وتحتل يوغسلانيا المركز الثاني عقب نوزها ١٠٤٤ على قرنسا .

وتتساوى ايطاليا واسبانيا برصيد ١٠ نقط من ٦ مياريات، ويتقدم الايطاليون بضارق الاهداف، ويبلغ رصيد يوغسلافيا ١١ نقطة والاتحاد السوفيتي ١٢ نقطة.

كانيزاليس انتزع لقب

حسب لائحة أتحاد الملاكمة العالمية من حامل اللقب كيلفن سيريروكس بعد ان فاز عليه بالقاضية في الجولة الاخيرة (١٥) من نزالهما مساء

وكسان كسائيسزاليس قسد اسقط سيربروكس ارضا بالجولة الاولى ثم اسقطه ثانية بعد مرور دقيقة و ٣ ثوان من الجولة ١٥، وقد ارتفع رصيده الي ٢٠ فُوزاً منها ١٧ بالقاضية وتعادل

واحد وخسارة واحدة. وعقب النزال قال جيسي ريد مدرب اورلاندو انه كان متحمسا جدا قبل

امس الندوة الاعلامية للمحررين والمعلقين الرياضيين التي ينظمها الاتحاد العربى على هامش البطولة وتستمر حتى 17 الجاري وقد القي الشيخ فهد الاحمد رئيس الجلس الاولبي رئيس اتحاد كرة القدم محاضَّرة عن دور الاعلام الرياضي قال

فيها ان للاعلام الرياضي دوره القومي ليس محصورا في تفنيد الفوز والخسارة بل للقيام بدور النقد والتوجيه وتقديم البدائل والحلول وهوما يسمى بالنقد البناء المبني على أسس سليمة ومنطلقات واضحة واكد ان للاعلام دوره القوميُّ الذي يجبُ ان يكون نقطة انطلاقه وهذا متطلقنا في

الكـويت وتتطلـع لــه ان يستمــر فياستطاعة الاعلامي ان يفشل دورة ناجحة وان يوفر سبيل النجاح لدورة فاشلة لكن آذا كان المنطلق قوميا فسيكون الاعلام حينها قد قام بدوره المطلوب منه الله لا بد ان يكون النقد للتزما بوعى وضمير حتى يساهم في رفع مستوى الشياب. وكان الشيخ فهد الاحمد قد اجتمع

بلاعبي المنتخب امس وتناول معهم طعام الغداء واكد لهم انهم ذخيرة المستقبل وطالبهم بالتركين والثقة حتى يؤكدوا انهم فريق مثالي من خلال تعاملهم مع لأعبي الفرق الاخرى ويذل كل الجهد لاظهار مهاراتهم فهي فرصتهم جميعا لاثبات وجودهم وخاطب اللاعبين قائلا.. عليكم الأ تخشوا شيئا طالا انتم واثقون من قدراتكم وامكاناتكم ولا بد ان تكونوا مستعدين لكافة الأحتمالات ولواجهة كافة الطّروف. انكم مطالبون بتمثيل الكرة الكويتية والخفاظ على سمعتكم وسمعة زملائكم.

تونس تواجه السعودية.. والعجران بصوته ية اليوم فهي الاولى للبتانيين الذين البحرين، ومساعد مطر وخالد الزيد وسعود السمار من السعودية. اما سيهتزون لرهبة البداية فيما هي مباراة سوريا والجزائر فقد جاءت الثانية للعراق القادم بنقطة من تونس نظيفة من اي انذار. ويسعى لحسم صدارته المجموعة ويرصيد من الأهداف يضمن له المركز

يعقد في العاشرة صباح اليوم في قاعة الاحتماعات بكلية التربي الرياضية اجتماع لمجلس أدارة الرابطة العربية للصحافة الرياضية برئاسة الزميل ضياء حسن رئيس الرَّابِطة، وكَانْ ضَياء حسن قد وصل العاصمة الاردنية صباح امس الاول لهذا الغرض، هذا وكان الزميل ضياء حسن قد عقد اجتماعا مصغرا مع مدير البطولة محمد جميل عبدالقادر ورثيس رابطة الاعلام الرياض الاردني

ورزق المصري الامين العام للرابطة للتنسيق بهذا الخصوص.

الاكبر والاصغر ناصر شۇشان حارس مرسي تونس وُكَابِتُنْ لَلْفُرِيقَ هُو اكْبِرِ اللَّاعْبِينِ سَنَّا بِينَ لاعبِي الفَرق العشرَ المشاركَةِ فهو من مواليدٌ ١٩٥٥ اما اصغر لاعب فهو الذي تبين انه من مواليد ١٩٧٣ أي أن عمره لم يتجاوز بعد الخامسة عشرة الا باشهر قليلة.

الشيخ فهد يفتتح الندوة الاعلامية

انتتح الشيخ فهد الاحمد، صباح

كأس العرب الخامسة لكرة القدم في المجموعة الثانية.

تعسادل البحسريسن والجسزائسر صفسر/ صفسر عمان _ أف ب _ تعادل منتخبا الجزائر والبحرين صفر/ صفر في المباراة التي اقيمت امس الاحد في اطار مباريات الدور الاول من نهائيات

وهي المباراة الخامسة على التوالي في الدورة التي تنتهي بالتعادل.

من خَالد علي وابراهيم ميارك من في دورة التعـــادلات؛

اتصاد الكبرة المصري يقبرر اقنامته ه

القاهرة _ «المقيسا»:

المصري في اجتماعه الاخير برئاسة العميد ابراهيم الجويئي، اقامة مباراة الزمالك مع الأسماعيلي في الدور قبل النهائي لكأس مصرء تحت الاضواء الكاشفة يوم الجمعة المقبل، ومباراة الاتحاد السكندري مع الحديد والصلب في الدور نفسه، عصر يبوم الجمعة.. كما تقرر اقامة الباراة النهائية لكساس مصر تحت الاضواء الكاشقة باستاد القاهرة يوم ٢٢ اغسطس المقبل، وينتظر أن يعلن الاتحاد جدول الدوري العام للموسم الكروي الجديد ٨٩/٨٨ يوم السبت القبل عقب اجتماع مجلس الادارة.

قرر مجلس ادارة اتحاد كرة القدم

اغسطس المقبل. المشاركة باحدى البطولتين

الاندية العربية

الزمالك ببطولة

وكان اتحاد الكرة قد وافق عملي اشتراك نادي الزمالك في بطولة الاندية العربية، المقامة بالمملكة العسربية السعودية خلال الفترة من ١٥ الى ٣٠

كما قرر الاتحاد اشتراك بطل كأس مصر في بطولة افريقيا للاندية أبطال الكؤوس.. وفي حالة فوز الزمالك بكاس مصر يختمآر الاشتراك في احمدى البطولتين، على أن يشتركَ النادي التالي في الترتيب في البطولة التي لايشتركُ فيها الزمالك.

وتقرر أن تقام مباريات الذهاب في

البطولة الافريقية في الفترة من ٩ الى ١١ سبتمبر المقبل، والعودة خلال

الغترة من ٢٣ الى ٢٥ من الشهر نفسه. الاهلى يبحث استقالة جهآزه الفني اليوم

يعقد مجلس ادارة النادي الأهلي في الثامنة من مساء اليوم اجتماعا مهما برئاسة صالح سليم، ويتضمن جدول الاعمال مناقشة التقرير الفني لجهاز الكرة بالنادي، واتخاذ القرار المناسب بشان جهاز الكرة اما بتجديد الثقة يه او اقالته، ويضم التقرير استقالة جهاز الكرة من طارق سليم، وصلاح حسني،

واثور سلامة، وفتحي ميروك.. مع

الايضاح بائهم ملتزمون بقرار مجلس

الادارة آيا كانت صورته.

الديك من سيريروكس

اتسلانتیك سیتي ـ ا ب ـ انتـزع اورلاندو كانیزالیس لقب وزن الدیك

النزال وكان يخشي عليه أن يلكم نفسه. وكان سير بروكس قد حصل على اللقب في ابريل ١٩٨٧ اثر تغلبه على ميغيل مَّانتُوراتًا بالضرية القاضية في الجولة

ليس «بالفاكس» وهده.. تميا الرياضة جهاز «الفاكسميللي» طفرة تكنولوجية قفزت بالعالم خطوات واسعة

نحو الامام بامكاناته الخطيرة... فقد اغلق الباب على عصر المراسلات البريدية وأختصر الطريق عبر اسلاك الهاتف لتصل الرسالة من الراسل الى المرسل اليه في ثوان... وفي سرية تامة. لكن بعض الاندية والاتحادات الرياضية جعلت اقسام الرياضة في الصحف المحلية يقولون «لعن الله الفاكسميللي ابو المشاكل».

فبعد أن كانت الاتصالات دائمة بين الاندية والاتحادات من جهة ومع الاقسام الرياضية.. من جهة اخرى، تحولت العلاقة الى ارقام تطلب هاتفيا.. فتوضع الرسالة وتصل الى الطرف الاخر في صمت كصمت

اما عن نوعية ما يكتب في هذه الرسائل فحدث ولا حرج... ومن بعض الرسائل انتقينا امثلة «تضحك»... فالاخبار اما اجتماعية مثل الزواج والرزق بمولود والسفر الى الخارج.. ثم العودة منه. او رياضية «ناقصة» لآ تُغنى ولا تسمن من جوع، مثل «مدير الكرة سيجتمع مع الفريق الاول»... «بِدءً تدريبات فريق العاب القوى»... وغيره.. وغيره منّ هذه النوعية دون اى ايضاحات في الخبر... وليس مطلوبا من الاقسام الرياضية سوى استلام هذه «الطّلاسم» وترجمتها (ليست مكتوية بلغة اجنبية)... ثم «لصقها» على الصفحات...، وأن كانُ البعض يجتهد ويجرى اتصالاته بالحهة المرسلة للاستفهام عن تفاصيل الخبر حتى يصبح خبرا صحفيا.

وبالإضافة إلى هذه النوعية «الركيكة» من الاخبار لوحظ في الاونة الاخيرة تأخر الاندية والاتحادات في ارسال الاخبار «الفاكسميللية في وقت متأخر وغير مناسب لمواعيد تسلّيم الصفحات خاصة واننا في موسم الصيف والعمل ينتهي في وقت مبكر في جميع الصحف اليومية... ومن كان «محظوظا» صاد الخَّير ونشره... ومن لم يكن اما يلقى الخبر في «السلة اياها» او ينشره في اليوم التالي على استحياء وفي مكان مظلم من الصفحة. ولا نعلم سببا يدعو موظفى الاتحادات والاندية الى تأخير ارسال الاخبار للصحف لاننا نعرف انهم يتناولون الفطور والقهوة ثم قراءة الصحف صباحا. وامام عجز الاقسام الرياضية امام الشيطان المدعو «فاكس» نامل من مسؤولي الاتحادات والاندية الرياضية مراقبة الموظفين والتنبيه عليهم بارسال الاخبار في وقت مناسب حتى لا يجيء اليوم الذي تكثر فيه شكاوى «عمال النظافة» من امتلاء «السلال» باوراق الفاكس.

● يبدو أن حرارة الطقس هذه الايام أثرت على اقلام البعض فجفت احبارها.. ونضب معينهم الفكري... فتحولوا الى نقد «النقد» دون داع اللهم الا اثبات الوجود... وهي ظاهرة كانت قد اختفت لفترة ثم عادت

لا داعي يا اخوان... ولنظل «حبايب» افضل ... فالاصطياد سهل حتى ولو كان في «كوب» ماء!

حمال عبده

تشكيل الوفد الادارى المشارك ببطولــة صدام الدوليــة للكراتيــه

عقد مجلس ادارة اتحاد الكراتيه اجتماعا مؤخرا واتخذ عدة قرارات • تشكيل وفد الاتحاد المشارك ببطولة

صدام الدولية للكراتيه والتي ستقام خلال شهر اغسطس المقبل مَّن فاضل حبيب الصراف «رئيساً»، محمد خضير واداريا»، عبىدالقادر سالم ومدرباء، فيصل معرق «صحافي مرافق، ، بالاضافة الى اخْصَائي علاجً طبيعسي وعشرة لاعبين سيتم اختيارهم فيما بعد.

* اعقاء مدرب المنتخب الوطني صلاح سعيد من تدريب المنتخب بناء على طلب ناديه مع توجيه كتاب شكت لنادي استالية الرياضي والحراليين ف

لمعسرفية الاسس التي نص عليهسا * الكتابة لوزارة الشؤون الاجتماعية والعمل واللج خصوص مدى امكانية مشاركة اللاعبة افراج جابر عون ببطوئة العالمُ التي سَتقَامُ فِي القَاهِرَةُ خَلَال شهر أكتوبر المقبل!

البروتوكول الرياضي بن جه مصر العربية والكويت، وذلك ليتسنى لـلاتحاد اقـامـة معسكـر تـدريبي للمنتخب الوطني استعدادا للمشاركة ببطولة العالم بالقاهرة خلال شهر

• فاضل الصراف

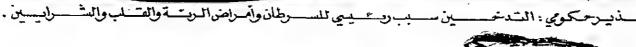
اكتوبر المقبل. الكتابة للجنة الاولبية الكويتية ربشيس وأعضاء مجلس الادارة والاسرة الرياضية بأحرالتعازي القلسية من لاعب كرة القسدم

لوفياة المغفيون

تغمدالله الفقيد بواسع رحمته والسهم ذويسه

انالله وإسااليه راجعون







• کند

خطف

السلة الا

وحلق اه

بطولات

العام وك

فتة العم

الشياب :

البطولات

نادي ال

عدة... وا

يات من

هذا القن

حسين پر

لاتحاد اا

فرق السا

الاتحاد..

البداية ا

غريباً علر استعرضن

فريقنا لم

ودائما في

ارتفاع مد الماضية..

الينوان،

الجديدة

العيسى، إ

الاميركي ا اللعب الح

ومن جم

نسية الح

ولم تهبط اللاعبين،

من لاُعَبِي الذي اقامً

بطولة الج

جهازالاش

النادي

المستوى.

وعن اب الاتحاد اذ

المر

كرة

العراق وتو

العروض ال

في يطولة القدم وانة

وهكذا ذ البطمولة والبحبرين

السبتُ فِي أ قلدم ال حيث تحرك من تغيير لاعب احتا

مته بالذاذ الملعب طولا

احمد راضم الاول وهيا

وانقلب فقدم المنت

للكرة «المة

لمراقبة لص

وتسيد سه

منطقة الو

عبيـد واد

التونسيون

واستحقوا

وعموما

رفعة في ا رفيعـة ور

رــــ الخطـــوط

المدافعون

فسددوا كث

المباراة عز

مسؤول

في الد العــراقي

الیسری تد

الجزاء الة فیخطفها برأسه قبر

والعمل ما يلي : اتقدم بجزيل الشكر والثناء جبريدتكم الغيراء وذلك لتبايعتها للقضايا المهمة وما تؤديه من خدمة كُما اشكّر المواطنين على اهتمامهم بمتابعتهم لما يكتب عن خدمات الوزارة واحب أن أوضح بالتفصيل عما نشر بجريدتكم بالعدد رقم ٥٨٠٥ منسرآ وموضحا ما جاء بردنا بالعدد رقم ۸۸/۷/۷ بتاریخ ۷/۷/۸۸.

٥٨٠٥ من جريدتكم القرآء الصادرةُ بتاریخ ۱۰/۷/۱۰ تعقیبا علی رد ازالته ويناء بدل عنه لاسباب عد لوزارة الاشفال العامة أما بخُصوصَ الارتفاعات والابقاء على اجزاء من السور القديم نفيدكم بالتالي ب

اولا بم ان اجمالي ارتفاعات السور

السور الجديد ٢٣٠سم اي أن السور الجديد أقل ارتفاعا • أسم. ثَانَيَا بِـ السور الحالي لم يهذم بكامله حفاظاً على الحديقة وسوف يتم هدم السور تباعآ حسب البرنامج المتغق عليه مع الجهات الشرفة على التنفيد. تَالِثاً ۚ بِالنسبةُ للارتفاع فان ما تم

المنفذة وحيث ان للسور قواعد واعمدة خرسانية وشناجات تختلف ارتفاعاتها عنّ السّطح الظاهر هذا ياتي باختلاف المناسيب والميول الموجودة بألارضية اما والشبك فان الجديد اقل اما اذا احتسب البناء ففقط فأن الجديد اعلى وذلك لحماية الحديقة والمنشأت من التلف. رابعا بدالحديقة مخصصة للاطفال والأمهات ولجميع ابناء وامهات المنطقة الحق في استخدامها. وتفضّلوا بقبول فائق الاحترام.



أشهقدتما لانتساق مع معهداتكوست للغات وذلك لاعطاء حصم حاص للطلبة الفليطنين الراغبين بالإلتصاق بإحدى دورات المه لذامرهب مسن يوغب في التسجيل مرجعت، مقرا لاتحاد المام لطلبة فاسطين فرع

C: 113 T1 T7



تبدأ البدوية في ١٩٨٨ /٧/١٦ صفوف منفصلة للبنات ولللولاد مين سين ٦-١٨ سنسنة مـ فاد الدراسة تشمل: الكمبيوتر ـ اللفة الانجليزية الموسيقى-ياليه (بستات)

لمزيد من المعلومات يرجى الازيسال ي قاننون / 0179770 - 7447450 - 15460 70 77- VYVO _ 13107VO _ 14740 VO

فنون - كاراتيه (بنين)



عن بدءالتسجيل في الدورات التالية التي تبرا في جيمبر ١٩٨٨ وكمدة تسعة أشهرعلى اساس النفرغ^{*} الكامل، تحت اشراف اساتذة متخصصين: -

ا د د بلوم بتمان العالمي في علوم السكرتاريا

٢- دبلوم بتمان العالمي في الدراسات التجارية

٣- دبلوم في التحضير للهندسة

(Ditman)

فرع لبنين: ٥٧٢٧٨١١/٥٧٣٧٨١ فرع لبنين 77. YYYO\ K3K07YO\ FYYYOYO 100. 47. / TOEENE-/FOYTVOY: -- 14-E-

تعقيب من الشؤون حول حديقة الخالدية

جاءنا من وزارة الشؤون الاجتماعية نشره في الرد السابق بناء على المخططات الموجودة لدى الجهات

الوزارة المنشور في العدد رقم ٢٠٥٥ نفيدكم بان سور قسم البرامج والانشطة بحديقة اطفال الخالدية قطعة ٣ سيتم

القديم هو ٢٩٠ س م واجمالي ارتفاع



مؤتمر الاطفال العرب

كثيرا ما يعقد العرب البالغون (الرسميون) وغير الرسميين الكثير

من المؤتمرات على جميع المستويات ولجميع الاغراض... وكثيرا ما

تكتب صحافتنا العربية.. ووكالات اتبائنًا.. وكتابنا عن هذه

المؤتمرات التي تنقسم قرارات معظمها الى بلاغات لا تقدم ولا

مُؤخر... او الَّي قراراتُ وبالنفات تؤزم.. وتؤخر.. أو الى قرارات

ويلاغات لرفع العتب.. وذر الرماد في العيون... من قبيل تاكيد القيام

للاطفال العرب).. وبالطبع لم يحظ هذا المؤتمر بالاهتمام والرعاية

الاعلامية التي تُحطّى بها عالمة (مؤتمرات البالغين) في عموم الوطن العربي.. وهذا مؤسف بالطبع ولكن الاطفال العرب عقدوا مؤتمرهم

الثامن.. وتاقشوا فيه كل هموم وتضايا امتهم الملحة.. التي

ستنعكس عليهم.. وسيجنون ثمارها الحلوة والمرة عندما يمسكون بزمام امور هذه الامة في كبرهم... وهذا دليل وعي ويقظة وحضور وايجابية... ويشائر مستقبل مسكون بحكمة الصغار.. وصدق

ادائهم... بعد أن فشل الكبار في حل معضلات الامة.. وساهموا

لقد طالب الاطفال العرب في ختام مؤتمرهم الثامن بازالة الحدود

بين الدول العربية... وحرية تنتاز العرب في ديارهم وبين مختلف النظارهم.. واكذا لإطفال الغرب على دورهم الايجابي في بناء مستقبل

امتهم... وقدراتهم على المساهمة في كثير من الأعمال والانشطة

التطوعية التي تُعود على اقرائهم وامَّتهم بالخير !! ولقد ايد اطفال

وحيوا نضالهم في سبيل اقرار حقوقهم في العيش الحر الكريم.

تأييدي الكامل (والمطلق) لمؤتمر الاطفال العرب.. وما انتهى اليه من

قرارات وتوصيات ورجاءات تهدف جميعها لخير هذه الامة.. وادعو

مؤتمرات الكيار للراسة (ظاهرة صلق) مؤتمرات الصفار.. والتعلم

منها ولو مرة واحدة... كما اطالب بعدم أحتواء مؤتمرات الصغار وتدجين حيويتها ورمزيتها في مزارع الكبار!!

(احيانا) ففي خلق هذه المعضلات وتصعيدها !!

العرب زملاءهم (اطفال الحجارة).

وفي الاسبوع الماضي احتضنت العاصمة الاردنية (المؤتمر الثامن



فالي دي تراباجاً في اقليم الباسك

لحيوان الحلزون أن الطفل ميرين كاستانوس البالغ من العمر ثماني سنوات تمكن من استئناس الحلزون هرقل وربطه بحجر مسطح وزنه ٢٤٠ غراما ونجح الحلزون في جن الحجر مسافة ٢٠٫٥ سنتيمترا بي زمن قدره عشر دقائق. وفاز الحلزون على ٧٨ حلزونا منافسا اشتركت في السباق واخفقت جميعا في مواصلة جر الحجر في

Barmy

تصليح الفيده في منزلك أبنما كنت مع كفا له محول كهرباء تلفون السيارة

للحلزون الاسباني

هالي دي تراباجا (اسبانيا) ـ رويتر حظم حازون اسباني يطلق عليه اسم ﴿هُرقُلِ الرقم القياسي في اسبانيا في جر الاحجار للمسافات الطُّويلة عَلَى سطح مستو امس في قرية

Monday, 11/7/1988 العدد ٨٠٦ ـ No. 5806 . No. 5806 ولِبع مِنْ عدد اليوم الاثبنين ۱۰۹٤٥٢ نسـخة مؤسسة التحقق من الانتشار

A.B.C:

الى الهيئة العامة لشؤون الزراعة والثروة السمكية بزراعة جوانب الطرق السريعة بالنباتات البرية بما يضفى جمالا على تلك الطرق، ويحقق جانبا من خطة تخضير وتشجير الكويت

♦ سعود عبدالعزيز صالح الحساوي «١٧ سنة ضاحية عبدالله السالم؛ شارع صنعاء، بيت مبار الحساوي، مقابسل مشجيد فساطمة تلفو ●'خيرية عبدالخضر رئيس عَليٰ ٪ ٨٦ سنة » ، النع مسجد الدعية تلفون: ١٤٤٦ ٥٦١ ٥٠ .

م١٣ تلفون: ٢٥٤٩١٥٥.

الوفيات في الكويت

• لطيقة سليمان الحرقان المشعان زوجة عبدا

سليمان البار «٤٤ سنة»، الرميثية ق٢١ ش٢١

 حفيظ علي عمارة العازمي «٧٢ سنة»، الزقة و ش١٥ م٤٧ تلفون؛ ٢٩٤٠٠ ٣٩٤. ● مرزوق صلبوخ وادي الحسيني «٥٫٪ سنة الجهزاء القصر ق٣ ش١٦ م٣٢١ تلفنو

التجاوب الذي ابداه وزير المواصلا

المهندس عبدالله الشرهان حول درية

يوم الخميس الماضي عن ضرورة وة

علامات ارشادية في بعض المناه

الصخرية داخل المياة الاقليمية امريش

عليه... فقد زار القبس يوم امس الاخ ص

السودان الوكيل المساعد في وزا

المواصلات يحمل رغبة الوزير في انه

هذه المشكلة البحرية... ويحمل ايد

خريطة تفصيلية للمناطق البحر

الكويتية وذلك لتحديد هذه «القط

التي تشكل مصدر خطر دائم لهواة الب

والحداق تمهيدا لوضع «بويات» تجا

التاس خطر الاصطدام بتلك الصخور

ان يسود في علاقة المسؤول بالصحأ

وما ينشر فيها... ويا ليت جم المسؤولين يحذون حذو المهند الشرهان... فهو يظل دلك ألانس المخلص الذي يخدم الوطن مِن كل مو

هذا النمط من التجاوب هو الذي يج

يسرالايحادالعام لطلية فلسطين وإتجاد المرأة الفاسطينية دعوة الطلاب والطالبات

لراغين في الالتحاق بدورات المعهد التاليك: علوم الكمبيوتر ٢ - السيكرتاريا التنفيذيك

هندست الديكور ٤٠ العلوم الفندقي ٥ - العلوم المصرفية ٦- الطباعات

البغودان مقالاتكارالعام لطلب فليطين في (حولي - منظم البخريرالعلى عثيثية . مث : ~ 37721 أوالمي والحاد المرأة الغلسطينية في الحاريث تلغون . ١٤١٥٤٨٦ وذلك للايتغسار والتسجيل وأعطائهم المصع إلمثام المقت من المعهد-ت: (٧٥٧-١٥٧) أو ١٦١١٨٦

فكروا بمضاء وقت ممتع .. مع شركة سفريات الوزاني على

مطلق مساعد العجمي

للمساسكارت فعسط رنعسدكوبالتمسيط

	عرفة مزدوجة	المسدة	الرخصفاة	المرجم
1	۵۷۵ د،ك	۲۷ سیوم	منينا / جنيف / بارسان)
3	199 د،ك	۲۸ سوم	بالهيس/جنيمت/لسدن	7
a	٠٦٥ د٠ك	۲۱ میوم	أشينا/مدى درلىدن	
্য	١٩٩٥ ال ٢٥٠ ١٤٠	17 سيوم	فينا / جنيف / لنندن	٤
7	١٥٥ د ك	۲٦ نيوم	فيسار جنيمت المتعدن	٥
	धः ०८०	ا۲ سيوم	فينا/جنيمن/فانكمونت	٦
)	٠٦٥ د،ك	۲٦ ديوم	فينا/ جنيف/فلينكمورت	
3/	٠١٠ دول	۱۲ بیوم	استنبول أشينا /المتاهرة	٨
3	تاره دراد	١٥ نيوم	استنبول / أنشينا	9
1/1	۵۲۶ دیك	١٥ ديوم	الولداغ / بورجدة / إستنبول	1.
N.V.	١٠٥ ٥٩٩	۲۷ سیوم	استنبول/فرانكمورية/اسندن	1)
200	Pares, Cont.			



للإستفسار: تليفون / ٤٨٥ - ٢٤٦ - ٥٠٠ (٤٦) 1210402 - 121.541/E-124.471/4



لَدُكُ أُرِقَى أَمَا كَنَ النَّسَوِّفَ ؛ محلَّات بيِّع الملابِسُ، منيسات يع الأجز الكدرائية ، علات يع الحناياوللجيهات الثمثة . أيضًا أَتُهُ وَلِلْحُ أَزِنُ النَّجَارِيَّةِ الْعَلَلْيُّةِ. إذالمهاذا تتخاطر بحمل تقبل بطاقه ماستركارد من النقود طالعا أنتكلتما تحتاج

5120 4880 0000 00 FE

موبطاقة ماستركاره من بنك

والخدمات التي تؤمثها لك بطاقة

الزيدمن المطومات عن الزايا

الكوت والشرف الاوسط

ماستركارد منبنك الكويت والشرق الأوسط وكيفية

فِيأَةٌ فرق من فروعنا. أواتعسل بالهاتف روسم : ١٧٧١

المحصول عليها يرج موليحة مديرو الماتك الشغمية

حيالي ستة ملايين مخل ومؤيتكة سَجَارَيَّة فِي أَكْثَرُمنَ ١٧٠ بِلدَّا حُولَ العالم من للطاعم والفشادق الْعَحْمَةُ . لِي المجمّعات النجارية والأسواق للركزية ، في مكاب شركات الطيران، وفي شركات تأجيرالسيارات وغيرها.

بنك الكوكيت والشرق الاوسط وايضافي

وبأستطاعتك أيطاللصول على المحب النقدي بالعملات المطية من حوالي ٢٥٠٠ الفجهاز

ماستركاد منينك الكويت والشرق الاوسط هي بطاقة الإشتمان الوحيدة التي تحتاجها.





الاسبوعي

سيناترا وكثير من المطربين تعاد اغانيهم بتوزيع جديد .. وقد غنى عبدالحليم حافظ اغانى عبدالوهاب، ونجاة ايضا غنتً

لعبدالوهاب... ويبقى ايضا

الفيصل في هذا الموضوع وهو كم

العمل الذي يعاد لانه يكون

اغنية واحدة وسطعشر اغنيات

في الشريط، ويعتبر هذا نوعا من

التكريم والذكرى للفنان الذي

قدمها، وأن كنت أفضل بالطبع أنّ

تكون إعمال كبل المطريبين

والمطريات جديدة تمامًا..

• الحفلات العامة كانت تنهج

الجديدة... والان فقط شرائط

الكاسيت هي التي تقوم بذلك..

اي الاسلوبين افضل... ولاذا؟

ـ السبب في ذلك في رأيي هو

اجهزة الاعلام، فاناً لا اتصور

مطربا توفي منذ 30 عاما اواكثر

وما زالت اغانيه تذاع بشكيل

دائم، والجيل الجديد لا ياخذ

فرصة واحدة.. وطبعا الاسلوبان

مطلوبان جدا، لانه لا غنى عن

الحفلات التي يئتقي فيها

المطرب مباشرة مع جمهوره، ولا

غنى عن شريط الكاسيت لانه

الاصد

وجيدة. وناجحة.



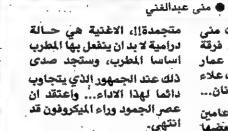
كئل المطريبين القدامى اللذين نعرفهم جيدين.



• الغناء الشأب







• انطلاق الأصوات الشابة بهذا الكم الكبير. قال تعتقدين أنه من صالح تطور الاغنية ام العكس؟ - النتيجة الطبيعية ان هذا

الكم «معطل».. لكن هذا الكم اصبح شيئا ضروريا وذلك على نطأق العالم كله، لانه يـوميا تظهر فرق جديدة ومطريون جدد، ولا يستطيع احد ان يوقف هذا الكم... ونفس الموضوع كان في السابق لانه كان يوجد كم هاثل

من المطربين، ولكن الأذاعية والتلفزيون كانا الفيصل في تحديد المطرب الجيد من غير المطرب الجيد، وعلى ذلك تجد

فقد كأنت أغَّنية (اصحاب) التي قدمتها في شريطها الاول افضل اغتية لعّام ١٩٨٧، وفي ١٩٨٨ نقلت كل هذا النجاح الى التمثيل من خلال عدة اعمال تليفزيونية لعل اشتهرها الان ما يعسرض بتلفزيون القاهرة وهي تمثيلية «فرفشة» للاطفال، وأيضا في السينما من خلال فيلم «المعلمة سماح». وتستعد الأن ليطولة

> عيدالوهاب».. ومن خلال رقتها الواضحة... وابتساماتها الجميلة، اخدت منى عبدالعني تجيب عبلى استلة (Unit 9)

القاهرة ـ ﴿ عَبْسٌ ؛ بِدأتٍ منى

عبدالغني تلمع من خلال فرقةً

الاصدقاء بقيادة الفنان عمار

الشريعي، وعضوية المطرب علاء

عبدالخالق، والمطرية حنان...

واستمرت مع القرقة لمدة عامين

الى ان انفصلت الغرقة عن يعضها

لعدة ظروف لم تكن لها يد قيها

ولكنها لم تتوقفُ، بَلْ أَصْرَت عَلَي

إن تواصل مشوارها القني الذي

اختارته لتحقق ما كانت تُجلم به

البنت الحلوة الشقية في طفولتها

من نجومية وشهرة ونجاح وفي

اول تجرية لها انفريت،. وتميزت

وصعدت بسرعة لتصبح نجمة،

فيلمها الثاني امام المطرب ايمان

البحسر درويش... كما تستعسد

لمناقشة رسالة الماجستير التي

تقدمها في موضوع الدويتو في

الحيان ألمهوسيقيار محميد

1717

 الله نحدث اعتنیة واصحاب» بهذه - القوة اكثر من الاغتيات الاخرى التي قدمتها في نفس

دالاغنية اصلا مرحة وشبابية ومعانيها جديدة، بالاضافة الى انها اخدت فأرصة جيدة في التَلفَرْيون.. وطبعا هذا لم يتوفّر لبقية الأغاني التي كانت على نفس الشريط، ولو أن هناك اغنيات اخرى جيدة.

• هل ستحصرين تفسك في هذه الدائرة من نوعيات الاغاني؟

ب اولان هنده النوعية ناجحة... وجيدة والناس تقبل عليها لانها خفيقة ومرحة ومتفائلة، وثانيا ... إنا ضد فكرة الانحصار في دائرة معينة من الاغانى لان المقروض أن الطرب او المطرية تؤدي باحساس كل الالوان التي تشعر انها قادرة على التعبير عنها، وهذا الكلام كله سابق لأوانه، لانتي ما زلت في

• تتحركين كثيرا وانت تغنين.. هل تؤيدين ذلك في اداء المطرية؟ _(تضحك منى وتقول)... هل تتوقع مني وإنا اغني اغنية شبابية مرحة على موسيقي سريعة راقصة ان اقت

وسيلة مهمة ايضا لانتشار • بصراحة.. هل تعتقدين

بوجود ازمة للاغنية؟! - ابدا.. الأغنية بخسي، ولا اعرف للذا يقولون في مصر ان الاغنية في ازمة والجميع يقبل على الاغاني الجديدة.. وأرجو أن تسمع كل محلات الكاسيت والسيارات والمحلات العاسة والخاصة. لقد اصبحت الاغنية الجديدة الان في كل منزل.. وليس المقياس يكون دائما في اذاعتها بالتلفزيون او الاذاعة لتحديد

• كيف وجدت اتجاهك

هل هناك ازمة ام لا ...!!

- الحمد لله، نجحت في هذا الزمن الصعب.. فقد انتهيت من تصوير فيلم «المعلمة سماح» امام مديحة كامل وطارق دسيوقي.. ويعسرض لي الان مسلسل "قرفشة» للاطفال مع احمد بدير.. وهناك مشروع فيلم جديد بعنوان «العين.. بالعين» امام المطرب ايصان البحر درويش... وتعرض على اعمال كثيرة جدا احاول أن اختار افضلها لاحتفظ بصورتي الجيدة ولا اخفى عليك اننى ما زلت خائفة حتى الان من تجرية التمثيل!

● وماذا عن عملك كمعيدة بمعهد الموسيقي؟

_ احاول ان انتهي من اعداد رسالة الماجستير التي اعددتها في موضوع «الدويتو في الحان آلوسيقار محمد عبدالوهابه.. وطبعها الحفيلات والسينمها والتلفازيون تاخلا من وقتى الكثير.. وارجو من الله العون.

ماريان باسليه، ممثلة شابة،

تبدو مختلفة في سلوكها وفي طموحاتها، وفي تعاملها مع الحياة

ايضا. انها تحاول ان تجعل كل ما

حولها يضحك، وهي تملأ الجو

حيوية ومرحا، وحينٌ تفكر بعمل،

فانها تقدم عليه بجرأة تحسدها

عليها بنات جيلها (وهي في الرابعة والعشرين) لكنها لا ترى

عند اي احد شيئا يستحق ان

يحسد عليه، لانها راضية بحياتها

الخاصة وحياتها العملية كل

قطاراً سريعاً للشهرة، بدأ في

بروكسل، حيث اقامتها الدائمة،

وكانت محطته التالية هي باريس،

حيث شاركت في بطولة مسرحية

(السيد) التي تشارك في مهرجان

افينيون المسرحي هنذا الصيف،

بعد أن مثلت دور البطولة في فيلم

فرنسي، بدأ يعرضه صع عرض

المسرحية، ويحقق نجاحاً خاصا

وماريان ترسم حياتها من خلال

نقاط محددة: انها تحب هذه

الحياة، وتعيشها كما يتطلب

سنها، وقد وضعت امامها رؤية

واضحة تجاه علاقاتها بالاخرين؛

المحبة في الحدود المطلوبة، وعدم

فسح المجال امام الحسد، لانه

يعطيل الامكانيات من ناحية،

ويخرب العلاقات من ناحية اخرى.

وهي تتصور ان على الانسان ان

يبذل جهده الحقيقي في المجال

الذي يحبه، وسوف يحصل بعد

ذلك ما يستحق. وهذا هو ما تفعله

بالضبطء منذ بدأت تشق طريقها

في عالم الفن، قبل حوالي عشر

من ناحية العمل تقول ماريان:

المسرح اولاً، والمسرح قبل شيء وبين عمل مسرحي وآخر، لا باس من

السينما وهي تقول انه آذا كانت

السينما تقدم الشهرة والمال وهما

امران لا ترفضهما، آلا أن المسرح يعطيها الرضا عن الذات والثقة

بها، ويساعدها في الحياة وفي السينما ايضا، وللذلك يظلُّ

في المسرح، احبت مساريسان

سترحيات شكسبير وتينيسي

وليامز، وقدمت عدداً منهماً،

وكانت راضية عن عملها في هذه

المسرحيات، كما كان الجمهور

وأضياً أيضاء لكن المسرحي الاول

الذي قدمها للناس، والذيّ تحبه

فوق الجميع، والـذي تتمنى ان

تمثل في كل مسرحياته، حيثما

تعرض، هو راسين، الذي ترى انه

بملك قدرة استتنائية على رسم

شخصياته، وانْ من تقدم على اداء

شخصية في احدى مسرحياته، لا

بد وان تكون موهوية الى اقصى

الحدود، والا فانها تنكشف، ولن

لأنَّ ماريان نجحت، فانا لا

تتخوف من مواجهة جمهور

افينيون الكبير، المتنوع، الذي يصل

الى المدينة الفرنسية في مهرجانها

الكبير من كل بقاع العالّم، ويحضره

خلال اقامتها في باريس من اجل

الفيلم والمسرحية، سكنت ماريان

في جنّاح خاص بواحد من افخم فنادق الشانزيليزيه، لكنها في

بروكسل، حيث تعيش، تسكن في

شقة صغيرة في الطابق العلوي

تنجح في اداء دورها.

اشهر رجالات السرح.

اختيارها الاول.

سنوات.

للممثلة الجميلة الشابة.

لاحدى العمارات العالية، لتتمتع على ان تملأ كل وقتها بما يجعله ذا بموسيقى سقوط المطر، التي تُعتبرها من اجمل انواع الموسيقيّ، حينما تضرب السقف المعدني المصفح، وهي كثيرا ما تغني معهاً،

فتبدو وكآنها في حالة جنون. الحياة قصيرة، هكذا تقول ماريان وهي بجملة لكلوديل تقول: ليس الجوهري هو الحياة، بـلُ الموت والفناء، لذلك فاتها حريصة

وحين تسال: هل تحسين بالوحدة تقول: حياتي الخاصة ليست للحديث عنها. لكني اقول ببساطة انني اعيش سعادة كُبِيرة، فمنذ سنَّ الحامسة عشرة، التقيت برجل حياتي، ومنذ ذلك الوقت اعتبرته هدية العمر التي لن اتخلى عنها ابدا.

الهروب من الواقع فقر في الابداع

ليس هناك من يستطيع أن يزعم أن الفن يجب أن يكون صورة من الواقع لا تتجاوزه، مهما كان واقعيا في فكره، لان قناعة كل انسان له علاقة صحيحة بالفن، تقول أنَّ الفن ـ بكل أشكاله ـ. يقدم صورة فنية للواقع، كما يستطيع الفنان ان يشكلها من جديد. وتتنوع ابعاد الواقع الذي يتمثله الفنان. من الابعاد المادية والمعاشة، إلى الابعاد النفسية، إلى الابعاد الحلمية والكابوسية في بعض الاوقات، ولكنها في مجموعها لا بد وأن توحي بالواقع، او بفكر يتصل به، حتى وان بلغت حدود

وتختنف قدرات اي فنان _ واختياراته _ بين المباشرة والايحاء اختلافا يرتبط بقدرآت الفنان على تمثل الوآقع، واعادة التعبير عنه بشكل فني جديد، وهذه القدرات لها علاقة بموهبة الفنان، وعمق ثقافته، كما ان لها علاقة بالواقع المحيط به، وفي مدى ما يمنحه من حرية للتعبير الابداعي، اضافة الى ما يحتاج اليه، في مرحلته الزمنية، من فعل للفن في تحريكه.

ولعل نظرة ألى المدارس الفنية، عبر تاريخ الابداع الانساني، تستطيع أن تعطى فكرة ما عن أشكال التعبير الغني - والادبي -في كل عصر، لأن هذه المدارس لا تولد في فراغ، وأنما تكون انعكاسا تُواقع المجتمع، وما يريده من الفن، وكَيف يريده، حتى وأن وجدت كل مدرسة روادا يدقون بابها، فمثل هؤلاء الرواد هم أبناء المُجِتَمِعُ الدينُ يملكون حُساسية تجاه حاجاته، تسبق غيرهم في التَّعْرِفُ عَلَى هَذَهُ الْحَاجَاتُ، والتَّعبِيرُ عَنَهَا بِالشَّكُلِّ الذِّيِّ يِناسَبِها، واتِّي خروج عن هٰذا، لا يَكْتُب لَهُ النجاح، وانما يُدخل فيُّ بَابِ الْبِدعَةِ الَّتِي قَدَّ تَشْعَ مُليلًا، لجِدتِها أو طراقَتِها، ثم تَنْطَفَيَّء ألى الابد، وهي بدعة وجودها كثيراً ما يكون طبيعيا، حتى تساهم في ابراز الاتجاه الذي يناسب واقعا ما في زمن ما، دون ان

تكون لديها القدرة على ان تعيقه في وجوده القدرة على ان هو الاصل، واسلوب التعبير عنه يولد منه في كل الاحوَّالِ، إذا كان هذا الأسلوب - الذي غَالبا ما يشكل اتجأها أو مدرسة بالتدريج ـ قادرا على الحياة، وهذا الاسلوب يتنوع بتنوع الزمن، فيكون قرّيبا من تصوير الواقع ــ تصويرا فنيا ــ في زّمن ماّ، ويكون بعيدا عن صورة الواقع بعدا يحتاج الىجهد من أجل ريطه به، في زمن أخر، ويكون بين هذين الحدين؛ حد الواقعية باشكالها المتعدَّدة، وحد الرمز بكل مضاعفاته، في احيان اخرى. لكن الواقع الانسائي المعاش، وعلاقاته بما يعيّش في اطاره، هو في كلّ الاحوال، النبع الاول والمصب الاخير لكل ابداع انساني، لذلكُ فان كل ابداع انسآني، مهما كان شكل التعبير فيه، يفترضَ ان يحمل ما يفسر علاقته بالواقع، مهما كان بعده عنه، حتى يحمل بذور حياًته الدائمة، لا صفات البدعة التي تضيء حينا، ثم تنسى، وهذا الشرط، تعرفه الابداعات الانسائية الكبيرة، ويظل هاجس اصحابها، حتى وهم يطوفون في الاعماق البعيدة لكل شيء، ولاي شيء، ويكسرونَ ما هو عاديّ، ليعيدوا تشكيله وفق (نظام) جَدَّيد، قد لا يكون عاديا، ولكنه في محصلته لا يكون منقطعا عماً يريده الابداع للواقع، وما لا يريده.

بعض الذين لا يعرفون هذه البدهيات في الغن، ولا يفهمون هاجس الكبار من المبدعين، وهم (يخترعون) اشكالا جديدة، يتصورون أن في المسالة شيئا من (اللعب)، ويلعبون باسم التجديد، فلا يكون ما يقدمونه الا مجردُ لعب غير واع، حين يطلع عليه من له بالبدهيات معرفة، يكتشف فورا أن نسبه لا يتصل بالابداع، لانه هروب من الواقع كهاجس اساسي للابداع، وهو بالتَّالِي هروب من الابداع ذاته، أو هو، على وجه التَّق، فقر لا يحد في القدرة الابداعية.

ــودة

يامل قلبيركل ما مات همه

ونظراتهم عن كمل خافي تعلمني دارت دواليب السعر لين تحييه فراق شمل الناس عيا يلمه وقت يشيب الراس من شاية فيه عبدالله متعب السميح

ــــــى الكـــــ على عيونهم خبث النوايا بدأ صرسوم

تجاهلتها مالي بتغيرها ملزوم ولاحيد بعا يضمر من المسو ملزمني

ر غسسم این سانی المطلبق «بعسمادیة» العلیسموی

شهنك مع اللل صار عقبي حبيبك وأحتارت العبرة بعيدي وطلاديت

عبدالله العليوي واحد من أشهر كتاب الأغنية الشعبية في المعلكة العربية السعودية .. كتب اشهر اعاني عبدالله الصريح إجهم ابياته من قبل العاريء العادي.

وسلامة العداراته وغيرهما من الفتائين الشعليان لم يكن لعبدالله العليوي دائرته الواضحة التي يتجرك بالحلها كما لم يكن له لونه الميز الذي يعرف به الأالمه استطاع أن يكون لتفسنه قاعدة شعبية عريضة من خلال بساطته المقرطة وسهولة

ابي نظره تساعدني . . على فرقاك ابي قبل السفريا زين . . تشيل القلب-ولا الحب من قلبي وتعطيني مثل قلبك بفرحة يوم يبيع اللي مضى كله وابترجاك واتوسل قبل ترحل وتنسى الدار والديره.. أبي نظره تساعنني على فرقاك وتتعاظم قوة العليوي الشعرية في القصيدة الحرة.. ويدهشك بكمية أكبر من الرقة والعفوية في

يندر بن سرور

هذا النوع من الشعر: اعتبر حبيمض. وهم وخيال واعتبر ما فأت كله حلم ليل لا تقول فراقتاً يصعب عليك لا تقاول الانكاري ما هانت عليك كل ذا منك.. وهذا اللي بقيت أعتبرني أي وأحد مر صدفه

واعتبرني لو تلاقينا ١٠ غريب ويتجلى العليوي ونكتشف موهبته القصية الخنية في هذا الحوّار الكثف القريب الى حد ما من اسلوب كُتابة القصة القصيرة: وقلتي عفت انا حبك ... انا مليت من دريك .. وصار فرأقنا ارحم .. من التعذيب في نارك .. لغيري وفر اعذارك .. انا مليت ذل الحبي ولا عندي امل رجعه.. نويت ابعد.. نويت انساك.. تلاقت عيني بعينك.. لحتي دُمعتي صَّدفه.. وفي لحظه.. نسيتَّي كُلُّ ما قلتي.". أخيرا اهداء

مع زماني لا تحاربني بصنك خلنى بالعمر اضحك لو ثواني كسان لسك قلسبرعسلى غيسري يحسدك وش تندى في قلبي اللي لنك خيداني بالجفا يا صاحبي عنديت خنك ما وصلنى منتك يناالغُتْنَانَى كَفْنَانَتِي اشتكى لك لا تعانبنى بالك لا تصد ارجسوك يسوم الله بسلانسي ليت حب ضاع للتكرى يشنك تنكر اللي راح منا في ثواني ليتني مرتاح من قلبي اودك ليت لي يا زين مثلك قلب ثانى

او: منت بعلى خبري تغيرت بالحيل ما هو بقول الناس شوفة عيوني

• عبدالله العلوي

واما حصل بالوضع يازين تبديل ما بيك دام الغمير بك شاركوني كما ان معظم ابيات العليوي التي تستحق الاعجاب هي في الحقيقة مطالّع قصّائد مثل: لا تـزيـد التجـرح ما قصر زماني شايل بالجرح احران السنين او: وداعت كيف ابتحمل وداعتك وداعيك منوت يناكنل الحينايين او: مصا جسری یا صاحبیی لا تکسر حيزني طبيعة ما تعبودت الانسراح

واذا كان هناك شيء ما نستنتجه من هذه القضية فهو ان عبدآته العليوي شاعر قصبي النفس وغير قادر على تكملة مشواره لَّ أَنْقَصَيْدَةً بِالْقُوةَ نَفْسِهَا الَّتِي بِدأ بِها. قصائده الحرة

في رأيي.. وهذا رأي شخصي ـ ان عبدالله العليوي أفضل كثيرا في القصيدة الشعبية الحرة منه في الَّقصيدة الشعبيَّة العمودية بل انني اعتقد ان مُستواه يختلف كلية عند كتأبّته للقصيدة الحرة الا يقفز من وعاديته الى معان اكثر رقة وابعد مغزى، ومن اجمل ما كتب العليوي هذه

قبل ترحل. . وتنسى الدار . والديره

قبل أن نبدأ في التحدث عن العليوي من خلال هذه الوقفة القصيرة يجب ان نوضح أن العليوي شاعر عادي جدا وان لم يكن شيئًا، فهو يملكُ الامكانية على كتابة القصيدة الجيدة التي توجه فَنَاتَ مَعَينَةً مَنْ النَّاسِ، إلا أنه لا يِزَالِ غَيْرِ قَادر على كتابة القصيدة الدهشة التي تخطف اعجاب الاغلبية، ولو اتفقنا على ان مقيآس جودة القصيدة هو طول فترة الادهاش الذي تسبيه للمتلقى لما اعتبرنا قصائد العليوي جيدة ابدأ.. اما اذا قسنا القصيدة بعدد المرددين لها فان قصائده تصبح من اجود قصائد الشعر الشعبي ومن اكثرها تميزاً، الا ان المقياس الاخير تحكمه اعتبارات عديدة وطروف

للفنانُ الذي تغنى بها و... الخ. ورغم ايماني المطلق «بعادية» عبدالله العليوى الا أنني لا انكر انه يستحق الاعجاب والتصفيق لكتابتة اكثر من «بيت» جميل رغم انه لم يكتب بعد «القصيدة» الجديرة بالتصفيق، وكما أسلفت ان من اهم عوامل نجاح العليوي كشاعر ذي شعبية كبيرة هو بساطته الفرطة واختياره موقعا وسطا بين ما سمي ب «التقليدية» «والحداثة» في

مختلفة مثل وسيلة نشر القصيدة والمستوى

الثقافي لمردديها وحجم القاعدة الجماهيسرية

الشعر الشعبي. المطلع الجميل من اغرب ما يلاحظه القارىء المتتبع لقصائد العليوي هو المطلع الجميل ثم الانحدار شيئا فشيئاً حتى تصل القصيدة الى اسوأ حالتها في الابيات الآخيرة وكمثال فلنقرأ معا ابياتا من احدى قصائده ونقارن مطلعها مع بقية الأبيات

انهد حيلي في عداب انتظارك واخفيت جرحي مابى الناس يدرون بيدي رميب القلب في وسط نارك واقفيت يا ظالم وانا فيك مفتون ارمي سلاحي واعترف بانتصارك ابكيت من يضحك على اللي يحيون متسى تخفيف لوعتى باعتسنا أتسيس اشوقكم مدره عملى الباب كَلِكُمْ وَنَ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِقُ الْمُعَالِق

شغتتك مع اللي صار عقبي حبييتك واحتارت العباره بعيني وصليت مدري هي الصدف لدربي تجييك أنا اللي في برويـ ملكتنى واقفيت ربسي حسيبك ما تعنرف الرحمة بقلب رتسوليت يا قلب جرحت سبته من حبيت يا قلب ليتك سالوف ما تماست

نزلوني بالمزاد

اليدفع اكثر .. هو يربح

وانت المشرد على دروب الصحاري

رجعو بيع الجواري

تنحت الصخر الاصم

يهتد التايه . ع رسمك

ترقص الدنياع اسمك

تحمل المهر اللي يكسر...

كل ظهر شب بوطنا

رجعو بيع الظفاير

من زمان الجاهليه

ارجع وكافح ع ارضك

خوفي تشعر بالمرارة

لما ما تلقائي جنبك

خوفي تشعر بالملالة

هذي آخر مره اقدر

يا وطن

رساله

ويعدها تهاجر وتكتب:

خوفي تشغر بالتعاسة

لاهو ننبي ولا هو ننبك

رجعوها جاهليه

تهدر بکل خطوه نم

تعيش العالم ع دمك

حتى ترجع..

هذي آخر مرهـ أقدر يبدو أن الرسالة التي اتى اكتب لك وجهها بدر الحمد في الاسبوع الماضي الى ديوانية شعراء النبط لم تأت من فراغ... بل لا تظن انى سليتك تحمل بداخلها ما آراد ان أوغزت حبك ملاله يقوله الكثيرونس فقد جاء لا.. وحق رمشك حبيبي الصدى الاول مبكرا وريما لا وانت تدري.. يكون الاخين يحمل تأييدا وش غلات رموشك الحلوه مطالبة شخصية قد تتعدى على قلبي ودلاله امكانات نعوانية شعراء النبط ولكنها تكشف بوضوح مدي وتدري اني.. اهمية ما كتب. وتظهر لنا ان انسى عمري.. انسى اسمي هناك مواهب تنتظر من يحند انسى كل الدنيا۔ كلها لها نقطة البداية الصدى ولا رمش عينك يحيرني سؤاله الاول كان من عابرة سبيل كم تمنيت الهوى ينهيلي ايدي لكنه لم يكن عابرا رغم انه ينشف النم بوريدي مختصر فلقد أتى يحمل لنا ولا.. اخط لك أكثر من سؤال. ولأننى لا أملك حق الاجابة فلا يسعني هذي آخر مره اقدر الا ان اطرحه امامكم... اني اكتب لك..

> قرأت في **القبس** تحت عنوان رسألة مفتوحة الي أعضاء ديوانية شعراء النبط ليدر الحمد مقالة صابقة وغيرة اصيلة واتفق مع الاخ يسر على أن السلسلات البدوية تنقصها الرقابة والمتابعة من اهل البادية، والمختصون بالتراث ولان الاغمال غير محلية فلا يحق لنا نقدها بالصورة الصحيحة لوجود بعض الاختلاقات في العادات واللهجات واشياء اخرى... فنحن بحاجة لعمل محلي نضع ابه كل قدراتنا الفنية .. قلماذا لا تتجمع اطراف العمل وتتعاون لهذآ الغرض؟... اما عن كتابة القصة فنحن لا نريد جوائز ولا دعاية بل نحن بحاجة الى مقر وتشجيع.. فانا اثناء النراسة وعلى مستوى المنطقة التعليمية استطعت الحصول على المركز الاول في التاليف المشرِّحي لسنتين متتاليتين. كما النبي احب واجيد كتابة القجية فما دامت الموهية جوجوية والاستعداد للمشاركة موجود والدافع موجون.. وهو الدقا عاداتنا وتقاليدنا وتكرى أحدادنا فاين الاستاذ المستعد لصقل الموهية وتوجيهها وتصحيح اخطائنا وقبل كل شيء - كما سبق وقلت _ أين المقر؟ م فرغم سلبيات بعض العادات والتقاليد واختناقي في اطارها ألا أنني مستعدة للعطاء وبلا

عابرة سبيل



• غلاف الديوان

صدر مؤخرا «ديوان المناعي» للشاعر القطري/ حاملا معه نخيرة ثقافية تعينه على الابداع في خلق الصور الفنية من خلال التراكيب اللفظية.

صبري وتبوحك نبور شانى وشانك واضح معك ما زال ينطر وضوحك

مده بحد سالاح مخفى بيانك يعبسر نفق حرف تقشته بلوحك

عجال قبل قلبي يماوت بكيانك ومن يبارثه لا مات في وسط روحك

مسرت علينا تقطع السدرب بالهسون

فتنے حشی لله ما مثلها كان صابت قلوب الناس بجنون وجنون السبحه البلي جابها ناعم العود كمل التفاتبه تبدي الحسن بالسوان ما تنعطى لو كل حي طالبها كل يسوصفها والاوصاف من دون والله لو جتني مراكيب وجنود لافي شعر شاعر ولا لون فنان للسبحه اللي صاحبي قد قضية كل الوصوف بوصف اوصافها تخدون ائمه فللا توخذ وأناحي موجبوني حسن الغواني يجمعه طرف تعسان الا أن روحي رايحه من سبيتهيا الشمس تسطع في دجى الليل وشلون جتنى هديه ما شريناه بنقود سيل الشعر في وسطمه الوجمه فشان هديسة من واحد ما جلبها لـو شافها اللي بعشق ليـلاه مجنون تنزیه عدرض ما بعد داس منقونی انكسر هوى ليسلى وفي عشسرتسه خسان ولا يفسوه بكلمة مسا خسبسه دنيت منها ضايع الحس مفتون ياً ليتنى ما شفت حجانه السؤدج واخشى اللسان يصير في القرب خوان وعيسونه السلي صافيسات هديهيا لبهقه وامسان وخسوف واحسلام وطنسون سود هدیها کن یه ملیح باروثنی تجمعنت في لحظمة بجموف انسمان الله يحل العقده اللي عقدها بغيت اقول وشفت انا الموت في عيون حوض على ما قالوا الناس ما رود تقاول مهمسا قلست أوقلت خسران لسو عيت النفس العيدون تغصبها وارضت ستار الثغير عين در مكنون عصاه كان ان الرجا فيه ممدود بسممه تساوي الف معروف واحسمان يعبود مثل ام الجنسين لولسها وقفت اودع زولها بشوق وشجون واقفت تهدز من الملع عوديان محمد العلى الوهيبي صحيح من قال الهوى جنون وفنون نظرة وصاز القلب عاشق وولهان

فالح الهاجري

اقطع الليسل لسيسار النهار واغسل السمع في شط العرق وان جمعني بك الموعد لمحت السف نجم توهج واحترق اجمل العمر طفارر من غالاه قمنت اضمه لصدري واختشق ويساقي العمر لو وقته يطول ما يجي سطر في نهن السورق

انا فيك اكتمل حلمي.. وفيك اشوف لي صوره اشوف الناس من حولي.. وفيك اشبوف كل الناس

- انا فيك انكتب اسمي.. وفيك العين مجبوره احاول انظر لغيرك وترجع نظرتي باحساس احساس يثور من دمي.. يعاتبني على البوره يعاتبني يقول تبور من حطك نظر بالراس
- انا فيك ابتدى همي.. وعنك النفس محظوره
- ومنك الدم وسط القلب ينبض بالالم والياس انا منك ابتدا علمي.. وشعرى بانت سطوره
- وبديت اخالط الماضي مع الحاضر بلا نبراس انا منك انعقد فمي وما يقوى على شعبوره

لانك انت مصدر حب وايضا مصدن الهوجاس نايف المطيرى

بدد على جروح المشاعر حنانك وانسزع وهم قطع العهد من طموحك وش تنتظر يا مالكي في زمانك تعال عالج من جروحي جروحك تعال مليت انتظر من لسانك كلمسة وفا تجتساح صبيري ونسوحسك

عمر القرا

(من ديوان حديث الهيل)

وضحوع

سليمان الرشيدي



يهدوء.. وأن لامس الصوت جرحًا ما بالنفس. ياتي الصدى يحمل بين ايادية التفسير بكل رقة ومداراة.. وشاعرية عبدالعزيز المتعب.

يا عناد وشلون عن طبعي تقصيني لولاك واضح فتحت الباب لاسسراري الصورة المعتمة ما عاد تعنيني على مسار امس قبها باكر اجباري

يا شاعري آهتك بالحيل تضنيني وفيها العزا بالجنون ان قلة اعذاري،

جــرب واراهنك هــذي ايمن يــديني الربح تضعف الا من هب الاعصــاري

هـ وايتـك صـ ورت لـك شينهـازيني وطبع اصبح اليوم ميزه وانت به داري

اخسوك دايم معسك بسالعسر والليني في صحبتك يالوني ماصير بواري

كالعادة والحزن يرتسم



عناد الطيري. العطور في راحتك والقول يغريني تشم ريحه وانا يكفيني غامر وتلقى ارتياحك عادة اسنيني ت الجاري تيارها الجاري تشرب مواعيد من تيارها لو انها يا صليق العمسر تعطيني افك أر*ي* ما اعطتك الأيام ما زارتني

انا خيالي ولا ظنيت يحضيني ما يرضى الناس لا تسأل عن

احسلام للمستحيسل المسر تسهسلينسي انساق معها رضا ما ينفع ا اقبل وجودي ومنك الصمت يكفيني اليا بدا الليل يرمي خطوة الساري





سعيد البديد» يقع الديوان في (٢٦٤) صفحة ... ضمت قصائد الشاعر في ابواب (السوطنيات، الحكيم والنصائح، الغزل وهو الغالب، بالاضافة الى المساجلات)، ومما تجدر له الاشارة أن هذه هي الطبعة الثانية لنفس الديوان ونلك بعد أن أخضعت المادة للتنقيح والمراجعة وتصحيح القصائد.. وقد كان من ابرز اخطاء الطبعة الاولى نسب قصائد شعراء أخرين للشاعر. وقد قدم للديوان/ على شبيب المناعي الذي فسر معانى المفردات التي يصعب على القارىء فهمهآ، كما وصف الشاعر بانه نو اسلوب سهل ممتنع، خصب القريحة، عامر الذهن، يتنقل بين فنون الشعر الشعبي

ارتجى لحظات نصرك واحتفييه ومن عيون الكل تسرقك الكتاب لاتبويت البعدء صبار البعد رييسهن وتبتسم وتخيل كنبات السحايت

ملوح العبري

سعود بن بنگ

موحات الظاهر

ركبنا موج بحدر ما نديج

وكسرنا خاطر النفس العنبيت

ورمينا ثوب عادات رحميته

وعنا صارت البراحية يعييه

وتاليته شقا نفس روحي

يماض الوقت والسنيا زهيي

مسوت السحر نبانية

والرمان اينر في عينك كأبّ

الامل يعطش ولا منكَّ. اسْتَجَانَّيَّةً

وبين ساعات تبيد من الرتابي

قلتَ هانت. قالت اللحظة عصيبة

كيف هائت وانت واطباع عجييه

غارق ما بين همسات. الحبييبه الم

قالت ارفض قلت والورد ونحييسه المها

والجندار ورسمته بينده غبرييته

استظل بغى ما يطعن.. حبييه

لا تساليني من انا من اي الاوطان

حلمى وطن يخلق من الجن انسان

ودي اكبون للعبرب شيء.. منا كنان

وحلمي اوحد للبشر كل الاديان

وحلمي وطن يحسرق من الظلم بركسان

حلمى اشوف الارصفة عقد مرجسان

هــذا انسا لسو دئــر الحلم.. نسيـان

يا تموتين بحياتي. يا تعيشين بمماتي

رغبة الفرقا دفينه لو تحاشتها شفاتي

دام شمسي احرمتني نور تفكيري وذاتي

ما ترىدت بقراري .. ولا تسرعت بسواتي

لو تعاظمتي هوانا واستثرتي نكرياتي

أعذري يا غاية امسي.. لو تعمدت التفاتي

ما حكم ربي على ذيك الليالي بالنهاد

لي متى وقلب المعنى في غلاه المستعاد

حامي الرمضا.. اطبقه لأنكوت رجلي بنار

لعنبو نفس ترجى من لياليها قداد

صدقيني في ابتعادي لي ولك... رد اعتباد

إعتبر حبي سحابه صيف وأبعدها الغباد

فالح غشام الهديب

مالي وطن ودروب رجلي عنساويس

حلمسى - اكسون للبسدو اي تسوطين

ويقتل شعور المعصية والشياطين

ويسوقظ صهيسل الازمنسة بسالشسرايسين

واوقف هجسير القسايلسه عنسد حطسن

واختار منها ما يغيظ .. السيلاطين

ويلهب جميع الارصفة. والبراكين

وخيروطها دم الفقارى المساكمين

لكن اجيبي حضرتك من تكونين

ميسى الشمري

وطن يخلق من الانس شيطان

ولا تساليني من انا فأيش حلمان الألا

قالت ارفض والزهر هذا نصييه ا

والندروب اللي هنوت صوت انتخابيك

والجروح وزول له شوق.. ومها ينةً

قلت وانتي.. قالت بعيني الأجابع

وآه لـو غنيت مع صوت الـربـابــــ

مع التيار والسنيا الجنيسه

تنازلنا عن اهداف ومبادي

تسينا كل ماضينا واهلنا

طفحنا فوق موجات المظاهر

لعل المال يقتسي وش تبسي

جعلناه الهنف وانا بماره

ب اليخ طنة لا

ب ب

بالر الد

فرق وقد

الاتخا

رثاسة

موسم التطور اليدايا غريبا

استعر فریقنا

اليتواز

اللعب

ألموسم جيدة ا

النادي

العراق سيتول العروش

الجماء

للكرة بر لمراقبة وتسيد منطقة

> رنعة ز رنيب الخط

مسو

الجزاء نيخطذ

End boll

● احب الصيف امام البحر، والربيع وسط الحدائق، والخريف في مكان معتدل والشتاء ...

(سالي سبنسر)

(لورين ووركمان)

(روجر دانا)

اكثر الناس تفاؤلا هو

الاب الذي يستطيع ان ييتسم حين يرى ابنه المراهق يقود سيارته.

ليتبارك الرجل الذي

استطاع ان يكتشف انه

ليس هناك شيء ثابت في

(اي ـ بي ـ غوثي)

● الاصدقاء الذين

يرسلون بطاقات تقول:

اتمنی لو کنت هنا، انما

...

• بعض المشاكل تجيء

بسبب رغبتنا في شق

طريقنا، ويعضها يجيء

بسبب السماح لنا بذلك.

• تكون مصابا بالقلق اذا

لم تستطع النوم في الوقت

الذي يجب عليك فيه ان

تنهض، وتذهب الى العمل.

● الحب هو الرغبة في

حياة سعيدة لشخص

آخر، حتى وان لم تصل

● لا شيء يقزب الناس

مثل الاحزان المشتركة..

● اذا كانت هناك حياة

عاقلة على كواكب أخرى،

فان اعقل ما فيها هو انهم

يظلون بعيدين عنا.

(آرنوت شیبارد)

(جوان کولینز)

والاطماع المشتركة.

(لورا روجرز)

(مجهول)

(وود لانير)

(لوس کونر)

يعنون: انظر اين انا.

الحياة سوى ّالتغير

● عشت زواجا ناجحا لم تستطع المشاكل ان تهزه، لاننى كنت اوافق على حلول زوجى لها، اذا كانت

عندما ينتهي.

تشبه حلولي.

رادة الحبياة اقوى من

والعبلاج المتطورات مقعو

للمكاتب، لتكتشف وجود ثلاث

اصابع ديناميت معدة للتفجير

وقد اكتشفتها قبيل لحظات من

عندما كانت فيفيان في الحادية

والعشرين من عمرهاً، اكتشف

الاطياء أثها مصابة بالسرطان،

فاجريت لها عمليتان، وخضعت

للعلاج اليماوي والاشعباعي،

وبقيت في المستشفى ثمانية اشهر،

فقدت خلالها شعرها الاشقر،

لم يعد مرض السرطان مرضا قاتلا بنسبـة كاملـة، لأن تقدم العللج، وتفهم الناس لمقاومة المسرض، جعلتُ الكثيسرين ممن يصابون به، يقاومونه، وينجحون، وهذه بعض النماذج الرائدة في هذا

الشرطية القوية

كانت فيفيان بيسيار يللي قد كرست حياتها كضابطة في بوليس مدينة نيويورك، لحاربة الجريمة وانقاد الارواح. لكنها وجات نفسها فجاة تحارب السرطان، لتنقذ حياتها شخصيا.

حاں

حاب

بان

كسان

إحان

الشمري

الصود

بنقود

منقبول

السود

ات صدبه

سارود

عقيلا

mai

Leber

بعماتي الليالي بالنها شفاتي غلاه المسته

ي وذاتي

كوت رجليا

كوياليا

سواتي _{ندا}

ذكرياتي اعتبالي ولك ١٠٠٠ رد اعتبالي

ت التفاتي وأبعدها الغائ وأبعدها الغائب نشام الهديبة

2.5

تسوطي

وفي هذه الايام، تعيش فيفيان (٢٦ سنة) حياة طبيعية جدا،

وكثيرا من وزنها، وخطيبها ايضا، بعد أن شفيت من الرض تماما، لانه لم يحتمل الوضع، فأعادت له وتقول: أن مهنتي تعرضني للخطر اكثر من المرض الذي كنت احمله. خاتم الخطوية. وقد قامت مؤخرا بمواجهة الموت، عندما رفعت احد المقاعد في بناية

عندما خرجت من المستشفى: وضعت باروكة على رأسها وعائت الى العمل، ولم تتغيب عنه يوما واحدا، رغم استمرارها في العلاج الكيماوي ثلاث سنوات اخَّرى. وبالرغّم من انها كانت في قمة نشاطها، فُوجِئْت بانه تقرر قُصلها من العمل، فصدمت من هذا القرار،

اكثر من صدمتها يعوم علمت باصابتها بالسرطان، وقررت ان تحسارب القبرار، كما حباريت السرطان تماماء ووجدت عونا من الاتحاد الذي تنتسب اليه،

• كليف غريفش ونجحت، وهي مستمرة في عملها منذ ذلك اليوم، بعد ان خضعت

تصع مرات، كما انها تعيش حياة منزلية سعيدة، مع زوجها باتريك بيسياريللي، وهو نفس الشرطي ألذي حملَّ اليها بلاغ الفصل.

لفحوص لجنة طبية للشرطة،

يقول باتريك؛ خين شاهدتها، كانت نحيفة جدا، ولَّم تكن جميلُة، لكنها كانت مليئة بالموة.

ق الفترة الاخيرة، حصلت فيقيَّان على وسام من الرئيس الاميركي، باعتبارها، واحدة من اشجع ستين اميركيا قاوموا



• جيسون ووالدته سيسي

الطفل - المؤلف هناك عدة امور يمكن معرفتها عن جيسون جيز، اولها انه استطاع ان يهزم السرطان، وثانيها أنه الف كتابا عن تجريته، من اجل مساعدة الأخرين، وْتَالْتُها مرضى السرطان واهائيهم... وهو

عندما كان جيسون في

الجراحية المؤلفة، والعلاج الاشعاعى والعلاج الكيماوي.

• فيفيان بيسياريللي وزوجها باتريك

الرجل الرياضي

للاحتراف كلاعب كرة قدم. حينما

اكتشف الاطباء آنيه مصاب

بسرطان في الخصية عام ١٩٨٤.

ولم يكن قادرا على التصديق، لان

صحته اكبر من أن يهزها المرض،

ومع ذلك، فبعد ثلاثة اسابيع كان

في حالة نقاهة من العملية

الجراحية، وقد تم استئصال

الخصية المصابة، وبعد اسبوع

اجريت له عملية ثانية لاستثصال

بعض العقد العصبية المصابة، ثم

خضع للعلاج الكيماوي، وبعد اول

جلسة علاج منه، كانت زوجته قد

بعد ذلك، كان كل ما يفكر فيه

غريفش هو العودة الى الملعب في

الموسم التائي. وقد عاد الى التدريب

عند توقف ألعلاج، وقاد فريقه في

٤٧ مياراة من ٤٨ مباراة لعيها، ثمّ

سحب من الملعب في الموسم الذي

ويعمل غريفش (٣٣ سنة) الان

مستشارا لناديه، ويقضى أوقات

فراغه يعلم الاولاد الوقايية من

السرطان، وهو يؤكد ان ٩٥ بالمائة

من حالات سرطان الخصية قابلة

ويقول: لم اتوقف عن لعب الكرة

لانني مريض، ولكن لان الناس من

حبولي كَأَنبُوا يَخْشُونَ عِلِي مِنَ

المرضّ. لكنيّ لم اتخلف عنّ يومّ

تدريب يسبب السرطان، وعندما

عملت في المكتب، لم اتخلف يوما

عن عملي، ولم احصل على اجازة

وهـو يعتقد ان عـلى مـرضى

السرطان ان يكافحوا من اجـل

الاحتفاظ بوطائفهم، لأنهم

والشيء الوحيد الذي يحزن له غريفش هو انه يعرف، كما تعرف

زوجته، انه لن يستطيع الانجاب

بعد العملية، ولذلك فانهما

يعتبران وجود ابنتهما منحة من

سيعودون اليها اكثر حماسة.

خَلَالِ السَّنْوَاتُ الثّلاثُ المَّاضِيةُ.

وضعت طفلتهما ميريديث.

كان كليف غريفش مرشحا

ويعترف جيسون انه كان مرعويا في اول الامر، لانه سبق ان شاهد فيلّما روائيا عن المرض، مّات فيه البطل، الذي كان لاعب كرة مشهورا (فيلم اغنية بريان ـ عن بريان بيكولو). لكنه كان يكره ان يفارق شقيقه التوأم تيم، وشقيقته

میلیسا، کما ان والندیه (کنریغ وسيسي) ساعداه على تجاوز الخطرّ، واقتعاه بأن الحياة طويلةً

في الثامنة، كتب جيسون (كتابي الى الاطفال المرضى بالسرطان) الذي تم توزيعه على المرض، وصار جيسون يتلقى رسائل الاعجاب منهم، ومن اهاليهم، وهو يرد على كل هذه الرسائل، ويزرع الامل في القلوب، وغالبا ما يقول للمريض؛

أ انظر الى كنت خلال المرض لا استطيع أن العب الكرة، لكني الان عضو في فريق. وعندما أكبر، ساكون طبيبا حتى اساعد الاطفال على الحياة.

الجدة المتفائلة

عاشت ایتل کویر اکثر من نصف حياتها حتى الآن، بعد اصابتها بالرض. فقبل ثلاثين عاما،

وحينما كانت في التاسعة والعشرين من عمرهاً ، ثم تشخيص مرضها (سرطان المبيض). وقد افادها التُشخيص المبكر كثيرا، كما افادتها محبة زوجها، وطفليها،

النذين جعلوها مشغولة كل الوقت عن التفكير بالمرض. كما انها لم تتوقف عن العمل، الا لفترة

وايثل الان في التاسعة والخمسين من عمرها. ولديها

أربعة احفاد، وتدرس طرق العلاج، وتقول: هناك حياة طويلة تمتد

أمام الانسان، حتى وان كان مصابا

انه كرس حياته للوقوف الى جانب ما زال في العاشرة من عمره.

السادسة، تم تشخيص مرضه، ق الجهاز اللمفاوي، وتوقع لــه الاطباء الموت بعد عام واحد. لكن جيسون اصر على المقاومة، وتحمل عسامين كأملين من الغمليات



حين فكر دوغ بروز بان يجد وسيلة مختلفة للدعاية للالبوم الذي سجله على الغيتار، لم يجد افضل من الموسيقي يستوحي بها آلة تنقله.. وهي الدراجة التي قرر ان ينتقل بها من كاليفورتيا الى الساحل الشرقي لأميركا، ثم يعود لذلك صبهم دوغ دراجة يعلى شكل الغيتار، كانت كافية ان تلفت النظر اليها حيثما وصل فوقها، وصارت تعرف الناس به.

وحين سئل ان كان قادراً على ان يعزف على (الشكل) الذي اختاره لدراجته، لم يتردد في ان يضيف اليها اوتأر الغيتار، الصالحة للعزف اما ملابسه،

فسسوف يضعها في (تريلا) يريطها بالدراجية إوستحمل شكل الامبليفايس السريبوط والبسراكم في

3

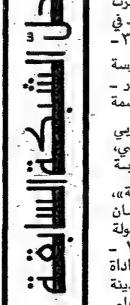


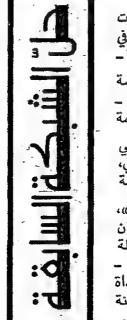


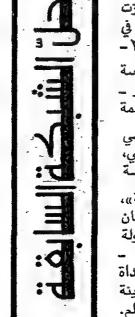
١ - فيلم عربى من بطولة: عزت العلايلي وسهير آلمرشدي، ٢ ـ في القم - جميع - سقى - للنداء، ٣ -بطلة المسرحية العربية: «مدرسة المشاغبين»، ٤ _ حـرف جر _ مدينة فلسطينية، ٥ - عاصمة آسيوية _ أفل، ٦ _مسلسل عربي

من بطولة: محمود ياسين ويوسى، ٧ - مدينة اسبانية - رتبة عسكرية، ٨ ـ زورق «معكوسة»،

عاصمة جمهورية اذربيجان السوفيتية، ٩ - ينتمى لـ دولة عربية - أجر - جوهـر، ١٠ -متشابهان - جدها في الكرك - اداة استثناء، ١١ - متشابهة - مدينة هندية، ٢ ١ ـ صوت الحمام ـ علم.

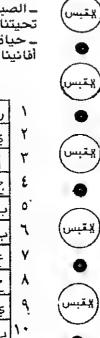












لإتبس

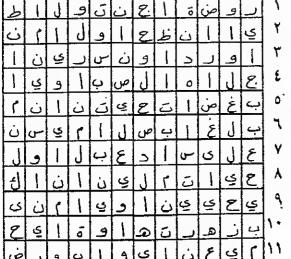
المقبس

 \rightarrow

لاقبس)

(m; = 4)

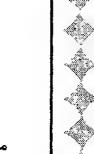
0



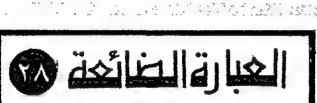
«الربيع»

من قائل هذا البيت: أرى مقتلي دون حقى السليب ودون بسلادي هسو المبتسغسي الحل السابق: الشاعر هو: «لبيد بن ربيعة»

زَمَع: مشى بطيئاً الزَّمَع: ردال الناس الزَّمعي: الخسيس الزِّموع: السريع الزِّميع: الشجاع الماضي العزيمة الزُّمعة: القطعة



ما معنى الكلمات التالية: أَرْمَنَ الزُّمانة الزَّامن زُمِعَ الزَّمَعِ الْأَرْمَعِ الْأَرْمَعِ



- احذف احرف الكلمات المدرجة في المربعات ادناه. _ اتبع الطريقة الافقية والعمودية والمائلة وبالعكس. ـ يتبقى معك في النهاية ٧ احرف تشكل في مجموعها

العبارة الصَّائعة وهي لشاعر عباسي. يا ـروضة ـطال ـما _ اجنت الواحظنا ـوردا ـجلاه _الصيا _غضاً _ونسرينا _ويا -نسيم الصبا _بلغ _ تحيتنا من الواعلى البعد حيا كان يحيينا ويا - حياة - تملينا - بزهرتها - منى - ضروباً - ولذات -أفانينا _ ويا _ نعيم...

كانت العبارة الضائعة في العدد الماضي

وحقو بطولا العام فثة الشبا البطو نادي

عدةً۔

یات نتیج هذا ا

حسع لاتحا

فرق ولا

رتاسا

بعور وحقق التطو البداء غريبا استعر فريقن ودائم نهائيا الرتفاع

<u>د ت</u>د ج

المتمثأ

الينواء الجدي واساء

العيس الامير: اللعب

ومر للاعب ارتفاع والفني

نسبة ولم تو اللاعب

الحطب من لا: الذي خلال بطولة الموسم جيدة لا ننس

جهاز

الكيين

التادي

تدريب مكنت المستو

وعر الاتحا

عم العراق سيئوا العرود في بط القدم

وها البط والبح والج المجمر صفر/ السبت

قد

الجما حيث الاحب من تا الاعب منه باللعب حبيب اللعب الاول الاو

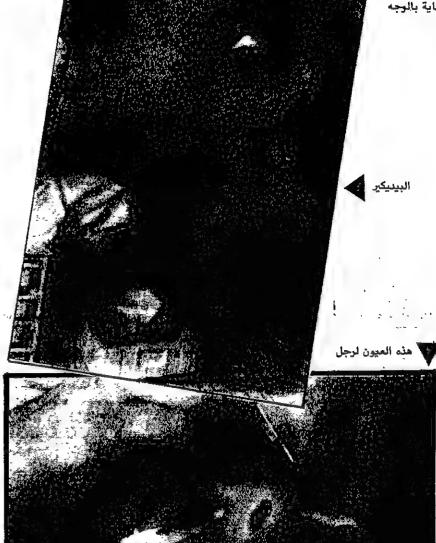
عبيـــ التوند واست

وع رفعة رفيع الخط المدا

نسدد الميارا

العـر اليسر الجزا فيخه براسا

بالعطور التي يستخدمونها _وهي رائجة الى مسالة الاهتما بالبشرة، من خلال صالونات وامر العطور لم يعد يقتصر على ما يستخدم للوجه، فهناك رواج حقيقي لروائح الجسم، والمواد المستخدمة في ذلك تضاعف بيعها ثلاث مرات في اميركا، خلال الثلاث سنوات الماضية. اما في بريطانيا، فالعناية بالجلد لدى الرجال تزداد ازديادا ملحوظا لدرجة أن بعض المحلات الخاصة بهذه العنايية صارت





بسبب نقص الاراضي الصالحة للبناء في اليابان، خاصة في المدن، فان الايجارات ترتفع كثيرا، والمساحات تقل. وآخر موضة في

هذا المكتب طوله ثمانية اقدام، وعرضه ثلاثة اقدام، وارتفاعــه سبعة اقدام، وهو مجهز بهاتف وجهاز تلفزيون، وثلاجة، وجهاز تكييف، ويتبعه تواليت خاص بكل مجموعة مكاتب، اضافة الى فراش المكتب في طوكيو هو ٢٢٥ دولارا.



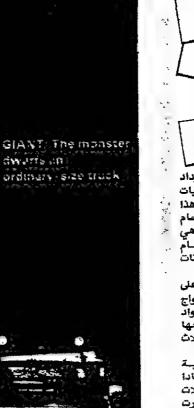
اهتمام الرجال بمظهرهم يزداد يوما بعد يوم، وتشير الاحصائيات في أميركا وأورويا إلى أن هذا ألاهتمام تجاوز مسألة الاهتمام

تعتمد على زيائنها من البرجال الذين يترددون عليها من اجل العناية بالوجه واليدين والقدمين والعيون... تماما كما تفعل النساء. وكل من يزور هذه المحلات التي تسمى (بودي شوب) مرة، يحس بالتحسن، ويقرر أن يعود.





هذا المجال هو ما يمكن أن يسمى (الميني - مكتب) وهــو المكتب الصغير جدا، الذي لا يتسع لاكثر من جلسة غير مريحة لن يعمل



dwarfs and



• ميكانيكي يفحص الموتور

حتى تحمي السائقين الدين

يقودونها منَّ الملل. ويعطَّى السائق

اجرا قدره ٨ جنيهات استرلينية

أذا كنت تسرع في الطريق، وتنزعج من وجود الشاحنات الكبيرة امامك، او الى جانبك. فان عليك أن تهدأ، لأن الأمر قد يكون أسوأ، أذا التقيت بأكبر شاحنة في

العالم، وهي الشاحنة التي تستطيع ان تحمل • ٣٥ طنا، ولا تستطيع أن تتجرك بسرعة تريد عن ٤٠ كيلومترا في الساعة.

اسم الشاحنة تيريكس تيتان، وسعرها اربعة ملآيين جنيه استرليني، وهي تقوم بنقل ستة ملايين طن من الفحم في العام، من مناجم ويستار بكندا.

وقد صممت غُرفة قيادة الشاحنة باثاث مثل اثاث شقة فخمة، وهي تعمل بالكمبيوتين

عن الساعة، وفي المرتفعات، حيث تسير الشاحنة بسرعة بسيطة،

● دولاب .. ورجل

● الشاحنة العملاقة إلى جانب شاحنة عانية

يقوم ساثقوها بلعب الورق، وقراءة

Westar Mining



● ٣٥ شاحنة صغيرة تقوم بتعبئة الشاحنة العملاقة

وهناك شاحنة واحدة من هذا النوع في العالم، وقد شحنت الى ويستار بواسطة ٢٢ رافعة عملاقة

لكن قيادة الشاحنة سهلة جدا،

وآخر للخلف، اضافة الى (بريكات) قوية جدا لاستخدامها عندما تكون سرعة الشاحنة اكثر من ٨

تستطيع الواحدة منها ان تحمل

فهي تعتمد على (الباور ستيرنغ) ولها (غياران)، واحد للامام،

كيلومترات في الساعة، اضافة الى (بريكات) خاصة بالسرعة الاقل.

ولعل اهم ما في هذه الشاحنة هو ان الشرطة لا يمكنها ان تخالف سائقها لانه خرج عن الحد الاعلى

القسول ان الاضداد يتجاذبون وهم، فقد اكد بحث جامعي جديد أن الناس الذين ينتسبون الى النمط الانبساطي ينجذبون الى آخرين من تفس النمط بينما ينجسنب الانطموائيسون الى أمثالهم، وليس العكس كما هو

يقول د. جوي بيرينبيرغ، الاستساد المساعب لعلم الاجتماع في جامعة كولدرادوا أن هذه النتائج التي توصك اليرا ابحاث اشرف عليها، صحيحة تعاما، ويؤكد أن الناس، يميلون الى الاتصال مع مسن يشيهون الالتصال مع مسن يشيههونهم الانيساطيسين يشجعون بعضهم على الاقتحام والمحاولة، وبالتالي على الاتطيان بينما الاتطيان من المحادث، بينما الاتطيان من المحادث، المحادث ال الانطوائيون يشعرون بالراحة مع امثالهم. وحين يلتقي شخصان من نمطين مختلفين فمن الصعب ان يكون هناك سالف بينهما. فالنمط الانطوائي يحبط حماسة النمط الانبساطي المندفع.

الطفل الوعد اكثر نحاما

الاوهام التي كانت تدور حول فساد الطفل الوحيد

بالتدليل والانانية والاحساس

بالوحدة، ليست سوى اوهام،ً

كما تقول الباحثة النفسية

غلبوريا كامتسكي، التي توصلت الى هذا الرأي بعد أن

درست الافا من الاطفال

الوحيدين في عادلاتهم

واكتشفت انهم ينمون بشكلُ جيد، لانهم لا يتعرضون للمقارنة باخوان لهم.

وتقول الباحثة أن المرق

نجاح تربية الطفل يكون في صلاحية والديه لذلك، والامر

يكون واحدا سواء كان ندي الوالدين طفل واحد او اكش

وان كانت تربيتهما للطفل

الواحد اسهل. وفي الواقع ان الطفل الوحيد بين والديد يحظي بالمزيد من الرعاية، اذا

أحسن الوالدان التصرف معه

وتقول د. هیلین کلیمنشو من

جامعة اكرون ان مثل هذا

الطفل ينشأ ولديه ثقة كبيرة

بالنفس، لأنه لا يتعرض للنقر من اخرين الذين يعيشون معه، في طفولته ومراهقته.

قاب البرأة ما زال مع العللة

كشف استفتاء اجري مؤخرا على عدد من النساء أنَّ العلاقات الانسانية هي التي تهم المرأة بالدرجة الأولى في

حياتها، اما المال والسيطرة

والتوة فتاتي في آخر قائمة هذه الاهتمامات.

نسائية اميركية، وضعت امام المرأة سؤالا حول ترتيب أولويات أهتماماتها، ألتي

تحقق من خلالها أهدافها الحياة، من بين تسعة عواملً وقد جاءت نتيجة

الاستفتاء تقول ان (العلاقات الشخصية) تُحتَّلُ المرتبة الاولى لدى النساء، وقد

اختارتها نسبة ١٤,١ بالمانة من العينة، وهذى العلاقات تعنى العلاقات مع الرجال والاصدقاء والعائلة والاطنال

وزملاء العمل. وجاءت (الحياة العائلية) في المرتبة الثانية، واختارتها نصبة

٨٢,١ بالمائة من النساء، ثم

في المرتبة الثامنة جاء (النجاح المادي) بنسبة ٣٦,٥ المرتبة وفي المرتبة

التاسعة والاخيرة جاءت

(القوة والسيطرة) بنسبة ١٠,٥ بالمائة فقط

وعلقت د. دوریس لوبیل التي اشرفت على الاستفتاء قائلة: إن قلوب النساء مازالت

الاضعاد اليتباذبون

مع العائلة.

جاء (الزواج) بنسبة ٥ بالمائة.

قامت بالاستفتاء مجلة

ويقلل من طموحه، بينما يحس النمط الانطوائي بأن نقيضه يطالبه بما هو فوق

ويقول الدكتور ان العلاقات التي ركزت عليها الابحاث بين الانماط المختلفة هي علاقات العمل، والعلاقات العاطفية واية علاقات اخرى يكون الاتصال جزءا اساسيا منها.

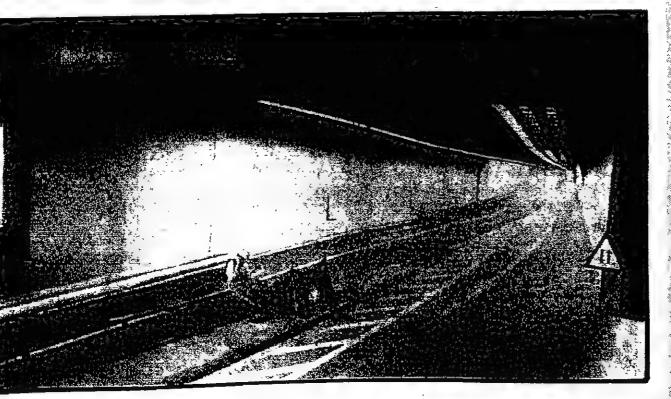
ويؤكد د. رويرت امستادتر، الطبيب النفسي في كاليفورنيا هذه النتائج ويقول: أن القول بتجانب الاضداد مجرد وهم حين يتعلق الامر بانماط الشخصية الانسانية.

يمكن أن يسحب من الحائط, والايجار الشهري لمشل هذا



هذا المكان الذي اختاره غابريال ماغوس لنصب خيمته لقضاء الليل في راحة، هو اقل الاماكن مناسبة لذلك، فهو واحد من اكثر الانفاق انشغالا بالمرور في مدينة زيوريخ بسويسرا. لكن ماغوس (٤ ٢٠ سنة) لم ينصب خيمته عفوا، وانمأ كان

ذلك بتكليف من محلة (ماغما) السويسرية، من اجل مقال حول (اغرب الاماكن للتخييم)، وكان ماغوس قد نصب خيمته ايضا داخل كوخ للهاتف، وسط مشروع قيد الانشاء.



ـرى على «جــرى الـوحــوش»

يرمي من عل بلوحة معدنية تكاد

انه من السهل ارجاع هذا الفيلم

الى محاولة المخرج محمد شبل

(غير الموفقة تجاريا الى اليوم)

تاسيس نوع سينما الرعب (على

هياة «الروحي» و«طارد الارواح»

وهالمنزل» الخ..)، لكن من الوعي

ايضًا ارجاعه إلى ذلك التيار الذي

نتحدث عنه. النقطة الايجابية

هنا بالطبع ـ ولو انها غير جديدة

- تكمن في أن الشيطان مقترن

بالمادة وحبها، وان مجابهته نتم

بالعودة الى القرآن، هذه العودة

التي نراها ملجا اخيرا للعائلة/

الضّحية وقد اقدمت على محاولات

لكن نقطة الضعف هنا هي ي ان

«التمويدة» كفيلم رعب خَيلًالي

يرسم مواجهة عقلانية لشرخراق

اي اننا في حين لا نري كيف ان ذلك

الترجل الراغب في شراء البيت

وتفريغه من اصحابه، ويمارس

السحر الاسود لذلك، يستطيع

فعليا ارسال الشيطان ليخيف

العائلة، فانه من المطلوب - في

المقابل _ الموافقة على أنَّ الايمانَّ

بالله كفيل بمجابهة هذا الشي لكن

الشر ـ باعتراف الفيلم ـ هو خراق

(طالًا يفتقد الى العقلانية) لكنَّ

الايمان امر عقلاني وحقيقي. ولعل

المخرج كان يمكن أن يصيب نجاحاً

اكبر في ابعاده هذه لولم تكن حسية

وملحوظة او قريبة من التسطيح

اما في «ضَربة معلم» (وهو فيلم

خر من بطولة نور الشريف) فان

علاقته بالموجة السائدة صغيرة

وليست مفهومة النشاة، ذلك أن

ليُّـلُي علويُّ (تلعب زوجـة نور ___

الشريف) تَمْثلُ معظمُ دُورها وَهَيْ ...

في السرداء المعسروف والمنتشق

للمتحجبات القاهريات. في الفيلم

يسالها زُوجها عن السبب فتعطيه

جوابا غير شاف او مقنع (ولا

علاقة له بالفيلم) وهو: «شَفْتُ ان

كل زميلاتي يرتدينه فارتديته.

هل يعني ذلك أن ليل تلعب دور امرأة مقلدة لا اكثر وان لباسها

ليس عن ايمان؟ لكن شيء أخر في

شخصيتها او في الفيلم يدور حول

تفسير تصرفاتها مما يستدعي

هل طلب بعض الموزعين منها

ذلك؟ او انها قررت ان تمثل كل

افلامها المقبلة على هذا النحو؟ لا

اعتسراض فيما تقسرره، لكسن

الاعتراض هو في أن على الفيلم أن

يحمل تبريرا لاي شيء. لقد عاشت

الازياء على الشآشة حياة منفصلة

تسآما عن معظم الافسلام التي

ظهرت فيها، فترى الفلاحة بثيابً

ابنة المدينة أو بزينتها، وترى

الفقير في ثياب نظيفة وجديدة،

والاهم بأن علم النفس والشخصية

الرسومة على الشاشة وما ترتديه

او تتصرف به ثلاثة خطوط منظلتة

لا تقوى على تكوين الشكل الثلاثي

المفترض، وسواء اكان الرداء ستراً

اسلامیاً او لم یکن، فان معظم

الافلام العربية لا تخبرنا لماذأ

يرتدي المثل - او المثلة -

هذاالري دون غيره.

استبعاد هذا التفسيل

والتسهيل في نهاية امرها.

اخرى لا فائدة منها.

تصيب رب تلك الاسرة.

ابو بدر حرب مثل معظم الافلام العربية التي تتوخى الاتيان بععني مزدي، واحد يتحرك على الشاشة، والثاني في يتحرك على الشاشة، والثاني في الشاشة، والثاني في المثانية الشاشة عليه الشاشة الشاش العقول، يجيء واصدقاء الشره حًّا، كل رغباته وأثقاله المترجمة الى كم من الحركة وكم من الحوار ولا شيء من الرمزيات أو الابعاد الفكرية أوّ حتى تلك الاساليب التي تجعل من مشاهدةً الغيلم مناسبة جميلة وليس وظيفة سردية قائمة

«اُصدقاء الشر» ينتمي الى سينما الفتوات التي انتشرت كثيرا خلال الاعوام الثلاث الماضية لكن مع اضافة اساسية في الموضوع وهي أن شخصية بطل النيلم جلال مرسومة لتكون محاكاة لبطل من نوع آخر هو جمال عيدالناصر. ومن قبل أن نتبارز بالقلم السنون دفاعا عن هذا الموقف أو ذاك لا بد من القول بان المرء كان يمكن ان يقبل اي نقد للفترة ولرئيسها الراحل لو أن الوسيط الذي يمر يه هذا النقد (القيلم بذاته) كان مصاغا بالصورة التي تطرح المسالة للنقاش، اما وانها تطرحها كحقيقة وتفرضها كتفسيي فان الموضوع يستدعي مناهضة الأمر على اساس أن في الفيلم خروج عن الحقيقة وتجن على الواقع، وذلك خدمة لرأي خاص لا يتقصد

13988

ول بليہ

اخدانيًا(

ن (العلاق

على الموض

نساء، إ

44 18,1

يزه العلاق

مح الود

نئة والاطه

ن النساء:

دي) بنب

وفي الن

خيرة ده

طرة) بنا

روريس لوء

على الاسنة

الاف

م، فقد اكد ٠٠

إن الناس الله

بنجنبون

س النمط بي

طوائيون

جوي بيرينيز لساعم

جامعة كولدا

ي أيد التي توه علا أشرف علا

ماما، ويؤك

ون الى الاتصار

ويالتالي

، بشعرون بالا

م، وحسن به ن نعطین می

ن لکون پر ب ان پکون پر

بط الانطواني

نه لع ميالا

الدكتور ان ^{العان}

، عليها الأبعاد ،

منتلفة هياسه

قات اخری

جزءا اساسيا

د. رويرت امس

العلاقات

يوهسنداف،

یںں عملی

الاجني منتها

الئ

<u> نقط</u>

الذات، بل تقد ذات الاخرين. نور الشريف في هذا الفيلم هو جلال. الشاب القوي ألذي يريد الزواج من حبيبة عمره لؤلا أن والدها يعيره بوالده (فريد شوقي) الذي يمضي الليالي سكيرا. اما والدُّ الفتاة (ابو بكرّ عرت الله الذي يدير بيت المال، ويخصص اعوانه واتباعه به، في حين تكتوى القطاعات الأخرى بنار الفقر وطفيان المعلمين الكبار

هذا الوضع يتبدل عندما يوافق والد العروس على تزويج ابنته من جلال في نهاية الامن لكن العروسة تموت في يوم الزفاف ذاته عندما يعترض الحظل فَتُوْةَ الخَارُةَ الإجاوَرَةِ (بِقَيَادة سيد رُيَانَ) ثالثنا يَضْمَمُ جُلالُ عَلَى الانتقام ويواجه الفتوة المجاوزة بعصاه وينتصر على قائدها (يعميه في الْمُمركة) وان كان يصاب بطُمنة خنجر ين وسطه ين معركة لاحقة.

ينهض جلال من اصابته اقوى مما كان. الناس تحبه وتريده زعيما نها. يستوي على بيت المال ويطرد رثيسه، ويسوقفُ المعاملات الخاصة مع المحظيين، ويوزع المال بالتساوي على الفقراء والمحتاجين، يزداد جلال قوة ورهبة والناس تزيده حبا، لكن نتيجة ذلك أن هذا الزعيم الجديد صار يطمح لخلود كبين وفي سبيل ذلك يتفق مع مشعود على امر وهو أن يترك حارته واهله ويتعزل في خرية لعام كامل حتى يتراءى له الشيطان او الجن الذي سيمده بحياة سرمدية يعود على اثرهاً إلى الحارة.

في هذا العام تجري أمور كثيرة، فقد عادَّت الفتوة المجاورة الى الحارة داتها واحتلتها واستغاث الناس بالقَائد الذي كان غائبا في تحصيله الخلود حتى اذا عاد نصر حارته وخلصها من احتلال رجال الحارة الاخرى لكن جلالا تغير بالفعل وصار انسانا حقودا معتلاء وعندما يقبل بعودة المطرودين من نعيم تلك الحارة وفي مقدمتهم والد عروسته القتيلة، يفتح الباب أمام مؤامراتهم باعدامه ويتوسمون في عشيقته التي تدس له سما حصلت عليه من المشعود. جلال يشرب السم من كاسها ليرى بام

الفيلم: اصدقاء الشر. اخراج: احمد ياسين. بطولة: نور الشريف، مديحة كامل، سيد زيان، فريد شوقي، في نهاية «جـري الوحـوش» تسمع صوت المثل حسين الشربيتي وهو يقرأ الاية الكريمة التي تقول: «ومن يبدل نعمة الله من بعدما جاءت فأن الله شديد

العقاب، (صدق الله العظيم).

على هذا النّحو رأى الكاتب

محمود ابو زيد والمخزج علي بدرخان اسدال الستارة على قصةً

أخرى من تلك القصص التي تضع

الدين في كفة والعلم في كفة مواجهة وتوليف احداث تؤدي الى صراع

بينهما صار من التقليدي انتهائه

بماساة تنيد بان الدين أقوى من

العلم وهو الاكثر خيرا وسرمدية.

تكشفُ كافة جوانب الموضوع الى ان

تتم العملية التي لا تتكلل ـ على ما

ييدو _ بالنجاح اذ، وكما يقول

حسين الشربيني، لاعبا دور صديق

مشترك وواع، «الاول انشل

والثاني اختل». الرجل الذي بدد

تروة مهولة في سبيل الخلفة أنتهى

الى حالة تشليل وميرض دائم،

والثانى الذي خسر عافيته وقوته

الجنسية، اختل عقله وانتهى

الغيلم به على ناصية الطريق يرمي

طبية معلنا موت العلم. اما العلم

نفسه، ممشلا بحساين فهمي،

فيواجه نكسة كبيرة، ووجهة

النظر الوحيدة التي تخرج رابحة

هي تلك التي كان حسين الشربيني

يعبر عنها طموال القيلم والتي

مفادها ان الله وزع الرزق كما يشأء

وان العلم (او الأنسان) لا يستطيع

هذه ليست المرة الاولى التي نرى

فيها فيلما عبربيا يتقصبد نقد

العلم. اذا ما نظر المرء الى صف

الافلام المنتجة منذ الامد، يلاحط

ان عددا كبيرا منها كان يتقصد

الهجوم او السخرية من العلم او

من الثقافة أو من كليهما معا. هذا

حيال ذلك شيئا.

يما ييدو شهادات وصور أشع

• نور الشريف

عينيه مماته وهو الذي اعتقد انه سيخلد الى الايد.

كما سبق القول هناك محاكاة مقصودة بين جلال وجمال. هذا لا يعني أن الخرج رصد تشابها مطلقا، لكنة بالتاكيد لم يصرف النظر عنه ايضا. ويعيدا عن الاسمين المتشابهين يتوخى الفيلم عناصر ذلك التَشابه مَنْ الفَتَرةُ الزمنيةُ التي يبدأ بها حكايته: الى الخط العام للاحداث ومنها الى المفهوم العام من مسيرة كل من يطل القيلم وجمأل عبدالناص فكلاهما على حب تاسيس العدائة الاجتماعية واعادة توزيع الثروات في منهج اشتراكي، وكلاهما اصيب خَاصَرته في حرب، وكالاهما ألبُ والاقطاعيين. لكن هل كلاهما ذهب الى الشيطان الرجيم برغبة العيش ابدا؟ في الفيلم نعم، في الحياة لا. الا أنا كان المخرج يامين يتيع تلك النظرة الحجرية التي ترمز الى الروس بالشياطين، فيكون النيلم بذلك ادانة للجنوء عبدالنياص إلى الاتجناد السوفيتي الذي خدعة ولم يقده عبل النحو المنشود. ٠

هتآك رمز وهناك رمز. هناك رمز مقتع ونكي وليق، وهناك رمز فع وعدائي وواضح، والاخير لا يصير رمزاً بِل خُلِّيطًا مِنْ الفاياتِ الواضحة، واستجداء الفرص الرخيصة لتطعيم الفيلم بابعاد أو أفكار تبدو كالحشوة لثقلها وعدم تناسقها. وهذا ما ياتي عليه وأصدقاء الشرة بالتحديد. في الاصل، ومهما كسان موقف الغيلم السياسي، فأن اسلوب المخرج في عمله وطريقته في صنع افلامه لا يتيح للنوع الراقي من الرمزية بان يحتل أي مكان لها. ألاعمال الماساوية ذات التمثيل المنتعل والشخصيات المجرأة الى انماط، ليست بتلك التي تسمح بتسلل الرموز الناعمة او الابعاد الفكرية - المتزنة اليها. كان على أحمد ياسين مشاهدة فيلم وفرناندو سولاريس الجديد» «جنوب» لكي يتعرف على النوع المقصود من السينما ذات الدلائل السياسية، تلك التي تستطيع ان تغني وان تنقل الدراما وان تسرد القصة وَتَبِقَى فِي ذَاتَ الوقتُ جِميلةٌ حتى فِي عرضها للواقفها السياسية. ثم كيف ولماذا يتوم نور الشريف

بلمبُ فيلم يقصد به نقد شخصية عبدالناص، وهو الذي كثيرا ما ردد ايمانه به ورغبته في تمثيل شخصيته قَ فَيِلَمْ حَتَيْقَىٰ عَنَّهُ؟ مَا النَّاعِي لَكُلَّ هَذَا الغَيْلِمِ وَأَيْ مِنْ يَتَوْجِهِ وَأَيْ أَيُ غرض؟ انه بالتاكيد ليس للمثقفين، وليس لجمهور المهرجانات ولو أته عرض في احدها.

لسروايسة شخصيسة وضعتها

ر شاشات

مبدأ لم يكن ليستكعي التعليق لو ان الدين والعلم كاناً متضادين بالفعل، اما وأنهما ليسا كذلك على الهجوم تصاعد في بداية هذا العقد الاطلاق، فانه يستدعي لا التعليق فقطبل الانتقاد والكشف عما يمكن حتى بأت واضحاً وصريحا على ما ان تؤدي اليه مثل تلك الامثولات فيه من دعوة للجهل والامية. لكنها ليست من المرات الكثيرة والافكار في مُجِتمع عربي ما زال يحاول الأتيان بافضل ما في تراث خروج فيلم يتعرض لموضوع العلم والبدين ويصورهما على تقيض الامس ومنجزات اليوم. كامل. صحيح أن أمثولة «الارزاق «جري الوحوش»، الذي خرج الى العروض قبل بضعة اشهر، يدور على الله» و«القناعة كنز لايفني» من مهد تاريخ السينما العربية، سين ملخصه حول رجل لا ينجب لكن «جري الوحوش» يتطرق الى (تور الشريف) لكنه بالغ الثراء وهو مستعد للمساهمة في مشروع

الموضوع بكثافة ويترصد في ذلك موضوعاً حساسا وخطيرا جدا. يعرضه عئيه صديقه الطبيب فَالَّرِءَ اذا ما اقتنع بوجهة نظر (حسين فهمي) يقتضي بزرع خلايا الفيلم كان عليه ان يتأدي بنفي العلم من مجالات حياتنا نُخاعيَّةً مِن رُجْل ينجِّب في بعض غدده مما سيقتضي ريادة الاجتُماعية كلها. عليه أيضا أن الهرمونات والخلايا آلصالحة يرسم خطا تحت المقادير، وأخر لديه وسالتالي مساعدته على تحت المحاولات، فلا يسعى لرزق او الانجاب. الطبيب كان قد احرى. لخلفة لأن كل شيء انما هو مكتوب اختبارات ناجحة على القردة والان ومرسوم. اما أذا ما كان عقل ذلك جاء دور الآدميين، وصديقه العقيم المرء قد سبق وان تحرك بفضول لا يتردد في فتح محفظته وتمويله الانسان ورغبته في الاطلاع، فانه باحثا عن الرجل الذي يرض بان قد يزى أن مفاد الفيلم يتعارض يستاصل مشه ما يلبزم لانجاح وحقيقة أن القرآن الكريم لم يحث العملية الرجل الذي يتم العثور على العلم فقط، بل شمل العديد من عليه، هو انسان فقير لكنه كثير الموضوعات العلمية بنفسه، وانه الخلفة وهذا يرضى مقابل مليونين بذلك لا يمكن ان يكون نقيض ما من الجنيهات (نصف ثروة الأول). الفيلم يمضي في مشاهد متكررة

٢٠ سنة خلت، وكانت خطا حينها يدعو اليه او يحويه.

الانجازات العلمية التي تمت في حقل التغلب على مصاعب الانجاب نغبر القادرين والقادرات والتي كان من نتائجها التوصل الى طُفل الانبوب، اولا ثم استنباط طريقة «غيفت» السرائجة اليسوم، والطريقتان تمارسان بنجاح ملحوظ في مستشفيات الملكة العربية السَّعودية. عند هذا الحد يصير من حق المتفرج سؤال الفيلم عَنْ هَذَا اللَّغُطُ الذِّي يَتَّلُوهُ، والذي يعيد فيه الامور اليّ ناحية عمرهاً

لكن «جري الوحـوش» يترك لنفسه باب الفرار من مثل هذه المواجهة. ذلك أن الكاتب - وقد درس موضوعه حيدا ـ لم يقل ان الطبيب لم يحذر من ان يلفح الهواء صديقه، فيكون ذلك بداية تقهقر صحته في اليوم الذي اختير ليكون يوم التجرية الحاسمة، ولم يقل او يَسْتَبَعَ أَنْ كُنْ مُنْعَفْ الأَخْرِ مرده خُولُ تُنْسِرُ مُنْفِينًا أَنَا ازَاء هذين الاحتمالين وضع الكثير من العراقيل، بحيث لا يمكن الوصول الى الاحْدَ بهما سهلا. فالطبيب مؤمن بشدة بما قام به واللقطة

• حسين الشربيني

• ليلي علوي

مفاجىء بأنه قد ادرك انه ـ على الارجع _ ارتكب خطأ قاتلا، والسرجلين المعنيين نكبا بسا أصابهما نتيجمة العملية التي اجراها على اي حال. ثم ان المفهوم الشامل للفيلم يؤدي الى ان الماساة تتيجة العلم وُمعارضة «القسمة»

الدنيا والدين «جري الوحوش» ينتمى كذلك

الى تيار نشطحاليا يكشف عن تاثر

الاعمال الجديدة بالتيارات الدينية بصورة أو باخرى. في «التعويدة» مشلا، هناك

عفريت يدخل بيت اسرة محافظة يدير شؤونها استاذ في المدرسة (محمود ياسين) ويعيش في البيت مُع زوجته (يسرا) وامه (تحية كاريوكا) وشقيقتيه (عبلة كامل ومروة الخطيب). هذا الشيطان (الذي نراه في شكل معزة في احد المشاهد) يؤجِّج النار في البيت. يلامس الزوجية اثناء نومها. يتسبب في انهمار الدم من حنفية الحمام الرذاذة وفي احدى المرات



• مشهد من فيلم (التعويذة)

أرنولد شوارزنيفر: محبوب في القاهرة

مهرجان القاهرة المقبل

باكرا، هنذه المرة، يسعى مهرجان القاهرة السينمائي الى تنظيم دورت الجديدة المقبلية لكي تكون، اعتدادا وتنظيما، المضل من دوراته السابقة كلها. المسؤولون عنه، يقيادة رئيسه سعد الدين وهبه، متحمسون تجاهله والاتصالات دؤوية منبذ الان لأختيار الافلام التي تركت انطباعات ايجابية اثناء عروضها العالمية، ودعوة شخصيات سينمائية مرموقة. هذا كله يبشر بالخير ويدعوالي التفاؤل وليس ثمة من كلمة

«لكن» في هذا الموضوع. كما نعلم جميعا، فقد ساد البدورة الأخيرة ذليك اللغط الشديد حبول من يبرأس المهرجان. ونقل المعارضون الى سأحته معاركة كانوا قلد باشروها من قبل مستغلبن المُناسبة، رغية في ايصال كلمتهم ورأيهم الى الصحافة العالمية. هنا وجد الصحافيون القادمون من الغرب انفسهم في دوامة سخيفة. بعضهم شحدً القلم ونقبل اخبار المسركة مقحمين وجهة نظرهم المؤيدة لهذا الوقف او ذاك، ومضيفين الى الفوض كما لم يؤد الى اية نتيجة من تلك التي توخوها. اليسعش الاخسر _ وانسا من عدادهم _ تجنب الخوض في المسائة، مؤمنًا بانه قد جاءً ليحضر مهرجانا وليس صفحة في معركة بدأت من قبل اقامته وستنتهي من بعد. اما غير الصحـــآفيـين من الضيــوف الاجانب فان منهم من حاول ان يفهم ما يدور، ومنهم من لم يكتبرث الا ليسخبر ويبردده وهكذا هم العرب» ووهذا امر معتاد عندُكم، اليس كذلك؟٣. ما حدث كأن مهزلة يجب ان لا تتكرر، فالمهرجان صورة من اصحابه واصحابه هم اهبل السينما المصرية جميعا وهم المطالبون بدعمه، أو على الاقل تحنيبه تلك الخلافات بينهم

مهرجان القاهرة الى اليوم ما زال يحاول السير بخطوات ثابتة حينا، ومتعثرة حينا اخبر، ونحن النقاد بدورنا مطالبون بالوقوف معه ... ومع اي مهـرجان عــربي أخر ـ لحاجة الثقافة السينسائية الماسة اليه. صحيح ان على الصحافي نقل الحقيقة، لكن في امىر الصراع المسذكور كانّ معظمهم يركض وراء الخبطة الصحباهية ورسل المقيقة هي التحرير، كما أن الحقيقة هي الصحافية وارضاء رئيس في أبعد من يتولى رئاس آلمُهرجان... كانت في ان تتم حماية المهرجان منَّ السوقوعُ ضَحيَّة المُنَّازَعَاتَ التِّي حَاوِلَ احد الفرقاء استغلال اقامته للفت النظّر الى قضية حتى ولو صار المهرجان ضحية لها. النقاد الذين استجابوا لتلك المعركة (منهم كثيرون اصطف الى جانب طريق دون أخر) لم يرسموا خطا بين متابعتهم لقَّضيةٌ بدأت قبل وانتهت بعد المهرجان، وبين متابعتهم لما جاعوا القاهرة بمناسبته وهو مُهرجان القاهرة السينمائي. بذلك ساهموا في فوض عامة ولعبوا دورا هدقه كان بعيدا عن السبب الذي من اجله لبوا دعوة المهرجان الموجهة اليهم. كل هذا صاري عداد الماشي، والحاضر يفرض علينا اليوم

مشاركة مسؤولي المهرجبان استعداداتهم لآن الموضوع يهمنا الى حد كبير، ولأن نجاح اللهرجان هو نجاح نموذجي ممكن لما ناميل تكراره من مناسبات.. برسم هذا كله، نقدم هنا بضغ اقتراحات نرى ان من شانها الاسهام في انجاح السدورة المقبلة عملي النحسو

ستخصيص حفلتين في اليوم في صبالة القندق للمُروضَ الصحافية من الافلام المشتركة رسميا، في الماطي كانت عروض الفندق عُبارة عُن افلام تَتَبعُ بعض التظاهرات. على اهمية هذا، لم يكن متاحا للصحاق الناقد مشاهدة الاضلام الرسمية في الجو الذي ينشده. - الالتيزام بالمواعيث والبرمجة العامة الموضوعية للمهرجان وليس من داع

لتفسح أهمية ذلك. تخصيص السينسا المصرية في ١٩٨٨ بقسم خاص تنتخب قيه الافلام مترجمة لكي يشاهدها الضيوف الاجانب، وترتيب لقاءات صحفية بين صانعي هذه الاضلام وبأين الصحباً فيسن والسينمائين العرب والاجانب

لزيادة المعرقة وتوثيق العلاقة. ے تنظیم واعسداد ملفسات صحفية شاملة عن الافلام المصرية المشتركة في مختلف الاقسام، يضم الملف معلومات تقنية وانتاجية عن الليلم وصورا منه، وحديثا منتخبا للمخرج وعرضا لظروف صنع الغيلم، وهذه اللغات ـ اذا ما جاءت مترجمة _ ستزيد من معرفة الوافدين بتاريخ السينما في مصر.

شاشات العالم

• شباك التذاكر؛

في السوقت اللذي حقق فيسه «اللَّفْتْرِسِ» اعلى ايسراد سجلته السينما الاميركية في القاهرة منذ «المعصومون» في تحقيق ما «المفترس» يلعسب أرشوليد شوارزنيغر دور قائد سرية من القوات الخاصة في مهمة قتالية تقع بدورها فريسة وحش نووي من عالم أخر. اما «العصومون» فهو شريط عصابات من بطولة كيفن كوستنر وشون كوئيري (اوسكار افضل ممثل مسائد عنه) ورويرت دي نيرو. والمفترس» جلب لشركة فلوكس تحلو ٢٥ اللف دولان ووالمعصومون اكتفى بثلاثة ألاف دولار عن اسبوع واحدّ من العرض. هناك ٥٠٠ دولار لقيلم ثالث هو «غياب الاذي» بطولة «بول نيومان وسيالي فيلده الذي يعرض للمرة الأولى في القاهرة علَّما بأنه من أعمالُ ١٩٨٣.

زمن ليس بالقصي، اخفىق يساوي نصف نجاح الاول. في

> ● ترکیا؛ «امرأة بلا اسم» (**)

ـ قصـة الفيلم هي اقتباس

الصحافية التركية دوغو آسينا حول امرأة ناضلت من اجل

حريتها الذاتية بدءا من البيت الذي عاشت فيه تحت سطوة والندها ونظامه الاجتماعي الدقيق، ومرورا بزواجها غير المثمر عاطفيا والذي حد من تطلعاتها نحو أستقلال ذاتي خاص بها. الفيلم من بطولة هالي سوغاري، أياتش ارمان وطارق تارسآن واخراج عاطف يلماز. ● ھوليوود:

«سجن» (***) _ ريما افضل فيلم رعب خرج منذ عام الى الان. أنه حول سجن

نفسها التي كانت قد تسببت في الكثير من آلماسي وفي قتل بريءً. روح هذا البريء تسعى الى الانتقام

عتيق يعاد افتتاحه تحت إدارته

من الجميع سجناء كانوا او سجانين المخرج (الفنلندي) ريني هارلين يبتعد عن المشاهد الرخيصة، ويتجنب الكوميديا ويضع على الشاشة فيلما شيقا ومثيراً لمن يحب هذا اللسون من

يجدها ثم ليفقدها ثم ليجدها... وهكذا. المخرج هو انطونيو دروف.

«رعب في بيفر في هيلز»

_ فـرانـك ستـالـون، شقيق سلفستر، من المؤمنين بمواهبهم الخاصة والساعين آلى التجومية بالوسائل المتاحة. احدى هذه الوسائل هي بطولة هذا الغيلم الذي يدور حول جماعة ارهابية تقتل وتخطف وتثير الذعر دون ان تدري أن شقيق رامبو في المرصاد، لكنَّها لو علمت ذلك أساسًا لما صور هذا الفيلم. الى جانب ستالون هناك كاميرون ميتشل ويليام سميث وكلاهما من الوجوه القديمة المتكررة بصمت. ● اسبانیا: «النفق» (☀)

المعنى المقصود في العنوان، هو ذلك الذي يمر به كُل باحث عن امرأة استطاعت أن تسرق النوم من عينيه. بطل القيلم (بيتر ويلر من «روپوکوپ») رسام یشاهد امرأة بالغة الجمال (جين سيمور) فتخلب لبه. يسعى للتعرف عليها لكنها تختفي فيبحث عنها في بعض شوارع بوينس آيريس حيد تدور القصة بلا مبرر واضح ــالى ان

التلفزيون له حانب

والالحسان الجيدة في الاغنيسة

لطيفة: صوت حلو جدا ودمها

سوزان عطية: من الاصوات

العظيمة جدا واحب صوتها

• وماذا عن علاقتك بالعندليب

ــلم يدل باسراره لاي فرد متلي،

لانتي كنت الازمه ٢٤ ساعة ودلك

اثناء فترة علاجه واستجمامه وقد

تعرفنا على بعض في عام ١٩٧٤ في

اول حفلة غناها في الأوليمبيا في

باريس لانني كنت قد سبقته قي

الغناء على السرح وتعرفنا على

بعض ومنذ ١٩٧٤ وحتى وفاته

• من هو مطرب عام ۱۹۸۷ في مصر؟ ومطربة ۱۹۸۷ ايضا؟

- لا استطيع القول بمطرب

١٩٨٧ لانني وجدت شريط محمد

فوزي الذي ظهر مؤخرا يستمع

اليُّهُ كل الشبَّابِ فِي الاندية

والفنادق وفي سيارة الآجرة ويغنون

اغاني محمد فوزي واستطيع

القول أن مطرب ١٩٨٧ هُو محمد

فوزي، ومطرية ١٩٨٧ سوزان

ومن وقتها اصبحنا اصدقاء

الراحل عبدالحليم حافظه

خفيف واتمنى ان تجد شخصية

السورية واللبنانية

واتمنى الاهتمام بها.

لصوتها.

محاولة جديدة _ عن مسرح الشياب

الأن المخ ع فقد ادواته نقدوقع عرض - لميلة الزفاف - في دائرة المحواة

منافسة ساخنة في الأداء بين نسرين

وأشرف سيف وتفوق جمالي لطارق فواد

القاهرة ـ القبس : منذ اول وهلة تقع عين المشاهد على البداية الدرامية الماساوية لمسرحية ليلة الزفاف .. يتاكد انه امام عرض. خاص جدا من ناحية الموضوع.. ويتاكد انه سوف يتابع بقية

> والاحساس العالي باهمية الموضوعي الذي يشكل واحدا من اهم الاشكال الرمزية والاسطورية والتاريخية التي تتناول موضوع

الخير والشر من خلال صراع هابيل وقابيل.. وست واوزوريس، ولكن بمرور الوقت ويعد دقائق من مشهد البداية الذي برع فيه اشرف سيف،

الساهد بنفس الاداء التدنق

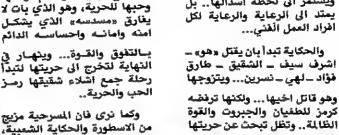
وجذب فيه صوت طارق فؤاد من خلال لحن عبدالعظيم عبويضة الوجدان.. يجد المشاهد انه وقع ضحية لموتف واحد لا يتكرر ولآ يتغير طوال الفصل الاول يتبارى

فيه اشرف سيف ونسرين في اظهار قدراتهما التعبيرية، ويتشافسان على الصياح، وكان الاعلى صوتا هو الافضل تمثيلا... ومع هذا المجهود الواضح منهما نجد انفسنا امام ادوات ثابتة تعبر عن مخرج لا

ولكن الاخراج ليس مجرد مشهد واحد وانما يبدأ منذ رفع الستارة ويستمر الى لحظة اسدالها.. بل

اشرف سيف _ الشقيق _ طارق

وهو قاتل اخيها... ولكنها ترفضه كرمز للطغيان والجبروت والقوة





التنافس بين اشرف سيف الجتهد ونسرين البارعة في التجسيد والتعبير.. ويرعث ايضًا عصمت الشناوي في دور ام هو ـ اشرف سيف _ وكانت الغت سكر اما جيدة لهى - نسرين - ... كما كان المطرب طارق فؤاد بصوته المتميز وادائه المتمكن واحدا من هم نجوم العرض وأن كانت مساحة الدور التمثيل غبر كانية لاتاحة الفرصة لاظهار مواهبه. والحان عبدالعظيم عويضة جاءت معبرة وجيدة، وكأنت اللمسة الجمالية الوحيدة

يتبقى أن نقول أن العرض ككل لا يرقى باي حال من الاحوال الى عسروض المحترفين.. وكان من الافضل تقديمه بمجموعة مرة آخرى في شكل الاعمال التي لنا نُجوما جددا.. وايضاً مشاهدین علی درجة كبیرة من



يقدمها.. واقول للمخرج محمود الائفي أن مسرح الشباب سوف يجد رسالته الحقيقة بالاتفاق مع المسرح الجامعي والمدرسين ليخرج

يعكس القاعدة وبغز وبلده من باريس

وطن، فهو ملك للجميع شعوب وأوطانا يشارك في ملكيته هؤلاء فيؤثر بهم في سلوكهم ومشاعرهم ووجدانهم وعواطفهم، ويؤثرون فيه من حيث الشعبية والاقبال والجماهيرية. وفي مستهمل المشهوار الفني للمطرب محمد فتحي بعد تخرجه من معهد الموسيقي العربية قسم اصوات عمام ١٩٧٢، حيث تم اعتماده في التلفزيون المصري ثم الاذاعة طلب منه احد الستثمرين العرب فكرة الغناء في احد النوادي

الفن ليس له هوية أو جنسية أو

وفي زيارته الاخيرة للقاهرة التقت «الميسا» معه وكان هذا الحوار: • من هو محمد فتحي؟ - اسمي الحقيقي فتحسي عبدالمطلب محمد، واسم الشهر محمسد فتحيء وسبب تسميتي بذلك تعود الى ايام كنت طالباً بمعهد الموسيقى العربية في السنة النهائية وكنت ساغنى مقدمة ونهاية مسلسل تلفزيوني لانني اعتمدت للتلفزيون قبل الاذاعة وكان هدا المسلسل اسميه (الحائرة) من اخراج عبدالمنعم شكري وكان ذلك في عام ٧١ أ وكيل معهد الموسيقي يتاديني ب (ياطلب) حيث احتضنني كصوت، وهسو السلاي الحقني بمعهد الموسيقى الغربية، وعندما كنت اسجل الاغنية اختاروا لي اسم محمد فتحي بسدلا من فتحي عبدالطلب لابعاد الشبه مع محمد

فُرنسا وكله امل في تحقيق النَّجاح،

● بداية مشوارك الفني؟ ويمن تأثرت؟ ومن هو مثلك ألاعلى في - تخرجت من معهد الموسيقي العبريية عنام ١٩٧٢] وكان ليّ

طموح كاي شاب ان يستقر في بلدة

عالم الفن.

القصبجي وغيسرهم، إممن لهم علاقة في الموسيقي الأن، وتغيرت ظروق بعد اعتمادي بالآذاعية والتلفزيون عام ١٩٧٨، وكونت اول فرقة موسيقية من الشباب الذين تخرجوا معي بالمعهد وما زالوا موجـودين معي في باريس وتزوجوا هناك من اجنبيات وكانت

بداية مشرفة لنا لانني كنت اول فنان مصري غنى في بأريس واول مطرب في لندن ثم في سويسرا. مثلي الاعلى في الفن عبدالحليم حافظً من ناحية الغناء لان اي مطرب ناشيء لا تكون له اغان في البداية فكناً نغني للحمد قنديلًا ومحمد رشدي ولكن في داخلي كنت احب عبدالحليم جدًا وفي نفس الوقت كنت ميالا للشعبية ولذلك عندما ذهبت آلى باريس كنت اقدم لوئى الخاص ومن خلال العرض الذي اقدمه في النادي العربي، كنت اغنى لحمد قنديل ومحمد رشدي وعبدالغني السيد. ووجدت ان اغنية (يا خاسدين الناس) لحمد عبدا لطلب يعشقونها فكنت أغنيها ولا استطبع الادعاء بانني ذبهت الى باريس ووجدت ننسي محمد فتحى وانا بدأتها من الصفر

وسافرت من القاهرة وليس لي اسم كُم بِبلغ رصيدك من الاغاني حتى اليوم؟

نفسه له. ولكن شاعت الظروف ان ياتيني عقد عمل للغناء في باريس للدة ٦ اشهر، وكان معنا بالمهد ليلى نظمي ومن العازفين مصطفى ناجي وحسن شرارة وسعيسد

هـ و مطرب ۱۹۸۷ !

لولح تت لنفسي س

له تخصصه وهناك مطربون نجحوا عندما تعاونوا مع ملحنين، وغندما لحنوا لانفسهم سقطوا أو ● اين اغانيك على الساحة

لاوروبا لي شرائط كاسيت كثيرة

● هل مارست تجرية التلحين - الم الخل تجربة التلحين الا

سعيد، سوزان عطية؟ -علي الحجار: الصوت العظيم والاول في مصير والميز واعتبره المطرب الاول. محمد الحلو: صوت صادق ومعبر جدا. هاني شاكر: المفروض الا يكون مع الحجار والحلو لانه مطرب جيد وأخد مكانته في وجود عبدالحليم حافظ

ويجب ان يحافظ على اسم عبدالحليم. مدحت صالح: من الاصوات الحلوة الواعدة. وليد توفيق: مطرب وصديق. سعدون جابر: لون عظيم جدا وصوت يشعرك بوجود العراق واصالته. محمد عيده: ذكاء الدنيا

عماد عبدالحليم؛ صوت حلو

• سانقل نشاطى

واعد لظهور شريط ثالث، وكان

المفروض أن اقدم اكشر من ذلك

ولكنني اتعب في الحصول على ولتنتي الجيدة لانتي احب

الاغنية التي تُحتوي على حُدوته.

من هو المطرب الاول؟

• ما رأيك في كل من: علي الحجار،

محمد الحلّو، هاني شأكر، عماد عبدالحليم وليد توفيق، سعدون

جابر، عضام رجي، لطيقة، سميرة

الى القاهرة

فأن محمد فوزي

50 اغنية ما بين عاطفية وشعبية بالحان منزلية (دندنات) مققط لانني احب التخصص، لان اللحن

- معظم الاغاني التي اشتهرت في مصر من خلال الشرائط التي أسجلها ثم اتركها واغادر القاهرة الى اوروبا وقدمت شريطين في مصر اى اوروب وسست سريبي ي سرو وغنيت في حفلة، ورغم المرات القليلة التي عرضت فيها اغاني بالتلفزيون الا ان استجابة الجمهور الاغاني جعلني افكر

الشعبية ؟

ومطرب لا يختلف عليه.

يجدية في نقل نشأطي لمسر. فبدلا من العملُ باوروبا ٨ اشهر وق مصر شهرين، اعكس الوضع وبالنسبة

بباريس لمدة ٦ اشهر كبداية، ويالقعل سافر محمد فتحي الي عبدالطاب.

ويبدأ حياته في المجال الذيّ وهب ولكن بالنسبة لمر شريطان فقط عصام رجي: الاخلاق العظيمة القاهرة _ القبس

نفسه في حبل مربوط ● نسرين وأشرف سيف بالسقف، وكان الحبل قصيرا فمات على النور مماثلة، فقد لقى طفل اخر حتفه عندماً رمي بنفسه من الدور الثالث عند محاولة تقلير (سويرمان)، وذكر المجرم الهارب (عاطف زخاري) الذي اطلق النيران من مسدس داخل قاعة المحكمة اثناء انعقالها لحاكمته: ان مسلسلات التلفزيون هي التي اوحت له بذلك. وفي اغلب البيوت هناك شكوى من تقليد الأطفال لأبطال المسلسلات والمذيعان والمذيعين. استاذ علم النفس يقول

ان الصراع بين الخير والشرغير مجدد بالنسبة للمسلسلات التلفزيونية، فدائما ما يبرز التلفزيون الشر بضخامة ويحجة أن يتعرف المشاهد على الشر، وهذا خطا ود (سامية احمد علي) ترى أن تأثير التلفزيون لا يقتصر عملى ترويع الجريمة فقط اوحتي حث المشاهدين عل تقليد المجرمين. ولكنه اداة رئيسية في التأثير على كل ما يتعلق بالقيم والمعايير وأنماط السلوك الموجودة في كل مجتمع. اما د. (صفوت العالم)

فانه يؤكد ان نسبة غير قليلة من الممثلين والمديعين اصبحوا

يمثلون من ناحية أخرى

قادة الرأي للجمهور

د. (سعید نصر)

التلفزيون

لقي أحد الاطفال مصرعه شنقا اثناء

تقليده للممثل العالي (انتوني كوين) في مشهد أعدام المناضل الليبي

(عمر المختار)، وقالًا والد الطفل ان ابنه (هُ سنوات) تأثر بعرض الفيلم، وقسام بتعليق

وهناك حوادث اخرى

العادى مما يزيد من عملية التقليد والمحاكاة. ود. (متى الحديدي) ترى ان التلفزيون ساعد على تنمية الاستهلاك عند الافراد، وذلك من خملال ما يقدم من سلوكيات في الدراما أو ما تقدمه بعض الاعلانات الاستفزازية، اضافة الى انه اهدر عند الناس قيمة القوت نتيجة عدم التزامه باذاعة البرامج في مواعيدها وأوقاتها المحددة. ولكنه مع نلك له ایجابیاته، وهی اکثر من السلبيات.ويكفّي أنه 🏂 اطلع كثيرا من غير المتعلمين على الاحداث الجارية، وساعد على نشر الوعى الصحى، وساغد على معرفة بعض الافراد بالفنون الراقية. ما الذي

انتهى اليه الرأى؟! سلبی، ولے جانب

والجدل ما زال قائماً. المهم الا تزيد نسبة الضحايا.

عماد النويري

بروالله إنا

ما افهمش في

السينما »..

د. على الراعي: يسطيع المسرح اسعادة أرضه إذ ا احسن استخدام أسلحته وخاصة في الكوميديا

للاسف الان اصبح القطاع العام

المسرحي يعمل، وعينه على المسرح الذي يقدمه القطاع الخاص، يحاول

تقليده لكن بصورة مشوهة لم تنجح،

وهكذا اختفى الفن الراقي. ويستطيع المسرح الجاد ان يقدم

فنه، وانا واثقة من أن الجمهور

الحقيقي للمصرح متشوق لهذا الفن

الجاد أنني العبو السرحيين

الجادين، لتكوين مسرح، لا ينفي

الكسب فغط، وأنما يقدمون من خلاله

الافكار المتميزة، ويقروش قليلة،

تجعل الجمهور الحقيقي يعود الي

اته لا يد من وجود فكر مسرحي

متمير ومثقف فالشباب الآن، اصبح

كوميديا عادل امام

مناقشة الكوميديا ودورها في المسرح،

وعندما قيل للفنان عادل أمام، انه

يمتلك القدرة الشديدة على جذب

الجمهور، ولكن مسرحه يقوم على

القدرة الفردية على الاضحاك، فلماذا

لا يستثمر كل هذا الحب نحوه، في

خلق حركة تنوير مسرحية شاملة،

ـ ليست الكوميديا مجرد وسيلة

لاضحاك الناس فقطء لكن الكوميديا

تستطيع ايضا أن تحرك أثناس حين

تصل اليهم. انها تظهر عيويهم

وتجيلهم يضحكسون عليهساء ثم

يحاولون اصلاحها. فقي مسرحية

«شاهد ما شفش حاجة» انتقدت

الانسان السلبي الدي يعيش متقوقعا داخل نفسه، لا يتفاعل مع

احداث مجتمعه، حتى وجد نفسه

یکون ایچا**بیا.**

فجاة وسط الاحداث مما يضطره لان

ثم ما هو المسرح السياسي مثلا،

اليسُ هو المُسرح الذِّي يناقش قضايا

الانسان؟ اسمحوا لي أن أقول جملة

محددة: «أن تقول رأيك من خلال

وانتقل عادل امام بعد ذلك للرد

على الاتهامات التي تقول ان جمهور

السرح تغيى وان جمهوره هو جمهور

الحرفيين الذين يقبلون على مشاهدة

ما يقدمه، فقال: اليس هـولاء

الحرقيون جزءا منّ المجتمع؟ انا لا

افهم معنى كلمة الجمهور تغنيرا

الجمهور هو الجمهور، الذي يضم كل

عنامع الناس البسطاء والثقفين

والمتعلمين وعندما قدمت فرقة

الباليه العالمية عروضها على مسرح

البالون، كان المسرح ايضا ممتلنا عن

أخُرهُ . أَذُنَّ النَّاسُ تُقْبِلُ عَلَى الجِيدُ .

الافكار البسيطة التي تصل آلى

الانسان بصورة محببة ومفهومة

ومرحة. فانا مثلا لا اقدم شكسيح

وموليح لجمهوري الذي اعيش

انا اتوخى البساطة في مصرحي،

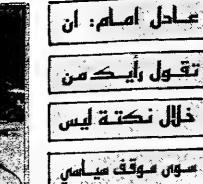
تكتة، فهذا ايضا موقف سياسي،

وينتقل الحديث بعد ذلك، الى

يفتقيد القيدوة الحس

والقيم، وهذا خطر.

جانب من الثدوة يظهر فيه الكاتب المسرحى على سالم



سوس سوقف سياس

المسرح... هو الفن الحي... الذي يتعامل مع الجماهير... وهو اقرب الفنون الى وجدان المشاهد .. وهو

كذلك التعبير الحي عن كل الاحداث والمؤثرات السائدة في المجتمع... باختصار هـ و ابو الفنون جميعا واقدمها ... فقد كان المسرح هو اول تعبير فني أبدعه الانسان. وحول واقع المسرح ومستقبله جرت احداث هذه الندوة بالجامعة الاميركية بالقاهرة، وضمت محموعة من المسرحيين، على رأسهم الدكتور على الراعي، أحد رواد النقد الفني والمسرحي واكثرهم جدية ودراسة لهذه القضايا، والكاتب المسرحي عيلي سالم الدي قدم للمسرح مجموعة من المسرحيات المتميزة، والفنأن عادل امام والقنانة محسنة

مفهوم المسرح ودوره في بداية الندوة تحدث الدكتور علي الراعي موضحا مفهوم المسرح مسلسان

ن. وفي غنه

بين ألد

التلفزيب

يرز التلفق

مة وبحد

لشاهدة

التلفزيور

فقط أود

ساهدين 🗝

جرمين. الله

سية في الله

ا يتعلق بالله

أنماط النب

في كل معنة

صفوت العة

ر ان نسبة

من الملك

ن ناحية أن

نرأي للعه

مما يزيد

متقليد والما

منى الحلبة

التلفزيون

مية الاسة

فراد، ونك

طقي له

ت في السراما!

مدر عند 4.

لقوت نتيما

بلا قداناب

ة. ولكنه با

بابياته، والباب

ملبيات ويكلم

كثيرا من

الصحي

عرفة بعض

بن الراقية: ما أ

اليه الر^{أي}

الا يرب

ىلد نىر ية، وساعد على الله

إعيدها وأوان

بعض زازية، اضالاً

الاعاد

ين

_ المسرح ... فن تشتد الحاجة اليه، لان الناس يفتقدون الفن الحي الذي يستطيعون من خلاله ان يروّا الفن المكون من لحم ودم... وليسمن خلال الصورة. انه الفن الذي يحدث التفاعل التام بين العرض السرحي والمشاهد. والناس ايضا محتاجون لان يلتقوا ويشعرون بحسرارة هذا اللقاء، فحياتنا تزداد ميكنة وآلية، وفي الوقت الحاضر اصبح اللقاء والرؤية صعبة بين الناس، لذلك فانا اعتقد ان المسرح هو المتنفس الوحيد والجيد للناس, ولكن للاسف المسرح اصيح فنا محاصرا. واول من يحاصره التلفريون الندي ينقل للتاس ما يريدون. ولكن من يرى المسرح في التلفزيون ليس هو جمهور سرح... أَثْمَا جَمَهُورَهُ، هِو مِن يَتَكِيد الْمُشْتَاقَ مِنْ أَجُلُّ الدَّهَاتِ أَلَى المُسْرَّعِ: ولذا قان المسرح، وأن كان محاصراً، الا انه يستطيع أن يفك هذا الحصار، اذا قدم المادة الجيدة التي يتفاعل معها: الجميهاور، حيث يسرى المشاهدون مشاكلهم وحياتهم ويرون فنا جادا لا يستخف بعقولهم ومع أن التلفزيون، ضيق الخناق على المسرح، الا أنشا لا تتكر أن التلفزيون ايضا كان له دور، في تعريف الناس بالمسرح، فلقد استطاعً ان يستقطب الجمهور ويحبب مسؤولية كبيرة، في الرقي بأذاوق الناس، أذا أستطاع أن يُقدم لهم الندوات المسرحية للتعريف بقضايا المسرح وعرض كل ما يقدم من فن مسرحي، مع الشرح وانتعليق، كل

ذلك من المكن أن يعيد للمسرح جمهوره وصحوته. وحول هذه النقطة، تحدث الكاتب المسرحي علي سالم قائلا: ــ المسرح هو اهم عنصر في حياة البشي بعد عنصر الدين، لانه العماد الرئيسي لوحدة الامة، وللبهجسة البناءة الشريفة. وللاسف فأن المناخ الموجؤد الانءلا يشجع المسرح، فلا بد ان تطلق حرية

فراغ مسرحي

التعبير للكاتب، والا يسمح لاي لون

من الوان التطرف أن يحد من الفكر

وتكمل الفنانة المسرحية القديرة

محسنة توفيق الحوار فائلة: ـ هناكُ فَرَاغٍ مَسْرَحي وفني... الفن يحتاج لتورة فكرية الفن ليس مجرد امتاع، وانما هو اكتشاف للحيأة والنفس البشرية وللقدرات الانسانية

في مسرح القطاع العام مثلا، قدمنا سرحيات جنادة ومتميزة في الستينات لكتاب مثل الفريد فرج وميخائيل رومان وغيرهما، وكان الناس يأتون للمشاهيدة باعيداد كبيرة. وعندما قدمنا مسرحية (مُثِّينَ أَجِيبِ نَاس) كان المسرح مُعَلِّنًا عَنْ آخَرِهِ بِالْشَاهِدِينْ، رغم انها مسرحية جادة جدا وهادنة وحوارها عميق وراق, الناس اقبلوا على الفن الجيد، ولم يهربوا منه لكن

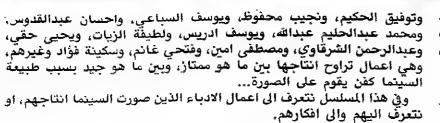
🖪 محسنة توفيق

مسردى خطورت



حرصت السينما المصرية خلال عمرها الذي يناهز الستين عاما على الاستعانة بنتاج كبار الادباء والكتاب. فكان ان عرفت أَلشَّاشةَ الوانا الدبية منوعة حقنت الفيلم المصري بدماء جديدة اقل ما يقال فيها انها اسهمت في جعله يطل على العمق والابداع والهدف النبيل...

ولقد عرفت السينما المصرية كيف تستقطب نتاج الادباء والكتاب و«تغريهم» على نقل أعمالهم ألى السينما التي يتوفر لها جمهور عريض يضاهي جمهور الكتَّابِ بِسبِبِ واْقَعْ الْحالِ... فكان أَن تُجِّسُدتْ بعضْ أعَمالَ الدَّكتُورِ طَّهُ حُسينَ،



في رايي حظ...

نتعرف على هَذا الفرق؟

اركب صآروخا بينما عندما اكتب

الافلام القديمة افضل

من الأفلام الجديدة!

■ ما رأيك في السينما المصرية

ــُلقَد رأيت افلاما قديمة وذهلت

لانها ممتازة الى حد كيس، ووجدت

الجيل الحديث يفضلها اكثر من

الافلام الحالية لانك تحس بالجهد

الكبير المبذول فيها اخسراجا

وتمثيلا، وماليا صرف عليها

الكثير... وهذه كارثة كيرى فبعد

خمسين عاما من المفروض ان

تتقدم السينما لا ان تتاخر بهذا

الشكلُ الخطير.. صحيح هناك

قليل من الافلام المتازة الآن، لكن

هناك الكثير من الافلام الضعيفة!

فالطابع التجاري «زاد جدا»

والمدهش حقا أن يزيد في عهد

الدشتراكية الطابع التجاري، بينما

الدكتور محمد حسين هيكل

باشا وهو وزير سابق، آلف قصة

«زينب» وقدمتها السينما... وعلى

سبیل المثال اذکر ان ام کلثوم

اخـدْت مني قصـة «فـأطمـة»

واعطتها تحافظ عفيفي رئيس

بنك مصر ليقرأها، وشغل مناصب

عديدة. منها انه كان وزير خارجية

مصرً ، وكان سفيرا في لندن ، وعمل

مديرا لجريدة «السياسة»... كان

بقرأ القصة شخص له قيمته

الادبية ويعتد به قبل ان يمولها

البنك ليخرج العمل متكاملا قويا

اما الان فالقصة تعطيها لتاجر

خردة ليحكم عليها! هذا خطي

جدا والاخطر من هذا وذاك أن يصل

مستوى السينما الى ما وصل اليه

الان؟ المشاهد لروايتنا من العرب

والأجانب لا تعجبهم هذه الروايات

انتي تعالجها السينما بطريقة اي

حاجة إ ومن المفروض اصلا أن تكونَ

الرواية أعلى من مستوى الناس أو

من مثل مستواهم على الاقل...

وصورة لواقعهم المعاش... للاسف

الشديد الكثير من الروايات عندنا

■ لقد بدأت السينما في مصر منذ

خمسين عاما تقريبا، ومع هذا لم

تحصل الافلام المصرية على اية

جائزة في المهرجانات الكثيرة

اقل بكثير من مستوى الناس؟

علی مستوی رفیع...

في عهد الاقطاع يقل...

زمان والسيئما المصرية الان؟

القصة فانني اركب جملا....

ويبرز السؤال:



يؤمن بالتخصص ولإيعتبرنفسه كاشاسينمائيًا وإنماقصًا مستدئًا

اشتهر ككاتب سيــاسي، ولكن كانت له بعض الاعمال القصصية». وهو يعتبر نفسه قصاصا ناشتًا، قصاص صدفة، وليس قصاصا صيلا... ويرد السبب في نجاح قصصه، الى تناولها الاحداث التي تَهم النَّاس. وقد الْفَ تلك الكتاباتُ لا لتطبع في كتب، ولا لتقدمها السينما والتلفزيون، وادما كتبها وفي تقديره انها منشورات تتحدث عن الظلم، وخصوصا أن الشباب الجديد لا يعرف الكثير عن مصر، ولا عن جهاد هذا الشعب ومواقفه البطولية على مر التاريخ، فوجدها فرضة ليكتب تلك الكتابات كي يقرأ الشَّابِ المصري تاريخ مصر، وان كان كتبها في شكل قصص فلكي يستوعبها كل من يود ان يقرأ... هذا ما يقوله الكاتب الصحافي

انا اولا كاتب سياسي!

يقول مصطفى امين: - طوال عمري لم اكن كاتبا. قصصينا، لقيد كتبيت وقصصي بِالصِدفة .. أقولَ أنا أوارٌّ كاتبُّ سياسي، ولست بكاتب قصصي... لكنني حينما كتبت قصصي هُذه كنت اقصد بها اشياء ثلاثة..

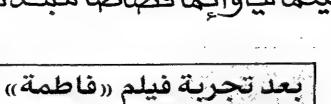
الظلم وفداحة هذأ الظلم عليهم وعلى المجتمع.

ساعة ونصف الساعة...

السياسي؟

السيئمًا أن توصل افكارك للمشاهدين؟

ابتسم وقال: الاختيار على الاطلاق...



لم يتدخل في الافلام

التي كتب قصصها على الاطلاق



● مصطفى امين كتب للسينما بطريق الصدفة...

ويمطي الحوار معه: 🖿 مَا رأيك في نفسك كناقد ادبي في فنك القصميِّ... وهل تعتبر نفسُّكُّ قصاصا ممتآزا؟ ـ قلت.. انا اعتبر نفسي قصاصا

اعتبر نفسي

قصاصا مىتدنا!

مبتدنا... وقصصي لها طروفها المُميزة... فهذه هي المرة الاولى التي تنشر فيها قصة لعدد من الملايين لائه جرت العادة في مصران تكتب القصة وتطبع في عدد يتراوح بين خمسة الاف وعشرة الاف نسخة او تنشر في جريدة توزع مائة الف نسخة ... أنَّما لحسن حظّى ان قصصى تنشر في «اخبار اليوم» و«احْبَار اليوم» تطبع مليونا وثلاثمائة الف نسخة في الاسبوع، وكل نسخة يقرأها خمسة على

_ ليس عندي مشروعات، لكن

ثم ابتسم مرة اخرى وقال: _أنا لستُ كاتبا سينمائيا... انا مقالة من مقالاتي...

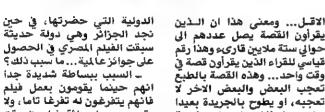
بعض الشاهد، فلا اذهب...

الذي يحدث أن القصة التي تنشرها في الجرائد، هنات مخرجون سینمائیون او شرکات سينمائية تشتري هذه القصة مني، واترك لهم حرية اختيار المخسرج والمثلين.. حتى انهم يطلبون مني في العادة ان ادهب لمشاهدة ما تم أنجازه، او لحضور

اؤمن بالاختصاص ولا استطيع وانا غير متخصص في هذا المجال ان اتدخيل في عمل واحيد من السينمائيين واقول له هذا يصلح وهذا لا يصلح ... كما انه ليس من الممكن لأي مخرج ان يتدخل في عملي ويشير علي بكيفية كتابة







يقومون بعمل مائة فيلم في وقت عنه ... ولهذا اجّد ان عندي نرصة واحد... ولو قام رسام عالمي مثل طيبة ليقرأ الناس قصصي، ولا بيكاسو برسم مائة لوحة في وقت يعني ذلك انها قصص جيدة بَّل انَّه واحد فان مستواه سوف يهبط بدون شك، ولو ضربنا امثلة للافلاد 🛋 وما الفرق بينك ككاتب قصصي، القديمة التي نجحت، فاننا سوف وكاتب سياسي... هل نستطيع آن نجد ان عنصر الوقت كان سببا مباشرا في نجاحها المستمر، ويقاء _ ككاتب سياسي احاول ان اكون هذا النجاح حتى الان... محمد مختصـرا في كتأبـاتي، وككاتب كريم ظل يعمل لمدة ثلاث سنوات في قصصي استطّرد، لماذا ؟ لانني وانا فيلِهِ «زينب»، عبدالوشاب وامّ اكتب القصة كنت في زنزانة معلقة كافيم كانا يعملان في اي فيلم من وحيدًا ليس عنديٍّ ما اقوم به

الله فيما علمة عامن وأكثر ... اما الله الله عشرة الما الله فيمكن عمل الفيلم في عشرة واعمله سوى الكتابة! اما وانا كاتب سياسي اكون على ايام، وفي خمسة عشر يوما مكتبي وكل خمس دقائق يدخل وهناك تَشبيه احب اضافته، وهو محرر او زائر أوطالب حاجة... ان الفارق بين السينما في العالم والتلفون لا ينقطع رنينه... ككاتب والسينما في مصى، تماما كما تركب سياسي اكتب بسرعة شديدة جدا... أوتوبيسا فُتُجد مُقعدا، هذا ينطبق المقالة لا تزيد على عمود، والموقف على السينما في العالم، اما السينما السياسي لا يزيد على عمودين! اما القصة فَّاكتب ما لا يقل عن اربعين في مصر فهي كما «يتشعبط» الناس في الاوتوبيس تماما! صفحة... حينما اكتب في السياسة اضع في اعتباري ان الناس ليس عندها وقت للقراءة فأجد نفسي

لن ناخذ جوائز الا اذا تحرر الفن المصري! ويفرض السؤال نفسه:

💥 هناك آخطاء جسيمة ترتكب في المهرجانات السينمائية التي تشترک فیها مصر عبلی سبیلؓ المثال: تَدْهب نسَحْـةُ النيلَمُ متاخرة ويكتشف المسافرون مع هذه النسخة أن الترجمة غير مسوجسودة عسلي الفيلم ويسذهب المُثْلُونُ بعد عرضُ الفيلَم، ودعاية الفيلم لا تتم بحسورة كافيــة... الخ... هل هذا سببه الارتجسال الذي يسيطر على الفن؟

ساللاسف الشديد ردي على هذا السؤال اجابة واحدة ليس فيها لف او دوران هي الاتيه: حتى لو دَهبنا الى تنك المُهَرجانات في الوَّنت المناسب وقمنا بالدعاية اللازمة وذهب المثلون في موعدهم فلن تأخذ جوائز ابداءً الا اذا تحررت الافلام وتحرر الفن المصري من السيطرة الواقعة عليه: لا بد من معرفة اسباب الداء

حتى يتسنى لنا العلاج. كل الالات المسوجسودة استودیوهاتنا ما زالت هی هی منذّ الخمسيّنات او الستينات، بسب توقف الاستيراد فلا بد من تجديد أستوديوشأتنا ومسايرة العصى ومسايرة التطور الذي حدث في ■ وهل في رأيك تكمن المشكلة في

الالات او النص او المخسرج أو - كلـه... كل هـذه المشاكـل

مكتملة... التكرار في الافسلام خطا... اشتراك اكثر مَن ممثل في اكثر من فيلم خطا ... عدم الاهتمام بقصة الفيلم خطا... عدم اعطاء الفيلم وقتا كافيا لكي نحصل على مستوى جيد خطأ... فلكى تزدهر صناعة السينما علينا ان تَعطى الجهد الكافي، ونبعت هؤلاء الذين يخرجون افلاما في اوقات فراغهم. وهـؤلاء الذينَ يقومون باكثر من عمل في وقت

يا عالم هـذا عيب كبـج في حياتنا: الارتجال... ولتعلم جيداً إن العالم المتقدم والمتطور لكي تنتج السينما فيه فيلما، فانه يحقّاج من ثلاث الى اربع سنوات على الآقل، على الرغم من آلامكانات الهائلة والتطبور النكنولوجي والحضاري والثقافي....

اعدادرياض جركس





عندما قدم مسرحية «هاملت» لمّ يذهب الناس لرؤيته. مسرح المستقبل

ومن خلال الندوة... دار النقاش حول مسرح المستقبل والتصورات المطروحة بشانه. وتحدث د. على الراعى قائلا: ــاهم ما قد يحدث في التسمينات هو ان العالم كلّه سوفٌ يشاهد ما يقدم في كل بقعة من الأرض على شاشة التلفزيون، فسوف يكون من

المستطاع ان يلتقط التلغزيون في مصر كل ما تعرَّضه شاشات اميركا وروسياً وآسيا، وهكذا وعن طريق التطور التكنولوجي، سوف يكون هذا متاحا ببساطة ومتى حدث هذا، فلن تستطيع ان تقفل التوافذ اسام التيارات الثقافية، حتى ولو كانت سيئة، وعلينا أن نستعد لذلك، فكل انواع الفنون والثقافات سوف تتاثر، وبالطبع من ضمنها المسرح. سوف يحدث تطور في الابداع العقلي، عندما يتم تباس الثقافات العالمية. ونسُتطيع نحن ان نقدم عروضنا في

مائتي مليون متفرج مثلا. وعُموما اذا قلنا أنَّ المسرح حالياً يمر بمرحلة ركود، فانها لا يمكن أن تدوم وعلى سبيل المثال، المسرح الانكليزي، مر بمرحلة قهر شديدة وركود في العصر القديم، ادت الي اغلاقه، لَكن في عصر النهُضة نفض المسرح الانكليزي هذا الانغلاق، ويدأت روائع شكسبين، وعادت روائع المسرح اليوناني، والتراجيديا

ارجاء المحيط العربي، لاكثر من

وتحن هنا في فترة ما، ظهر عندنا جيل متميز، من كتاب المسرح المتمينين، الفريد قسرج، نعصان عاشور، ميخائيل رومان، سعد الدين مهية، محمود دياب، يوسف ادريس، وظهرت مسرحيات شدت كل الناس، واعتقد الان اننا نستطيع أن نعيد هذه الامجاد. هناك بوادر لصحوة مسرحية، والمسرح امامه فرصة كبيرة الان أن يستعيد ارضه، بشرط ان يحسن استخدام اسلحته وخصوصا سلاح الكوميديا. الكوميديا التي اجتذبت برناردشو وموليين.. وحتَّى شكسبير. وعن مسرح المستقبل تحدث علي سالم قائلا:

سأن المسرح فن ممتد من الماضي الى المستقبل، واي مسرح جاد، قائم على فكر سليم... هو المسرح الذي يتأسب العصر، سواء قدمناه في شكل كوميدي أو سياسي او جاد مالهم هو

من اجل فلسطين

وفي نهاية الندوة، وجه المستمعون التحية للفنان عادل امام لمواقفه الجادة تجاه القضية الفلسطينية، وعلق هو قائلا:

- لقد هازتني الانتفاضة الفلسطينية. إنا لست زعيما سياسيا ولا ابغي اي مجد شخمي، انا سعادتي في الوقوف على المسرح، ولكثى كانسان لا بد ان اتاثر، وقد تَأْثَرَتُ كُثيرا بما يحدث حاليا في الارض المحتلة، وخاصة الناس البسطاء والمواطئين القلسطينيين، العجائز والشباب والاطفال وفكرت في انتا يجب ان نقوم بعمل ما، واتفقت مع مجموعة من كبار القنانين المصريين على اقامة حفل كبير جدا، يخصص دخله لعمل اي شيء للفلسطينيين، حتى ولو مجرد شراء سيارات طبية او أية مساعدة للاطفال هناك. والكل رحب بالفكرة، وسوف تباع التذاكر باسعار عالية جدا، تبدأ من ٠٠٠ جنيه، للتذكرة وجار الاعداد حاليا لهذه الحفلة.

سأمية زكى الفنانة محسنة توفيق تتابع باهتمام المناقشات

مصطفى امين باقتضاب عن علاقته بالقصة والسينما فماذا

عن التفاصيل؟

اولا: أن اعمل منشورات في السجن ضد الظلم واهربها الى الخارج حتى يعلم الناس بهدا

ثانيا: كنت أعلم ان شباب الجيل الجديد لا يعرف تأريخ مصى فاردت ان احكي له تاريخها بشكلٌ قصصي ممزوج بالحب، تماما كالذي يضع السكر في الدواء لكي يمكن تناوله

ثالثا : كانت هذه القصص عملية هـروب من السجن، بحيَّث كنت اشعر بأنني أعيش في زنزانتي مع ابطال القصة اكلمهم واحاورهم واتحدث اليهم طوال وقت كتابتي لتلك القصص في السجن، ولك أن تتصور ان الزندزانة كانت تظل مغلقة لمدة ثلاثة وعشرين ساعة في اليوم واحيانا ثلاثية وعشرين

ويقرض السؤال نفسه: ■ لقد مررت بالتجرية .. تجرية الكتابة في السياسة والكتابة في القصة ولاً شك ان قصصك ممزوجة مزجا سياسيا فكيف يمكن ان نفرق بين اسلويك القصصي واسلويت

- انا اعتبر الكتابة نوعا من التنفس، والانسان يستطيع ان يتنفس في حديقة وان يتنفس في زنزانة.... وفي هاتين الحالتين فَالْتَنفس دَاتَهُ موجودً... يجوز ان هذه الانفاس تكون انفاسا محترفة اوانفاسا هادئة اوانفاسا سريعة، او بطيئة... المهم انها في النهاية

■ أنت مؤلف سينمائي، قلك من روایاتك في السينما على سبيـل المثال: «فاطمية»، ومعيودة الجماهين، ومسنة اولى حب، ما رأيك في افلامك وهل استطاعت

_ «وألله أنسا ما أفهمش في السينماً ... ولم اتدخل في افلامي الا مرة واحدة في حياتي، وكان ذلك في فيلم «فاطمة» الذي اصرت ام كُلْثُوم أَنْ احْتَارِ لِهُ مَحْرِجًا فَاحْتَرِتَ الخرج احمد بدرخان، وإن اختار المثلين فاخترت أنور وجدي وسليمان نجيب وحسن فايق وعددا من المثلين... باحتصار شديد جدا اخترت كل المثلين، وكتبت الحسوار وكتبت افكار الاغاني... بعد هذه التجربة كل افلامي التي كتبتها لم اتدخل في 📰 وما هي مشروعاتك للسينما كقصاص في الفترة المقبلة؟



بعض النساء الوحيدات يسرعن

الى رفض اي رجل يحاول الافتراب

منهن دون أن يخطر ببالهن انهن يتمن برفض فرصة حقيقية للحب

في بعض الاوقات، في وقت يكن فيه

يّنتظرن هذه القرصة، وغالبا ما

يكون الرفض ناتجا عن حوف كامن

لديهن لا يستطعن التحكم به، وفي

هذا القطع من كتاب (لا مزيد من

ليالى الوحدة)، يقدم د. ستيفن

برایس، وزوجته د. سوزان برایس.

وهما طبيبان تفسيان _ ارشادات

خاصة للتغلب على اساليب رفض

العلاقات قبل تجريتها، مما يؤدي

الى فقدان الكثير من قرص الحب

والزواج، وهو الرفض الذي يسميه

ان (التخريب) يجعل المراة

بعيدة عن الاقتراب من اي رجل

الحب، وعلى كل امرأة ان تعدد

النظر في سلوكها ، وان تكون صادقة

في تقييمه، حتى تكتشف فيما اذا

كَانْتِ عدوة لِنفسَّها ام لا، واذا كانت

المرأة تتطلع الى الحب والزواج، فان

عليها أن تعترف بذلك أمام تفسها،

وان تكشف نفسها عندما تتصرف

بشكل آلي، باسلوب يجعل الرجال

يهريون منها، وان تحاول بعد ذلك

والتخريب له أسلوبان: الاول

مباشر، والثاني غير مباشر،

التخريب المباشر يحتوي على ردود

فعل عدوانية، تهدف إلى اخافة

الرجل وايماده، اما الاسلوب غير

نتائجة مشابهة، ففي هذا

الاسلوب ترفض الرأة ان تسمح برد

الباشر، فهو اكثر دكاء، ولكن

تعديل هذا الاسلوب.

ويذلك يحرمها من فرصتها

الكتاب (التخريب)؛

علاقةحسععمة

هناكأنماط منالحال

على الإنسان أن يتجنب الارتباط بها دون تردد

> قد يتطلع الانسان الى الحب، لكن في الاتجاهات غير الصحيحة، متجاهلا اشارات الاندار التي تقول له أنه لم يقع على الاختيار

> وتقول د. جونا ماجدا بولينن طبيبة التحليل النفسي أن الحياة في الوحدة الفضل بكتير من الحياة مع شريك يوصل الانسان الى الغشل في الحب ثم تشير الى أن الانسان

قادر على أن يتجنب طرق الحب المتعشرة بالانتباء الى اشارات الاندار التي توحي بمشاكل المستقبل، ويذلك يكون حرا من اي ارتباط حين يلوح امامه الشخص

وتقول د. بولينز محذرة: حتى يستطيع الانسان تحديد الاتجاه الصحيح، عليه أن يستخدم عينيه واذنيه ليتعرف على اشارات

لفتت نظرى تلك الدعوة أيان شكلها غريب وغالية

تزوجني وانا ابنة العشرين ولم اعش معه غير سنة،

ويتركني وآنا ابنة الثامنة والعشرين. اضاع سبع سنوات من

عمري هباء ... كل هذا بسبب أن العصمة بيده وله الحق أن

يبيعني كما تباع الرقيق بسوق النخاسة.. هو تزوج وانجب

وانا تركَّني معلقة .. كل اوراقي تقول متزوجة .. وانا في الحقيقة

بضاعة لمَّ يستغن عنها صاحبها الاعندما تلفت... وعلم انه

لم بيق لها شيء من الثقة لتبدأ معه المشوار.. استغنى عنها

ورماها.. ويكلمات انت طالق... بدأت حريتي... وصحوت من

غفوتي التي امتدت ثماني سنوات..، فكآنت حفلة زفاف

● لم يكن في ديني ولا شرع الله... ان اكون أمة احد...

ولكن قال تعالى «إمساك بمعروف او تسريح باحسان»

ولكنك شرعت تشريعا يجبرني ان اكون تحت رحمتك...

حكم ناشرً... حكم بيت الطاعة.. وغيره من احكام...

ارجوك ان تتبع كلام الرسول الكريم عليه السلام..

كيف ترضى ان تعيش مع امرأة لا تريدك..

حريتي التي تحضرينها فهّل هذا غريب؟

التكاليف .. فضولي دفعني أن أترك ما بيدي واقف لاقرأها

واعرف مناسبتها.. في بدأية الامر حسبتها مزحة.. ولكنني

ستكون الحفلة .. اننى ذاهبة الى حفلة طلاق ..



الانذار، فالسائق الماهر هو الذي يتبع اشارات الطريق خوف من الخطر، وهذا ما يفترض في الانسان الباحث عن شريك حياة آن يتبعه. امه. ان کان ذلك يرضيك.

وتحدد د. بولينز مجموعة من

 المغرية الهشسة: هذه المسرأة هي عليت ، ولكنك لا تستطيع الاغتماد عليهاء وسوف تقاجئك بكثافة الرون انها تكتفى بان

● ابنة بابا: وهي البنت التي تعودت ان يلبي والدها كل طلب لها دون تاخير، وسوف تتعامل معك كما كانت تتعامل مع والدها، وتفترض انكر أن ترفض الهاا اي طلب مهما باللغث فيه ، افتكان قوق طاقتك، لقد اخضعت هذه الفتاة والدها لما تريد، وهي تبحث عن

انماط النساء

اشــارات الانذار التي تــرسلهــا النساء على النحو التالي:

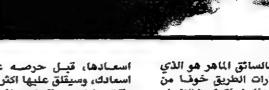
تخبرك كم انت قوي، وكم تعتمد قبل ساعة من موعد مهم لك تَعْرَفْهُ، بِانْهَا مُريضَةً، وتُحَتَّاج اليك الى جانبها، ولن تستطيع ان تعتمد عليها في ايصالك، حين تتعطل سيارتك، لانها ستصاب بالصداع فوراء وتعتذن اوستحتج تخضمك لساعدتها دون أن تمد لساعدتك يدا عند الحاجة.

رجل يكون بديلا للباباً.

اسعبادها، قبيل حرصيه عبلي اسعادك، وسيقلق عليها اكثر مما يقلق عليك، وستكونين دائما في الدرجة الثانية من اهتمامه، بعد

شديد الخطر. لانه في العادة سُقُوطُ النساء في شباكه، ورغم أن المرأة الذكية قد تكون ناجحة في عملها، الا انها كثيرا ما تكونً هي التي تنجذب الى الرجل الدون وتقع في حبه بالتدريج، دون ان تدري أن مثل هذا الرجل يمكل استجاره، او استعارته، لكن

وقد يتحول البائع المتجول الى مدير شركة، وقد يصبح مدير الشركة شاعراء والشاعر قد يزعم انـه منتج سينمـائي، واشارات الانذار في هذا النوع من الرجال غامضة، لا ترى الا من خلال الضباب، والمرأة التي تتعلق برجل على سفر قد تجد سعّادتها مرهونة بمجرد ان يغادر الدينة.



اتماط الرجال

وتحدد د. بولینز مجموعة من اشــّارات الانذار، الّتي يـّرسلها الرجال على النحو التألي:

• الدون جوان: مثل هذا الرجل وسيم، وانيق وجذاب، مما يسهل جاهلة فيحياتها الخاصة، وغالبا ما تحاول الحصول على كل شيء، منّ الدّرجة الأولى. ومثل هذه المّرأة جوان باعتباره اكثر الرجال تميزا،

● رجل السفر: بعيدا عن الوطن، قد يخلع الرجل المتزوج خاتمه،





للتقس، كما أنّ الحديث القارغ

يخرب اي محاولة حقيقية

للاتصال، لأن الرجل ينظر باهمية

وأذا قامت المرأة بكل الحديث،

فان الرجل يتحول الى الاحساس

بانه مجرد جمهور يستمع، ورغم احساس المرأة بانها تقوم بدور

ممتع، الا أن الرسالة الوحيدة التي

ترسلها تقول: عليك ان تعجب بي،

لكن ان تظلُّ بعيداً. ان على المرأة الانتخفي وراء هذا

القناع، بل عليها أن تشارك في

للرجل بالشاركة، على طبيعت

ـ لا تبدأي بشكل اقبوى من

الرجل بهدف التعريف بنفسك:

فعندما يحس الرجل بانه منجذب

البك، يكون في حالة اثارة، وإذا

اردت ان تبقية في هذه الحالة، فلا

تستعرض طاقتك بقوة، او تكشفى

كُلُّ ما لدَّيك مرة واحدة، لان بِقاءً

شيء من القموض حولك يجعل

أن الرَّحِل، في مثل هذه الحالة. يسأل نفسه فيما اذا كانت المرأة

التى تعرف عليها تعيره شيئا من

الاقتمام، واي رجل يحترم نفسه لا

يقبل امرأة تسير بسرعة اكبر من

ـ لا تلجاي إلى الاغراء؛ أن المرأة

التي تلجأ الى الاغراء منذ لقاءاتها

الاولى، تحدد نوع الملاقة التي

توحي بها الى الرجل. وبالرغم منّ

أنَّ جَمَالُ المُزَادُّ هُو احد اسْبابِ

انجذاب الرجل اليها، الا أنه لا

رغبته في التعرف مستمرة.

الحديث على طبيعتها، وان تس

لما بحدث

كبيرا من الرجال قد ينظر الى المرأة عن بعد باعجاب، ولكنها تبدو عند الاقتراب منها متمنعة، وغالبا ما تلجأ المرأة الى الجفاف حتى تخفي ما تحس به من وحدة، مما يزيد في هروب الرجل منها، ويضاعف

_تعرفي على اشارات الرجل التي توحي بالصداقة، وحاولي تاكيدها: فعندما يبدي رجل ما اهتماما بك، فانه يلقى بالكرة في الاستجابة، بهدف اشعار الرجل بانهن صعبات فاذا كنت واحدة من هُؤُلاء النساء، فان عليك ان تدركي أنك تلعين اللعية بطريقة خاطئة، لان اللاعب الماهر يعطي الطرف الاخر فرصة للاستمرار، حتى لا يحس بانه مرفوض، او لا يجد التشجيع الكافي فينسحب. أن على السرأة أن تكون متعقلة

لدرجة وضعها في خانة الاهانة: فادًا كنت من هذا النوع، فإن عليك ان تراجعي حساباتك، وان تعطي ان المرأة التي تالمت من علاقة

اصغر العقبات. - لا تسرعي في التخلي عن او الشكوك، وما يفترض ان تقوم به لديه، خاصة الآ احست بانه يستحق ذلك، لانه يناسب

ملعبك، ويكون عليك في الاستجابة. لكن بعض النساء لا يلجان الى استجابتها، اذا وجدت في الرجالٌ ما يعجبها من السلوك والصفات. لا تكوني سريعة الاستثارة، او حساسة تجاه اية ملاحظة،

الرجل فرصة اخرى. سابقة، تطبور وسائل دفاع لا شعورية، بسبب توقعها الآلام من آية علاقة جديدة، ولذلك فأنها تتضايق من اي تصرف پقوم به الرجل مهيا كان بسيطاء شواءكان مما يقعله، أو مما لا يقعله، أنها تتوقع المشاكل، وتنسحب امام

الرجل لانه يحس بيعض الشكوك، ان المرأة التي تحس بخوف من لديه شيئا من الشكوك، لا تفهم نفسية الرجل جيدا، لأن اية علاقة جديدة لا تكون خالية من المخاوف الرأة في مثل هذه الحالة هو ان تعمل على أن تنهى هذه الشكوك



• عبدالله وسارة سليمان عبدالله

● سارة الحويزري

• امنة حامد العنزي



● فواڑ خالد دعیج

ان اباع واشری...

يوم فرحي هو يوم فراقك

«رفقا بالقوارير.. رفقا بالقوارير»

ولكنك خنت امانة الله لك.

اعطاك العصمة لحكمتك..

موضى المفتاح

المسؤولية والراحة

• أنا امرأة ارهقها الزواج، وارهقتها الامومة ايضا فقد تروجت منذ عشر سنوات، وكنت حينئذ في الخامسة عشرة

من عمري. وإنا احب عائلتي، واتفاني في خدمتها، وزوجي رجل ممتاز، لا يقصر في شيء، ويرعاني مشكل طيب لكني احس بأنني احتاج الى وقت خاص مع نفسي، لان الارهاق الذي قدمته لي العائلة اكبر من كل رعاية وحدتها فيها.

باختصار، قبررت أن اترك كل شيء، وأن الم ملابسي وحاجياتي الخاصة، وأن أرحل، دون ان اقول لأحد، وحتى دون ان انرى الى اين اذهب، الأننى لا امليك عائلة اخرى الجأ اليها. لكني اعتقد اننى بحاجة الى هذا النوع من الهروب فهل انا على حق؟

_ بالطبع لا. ان الطريقة المؤكدة لفقدان العائلة هي ان تلملمى اغسراضك وترحلي، دون ان تقولي لاحد. وفقدان العائلة، بالروج العطوف، والصغار المحبوبين الطبيسين، ليس امرا يسهل تحمله في حياة اية امرأة، مهما كان صيقها، ومهما بلغ بها الارهاق، لأن محصلة هذا الفقدان ستكبون اقسي من اي شيء آخر.

ان ما تحتاجين اليه امران شديدا الوضوح، أولهما هو (ان تكبري) وان تفهمي ان فكرة الهروب بهذا الشكل لا تطرأ الافي ذهن الأطفال، وثانيهما هو انك بحاجة الى اجازة،

تكونين فيها وحدك، وترتاحين من الاعباء لفترة من الزمن، ومن حقك ان تحصلي على هذه الاجازة، ويسرعة،

ولكن هذه الاجازة لا تعنى التخيلي عين المسؤولية بشكل كلى، لأن عليك قبل القياء بها ان ترتبي للصغار مىن يكسون مسعسهم ليرعاهم، ويعد لهم ما يحتاجونه.

ان عشر سنوات من

الزواج كان عليها ان

تعلمك افضل سبل

التواصل، حتى تكوني قادرة على التقاهم مع زوجك، ليفهم ما انت بحاجة اليه. وقد حان الوقت لكى تصارحيه بذلك. قولي له بوضوح انے تعبت، وانے بحاجة الى الراحة لفترة من الرمن، وبحاجة الى ان تكونى وحدك ايضا، ولائك وصفت زوجك بائه رجل طيب، فأن قدرته

تعودين بعدها الى عائلتك اكثر نشاطا، واكتسر حباء واكتسر ارتباطا بها واحساسا بانك لا تستطيعين التخلي عنها اوالهروب من مسؤولياتك

على التفهم ستكون

عالية، وستكون

الاجازة مفيدة لك،

وتركت ثروة غنائية ضخمة، شارك

فيها الفتان الشيخ زكريا احمد

بتلحين ١٥٠ اغتية، ورياض

السنباطي بتلحين ٩٠ لحنا

ومحمد القصبجي وداود حسني

والموسيقار الكبتير عبذالوهاب

ومحمد الموجي وسيد مكاوي

ويليغ حمدي. وعبرت في اغانيها

عن آلحب بكل صنوره؛ الحب

الالهي.. حُب التوطّن.. حُبّ

الحبيب.. وكأن حبها في كل الحالات شامخا ابيا... لا يعرف

بعد كارثة ١٩٦٧ قامت بدور

وطني رائع، حيث غنت في كل

ارجآء الوطن العربي وفي بعض

الدول الاوروبية، متبرّعة بّاجرها،

من أجل المجهود الحربي، وايقاظ

النحُوة العربية، من اجَل تحرير

الارض المغتصبة وهو دور عظيم

وقد اطلق عليها صحافي فرنسي

زار كثيرا من الدول العربية لقبّ

«هرم مصر الرابع» وذلك بعد ان

تبین له ان صوتها یتردد فی کل

البيوت العربية، وانك لـو ركبت

سيارة، وانطلقت بها على امتداد

الوطن العربي، فانك تستطيع ان

تستمع الى صوت ام كلثوم دون ان

ومثلت ام كلثوم في حياتها كلها

سِنتُهُ افلام، اولها عام ١٩٣٣ وهو

فيلم «وداد» وتقاضت عنه مبلغ

حُمسة الاف حِنْيه. وهو رقم مذهل

يمقياس ذلك الوقت، ثم مثلت

«نشید الامل» عام ۱۹۳۷ تلاه

فيلم «دنانير» عام ١٩٤٠، ثم

فيلم «عايدة». و«سلامة» وكان

اخر افلامها عام ٧٤٤٧ «فاطمة»

عن قصة للكاتب الصحفى

مصطفى امين الذي قال عنها: «لو

كنت شآعرا لكتبت ديواني لصوت

جعلت الفلاح يسير في حقله، وهو

يغني ويسمع «ريم علَى القَاع» وقد

خطبت السيدة أم كلثوم في بداية

الشريف» ولم تتزوجيه... ويعد

فترة طويلة تزوجت من الدكتور

حسن الحفناوي ولم يقدر لها

الانجاب. ولكن عرف عنها رعايتها

لكل افراد اسرتها واهلها واهل

قريتها حتى اخر يوم في حياتها

التي انتهت عام ١٩٧٥. تاركة

فراغًا هائلا في ألساحة الفنية

العربية، وانتهى بموتها عصر

الطرب العربي الأصيل.

اتها للملحين «محمسود

وا ام كلتنوم، حتى اضمن لشعري عَينا لِخِفْظَ عَنِي لَعِنَا كَلِثُومِ هِي التي

تحتاج الى راديو في السيارة.

سوف يذكر لها دائما.

أسبياداغر رائدة الإنتاج السيفاني الرفيح في السيما الحربية

وكان آخر افكارها ان تنتج فيلما

عن فتح مصر على يد عمرو بن

ثلاثين فيلما، كان اولهما مقادة

الصحراء وآخرها والسمان

هـدا هـو الجـانب القنى ق

شخصيتها، اما الجانب العاطفي

لرائدة السينما العربية، فقد ظلَّ

مجهولا إلى حد مان حيث انها

تزوجت من احد ابناء الاسر الثرية،

لدة اربع سنوات وانجبت ابنة

واحدة، واضطر زوجها لتركها،

يعد شغط شديد من اسرته وهاجر

الى الحّارج، ولم يعرف ابدا اسم

قيثارة السماء

وفي نفس المجال الفني، يقدم الكتاب جانبا من حياة سيندة

كل المعرب

علىأنش

، هذا التري.

والخريف، عام ١٩٧٢.

وخلال رحلة الانتباج، قدمت

وينتقل بنا الكتاب هذه المرة، الي مجال الفن، حيث يسلط الضوء على سيدة عربية اخرى، كان لها مجال الريادة، في مجال الفن السينمائي.. هي السيدة آسيا داغر، التي ولدت في لبنان، ثم وقدت مع والدها الاديب اللبناني، اسعد داغر، إلى القاهرة متع والدتها، وابنة اختها مساري كويني» التي عملت ايضا في حقلّ الأنتياج السينمائي. وكانت قد سيقتهما في هذا آلمجال السيدة عزيزة امير، التي كانت اول من

انتج الافلام الروائية الطويلة.

هي. لاز

روت ان

وان ال

حل، يوز أ

ناجة 🎚

لة هيلا

ن ان تقور

لعطسوذ

المحبوب

له في حية

مهما كاز

دا الوضل

(أن تكبري

يزا الشكل

في ذه

من الاعبا الزمن، ال تحصلي زة، ويسرعا م الإجازة

المكل الم

ان نكرا

وقد انبهرت اسيا بالسينما، وسعت إلى لقاء الفنانة عزيزة، والتي الخلتها هذا المجال القني، وكانَّ أن انتجت أول فيلم لها عاَّم ١٩٢٩ وهـ و فيله مغادة الصحراء» اخرجه المخرج التركي، وراء عسري، ولم يحقق الفيلة نجاحا كبيراً، ولكن اسيا لم تياس، ولجات الى الكاتب والمخرج احمد جلال، الذي اشترك معها، وقدما فيلما عام ١٩٣١ وهو فيلم «وخز الضميرة ويدأ الارتباط القني بينهما منذ ذلك التأريخ، وتأكَّدُ هذا الارتباط، بزواج احمد جلال

من ماري كويني ابنة اختها. واشتركت السيدة آسيا بالتمثيل في عدد من الافلام، منها فيلم «ليلي» مع الفنانة عـزيزة امیر، وعلی مدی ۲۱ عاماً، مثلت ١٣ فيلماً، آخرها فيلم والهائم» 219 EV .

الما رحلتها مع الانتاج السينِمائي، فقّد استمرت منذ عام ١٩٢٨ ، وهي تعتبر ثاني سيدة، في مجال اصحّاب شركاتً الانتـاجّ السينمائي، وكان اسم شركتها

الانتاج الفني الرفيع

وتميزت افلام آسيا، بمستوى نَّنِيُ عَالَ، وَإِهْنَمْتُ بِانْتَاجِ اعمالُ مُنْيَةً كَبُيْتُرُهُ وَصَحْمَةً، تكلفت مينزانيات ساهظة، اوقعتها في ازمات مالية مثل فيلم درد قلبيء، ولكنها تعتبر من العلامات المضيئة في تاريخ السينما العربية، جعلت مُنتَجِتها تحصل على لِقب «سيدة الانتاج الرفيع» ونالت ميدالية الشرف الاولى من الجامعة العربية عام ١٩٦٤، بعد حصولها على جأئزة التفوق للقيلم العربي

وكانت آسيا تهتم كثيرا بالقصة الجيدة، والقصص التاريخية،



• أسيا داغز ـ مع صورتها شابة

خديك بالجلنار» وكان اول لحن الغناء العربي السيدة ام كلثوم، والتي قيل ان العرب اختلفوا على خاص بها من تلحين معلمها في الفن الشيخ ابو العلا موحقك انت كل شيء الا شيئا واحدا، هو حبهم المنى والطرب، عام ١٩٢٤. لام كلتوم، من المحيط الى الخليج.

وقد ظهرت ام كلثوم في فترة

والدلالات غير النظيفة، ورفضت هي ان تغني هذا اللون من الاغاني الهابطة، وكانت اول اغنية ترددها

خمسين عاما على ألاقل عطاء فنيا متصلاً منذ ان ولدت في احدى القرى الصغيرة، وهي قرية «طماي الزهايرة» حتى زارت كل دول العالم العربي والاوروبي، وغنت واطريت حتى من لا يفهمون العربية.

حالكة من التاريخ، هي فترة الاحتادل وانتشار الاغاني الخليمة الماجنة، ذات الايحاءات

في هذا الوقت كانتُ ساحة الغناء وهي السيدة التي اعطت ولدة تزدهر بالفنانة منيرة المهدية _ سلطانة الطرب _ والفنانة فتحية احمد. مما جعل المنافسة شديدة، ولكن ام كلثوم استطاعت ان تشق طريقها، وان تتقدم نحو القمة.

هي وجل من طرز الياسمين فوق



ومما ساعدها على ذلك حفظها للقرآن الكريم كله وتعلمها هوهي الفتاة الريفية، للقراءة والكتابة

مما جعلها تتفوق على الجميع بقراءاتها وثقافتها الواسعة ومجالستها للمشاهير والادساء

وخلال حياتها الفنية قدمت ام كلثوم ٧٠٠ اغنية، وغنت لامير الشعراء احمد شوقي، ولحافظ ابراهيم، ولابي فراس الحمداني.



تستطيعين ان تفعليه تجاه كلُّ

امامك طريقان، لا تستطيعين مدى تعتبرينها صديقة مخلصة ؟ تؤثر عليك في سلوكها فتسوء

وينصح الدكتور بالتعرف على

واذا كنت على علاقة بصديقة

انها صديقتك الحميمة، لكنها تعيش حياة لا تتفق مع افكارك، وتدور الاحاديث حولهاً، تذكرها بالسوء، فهي لعبوب، او غير مُخْلصةً، وقد تَهُم بالسرقة، وسمعتها ليست حسنة .. فما الذي

> الاختيار بينهما الا بعبد اجرآء تقييم شامل للعلاقة من خلال الاجابة عن بعض الاسئلة. إلى أي اتك تقفين معها عند الضرورة، فهل تقف معك؟ هل تستطيع ان سمعتك ايضا؟ وهل هذه الصداقة

تستحق اي جهد منك؟. اذا كانت هذه الصديقة تستحق صداقتك، فان واجبك تجاهها هو ان تقومي بالدفاع عنها في بعض الأوقات، كما يقول د. بيير هابر، الباحث النفسي المعروف، لكن اذا اكتشفت انها لا تستحق الصداقة، فان سمعتها السيئة سوف تنتقل اليك بالعدوى.

اسباب السمعة السيئة أقهناك فروق كبيرة بين مرح الشباب مثلا، والاستمرار في السلوك غير المرغوب

سينة السمعة، فأن الدكتور هابر ينصحك بان تطرحي على نفسك

الساعة الرابعة صباحا، وطفلك

يبكي مند ساعتين، رغم انك

اطعمته، وغيرت حفاظاته، وهو

ليس مريضًا. فما الذي تفعلينه؟

ان بعض الامهات يفقدن قدرتهن

على السيطرة، وقد يقمن بتصرفات

ولكن الام تستطيع ان تواجه

هذه المشكلة، اذا عرفت (الأثام

السبعة للطفولة) كما يسميها د.

بارتون شميت اخصائي الاطفال،

وهي التي تولد من خُلال اذي مادي او آذي نفسي للطفل.

وهذه هي ارشآدات السدكتور

مؤلِّف كتاب (صحة طفلك) للمرأة

ألمغص: بعد الولادة مباشرة،

فان الطفل الذي يحس بالمغص

يبكي من عشرين دقيقة الى

ساعَّتين، مرة واحدة أو اكثر في

_ عليـك ان تتجنبي زيادة

_ ساعدى الطفل على الاتجاه

_ابتعدي شخصيا عن الارهاق،

الى النوم، بتحريكه حركة ايقاعية.

فالام المرهقة تنتج طفلا يصاب

البكاء الليلي: بعض الاطفال

ينهضون في منتصف الليل ويبكون،

خاصة بعد توقف التغذية في الليل.

ـ تجنبى ان ترسليه آلى نوم

تغذيته، والا تقدمي له الطِّعام كلما

يندمن عليها.

التى تحتاجها:

اليوم آلواحد.

ـ هل يستطيع تدخلك الايجابي ان يصلح حالها؟ ــ هل تعتقدين انها ليست بذلك السبوء الذي يشيعه الاخرون

_ هل يسيء اليك ان تستمـر علاقتك بها؟ ـ هل تفكرين بها كما تتمنين ان تكون عليه، لا ما هي كائنة عليه

ـ هل علاقتك بها موضوعية؟ وعليك ان تضعي في الذهن انه من الصعب تغيير البالغين، وتغيير بعض المراهقين. ويقول د. جاك ليفين، الباحث الاجتماعي: أن الصداقة الحميمة يجب ان تبنى على قاعدتي الصدق

والاحترام، لأن الانسان يستطيع ان يقيم نفسه من خلال صداقاته، وهو عادة يختار من يشابهونه في القيم الاخلاقية والعقلية، بالاضأفة الى وجود الآهتمامات المشتركة. فاذا كانت قيمك مختلفة مع قيم صديقتك. فأن عليك أن تحاولي تغييرها.

ويقول د. ليفين ان الناس الذين يثقون بانفسهم يثقون بحدسهم ايضا، ولا يهتمون اذا طردوا من الدائرة الاجتماعية التي يعيشون فيها، أو إذا كانوا الشخص التالي في قائمة السذين تبدور حسولهم

ويعتقد الخبراء انه بالرغم من ان المسؤولية تقع على الفتاة سيئة السمعة للقيام بتغير يوصل الى تنقية سمعتها، لكن صديقة مثل

هذه الفتاة يمكن ان تقدم لها العون، حتى الى حدود ابلاغها بما يقوله الاخرون عنها.

ان مسؤولية الفتاة سيئة السمعة هي أن تتصرف، لكن الصديقة تستطيع أن تكون مستمعة، او ان تكون كتفا للبكاء عليه، وفي بعض الاوقات عنيا ترى او اذنا تُسمع ما يقال ـحتى وان كنان ظالماً ـ من خلف ظهر صديقتها، واذا لم تهتم الصديقة بِما يُقَالُ، وضحكت منه، فان توقع تغيرها غير وارد، لانها لا ترغب

وقد تحس الصديقة بالحرج من الانقطاع عن صديقة سيئة السمعة، أو لا تستطيع أن تقدر الضرر الذي يقع عليها من هذه الصداقة، وفي هذه الحالة، فان عليها أن تستمع إلى ما يقوله الاصدقاء الموضوعيون الذين تثق بارائهم، فقد تكتشف أن فقدان مثل هذه الصديقة قد يكون اخف ضرر يمكن ان يقع عليها. كما ان فراقها قد يكون سببا في تعديل سلوك الصديقة ذاته

نه وحين تقررين الانفصال عن مثل هذه الصديقة، فان عليث ان تقدمي على الامر بهدوء، دون عراك، وأن تكوني واثقة من انك } تفكرين بالانحياز الى موجة الاشاعات التي يلحقها الاخرون بها، لان عليك الا تجعلي المشهد الأخير الكثيب اكثر كأبة

النساء، يكون رواجهم بعد عُلاقة حب، حدثت خلال العمل، لأن مكان العمل هو اكثر مكان يلتقي فيه الشاب بالفتاة، ويقضيان فيه اكثر اوقاتهما

وهناك عدة اسباب لزيادة نسبة العلاقات العاطفية بين زملاء العمل بالتدريج، واول هذه الاسباب وأهمها هو اقبال المرأة على العصل، مما يخلق نوعا من التوازن المالي بينها ويين الرجل.

انتشار الأمراض، خاصة مرض الايدز، الذي يسبب رعبا كبيرا لدى الرجال والنساء، خاصة في الغرب. فهذا المرض، يجعل كل طرف حذرا في علاقاتُه، وليس هناك من هو أنسب للعلاقة العاطفية من زميل في العمل، يعرف عنه كل شيء، وتعرف بالتالي احتمالاتُّ اصابته بهذه المرض الذي ينتشر بين الشاذين، ومتعاطى المخدرات.

وقد أصبح معترفا به الان أن العلاقات العاطفية بين زُملاء العمل، لم تعد مجرد نزوات سريعة، كما كان ينظر اليها من قبل، بل هي اكثر العلاقات جدية،

يقول د. سكرولي بلوتنيك؛ ان العلاقات العاطفية بين زملاء العمل تستمر زمنا اطول من اية غلاقات تولد من لقاءات في الاماكن العامة، بثلاثة اضعاف،

الأميركيات، وجد أن ٥٥ بالمائة من هؤلاء النساء يرتبطن بعلاقات عاطفية مع رملاء في العمل. وقد اشار في بحثه الى ان معظم هذه العلاقات تحدث بن:

وكانت بعض الابحاث قد اشارت الى أن العلاقات العاطفية داخل اطار العمل، تؤثر على العمل نفسه، واشار الباحثان البريطانيان رون هاريسون وروجر

تشير الاحصائيات الى ان ثلث الذين يتزوجون خلال العام، في البلاد التي تعمل فيها غالبيـة

تتطور لكي تصبح دائمة.

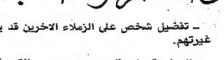
وفي بحث أجراه هذا الباحث النفسي على النساء

أما السبب الجديد، الذي ارتفع بهذه النسبة، فهو

يسبب الاتصال اليومي، والمعرفة الواضحة، ولذلك فَّانَ احتمالات نجاح هذه العلاقات كبيرة، وغالبا ما

العاملين في البوليس، العاملين في شركات الدعايه والاعلان، العاملين في المصانع، الأطباء والطبيبات، المرضين والمرضات، العاملين في الصحافة، وكل العاملين في الفن السينمائي وما يشبهه:

لى الى اهم تقاط التاثير كما يلي:



العملاء قد يلاحظون، ويحرجون، من التصرفات

او الاشارات العاطفية التي تدور بحضورهم. - الكفاءة في العمل تنقص بسبب احلام اليقظة،

كما ينقص وقتَّ الانتاج بسبب الاحاديث التي تدور بين الإحباب، كما ان احلام اليقظة قد تسبب بعض الأخطاء في العمل.

-العلاقات الحميمة قد تكون سببا في كشف اسرار

-اذا لم تنجح العلاقة، فان احد طرفيها غالبا ما يترك العمل، هربا من مواجهة الطرف الاخر يوميا. لكن د. بلسوتنيك، المتخصص في علم النفس الصناعي، يؤكد أن مكان العمل هو أكثر الأماكن التي

نعيش فيِّها منحا لفرص الحب، لان الرجل والمرأة فيَّ هذا المكان يواجه احدهما الاخر، وهما يعملان معاً، وهما يطوران نوعا من الاهتمام المشترك، قد يفوق ما

يوجد بين الواحد منهما ومن يعيش معه في بيت وأحد. وأذا استطاع الزميلان التفاهم، فانهما يصبح بامكانهما الخروج بعد العمل، ألى أي مكان يجمعهما، قبل الذهاب الى منزلين منفصلين، وهذا النُّوع من اللقَّاء ينتهي عادة بعلَّاقة حب حَقيقَية. ويعتقد د. بلوتنيك ايضا أن الحب في مكان العمل

يواجه كثيرا من الصعوبات، بسبب رؤساء العمل، والرملاء، الذين لا ينظرون اليه نظرة موضوعية، وقد يتخذونه مادة للسخرية، او للازعاج، ولذلك فانه يفترض فيمن يعيش هذه الحالة أن يعيشها بهدوء كامل، دون ان يحاول اخفاءها لانها ستنكشف رغما عنه، ولكن عليه الا يتخذ من مكان العمل مكان لقاء عاطفي بديل، لان ذلك سيزعج من حوله، ويؤثر على كفاءته الانتاجية، ويضايق رؤساءه. أن عليه أن يعود نفسه على ان يعتبر مكان العمل، خاصا بالعمل، وان يحب عمله، لانه منحه فرصته في الحب، ثم ان ينسى بعد ذلك اية محاولة للقاء فيه، حتى وان كأن عابرا، مع من يحب.

ان العلاقة العاطفية في مكان العمل مشروعة، ولكن على الانسان إن يتعامل معها بشكل متعقل، حتى لا تتحول الى مأساة.



يبدأ بتعلم التعبير عن ارادته. طويل خلال النهار، حتى يكون - لا تعاقبية، بل عليك ان تقللي من عدد القواعيد الملزمية، وأنّ تتجنبي الاوامر غير الضرورية. - ضعي امامه مجموعة من

> غفوات النهار القصيــرة، حينما يكون احتمال بكائه ممكنا، ● الحوف من فراق الام: ان الاطفال

عن مجال بصرهم. اللعب، بالاختفاء، او ارسال الطفل

يجوز بقآء اية مربية عند الطفل خلال ساعات نومه.

متعبا مع مجيء الليل، ويتعود ان ينام من العاشرة مساء حتى السادسة صباحا. ـ انقلى الطفل من غرفة نومك، لان الوالدِّين، حين يكونان قريبين،

> حول سن الستة اشهر بيدأون بالآحساس بالخوف حين تبعد الام

ً ـ ضعي الطفل في سريره وهو

صاح، ثم علميه على أن ينام، خلال

_اجلي الانقصال، ودربي الطفل عليه عند هذا العمر، عن طريق الى اماكن اخرى في المنزل، ويفترض ان يتم الانفصال كليا في سن الثانية، لكن لا يجهوز أن يترك الطفل مع مربية غريبة، كما انه لا

● المعارضة: أن الطفيل يحس بالسِعادة حين يرفض الاوامر، لانه

الاختياراتُّ: كتابا يقرأ فيه او يتفرج عليه، او لعبة يلعب بها، او يهبان لاية صحوة بسيطة للطفل.

اية فاكهة يريد. - قدمى له الطلبات بشكل ايجابي: انَّ صيغة (فلْنفعل هذا او ذاك). افضل من صيغة؛ (افعل، • الشهية الضعيفة: غالبا سا

تضعف شهية الطفل في العمر ما بين ٨ اشهر وئىلات سنوات، والتغذية بالقوة لا تنتج عنها الا مقاومة الطعام وكراهية العملية. ... اختصري الحليب الى وجبة واحدة في اليوم، والوجبات الخفيفة آلى اثنتين. ــ لا تمنعي عنه الحلوى اذا كان

يتناول معظم وجبته. _ اجعلي الطفل يأكل بنفسه، وعندما يصبح في سن تعكنه من استعمال الملعقة، لا تطعميه بيديك مرة اخرى، وتجنبي التحاليل

عليه من اجل تناول الطعام.

لو صحيحُ أنَّ للحرفِ تَفَاذًا كالرصاصه أو خدوشاً كالشظية لَغُسَلْنا هذه الأرض بنار الأبجديه وغَرَسْنا الشعرَ يُستاناً .. ورمحا ظلُّهُ الوارفُ ينمو ليس كالأوطان يُمحى

> كلُّ ليل يبعدُ البستانُ ميلًا تنهش الغربةُ فيهِ.. مثلما الصقر بعصفور ذبيخ ها أنا الموغلُ في الرمل أصيح: «مُدُّ لِي يا نخلَ أهلي سعفةً... إنتشلني...

كن غطائي .. والضريخ الليلة أطلق عاصفتي وأهزُّ غصونَ الكلماتُ

الاخضر لي والأصفر للعاشق أثواب الأموات الليلة يجتمع الأحباب على بابي

الليلة يزبحم الاحباث أهلًا... أهلًا... يا أحباثي قلبي.. قلبي.. قبلَ البابُ

زادي قليلً... والمسافاتُ المدى يا ناقتى لا تُبطئى حتى وإنْ كفُّ الحِدا وكلّ من رام البلاد مرتعاً

يسعى لما في عينه منها بدا

فغايتي بين الضلوع نجمها ودونها جيش العدا

يا زرقة النيران في بيوتنا الفقيره

حبييى الذي انتضى شريانَهُ نُبالةُ أُخيرة يطوف في خلواتِنا ململما آهاتنا فالشائ بانتظاره وأنتِ من آثارهِ یا نازنا يا نازنا

يا أمُّ هذا النفء في نمائِنا حبيبني الموسوم بالمجاهدة فراشة ترف فوق المائدة كأنما أنفاشنا مع الدخان واحدة

لو كان لي بيتً... أَلُمُ فَيِهِ أَصْلِعِي ... وأحتمي في الصيف والشتاء وكلما أعودُ من مسافةٍ... تختزنُ الأيامُ في أبعادِها الضمورَ والأعياءُ ألقى على جدرانه ذكرى أبى: منشارة ... والمطرقة ..

> أحلامة الصغيرة المطؤقه وتلتقى في خاطري الأشياء

لو كان لي بيتُ رشَّحُ الزمانَ فيهِ أنجماً

كالقطر من آجرةٍ صمّاءً. وعارياً أنامُ فوقَ تربهِ

بالخوص والأنداء [Y]

قال لي: «غبتَ طويلًا»... ويكي يا صديقي قبلُ أن تسقط عيناكُ بكفي وتواريك الدموغ حنِّق الآنَّ بصدري وتفقّد ما تبقىٰ من ضلوع كئت تمشي بجواري

مشرئبأ كالشجز فتقاسمنا الشظايا والحجز وتقاسمنا السياط

فلماذا قبل نصفِ الدرب آثرتُ الرجوعُ؟! آهِ کم انت کريعً... إذ تنازلت لجلدي عن نصييك وتلفعت بدفء وندى

> من بحار ليس لي فيها قلوعُ ... آسفٌ إذْ لم أبادلك الدموعُ

نوحُكُ الآنَ صدي

- تِجتَاحُني الرمالُ غربةُ لها طعمُ الحزازاتُ - «يجتاحني العذابُ إِذْ تركتَني مُسْتَفْرَده تسألني الأنهارُ والأشجارُ عنكُ... والعيون الحاقده»

فلن أقول مرة: ما فاتَ ماتُ





ان «ریتشسارد لیفینغسسون» شيء آخر يكتشف بسرعة الاصناف الرَّدينَة وان كل شخص يعتاد على الصور الجيدة والاداب الجميلة او بسرعة من الصور الرديئة والادب القبيح والاشخاص الاشرار. ولن يكون بحاجة للحماية من هذه الاشياء السلبية، لانه لم يتعود الا

مَاذَا يُعَنَى قَولُ «لَيْفَيْنَغَسْتُونَ» هذا بالنسبة لنا؟ هل يعني انتقاء الاعمال الادبية ذات النوعية الجيئة والانسانية، والقيام بمحاولة لتصريف الاولاد عليهأ فقط، وهل يعني تقديم توصية للدولاد بقراءة ما همو جيد وتوجيههم نحو الافضل؟

ان اقدوال ليفينغستون تفوح منها رائحة الرقابة الجماعية، لائه من غير المكن القضاء على الأداب السيئنة اذاً لم نستخدم نفس الاساليب التي نستخدمها في القضاء على الحشرات, ومع ذلك فان اقواله مستحبة وتهدف الى تنمية الذوق الادبي، لدى الأولاد عن طريق توجيههم نحو التربية الادبية التي تمكنهم من التمييز بِينَ الحقيقةُ والتزييفُ، بِينِ الجيد والسبيء، ويين الفن واللا فن، ولكن مطالبته بغرض رقابة على ما

معتمدة على البحث حول مدى تأثير أدب الاطفال، وعلى الرغم من ظهور تأثير ماء فانه من الصعب عـزله عن التاثيرات البيئية والتربوية الاخرى، ولكن مما لا شك فيه أن الولد يتأثر بالقصة الادبية التي يقرؤها، ويتفاعل مع ابطالها، ويعيش معهم، وان اية محاولة لقرض رقابة على الادب تعنى اجتثاث الادب من جدوره، وتعريض الحرية الادبية للخطر ان الاسلوب التربوي الصحيح هـو الاسلوب الايجابي، وليس الاسلبوب السلبى والبسوليسيء ويكمن في تنمية الاذواق والادراك وتطوير مقاييس للاختيار والتفضيل والتوجه نحو الجيد والجميل، كما يكمن في أثارة رد الفعل الانساني والفكري والقوميء وليس في تقييد القارىء وتوجيهه قسرا تحو نوع معين من الادب. ان الرقابة والتوجيه والانتقاء لا

لحلقة 11 والأخيرة»

جانب شخصية محمود العربي من

مواليد طبريا الذي يعرف اليهود

مند الطفولة، وقبل قيام

«اسرائيل» ويحتفظ بعادقات

صداقة مع اليهود طيلة السنين

وهلاه الشخصية العربية

الايجابية تقوم بدور مهم ورئيسي

ومع ذلك فيان هذا الاسلبوب

الادبي والتربوي لا يساعد على

تحطيم القوالب الجاهزة وخلق

التفاهم، بل هـو افضل وسيلـة

لتحقيل «التوازن المقلس»

فالعربي الجيد يقابله عربي

سيىء، والعربي الصديق يقابلة

عربي قدائي، والاسود يقابله

ابيضٌ، وهذاً الأسلوب هو الذي

ادى الى خلق القناعات الثابيّة

حول العربي السلبي، وهذا اسلوب

لا يدرك خطورة استخدام عبارات

الذي يؤمن بالقوة التربوية التي يتمتع بها الانب، يؤكد على انَّ الانسان الذي يترعرع في ظل اجود انواع الفنون والفكر وآلاخلاق او اي الاشخاص الطبيين، فانه ينفر على الجيد والطيب والفاخر.

الطيبون والاشرار

يقرؤه الاولاد تشوه التربية الادبية من اساسها.

لا توجد لدينا براهين ثابتة ينمى الفكر الذاتي والنقد الذاتي

ولكن هذا لا ينفي ضرورة تنمية وعسي مسؤلفي كتب الاطفال بالمسؤولية الكبيرة الملقاة على عاتقهم كمؤلفية ومربين ومؤثرين بآدابهم، ومن هذه الناحية فان

قائلا ولماذا لا نستطيع العيش

نستطيع اجراء مباريات في كرة مثل «عاربي طيب» و«عاربي السلام السخيف ان هذا الاسلوب هو الذي يخلق

انطباعاتهم بسلسلة قصص محسمبا» فأجابوا جميعا بان هذه القصص تشبه العلكة التي لا

and the second comment of the contract of the



هناك اهمية لاعتراف «زئيف فاردى» الذي قال فيه: «عندما اكتب قصة تتضمن شخصيات عربية فانني احرص على نقطة واحدة، وهي أن لا ينشأ وضع يحارب فيه آليهود الطيبون العرب الاشرار، ولهذا فقد كتبت قصة ممن ذا الذي يركض في الازفة» تضمنت شخصيّات «فدانّية سلبية» الى

شعارات السلام السخيفة والمهيشة، لانبه يتأمر النباس بالاستجابة لها، ولا يجعل القارىء يرددها بصورة عفوية من خلال قراءة العمل الادبي نفسه. فمشلَّلا يُتحدث المَـؤَلفُ ويجـأل مـوسنزون» في كتابه بعنوان وحسمية في معارك شؤارع بغزة» عن العرب بانهم جهلة وأغبياء، ویکترح «یارون» علی «سراج ابو سيلوانه حاكم البلد عرضا للسلام

بسلام كجيران جيدين؟ انتا

عليه الحاكم كما كان متوقعا ردا

• من الانتفاضة

نحن نحب هذه «البلاد»

القدم، ويعرض المسرح الاسرائيلي مسرحياته في القاهرة، ونقيم معارض زراعية، ونقدم جائرة للفلاح الذي ينتج افضل نوع من الياذنجان، ولا يهم اذا كان هذا القلاح مصريا أو أسرائيليا، قرد

غبيا وقيال: انني لا احب الباذنجان. وسقط اقتراح السلام كما كان متوقعا. نقد اجرى واليعازر شموئيلي» لقاءات مع طلبة المدارس الابتدائية، وسالهم عن

اشقائهم العرب، وهم اكثر ثراء من جميع شعوب العالم بسبب تقطهم، ولهم حلفاء اقوياء امثال روسيا والصين وفرنسا وبريطانيا، لهذا وعلى الرغم من انهم يعلمون جيدا بان هذه «البلاد» هي وطننا بقدر ما هي وطنهم، وان حقنا الشروع في العيش فيها، وخاصة ونحن توافق على العيش فيها معهم كمتساوين في كل شيء، ولا نريد الساس بحقوقهم فآنهم يرفضون التسليم بوجودنا في «بلادنا» ويسعون بكافة الطرق والوسائل للقضاء علينا مثلما قضوا في الماضي على الاشوريين والارمن، ولكن العرب لن ينجحوا في القضاء علينا. لماذا؟ لان نتوعيتنا ومستوانا البشري هو الذي يقرر اكثر من كثرتهم العددية وترائهم

تغذي ولا تِصَر، وعلق «شموثيلي»:

ونحن نضيف باسف بانها تفتقر

من هذه النَّاحية وبنفس القدر

من عدم الصدق والرغبة في اداء

الواجب لا اكثر، نجدهما في

الخطاب العقائدي الذي القاة

«السون» بطل قصة «عددة

الرياضيين الشبان، من تاليف

rافتري كرميلي، وقال فيه: ان

الجميع يعلمون جيدا ونحن نقول

وتكرر القول باستمرار ان هده

«البلاد» هي ايضا وطن العرب

الذين ولدوا فيها بقدر ما هي

وطننا نحن أبناء «البادد»

الاسرائيليين، ولكن هذا وطننا بقدر

لا يقل عن كونه وطنهم ربما نحن

نحبه اكثر منهم كوطن، لان للعرب

دولا عديدة، ويعتبرونها اوطانا

لهم، وياستطاعية كيل عربي

مسيحي أو مسلم أن يتعيش في وطننا بأمن وكرامة، لاننا نقول له

ان هذا وطن كل من ولد فيه، وكل

من عاد اليه من المنفى، بهدف

ان ملايين العرب يقفون وراء

العيش معنا بتآخ.

ايضا الى القيم التربوية.

ومنّ الناحية النظرية فقد كانت هذه الاقوال بمثابة مد يد للسلام، ودعوة للحوار، ولكن الاقوال ذاتها حفلت بالاستهزاء والاستفزاز واننا نحب هذه (البلاد) اكثر من حبهم لها كوطن» والانتقال بعد ذلك ألى توجيه الاتهامات بالرغية في القضاء على البهود والتذكير بالقضاء على الاشوريين، والارمن وفي الختام استخفاف وابراز التَّفوق الاسرائيلي وما شابه ذلك.

ادعاء خاطىء ان من الادعاءات التي تتردد

بقلم البروفسور: ادير كوهن

كثيرا القول بان الاولاد غير قادرين

على التعمق في النزاع العربي _

اليهودي، ولهذا يجب عدم تعديم

اعمال آدبية معقدة من الناحية

المقائدية لهم، ومن غير المكن

زجهم في اتون المشاكل القومية

وجدورها التاريخية. وهنا نود

الارشارة الى أن كتب الاطفال ليست

ادنى متستوى من كتب الكبار، وهي تشبهها في نواح عديدة ومتنوعة

من بينها أن كتب الاطفال وكتب

الكباركم تتطرق كثيرا للفترة التي

عاشتها «اسرائیل» ابان حرب

اكتوير ٧٣، وأن التركيز في معظم

الكتب كان على فترة قيام مالدولة

الاسـرائيليــة» والفتــرة التـي

اعقبتها والتي اعقبت حسرب

لقد اتضح من خلال دراستنا-

هذه لكتب الاطفال الاسرائيلية

وتاشرها بالنزاع العربي ـ

الاسرائيلي بأن ٥٩ في المائة من

الكتب اطلقت على العرب اوصافا

صلبية و ٢١,١٪ من الكتب اطلقت

عليهم أوصافا ايجابية و٩,٩٪ لم

تتطرق للعرب بشكل صريح، وقد

اتضح ايضا بان العربي لم يكن

يتقنّ التحدث باللغة العبرية، وإن

اليهودي كان يجهل التحدث

بالعربية، كما اكتشفنا أن كتب

ألاطفال الاسرائيلية لم تكثر من

الحديث حول المرأة العربية، وان

١٠ ٪ فقط من الكتب تطرقت للمرأة

العربية ووصفتها بانها مستقلة

وعصرية، وذات مبادرة ومواصفات

نقاط الضعف التي ارتكبتها كتب الاطفال الاسرائيلية هي التركيز

على عروبة العرب وليس على

انسانيتهم، على اعتبار انها تمثل

«القضية العربية»، وفعلت ذلك في

اغلب الاحيان بشكل متطرف

لقد كان وصف العربي في كتب

الاطفال الاسرائيليسة وصفا

لشخصيات بدائية وغريبة وبعيدة

عن العلم والمعرضة، تستحق

الاستهانة والرفض، ولكنها في

الواقع شخصيات انسانية

متسامحة تستحق التضامن معها

وتتفهم قضايا الأخرين، وتمد يدا انسانية للمساعدة في قلب الصورة

الجماعية للعرب، التّي ترسمها لنا كتب الاطفال الاسرائيلية تترعرع

ازهار جميلة ولكن اشواكها كثيرة

وكثيرة جدا، بينما الازهار قابعة

وسط الاشواك التي تطوقها حتى

ومشوه للحقائق

أن من بين الاخطاء الرئيسية أو

حزيران ١٩٦٧.

ادركت الان كم ان اللغة قاصرة آحيانا عن ان تكون اداة للتعبين لهذا كان لا بد من اللجوء إلى السلوك الذي بادرت برفضه ايضا، فوقعت بين براثن الحيرة، والح على السؤال: كيف اتقدم اليك؟؟؟ حاولت اتباع الاسلوب التقهقري، حدثتك عن ماضي،

أيتها المرأة الوربة.. يا امرأة الحلم،

فاهجريها، والظلام سيدك وسيدي.

شفتاى ... تلك المفردة التقليدية.

لا تتقلي ذاكرتك بوجع الأيام، لا ترهني لحظاتك

الليل دواء للغربة فاقتحميه، والغربة منفى للشعور

كنت صريحا معك لدرجة احساسي بأني اقف عاريا

اعرف تماما انك مللت سماعها، وانا أيضا اشعر

بالخجل حين أتلفظها لاقتناعي بانها باتت فضفاضة،

فمشاعري نحوك أعظم من ان تختزن بين تلك الحروف،

ولكنى في رحلة بحث دائمة عن كلمة أخرى تستوعب

احساسي نحوك، المروج من قلبي وعقلي معاث

امامك، مجردا من كل شيء حتى ذاتي حين نطقت بها

بأبخس الأثمان، فما زال آلليل يتسع لك. فمرحبا بك.

ولكنك ظننت انها مجرد وسيلة لسبر اغوار ماضيك، فأبيت أن أكون أمامك بهذه الصورة السطحية، فطويت صفحة من كتابي وشرعت احدثك عن حاضري. ان اليوم بدونك كارثة، اللحظة التي اغادرك فيها موت بطيءً، ولا اقول إنه كلى، لان العمر يتجدد بمجرد

التفكير بلحظات لقائك آلمقيلة. أذعبت لطليك تجاوز مرحلة الحاضر، لاننا دائما نجهد عقولنا في تصوراتنا للمستقبل، وبما انك تتعاملين مع الامور على هذا النحو، فالحاضر في رأيك الان نقطة. تجاوزتها حين كانت مستقبلا امام الماضي. لجأت للمستقبل، لما سيكون، اشركتك في احلامي، مع انها اشد خصوصیات حیاتی، تصورت ان کلامنا سیعیش

عمره وعمر الاخر، فنضحى عمرا متجددا لا يموت. توقفت، عجزت عن اقتناص الغيب. فيا امرأة الواقع: كيف تطلبين تصورا لذلك البعيد، والتصور خيال، والخيال نقيض للواقع؟ هنا... اعترف بفشلي الذريع في خذاعك والهامك بانني قادر على أن أوليك الخلافة على الإيام المقبلة، لا أقوى على اعطائك الوعود الكاذبية والاماني المهلهة، فأنا سيد اللحظة وعبدها، وأثق تماما من انك في لحظة ما ستتهمينني بالمبالغة في تَجْيِلُ الْأَمُورِ، ورسم صورة مجملة، وليست جميلة، للأمر المقبل، لا لشيء، وانما لانني انركت الان سر هذا التناقض في افكارك.

أنت أسيرة الطقس والاحوال الجوية، عرضة لهبوب الرياح والعواصف، عشبة صغيرة تخشى ان تنكسر لحظة زمجرة الزويعة.

وبعد ليس لي الان سوى المنطق والحوار، الجأ اليهما معك، بهما قد اتمكن من اثبات وجودي، ولا اقول اتمكن من اقتحام عالمك، فلعالمك حرمة اقدسها، ولذاتي معنى اكبر من أن تكون مجرد اداة حرب,

أعود إلى اللغة... إلى الكلمة المدعمة بالفعل... اجل، أنَّ الحب سلوك، اعذريتي أن أعدت إلى مسامعك تلك الكلمة المهترئة، ولكن الى أن نصبح اعظم من ان نتعامل مع تلك الكلمة بصورة سطحية، اسمحى لي بنطقها.

ان الكلمة لا تعنى شيئا بمعزل عن الخطوة الفعلية التي تثبتها، فالعلاقات الانسانية تخضع للقوانين ايضًا، وللحب قوانينه. انه ليس تجربة، لان من البشاعة بحق أن نعرض نلك الكائن الرقيق (الانسان) لتلك القسوة المتبعة في الاختبار، فمن يملك القدرة على متابعة نتائج هذه التجربة التي قد تتمثل في هيئة انفجار او تلاش او حتى تلاحم؟

فالعطب لا يصيب القلب وحده، - كما يزعمون انه مركز الاحساس ـ وهذا امر مشكوك فيه لدى، فمركز الاحساس هو الانسان كله، يعمل كوحدة كاملة لا تتجزأ، فاليأس لا يصيب القلب وحده، وانما يصيب العين والانن والأنف...

كيف لنا أن نتخيل نهرا يجف أمام ناظرينا، أو عصفورا ينهار عليه جبل، احيانا نكون اكثر عاطفية تجاه الطبيعة منا تجاه انفسنا، نتالم لرؤية قط يفزع او حصان يقتل ولكننا دائما نستعذب الاحساس بعداب الاخرين، ويعذابنا.

أتوقف هذا لأعلنها امامك: اننى لا اقوى على الحاق الألم بك وبنفسى، لن ابالغ واقول اننى سأستوعب الحزن واليأس كله، لأننى ويكل بساطة، ودون ادنى شعور بالأنانية، اعرف تماما ماذا تعنى لى ذاتى، فان اسأت اليها يوما، تجرأت عليك وعصفت بك، وهذا اضد كل قناعاتي، وحينها اكون قد قتلت انسانيتي قبل ان اقتل عشقي.

«سأحافظ عليك»... تلك هي العبارة التي سأستعيض بها عن تلك

المفردة التي اتفقنا على انها اصغر من ان تحتوينا. لك منى عهد مدون بالكلمة، مدعما بالسلوك، فافسحي لي المجال كي امارس الوعد.

غادة ابراهيم

المناحي والمنازع

في عام ١٩٢٨ اجرت جريدة مصرية تدعى

«الكشاف» حوارا مع العالم اللغوى الشيخ عبدالله البستاني الذي كان يومها استاذا للاب العربي في مدرسة الحكمة ببيروت ورئيسا «للمجمع العلمي

العربي» اللبناني، حول قضايا لغوية. ويبدو انّ

البستاني كان من دعاة التيسير في قضايا اللغة لا من

دعاة التشدد، إذ قال لجريدة الكشاف ما يلى: ان

الحمود يقتل اللغة العربية واذا نحن ربدنا عنها تيار

العجمة والرطانة والركاكة، لا يستنتج من عملنا اننا

نريد أن نعيش بعقل أبن البادية، فأن أبن البادية

جاءنا بما عنده، وعلينا أن نتحف اللغة بما عندنا

لتقوم لها قائمة، لقد عابوا يوما على جمال الدين

الافغاني قوله: هذا رجل من نسل البقروت، فأجابهم:

الا تقولون جبروت ورهبوت وملكوت فلماذا تمنعون

عنى القول بقروت؟ قالوا: ولكنها لم ترد في كلام العرب

قال: وهل تريدون منى ان انكر نفسي واخضع لبدوي؟

واضاف البستاني بعد كل ذلك: هذا ما قاله الافغاني،

وهذه هي القاعدة التي يجب علينا العمل بها في

ويبدو أن أراء البستاني هذه لم تعجب الكثيرين من

علماء اللغة ومنهم الأب آنستاس مارى الكرملي الذي

رد عليها في مجلته «لغة العرب» ومما قاله الكرملي في

رده: «اجل اننا لا نريد ان نسير برأى اهل اليادية في

لغتنا، لكننا نريد أن نسير على المناحي والمنازع التي

تلقيناها من السلف جيلا بعد جيلً. وأصلهم من

البادية، ولا نقبل ان ندخل في لغتنا مثل «البقروت»

بحجة أن جمال الدين نطق بها: فلقد يكون المرء

حسن الرأي والقول في امور، ولا يصح رأيه في امور

اخرى، ولهذا يجب علينا ان نعمل بقول من قال: لا

هذا اهم ما ورد في حديث البستاني وفي رد الكرملي

عليه، وعلى ضوئه يتبين ان البستاني كان مع تجديد

اللغة الى اقصى حد ممكن، ومع امكانية تعامل العربي

المعاصر مع لغته بنفس الحرية او المرونة التي تعامل

يها معها ابن البادية. لقد جاءنا ابن البادية بما

عنده، وعلينا إن نتجف اللغة بما عندنا لتقوم لها

قائمة، ويؤيد رأيه هذا بها رأي عن الإفغاني عندما

نحت كلمة لم تقع موقعا حسنا عند سامعيها، فما

كان منه الا أن قال: هل تريدون منى ان انكر نفسى

ولكن الكرملي في رده على البستاني لا ييدو محافظا

أو رجعياً، فهو مع البستاني في فتح منافذ التجديد

للغة، الا أنه يتحوط فيضع بعض الضوابط كي لا

يتحول التجديد الى قفزة في المجهول، او كى لا تفقد

اللغة الحديثة تواصلها مع ماضيها، فاذا تحقق نلك

جاء التطور اللغوى طبيعيا وسليما انه يوافق

البستاني في عدم الاذعان لرأى اهل البادية في

القضايا الراهنة للغة، ولكنه يريد ان نسير على

المناحي والمنازع التي تلقيناها من السلف جيلا بعد

وفي اعتقادي ان الكرملي عندما ادلى «بالمناحي»

و«المتَّازع» التي تلقيناها مَّن السلف جيلا بعد جيَّل،

انما وضع قاعدة ثمينة للتجديد لا في اطار اللغة

وحسب، بل في كل اطار ادبى او معرفي آخر. فهناك

خطوط عامة، مناهج عامة، في الصرف والنحو على

سبيل المثال، ينبغي الابقاء عليها، وبعد نلك لا مانع

«المناحي» و«المنازع» يقصد بهما الكرملي هنا

من أن تعدل ما تعدل، أو تحدّف ما تحدّف.

جيل، واصلهم من البادية.

تنظر الى من قال وانظر الى ما قال..

الثاعرالفلطبى محرسب القابى

 البداية، قلت للشاعر القاسطيني محمد حسيب القاضي.. للذا انت بعيد عن دائرة الضوء الاعلامية على الصعيد العربي، بالرغم من انك شاعرجيد له مكانة مرموقة فوق خريطة الشعر العربي الحديث؟

- الدا كنت يبا صديقي تعني البريق الاعلامي - وهو ما اعتقد اتك تعتيه بالصَّبط _ فانا اوافقك على ذلك.. وارجو ان توافقتي ـ ايضا _على أن المعروفين من شعراء اليوم ليسوا باقضل من الاخرين... ويبقى الفرق الوحيد في الجهة الإعلامية التي تتبنى هذا الشاعر او ذاك لغرض معين ليس له علاقة

وقد اخترت ان انجو بجلدي من حلقات الذكر الاعلامية، وطقوس التدشين واطلاق البخور لبعض الشعراء... وإن اكرس نفسي للشعر، أن اكون مخلصا القضية الشعر فقطء وليس لهذه الجهة او تلك. فايتعدت عن الشليل التي تملا حياتنا الثقافية هنا وهناك، لاعتقادي أن ما يربط بينها هو المصالح الشخصية والمجاملات والتعصب الاعمى

واعترف أن لاجهزة الاعلام .. والشلل مقدرة عجبية على نفخ البالونات ووضع الاقتعة والساحيق على وجه هذا الشاعر او ذاك، وتصديره للقارىء على المشابس والشناشنات الصفييرة وصفحات المجلات على اته الشاعر الاوحد والصوت المتقرد الذي تنتظره الجماهير ولا يجود ب الزمان سوى مرة واحدة.

أن شيئًا من هذا القبيل يجرى ايضا على الساحة الثقافية الفلسطينية .. ولاضرب مثلا على ذلك ران امائية الاتحاد العيام للكتاب والصحافيين القلسطيتيين تتلقى دعوات كثيرة من جهات لقاطية عرفية واجتبية : وقصر المشاركة على نفر معين وتتجاهل الاخرين.. هذا ليس اتهاما .. ولكنه حقيقة .. سالني مسؤول ثقافي من العراق الشقيق: لماذا لا تحضر مهرجان الريد. هل لك موقف من هذا الهرجان؟ وضحكت. وقلت للصديق العراقي: انا لم اشارك في «الريد» ولا مرة والسبب انني ل أتلق بعوة للمشاركة. استغرب الصديق بشدة وقال: اننا نرسل دعوات الى اتحادكم باسماء الجميع .. ومن بينهم انت شخصيا لاتك معروف للاوساط الثقافية و العراق لم ارد.. وفهم المسؤول الثقافي دون شرح او توضيح.

وعندما اتحبدت عن هذه الواقعة _ لا اقصد النيل من احد، فانا اكن احتراما للامين العام .. وانما قصدت ان الفت النظر حتى ياخذ كل ذي حق حقه في المعاملة بالمثل ... والحكم الاول والاخير هو الابداع... ولا ينيغي الغاء هـدا لحساب الجاملة والعـلاقـات

وليس مطلوبا متي أن أؤكد أته تربطني علاقات ادبية واسعة مع

لية

■ الشعر في نظري عنصر شغب واقلاق للراحة واثارة للشك والتساؤلات حول ما هـو قائم ومستقر ■ أؤجل الناقد داخلي حتى لا يحل محل الشاعر قبل ان انتهي من كتابة القصيدة

محمد حسيب القاضي، واحد من أبرز الشعراء الفلسطينين الذين يمثلون موقعا مهما فوق خارطة الشعر الفلسطيني والعربي، استطاع أن يخلق لنفسه مسارا خاصا به، يجعل التميز والخصوصية سمة فريدة للقصيدة التي يكتبها. وقد افاده في ذلك ترحاله في بلاد الله، وتعرفه بخلق الله «مكره اخاك لا بطل» انه سفر جبرى، وترحال قهرى، خلق لديه أشياء عمقت قصيدته،

> عدد كبير من الشعراء العرب، والتقي يهم في العواصم التي ادهب اليها، كما أنني اواصل النشر في عدد من المجلاتُ الثقافية في الوطن العربي، اضافة الى ما يكتبه بعض النقاد الجادين عني، والمقابلات الادبية التي تجرى معي هنا وهناك، وتنشر في الصحف

صحيح _ لكن الاصح هو ان نكتب ونبدع ونترك الاخرين يتحدثون عنا. فحضور الشاعر يكون من خلال أنتاجه مع ما تهيئه الندوات والملتقيات منحركة تفاعل وتماس حقيقي مع الشعر والشعراء. الذي يهمني هو أن اكتب، وأعبر

ان سطوة الاعلام على المدع

والابداع كبيرة ومـؤثرة ـ هـذآ

بصدق عن تجريتي واطور نفسي دائما بصرف النظر عن الدعاية والطبول التي لا تصنع شاعرا.

الناقد والشاعر

● كيف ينظر النقد العربي _انن_ الى القصيدة التي يكتبها الشاعر محمد حسيب القاضي، وما هي حدودية العبلاقة بسين الناقب والشاعر القاضي

_ هل نتفق اولا على ان ثمة الشعرحاليا وهي افتقارها الينقد يواكب هذه الحركة ويوازيها .. يصححها ويسدد خطواتها ويقيم الجسور بينها ويين الجمهور المتلقي.. عند ذلك يمكننا ان تفهم سيب اختلاط الحابل بالنابل، واتساع الشقة بين الشاعر وجمهوره، وكثرة الانعاء وتدشين البغث على حسباب الثمين والجوهري في الشعر العربي

من هنا، لا ازعم ان كتاباتي الشعبرية قند تعرضت لنراسةً منهجية جادة للاسباب التي ذكرتها سابقاً. فيما عدا بعض الكتابات النقدية لعدد من النقاد في توتس ومصر والغراق وليييا اشارت الى موقعي يين الأصوات الموجودة على الساحة، ولفتت الى خصائص تجريتي واسلوبي الشعري، وفي معظم ما كتب عني لست الجهد لاعادة تقويمي كشأعر، وافدت من ملاحظات يعضهم على شعري.

واذكر من بين ما كتب عني كلمات ناقد توشي اشار الى طبيعة الصورة التي تلعب دورا اساسيا في

يناء عالم القصيدة التي اكتبها واعتير ان الصورة الشعرية لدي تخفي صورة اخرى.. وفي دلك اشارة الى سمة تفكيك الغالم واعادة تركيبه في قصيدتي.. وهذا

ويسرعة يمكنني ان اقول .. ان ديواني الاول وقصول الهجرة الاربعة عن يتجه الى التعبير عن تجرية سياسية هي تجرية ايلول عام ١٩٧٠.. وريما استطعت ان انقلُ السياسة الى حيرُ الشعر دون صخب او خطابية مع العلم ان اسلوبي الشعري لم يكن قد اتضح واستقر بشكل كاف فقد كنت في هذا الديوان أبحث عن لغتي الشّغرية التي تبلورت في «مريم تَّاتي» فقي هذآ الديوان مراج ورؤية مختلفة تشكل في اعتقادي خطوة ابعد من الديوان الاول في اتجاه التركيز على اللغة والصورة وتحريب اشكال شعرية.. مثلا استخدمت التدوير ومزج القصيدة العمودية داخل

مع محمد حسيب القاضي كان الحوار في القاهرة:

والامر الثاني تمثله للتراث العربي والشعبي الفلسطيني، والقرآن

له عدد من المجموعات الشعرية التي صدرت تباعا هي:

«فصول الهجرة الاربعة»، «مريم تأتي»، «أربعاء ايوب»، «اقبية

الليل»، «انه الصراخ واناقيه».. وكلها صدرت بين القاهرة والإردن

الكريم واطلاعه على بعض الثقافات الاخرى.

التجرية الابداعية

● لنحدد _ قدر ما نستطيع _ تجربتك الابداعية مع القصيدة الشعرية حتى آخر عمل تشرع في

_ بالمرور سريعا على نقاط او

سلامة الطريق الذي اسير فيه.

النص.. ومن ناحية اخبرى

لقصيرة والجمل الناقصة.. التم اسميها جملة الصمت، الجملة البيضاء في الديوان ايضا تشكيل

جمائي وخصوصا في قصيدة (عودة احمد موسى) وغيرها. السياسي هنا يخلي مكانه

بعد ذلك اتجهت الى كتابة القصيدة الدرامية كما في «اربعاء ايوب» فهذه المطولة تحتوي على انتقالات من حالة الى حالة أو من نقطة الى اخرى... اي حدث ما... اصوات تتحاور داخل النص.

هنا مفهومي للقصيدة الدرامية يختلف عن المفهسوم الذي كسان القصة والرواية والسرح.

الحكاية تدخل ضعن نسيج واسع من العلاقات والعناصر والدلالات الرمزية والشخوص. وقد جاءت على شكل مقاطع متعانقة ومتواصلة ً .. لذلك اعتمدت البنية الدائرة.. أو التدوير في الشكل.. كذلك توظيف القرآن الكريم، وسفر

في «اقبية الليل» عبودة الى التقاط اليومي، ويغلب على هذه المجموعة طابع التركيب... ويرى بعض النقاد أن قصائد هذا الديوان تعتمد على درامية البناء اكثر من اي شيء آخر، والمزج بين الحلم والواقع، بين الملموس والتخييلي،

في تصالدي الاخيرة التي تضمّنها ديواني الجديد المعدّ للنشر في بيروت وانه الصراح وانا فيه اتَّجه إلى القصيدة القصيرة المركزة حيث تتقاطع حالة النفي مع المن والعالم ... وفي هذا الديوان

الهديآن والعبث ازاء واقع اشد وقد يلمس قارىء هذا الديوان...

واوسع للعلم الذي يصل الى حدّ

عند صدوره _ اتجاها الى النص المقتوح الذي يحاور اشياء كثيرة... قصيدة ايحاءات تعتمد على قوة الاختزال، اختزال العالم والكلام ايضا.

ولعل الجديد بالنسبة لي في «انه الصراخ وانا فيهء هو أس قصيدة النثر وتوظيفها في بنية القصيدة ... ليس لجرد أدخال النثر الى النص بل لان التجرية

وانا مع حرية الشاعر في ان يجسرب ويطور عملمه شسرطً ان يحافظ على شخصيته وصوته الخاص وسط الاصوات التي تدّعيٰ التجريب والتقنيات الشكلية التي تبتعد عن روح الشعر. واسمح لي أن استطرد قليلا

لاقول جازماً أن اكثر ما أصاب الشعر العربي في السنوات الاخيرة الخصه فيما أسميه (داء الثرثرة) أه المخيلة السائبة غير المنضبطة، واطلاق الكلام على عواهنه دون اي احتكام الى حاسة الشاعر لمعرفة اين يجب ان يلمح .. وكيف يضمن ومتى يتساعل دون ان يقدم اجوية جاهزة عن كل شيء... وبالتالي متى تنتهي القصيدة عندما يحس بانها يجب ان تنتهي .. ولعل السبب في ذلك ما ورثناه عن مدارس الشعر الاوروبي.. حيث ورثنا اسوأ ما فيها او في الاقل فَهُمناه خطا من السرومانتيكيـة حتى السوريالية... فوجدنا انقسنا امام طوفان من التداعيات والاسترسال والتدفق الغالث من عقال المخيلة والعاطفة.. والقارىء يتلقى كل ذلك.. ويعرف كل ما يريده.. الشاعر الثرثار ويتثاعب ثم ينام اخيرا. الشعر في نظري عنصر شغب واقلاق للراحة وَاثَارَةٌ الشَّكُ وَالتَّسَاوُلاتُ حُوْلُ مَا هو قائم ومستقر عن مفاهيم وعادات من أجل أعادة النظر في والقسوى ال نيسه... الشعر سـريــر مضروش بالشوك يجب الايدع قارئه يستريح بل يشازك ويقلق ويفكر

ربما بعد ذلك ندرك لماذا يكتب كبر شعراء العالم حاليا قصائده قصيرة... مع ملاحظة أن هذا لا يعني ان حجم القصيدة هو الذى من شانه ان يحدد مدى كثافة الشعر... وشعرية المعني المقصود ... فالاقتصاد في العبارة قد تجده في قصيدة اكبر حجما، اعني ليس كثرة او قلة الكلام في القصيدة وأنما قدرة الشاعر على اختزال ما يجب اختزاله واسقاطه من جسم القصيدة... وابسراز الجوهري ونبذ ما عداه قشور وذيول وحواش... بكلمة اخيرة.. ترك شيء لخيلة القارىء... ايحاء ما، مناخ، سؤال ما، ان يمتلك الشاعر حساسية معينة، او تركيبة حساسة تجعله اقدر على معرفة ما يجب قوله... وما لا يجب قوله داخل المنفي.

الشعير التعربي في السنبوات الاخييرة

ترى انني اريد ان أؤكد أن النقد حالة ذهنية واعية بينما الشعر حالة التباس... ومن الصعب ان يتنزامن هذا مع ذاك ويعطينا

محطات اقول ان الشعير ارتبط عندي منذ البداية بالصورة.. وتعزز هذا التصور المبدئي من قراءاتي لنقاد عرب واجانب... الصورةُ اساسية في بناء القصيدة، الصورة الى جانبَ اللقة.. الشعر لغة وصورة، هذا ما افهمه وعكفت على تطويره من خلال مجموعاتي

ولعل اتصالي بحركة الشعر في المتعالق ال القصيدة، وأتاح أمامي مَجَّالات اوسع للمعرفة والتجريب حتى توصلت الى شخصيتي الشعرية اقصد اسلوبي وطريقتي في كتابة القصيدة الى درجة أن أحد النقاد قال أن قصيدتي تدل علي، وقد جعلني هـدا الـراي اطمئن الى

استعملت الجمل الطويلة والجمل

سائدا في الخمسينات والستينات.. أي السّرد القصصيّ ضمن زمن محدد... التي اعتبرها من سمات الواقعي والإسطوري اليوان داريعيم ايوب، حقوم على د حكاية شعبية معروضة، لكن

ايوب او الاغاني الشعبية الْمُجدولة

داخل النص.

اليومي والاسطوري.

صوت خفيض، مساحة اعمق

«داء الشرشرة» هيو اكتشر ما اصاب

رأي آخر يرى انني اتخلى عن الغنائية بشدة، وادخل في اجواء الدراما، ورأي شالث وجد انني امزج بين آليومي والتخييلي واعتبره الطابع الغالب. أذ تكون دائما هناك مساحة للحلم تشتيك عليها العناص والتفاصيل

> وهناك رأي يتعلق بقصائدي الاخيرة يقول انني انتقلت الى القصيدة المشهدية التي تعتمد اللفظة المكثفة، والاقتصاد في العبارة وانتي اميل الى هدوء التاهل واستبطان الحركة الداخلية للإشياء والناس. آراء کثیبرة تجعلنی اکشر ساسا ایالت ایمانی احساسا بالسؤولية، وتضع على عاتقي باستمرار تبعة تطوير لفتى

> > في كل ديوان.

فيما يتعلق بالشق الثاني من السؤال .. اتصوران كل شاعر يجب أن يمتلك حس الناقدة، وليس مطلوبا ان يكون الشاعر ناقدا، انما في الامكان ان يتفحص ما يكتب بعد آن يقرغ من الكتابة، ذلك ان الكتابة هي لحظة إتصال بالاسرار، وكس الحقايا ... وليس في مقدور الشاعر الا أن يترك نفسه للهاجس الشعري بعد أن يكتمل ويبدأ في التوهج الداخلي باحثا عن كلماتُ تساعده على ان يبولد ويتجسد في هيئة قصيدة سوية، فالمراقبة هنا تعد عملا صعبا لانها من شانها ان تقلل استجابات تكون عائقًا امام انجاز الكتابة.

تعترض حالة من الوعي والعقلنة الشاعر لهاجسه... وغالبا ما أتا دائما أوجل الناقد حتى لا يحل محل الشاعر وحتى انتهى من كتابة القصيدة. بعد ذلك امزق ما كتبت او اغير وابدل، وهذا شأن اخر. من هنا

تحت قدمي الحافيتين جمر تموز متقد... وهج شمس الساعة الواحدة يخترق بياءتي ليلهب دماغي ... وفي قلبي لظي، وعلى كتفي نوال ابنتي ... لاول مرة اخرج قيها في هذا الوقت ... لاول مرة احترق قيها .. بعد أن طردت من المنزل... اداري عنها لهيب الشمس بكل ما املك... لكن اللهيب كان كقضائي وقدري ليس منه مقرن سيارة بيضاء تعكس اشعة الشمس عليّ اكثر واكثر، تلاحقُني وصفّيرتي ... لم اكن في وضع يسمح في بالتفكير أو بالتفكير...

كأنَّ مَا اسلِقته كل ما الذَّكرُه قبل إن اصل هذا الكان لسب الري ما الذي قعلته. لست ادري ما مصير توالي... انها صغيرة سمراء... سوداء الشعر والعينين لها غُمَارَةً فِي خُدُهَا الرِّيمِن، تَعُور عندما تضحل... الشوق يحرقني لنوالي... فلست الري اين هي الان؟... ما وعيته كان اصواتا تتجاذبني ذات اليمين وذأت الشمال ثم أوراقا بيد شرطي يُقودني الى الباب الكبين الباب الدّي لم اتخيل نفسي ابدا امر منه.. والذي يتشعر بدئي آجرد تخيلي رؤيته. الشرطي يسلمني لسيدة سوداء الوجه كبيرة الجسم... لها شفة نفرت من وجهها وتدلت على رقيتها .. انفها لوولج قيه فار للخله بهدوء ... وهذه حرتثي من شعري والخلتني الى مكان اطلم.. تخيلت كل جيار منه جبلا اسود يرحف تحوي ليغطني حتى الموت ثم ينفرج قليلا ويعابد فيقطه مرات ومرات. دفعتني السيدة الى حجرة بلا ياب عندما دخلت استغيلتني ضحكة ماجنة ارسلتها احدى الموجودات وقف لها شعر بدني الملتهب.

صَاحِتُ ثَانِيَةٍ بِنَهْجِة بِلَدْ عَرِنِي والقَمْرِ مَكْسُوفَ لَيْهِ.. كُلْنَا فِي الْهُوي سُويَّةٍ تَعَالَت ضحكات من كل جانب كانت كالطارق على رأسي المثقل. استعدت بالله في سري. لم استفع أن أجرى شفتي كنت اشعر بانني أفقد السيطرة على اجزائي.. جرتني السنية السوية النمكأن أخرام اتبين مآهو، انما أجسست بجسمي يسقطعلى فراش من الاستنج بالا عطاء صاحت وأحدة: «لا تجلس على فراشي، أنك تحتاجين لتعقيم، فكل مصالب الخارج بك....

جرزت كالكي الرض، قرحت بالبرودة... لست ادري كم معى علي من الوقت بعدها رجانا وي عصرا وفتحت عيني ثاني يوم ضحى. ربمدالعكس. لست



بقلم: شريفة الشملان

حليت هامس، ولا يشعرن بمن حولهن... اثنتان على اليمين مخضيات الوجوه. باصباغ غريبة تتوسط ذقن احداهن وشمة كبيرة واخرى صفيرة بين حاجبيها... كنت لا زال التف بعباءتي حين صرخت علي احدى لابسات الشلح اخلعي عباءتك، ثم اضافت بلهجة لرجة مس الكان امان وخال من الرجال...» وهجمت على اثنتان جردتاتي منها. احسست بانني عارية التففت على نفسي كطفل في بطن أمه.. ولست الدري كيف اخرجت صوتاً يغيد بانتي لا اخلع الا في بيتي. تعالف كركرتهن الماجنة وقالت احداهن هذا هو بيتك حتى تعودي للبيت التاني...)

اقيلت سيدة جافة الوجه لكنها نظيقة الشكل ممشطة الشعر اغلقن المذياع بسرعة واخفينه تحت الفراش. اتجهت صوبي. احسست بقلبي يرتجف. _انت مړيم

هزرت رأسي بدل: « تعم

جُرُرتِ كَتَلْتِي جِرا ومِصَيْت الى غرفتها. امام مكتبها الرمادي جلست وجلست ارضًا قبالتها قُلمت لي نفسها واخصائية اجتماعية، سالتني عن اسمي الكامل، عَنُواني.. وبيتي واولادي وهنا رحت اسالها عن «نوال... نوال كانت على كتفي الايمن.. توال... ابن توال؟....

قلت لها: ابنتي كانت معي كانت هنا...ه لست ادري ما فعلت لكني كنت اسمع صوتي وانا اصرح واصرخ. واقتدت الى اللهخل وسمعتهن فيما بعد يتهامس بانني قلت ابنتي. يستحيل انا لا أقتل نوال كنت اجتضنها على صدري احميها من اللهب من سرق نوالي؟ انها سوداء الشعر والعينين، لا لم اقتل اعز ما عندي... من يزد لي نوالي؟



المبادىء العامة أو القيم العامة للغة، هناك مبادىء عامة للغة روعيت في كل مكان وفي كل زمان، سواء في البادية أو الحاضرة رغم أن لغة هذه الاخيرة لم تكن لغة الاولى تماما، أن اللغة العربية في بغداد والقاهرة والقيروان في القرن الثالث الهجري على سبيل المثال لم تكن هي نفسها لغة القبائل في الجاهلية من حيث الأساليب والمفردات، وسواهما. ولكن هناك «مبادىء عامة» في اللغة سار عليها عرب القرن الثالث الهجري كما سار عليها عرب الجاهلية. وهذه المبادىء العامة التي يسميها الكرملي بالمناحي والمنازع هي ما يطالب بتطبيقه في كل عصر، يكون التجديد اصيلا وحقيقيا. البستاني والكرملي لغويان مجددان هنا، ولكن

الكرملي يمتاز هنا بعروبة نقية صافية هي تعلقه بالسلف ومرابض هذا السلف الروحية، أن حديثه عن اهل البادية لم يكن من نوع حديث البستاني والافغاني. لقد تحدث بفخر عن اسلافه واعتبر البادية مريض هؤلاء الاسلاف. انه يحافظ على ذلك الحبل السري بينه وبين المواطن الاولى لابائه واجداده ولكن دون أن يفقده ذلك احساسه بالمسؤولية عن الحاضر والمستقبل، وضرورة مطاوعة قوانينهما والاذعان لمنطقهما، أنه أكثر تنبها لصلة الحاضر بالماضى، أي لكون هذا الاخير واجب الوجود في معادلة التحديد لكي يحفر التجديد في العمق ولا يكون مجرد طفرة أو بدعة، فالتجديد الحقيقي، بكلمة اخرى، هو الذِّي يَأْخُذُ مِنَ القَديمُ مِناحِيهِ ومِنازِعةٍ، والذِّي يفتح صدره، في الوقت نفسه، للعصر واتجاهاته.



على طريقة الدمم

• جون واين

● غروشو مارکس

للالكامل لم يحومها من الموهبة

● الفيس بريسلي



• عائلة صغيرة من الدمي

Parfums PIERRE WULFF

* صيدلية هبسة مالسالمية -ت: ٥٧١٧٨٠٣

* صيدلية نــورة ـ حـولــي ـ ت : ٢٦١٠٤٤٤

* صيدلية حـ ولي - حـ ولي - ت : ٢٦١٢٥٧٢

* صيدلية السماح - السالمية -ت: ١٧١٧٢١٦ .

* صركز السماح التجميل السالمية ـ ت : ٢٩٢٩٥٠

* مركز السماح للتجميل النقرة الشماليت: ٢٦٦١٢٠٠



الرسامة التي تبلغ الخامسة

والخمسين من عمرها الان. وتبيع

وينيع الطلبات التي تصل اليها بالبريد، وهي عبارة عن بطاقات للاعياد والمناسبات المختلفة.

وكانت احلام أن بان تصبح رسامة شهيرة قد تعشرت عام

١٩٥٠، بسبب اصابتها بشال

الاطفال، وقد وضعت حينئذ داخل

رئة جديدة تساعدها على التنفس،

وعندما صحت في اليوم التالي، لم

تكن قادرة على تحريك اي جزَّء من

جسمها، فكانت تلك اسوا لحظة في

حياتها. وصارت الحياة. امامها

نوعاً من الكابوس، واصبحت

أمالها في الـرسم اصعب من ان

وتقول أن ان زوجها هجرها بعد

فترة قصيرة من اصابتها بالمرض، وهي ما زالت تستعمل الرئة

الحديدية في الليل، ولكنها في

النهار تستخدم جهازا اخف، وهيّ تقضي بعض وقتها فوق عبرية

متحرَّكة. وقد بدأت محاولاتها في

الرسم بمجرد ان صارت قادرة على

الجلوس فوق العربة لبضع

ساعات، وفي البداية كرست معظم ما ترسمه لبطاقات اعياد الميلاد.

لدة سنوات ست، عاشت أنّ آدمز حياة يائسة بعدان اصيبت بالشلل التام، ابتداء من العنق حتى القدمين وفي احد الأيام، أمسكت بقلم بين أسنانها، ويدأت ترسم. ومنذُ ذَلَّكُ الحين أصبح بامكانها ان تعيش من بيع ما ترسمه بقمها من بطاقات المعآيدة.

وقد اصيبت أن بالشلل بسبب استطاعت خلالها ان تجد سبيلًا الى التعبير عن موهبتها من جديد. تقول أن: قمت بتثبيت ورقة المحاولة، فهو الشيء الوحيد الذي استطيع ان أقوم به كل حياتي، بالرغم من انني كثيرا ما كنت المتحدة

بعد شهور طويلة من المحاولة، والاخطاء، والالام الكثيسرة، استطعت ان انهي اولي رسومي، وكانت عبارة عن كنيسة صغيرة في جـو شتائي مثلج. ومنذ تلـك اللحظـة احسست بقوة كبيـرة. استطيع ان احقق النصر بواسطتها.

هذا النصر توسع الى نجاح في طول البلاد وعرضها، تحققه

شلل الاطفال وهي في الشامنة عشرة من عمرها، وكأنت تهوى الرسم قبل ذلك، ولذلك فانها تتذكر كل لحظة من اللحظات التي بيضاء على حامل وشددت القلم بسين استاني، وكانت محاولتي ألاوَّلَى، وقد أنفجرت الدموع منَّ عيني عندما اكتشفت قدرتي على التحكم بحركة القلم، حتى في رسم الخطوط الستقيمة، وهو الامر اللذي كنت احس بالياس من السوصول اليسه، ولكن محاولاتي استمرت، يوما بعد يوم، دون كلل، وان كنت احس في بعض الاوقات انني لن اعود قادرة على الرسم من جديد، ولكني لم اكن اجد بديلا لشغل وقتى سوى الاستمرار ين

وقد وجدت أن تشجيعا كبيرا من اصدقائها، الذين طلبوا منها ان ترسم مناظر من الطبيعة وقد رسمت اربعة مناظر قاموا بطباعتها وبيعها، وبعد عام واحد كَانْتُ أَنْ قَادَرة عَلَى أَعَالَة نُفْسِهَا مما ترسمه من بطاقات، ثم اسست شركة خاصة بهاء للبيع بواسطة وتبدأ أن عملية الرسم بتخطيط مبسط، تستكمله بالتدريج، وقد يحتاج الرسم الواحد الى شهر او اكثر، أذا كان معقدا، اما البسيط فتستكمله في بضعة ايام.

تطال.



آن أدمز ترسم بفمها



طرحت مرة سنؤالا على احد الجالسين في الديوانية فقلت له، لو عالت مِكَ الحَيَاةَ إلى الوراء مِرةَ اخْرِي فَهِلْ تَتَوْجٍ مِن رُوجِتُكُ الخالية التي هي شريكة حياتك الان؟ وبالسرعة التي ينطفىء بها وميض ألَّدِقَّ وقبل أن يصل سؤالي على ما اعتقد ألى قليه أو عقله وقبل أن يمتزج هذا السؤال بكريات نمه الحمراء أو البيضاء قال: ولا أن شاء الله، وبالسرعة التي ينقفر فيها النار في الهشيم يدأنا عُسمع الاصوات تقول وتعدر عن شعورها في جُوف الليل لاسمع الاصوات تطولتقول نعم لودارت لي الحياة مُوةَ أَخْرُى فَائِنْنِي أَخْتَارُ وَأَحْدَة ثَانِيَّة ﴿ مَلَّوْةٍ > ﴿ رَشِّيقَةً > وَرَّالِيقَةِ » وسأحث في الاعتبار وزنها وحجمها، بنل هذه المترعة المرجونة حَالِيا عَنْتَي الطِّيعا نَحِنَ لا نَتْفَقَ مع هَوْلاَءِ مهما كَانْتُ حَجِّجُهم وميذراتهم تتجاه روجاتهم لان المرآة ليست سيارة حتى تتوفر فيها هنه المواضفات التي يرغب ميها بعض الازواج،

الغربية في الامر ان هولاء الذين عبروا عن شعورهم تجاه رُوجاتهم في الحقيقة لا يستطيعون أن يعبروا امامهن وهذه صغة يَعْضَ وَالرَّحِالَ» الذي لا يستطيع أنَّ يعير عن شعوره الا في مَكَانِينَ، مِع صِدِيق مُحَاصِ، أو عَندماً يَخْتَلُ بِنفسِه فِيسَالاً البَعض بري أنه لن يكرر الخطأ مرة أخرى بالزواج من الزوجة تعملها على أساس المثل القائل: لا يلتع مسلم من جدر مرتين، فالزواج مرة ثانية ومن الزوجة نفشها مرة اخزى يعتبر لدغة وكوبريُّ ﴾ الذي تقتل الأنسان وغم المناعة الذي تراكمت في نفسه من هذة الزوجة طوال الحياة.

الكنيرات من الزوجات لا يعرفن أن أزواجهن الان مرتبطون معهن الأنهم لا يملكون من امرهم شيئا، ولذلك فان الأمر مثل ما يقولون «يا الله تعزز».

ولو جلست كل واحدة وطرحت هذا السوال على الزوج اثناء وحِيَّة العَدَّاء أو النَّمْشي في السيارة على الواحِهة النَّحرية لُوجِلت أن الرحل بنافق روحته بأنه غم نادم على هذا الاختيار ويعتدم والجمال، غير المتوفر فنها لدرجة انه يقول لها وانت احل من أي وأحدةه ويعدد لها الاسماء وطبعا هذا الكلام للاستهلاك للُحْلِي رغم أن هذه الزوجة السكينة تعلم مقهمات جمالها وامكاناتها لانها تنظر إلى نفسها في المرأة كُل يوم وتقارن بنن الكلام والشكل!!

جَلَسَتُ بَقَرْتِ رَجُلُ عَجُورُ فِقَلْتَ لِهِ. انْتِ الاِنْ تَعْدَيْتِ مَرَحَلَةً الزواج فهل تختار روجتك نفسها يوم القيامة لتكون بجنبك فرا يسرعة البرق وبدون تردد وانا ابي الفكة منها في البنياد اجي الخقارها يهم القيامة في الجنة معاني الجني لو خلت الجنة من الحوريات ما اخترتها القلم استطع أنَّ اقول له ألا: صع لسائله!!